Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/lannee-philologique_1932_7

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
publiée par la Société de Bibliographie Classique
sous le patronage de l'Association Guillaume Budé
avec le concours de la Confédération des Sociétés Scientifiques Françaises

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE PAR

J. MAROUZEAU

PROFESSEUR A LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS
DIRECTEUR D'ÉTUDES A L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES

avec la collaboration de

M^lle^ JULIETTE ERNST
de l'Université de Lausanne

TOME VII

BIBLIOGRAPHIE DE L'ANNÉE 1932
ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

Property of
CLgA
Please return to
Graduate Theological
Union Library

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL

1934
Tous droits réservés

29317

Ref
Z
7016
M35A
v.7
1932

AVANT-PROPOS

Ce volume marque encore une progression sur le précédent : M^lle J. Ernst, ma principale collaboratrice, s'est appliquée à combler certaines lacunes des années précédentes, surtout dans le domaine de l'archéologie, qui désormais, comme on sait, ne figure plus dans la *Bibliotheca philologica classica* du « Jahresbericht de Bursian ».

Une innovation a été apportée à la liste des périodiques dépouillés, qui comprend maintenant près de 700 titres : à la suite du titre du périodique on a fait figurer en général l'indication de l'éditeur et du lieu de publication ; ceux de ces compléments bibliographiques qui manquent encore seront donnés dans le prochain volume.

J'adresse mes vifs remerciements à M. J. Carcopino qui a bien voulu relire sur épreuves ce volume, à M^lle L. Nitti qui en a rédigé l'Index, et aux collaborateurs bénévoles qui, comme M. P. Treves pour l'Italie, le P. Denoël pour la Belgique, m'ont envoyé des compléments d'information.

J. Marouzeau.
4, *rue Schoelcher, Paris XIV^e.*

TABLE DES DIVISIONS

INDEX DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS XI

Note de consultation XX

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES 1

DEUXIÈME PARTIE :

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Bibliographie. Generalia 173
Poésie 175
Poésie dramatique 177
Satire 179
Rhétorique et sophistique 179
Littérature épistolaire 179
Historiographie 180
Mythographie 180
Littérature judéo-chrétienne 183
Littérature byzantine 184
Littérature médiévale 184

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE

A. Grammaire.

Linguistique générale et indo-européenne 185
Langues méditerranéennes diverses 190
Grec et dialectes helléniques 192
Latin et dialectes italiques 199

B. Métrique, rythmique, prosodie 213

C. Chant et musique 215

III. HISTOIRE DES TEXTES

A. Paléographie ; histoire de l'écriture et des manuscrits.

Bibliographie et technologie 215
Inventaires et collections 216
Varia 217

B. Papyrologie 219

Bibliographie 220
Inventaires et collections 221
Varia 223

C. Critique des textes 224

IV. ANTIQUITÉS.

A. Archéologie et histoire de l'art.

Archéologie générale.

Bibliographie, méthodologie et technologie 225
Musées. Collections. Inventaires 227
Generalia et Varia 230

Archéologie préhistorique et des régions méditerranéennes.

Bibliographie et Bulletins de fouilles 231
Notizie degli scavi di antichità 231
Varia 246

Archéologie grecque et hellénistique.

Bibliographie, Fouilles et travaux de sociétés 246
Varia 268

Archéologie romaine et romanique.

Bibliographie, Fouilles et travaux de sociétés 270
Notizie degli scavi di antichità 272
Varia 272

Archéologie chrétienne et byzantine
Bibliographie ... 292
Varia ... 292

B. Epigraphie.
Epigraphie grecque ... 301
Epigraphie latine ... 308
Epigraphie chrétienne ... 312

C. Numismatique, sigillographie, métrologie.
Numismatique ... 313
Sigillographie ... 321
Métrologie ... 321

V. HISTOIRE.

A. Histoire nationale et ethnographie.
Histoire générale ... 322
Histoire méditerranéenne, préhellénique et préitalique ... 325
Histoire grecque et hellénistique ... 330
Histoire romaine et romanique ... 335
Histoire alexandrine et ptolémaïque ... 346
Histoire byzantine ... 347

B. Histoire régionale et topographie.
Generalia. Monde méditerranéen et préclassique ... 349
Monde grec ... 352
Monde romain ... 354

C. Histoire sociale, économique, administrative.
Generalia. Civilisations diverses ... 365
Civilisation grecque et hellénistique ... 368
Civilisation romaine et romanique ... 375
Civilisation alexandrine et ptolémaïque ... 381
Civilisation byzantine ... 383
Civilisation médiévale ... 383

D. Histoire religieuse et mythologie.
Generalia. Religions diverses ... 381
Religion et mythologie grecque ... 392
Religion et mythologie romaine ... 397
Religion judéo-chrétienne ... 402

VI. DROIT.
Generalia ... 420
Droit grec ... 421
Droit romain et byzantin ... 423
Droit alexandrin et ptolémaïque ... 430
Droit ecclésiastique ... 431

VII. PHILOSOPHIE ... 432

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES ET MÉTIERS ... 439

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.

A. Humanisme : histoire et tradition des études.
Generalia. Varia ... 445
Survie et influence d'auteurs anciens ... 447
Rôle et œuvres d'humanistes ... 449

B. Enseignement : rôle et organisation des études ... 451

C. Pédagogie : méthode et pratique des études ... 456

D. Technologie : livres d'étude et de consultation.
Encyclopédie et bibliographie ... 459
Dictionnaires, vocabulaires, lexiques ... 460
Grammaires et méthodes ... 461
Chrestomathies, exercices, lectures, applications ... 462

X. MÉLANGES ET RECUEILS.
Actes de Congrès et Instituts ... 463
Mélanges commémoratifs ... 463
Recueils personnels ... 465

INDEX DES NOMS D'AUTEURS ... 467

INDEX
DES PÉRIODIQUES DEPOUILLES

Ne figurent en principe dans cette liste que les périodiques à pagination continue.
Le dépouillement des périodiques de 1932 qui ne sont pas parvenus en temps utile à la Rédaction sera joint à celui des périodiques de 1933, dans le tome VIII de l'Année Philologique.

AA	Archäologischer Anzeiger (Supplément à JDAI ; cf. ci-dessous).
AAA	Acta Academiae Aboensis. Helsingfors, Tilgmann.
AAAB	Annales de l'Académie r. d'Archéologie de Belgique. Anvers, 45, rue du Transvaal.
AAL	Annals of Archaeology of the University of Liverpool. Liverpool Univ. Press.
AAM	Atti e Memorie della r. Accademia Virgiliana di Mantova. Mantova, Palazzo Academico.
AAN	Atti de la r. Accademia di Archeologia, lettere e belle arti di Napoli. Napoli, Vecchia Università.
AAP	Atti e Memorie della Accademia di Padova. Padova, Randi.
AAR	Annales de l'Académie des Sciences de Russie. Leningrad.
AASO	Annual of the American School of Oriental research.
AAT	Atti della r. Accademia di Scienze di Torino. Torino, Bocca.
AAWW	Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien, Holder Pichler Tempsky.
AAn	Archiv für Anthropogie. Braunschweig, Vieweg.
AB	Analecta Bollandiana. Bruxelles, Société des Bollandistes.
ABAW	Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaft. München, Neuhauserstr. 51.
ABSA	Annual of the British School at Athens. London Macmillan.
AC	L'Antiquité classique. Louvain, Istas.
AD	Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Athènes. Hestia.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Athènes, Hestia.
AErt	Archaelogiai Ertesitö. Budapest, Ullöi-út. 33.
AEAA	Archivo español de Arte y Arqueologia. Madrid, Almagro 26.
AG	Archivo Giuridico. Modena, Soc. Tipogr. Modenese.
AGI	Archivio Glottologico Italiano. Torino, Chiantore.
AGM	Archiv für Geschichte der Medizin. Leipzig, Barth.
AGPh	Archiv für Geschichte der Philosophie. Berlin, Heymann.
AGWG	Abhandlungen der Geselischaft der Wissenschaft zu Göttingen. Berlin, Weidmann.
AHAW	Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaft. Heidelberg.
AHC	Annales d'Histoire du Christianisme.
AHE	Annales d'Histoire Economique. Paris, Colin.
AHMA	Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age. Paris, Vrin.
AHR	American Historical Review. London, Macmillan.
AI	Africa Italiana. Bergamo, Ist. d'arte grafiche.
AIF	Anzeiger für Indogermanische Sprach- und Altertumskunde (Supplément à Indogermanische Forschungen).
AHN	Atti e Memorie dell' Istituto Italiano di Numismatica. Roma.
AIM	Annali dell' Istruzione Media. Firenze, Le Monnier.
AIN	Annuario Italiano per i Numismatici e raccogliatori di monete e medaglie. Napoli.
AION	Annali del r. Istituto Orientale di Napoli.
AISC	Anuariul Institutului de studii clasice.
AIV	Atti del r. Istituto Veneto di scienze, lettere e arti. Venezia, Palazzo Loredan.
AJ	Archaeological Journal, London, 19 Bloomsbury Square.
AJA	American Journal of Archaeology. Concord, N. H., The Rumford Pr.
AJN	American Journal of Numismatics. New-York, West 156th Str.
AJPh	American Journal of Philology. Baltimore, Hopkins Pr.
AJTh	American Journal of Theology. Chicago Univ. Pr.
AKG	Archiv für Kulturgeschichte. Leipzig, Teubner.
ALMA	Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange). Paris, Champion.
ANF	Arkiv för Nordisk Filologi. Lund, Gleerup.

ANOH	Aarböger for Nordisk Oldkyndighed og Historie. Kœbenhavn, Gyldendal.
APAA	Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Roma, Tip. poliglotta Vaticana.
APAW	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaft. Berlin, de Gruyter.
APF	Archiv für Papyrusforschung. Leipzig et Berlin, Teubner.
APL	Archivo de Prehistoria Levantina, Valencia.
APM	Anuario de Prehistoria Madrilena. Madrid, Artes graf. municipales.
APh	Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine. Paris, Les Belles Lettres.
APhilos	Archives de Philosophie. Paris, Beauchesne.
AR	Antiquitäten-Rundschau. Eisenach.
ARPh	Archiv für Rechts- und Wirtschafts-Philolophie. Berlin-Grunewald Erdenerstr. 11.
ARPs	Archiv für Religionspsychologie. Leipzig, Pfeiffer.
ARW	Archiv für Religionswissenschaft. Leipzig et Berlin, Teubner.
ARom	Archivum Romanicum. Genève et Firenze, Olschki.
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde. Zürich, Landesmuseum.
ASAA	Annuario della r. Scuola Archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente. Bergamo.
ASAL	Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine.
ASF	Archivio de Storia della filosofia. Roma.
ASG	Abhandlungen der philol.-histor. Klasse der Sächsischen Gesellschaft. Leipzig, Hirzel.
ASIA	Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e storia patria. Parenzo, Coana.
ASLL	Acta Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis. Lund.
ASMG	Atti e Memorie della Soc. Magna Grecia, Roma, Palazzo Taverna.
ASPA	Atti della Società Piemontese di Archeologia e belle arti. Torino, Bocca.
ASPh	Archiv für Systematische Philosophie.
ASS	Archivio Storico Siciliano. Palermo, Soc. per la storia patria.
ASSO	Archivio Storico per la Sicilia Orientale. Catania, Palazzo Universitario.
ASSc	Archivio di Storia della Scienza. Roma, Leonardo.
AST	Atti e Memorie della Società Tiburtina di storia e d'arte. Roma, Università.
AT	Analecta Tarraconensia. Barcelona, Biblioteca Balmes.
AThR	Anglican Theological Review. Pennsylvania, Lancaster Pr.
AUD	Acta et Commentationes Universitatis Dorpatensis. Tartu, Université.
AUF	Archiv für Urkundenforschung. Berlin, de Gruyter.
AUG	Annales de l'Université de Grenoble. Grenoble, Allier.
AUL	Acta Universitatis Latviensis. Riga.
AUT	Annali delle Università Toscane. Pisa, Mariotti.
A&AW	Art and Archaelogy. Washington, Arch. Inst. of America.
A&AJ	Artă si archaologie. Jassy.
A&R	Atene e Roma. Bullettino della Società italiana per la diffusione degli studi classici. Firenze, Le Monnier.
Acr	Acropole. Revue du monde hellénique. Paris, Belles Lettres.
Aeg	Aegyptus. Rivista italiana di egittologia e di papirologia. Milano, Univ. Cattolica del Sacro Cuore.
Aev	Aevum. Rassegna di scienze filologiche, linguistiche e storiche. Milano, Univ. Cattolica.
Alb	Albania. Revue d'archéologie, d'histoire, d'art et des sciences dans les Balkans. Roma et Milano, Bestetti et Tumminelli et Paris, Champion.
Ang	Ἄγγελος, Archiv für Neutestamentliche Zeitgeschichte und Kulturkunde. Leipzig, Pfeiffer.
Ant	Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur der Altertumswissenschaft. Berlin, de Gruyter.
AntJ	Antiquaries Journal. Oxford Univ. Pr.
Anthr	Anthropos. Revue internationale d'ethnologie et de linguistique. Wien, Mechitharisten Buchdr.
Anthropol	L'Anthropologie. Paris, Masson.
Antiq	Antiquity. A quartely review of archaeology. Southampton, Crawford.
Arch	Archeion. Revue internationale d'histoire des sciences. Paris, 12, rue Colbert.
Archaeol	Archaeologia, or miscellaneous tracts relating to antiquity. London, Society of Antiquaries.
Arctos	Arctos. Acta historica philologica philosophica Fennica. Helsinki, Vironkatu 9.
Areth	Arethuse. Paris, Florange.
Aθ	Ἀθηνᾶ. Σύγγραμμα τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας. Athènes, Sakellarios.

Ath	Athenaeum, Studii periodici di letteratura e storia. Pavia, R. Università.
BA	Bollettino d'Arte del ministero della pubblica istruzione. Milano, Treves.
BAAR	Bollettino dell' Associazione Archeologica Romana. Roma, 36 Piazza dei Pellegrini.
BAB	Bulletin de la classe des Lettres de l'Académie royale de Belgique. Bruxelles, Lamertin.
BACA	Butlleti de l'Associacio Catalana d'Antropologia. Barcelona, Universitat.
BACM	Bulletin de l'Académie (russe) pour l'histoire de la culture matérielle. Leningrad, Nab. 9 Janvarja, 6 Mramornyj dverec.
BAGB	Bulletin de l'Association Guillaume Budé. Paris, Les Belles Lettres.
BAGB(SC)	Id., Supplément critique. Ibid.
BAH	Bulletin de l'Académie d'Hippone. Bone, Algérie.
BAHD	Bulletin d'Archéologie et d'Histoire Dalmate. Split, Musée archéologique.
BAHist	Boletin de la Academia de la Historia. Madrid, Tip. de la Rev. de Arch., Bibliot. y Museos.
BALB	Boletin de la Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, Calle de Cassador, 3.
BAPC	Bulletin de l'Académie Polonaise de Cracovie. Cracovie, Gebethner et Wolff.
BASM	Bollettino dell'Assoziazione per gli Studi Mediterranei, Roma.
BASP	Bullettino della r. Academia di scienze, lettere e belle arti di Palermo. Palermo, Palazzo Reale.
BASR	Bulletin de l'Académie des Sciences de Russie. Leningrad, 34 V. O., Univ. nab. 5.
BAT	Butlleti Arqueologic. Tarragona, Granada 5. prel.
BBG	Blätter für das Bayerische Gymnasial-Schulwesen. München, Oldenbourg.
BCA	Blätter für christliche Archäologie und Kunst. Halle, Waisenhaus.
BCAN	Bulletin de la Commission Archéologique de Narbonne. Narbonne.
BCAR	Bollettino della Commissione Archeologica comunale in Roma a cura del Governatorato.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique. Paris, de Boccard.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques. Paris, Impr. nationale.
BECh	Bibliothèque de l'École des Chartes. Paris.
B LL	Bulletin de la Soc. des Études de Lettres. Lausanne, Impr. centrale.
B [illegible]	Bollettino di Filologia Classica. Torino, Chiantore.
B S	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg. Strasbourg, Comm. des Publ. de la Faculté.
BH	Bulletin Hispanique. Bordeaux, Féret.
BHAR	Bulletin de la Section Historique de l'Académie Roumaine. Bucarest, Calea Victorici, 125.
BHM	Bulletin de la Société française d'Histoire de la Médecine. Paris, 3, Avenue Victoria.
BIAA	Bollettino del r. Istituto di Archeologia e storia dell'arte. Roma, Palazzo Venezia.
BIAB	Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare. Sofia, Rakovska, 139.
BIAO	Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale. Le Caire.
BICH	Bulletin of the International Committee of Historical Sciences. Washington, Woodward Building.
BIDR	Bullettino dell' Istituto di Diritto Romano. Roma, Facoltà giuridica d. Univ.
BIN	Bollettino Italiano di Numismatica.
BISO	Bulletin de l'Institut pour l'étude de l'Europe Sud-Orientale. Bucarest, Pavel Suru.
BLC	Bulletin de Littérature Chrétienne (Suppl. à RB).
BLE	Bulletin de Littérature Ecclésiastique. Paris, Lethielleux.
BM	Bulletin Monumental. Paris, Picard.
BMAH	Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles.
BMB	Bulletin Bibliographique du Musée Belge. Liège, Vaillant-Carmanne.
BMBI	Berliner Münzblätter.
BMFr	Blätter für Münzfreunde. Halle, Riechmann.
BMHA	Bulletin pour la conservation des Monuments Historiques d'Alsace. Strasbourg, Palais des Rohan.
BMM	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art. New-York.
BMQ	British Museum Quarterly. London.
BMS	Benediktinische Monatsschrift. Beuron, Erzabtei.
BMus	Berliner Museen.
BPI	Bullettino Paletnologico Italiano.
BPKS	Berichte (Amtliche) der Preussischen Kunstsammlungen.

BQR	Bodleian Quarterly Record. Oxford.
BRL	Bulletin of the John Rylands Library. Manchester Univ. Pr.
BSAA	Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie. Alexandrie, Soc. de publ. égypt.
BSAB	Bulletin de la Société Archéologique de Bordeaux. Bordeaux, 53, rue des Trois-Conils.
BSAF	Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris, Klincksieck.
BSAL	Bulletin de la Société Archéologique du Limousin. Limoges.
BSAM	Bulletin de la Société Archéologique du Midi de la France. Toulouse, Privat.
BSAN	Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie. Paris, Caen et Rouen.
BSAO	Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Poitiers, rue des Grandes Écoles.
BSAP	Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie. Amiens et Paris.
BSAS	Bulletin de la Société Archéologique de Sens.
BSAT	Bulletin de la Société Archéologique de Touraine. Tours.
BSGAO	Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran.
BSHAP	Provincia. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Marseille et de la Provence. Marseille.
BSHM	Bulletin de la Société française d'Histoire de la Médecine. Paris, 3, Av. Victoria.
BSL	Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. Paris, Champion.
BSM	Bollettino di Studi Mediterranei.
BSPA	Bollettino della Società Piemontese di Archeologia. Torino, Via Napione, 2.
BSSS	Bulletin mensuel de la Société des Sciences de Semur. Semur-en-Auxois.
BSSY	Bulletin de la Société des Sciences historiques de l'Yonne. Auxerre.
BUP	Bulletin of the University of Pittsburg.
BUS	Bulletin de l'Université de Strasbourg.
BVAB	Bulletin van de Vereenigung tot beverdering der kennis van de antieke Beschaving. S' Gravenhage.
BZG	Baseler Zeitschrift tür Geschichte und Altertumskunde. Basel, Staatsarchiv.
Bi	Biblica. Commentarii editi a Pontificio Instituto Biblico. Roma.
BiZ	Biblische Zeitschrift. Paderborn, Schöningh.
Byz	Byzantion. Revue internationale des études byzantines. Bruxelles, 13, rue de Berlaimont.
ByzJ	Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher. Athènes, Sakellarios.
ByzS	Byzantino-Slavica. Prague, Impr. de l'État.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift. Leipzig et Berlin, Teubner.
CAHA	Cahiers d'Archéologie et d'Histoire d'Alsace. Strasbourg, Palais des Rohan.
CBA	Cronaca delle Belle Arti.
CC	Codru Cosminului. Buletinul Institutului de istorie si limba.
CHA	Cahiers d'Histoire et d'Archéologie. Revue méridionale d'histoire locale, de géographie humaine, de linguistique, de numismatique et de folklore. Nîmes, Larguier.
CJ	Classical Journal. Cedar Rapids Jowa, The Torch Pr.
CM	Civiltà Moderna. Firenze, Vallecchi.
CPh	Classical Philology. Chicago Univ. Pr.
CQ	Classical Quarterly. London, Murray.
CR	Classical Review. London, Murray.
CRAI	Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Picard.
CRASR	Comptes rendus de l'Académie des Sciences de Russie. Leningrad.
CSPh	Cornell Studies in classical Philology. Ithaca N. Y., Cornell Univ.
CUQ	Columbia University Quarterly. New-York.
CW	Classical Weekly. New-York, Macmillan.
C&W	Christentum und Wissenschaft. Dresden, 24, Chemnitzerstr.
Capit	Capitolinum. Milano, Bertetti et Tumminelli.
Conv	Convivium, Milano. Torino, Società editrice internazionale.
Cor	Le Correspondant. Paris, 31, rue S. Guillaume.
Crit	Critica. Bari, Laterza.
Cult	La Cultura. Milano & Roma, Soc. ed. La Cultura.
DLZ	Deutsche Literatur-Zeitung. Leipzig, Quelle & Meyer.
DPAA	Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Roma.
DR	Deutsche Rundschau. Leipzig, Lühe.
DRev	Deutsche Revue.
DVSM	Danske Videnskabernes Selskab historisk-filologiske Meddelelser. Koebenhavn, Dantes Plads 35.

DVSS	Danske Videnskabernes Selskab historisk-filologische Skrifter. Ibid.
Dacor	Dacoromania. Buletinul Muzeului limbei romane.
Ded	Dedalo. Milano, Treves.
Did	Didaskaleion. Studi filologici di letteratura cristiana antica. Torino, Soc. ed. internazionale.
Dion	Dioniso. Siracusa, Istituto del Dramma antico.
EBS	Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν. Paris, Maisonneuve.
EC	Etudes classiques. Bruxelles. Prov. belge.
ED	Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romena di Roma. Roma, Libr. di scienze e lettere.
EE	Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς.
EHR	English Historical Review. London, Longmans Green.
EO	Echos d'Orient. Paris, Maison de la Bonne Presse.
EPhK	Egyetemes Philologiai Közlöny. Budapest, Franklin-Tarsulat Kiadàsa.
ER	Educational Review. New-York, Doubleday & Page.
ET	Expository Times. Edinburgh, Clark.
EUC	Estudis Universitaris Catalans. Barcelona, Inst. Patxot.
Ed	Edda. Nordisk tidskrift for litteratur-forskning. Oslo, Aschehoug.
Eos	Eos. Commentarii Societatis philologae Polonorum, Lwow, Gubrynowicz.
Er	Eranos. Acta philologica Suecana. Göteborg, Eranos' Förlag.
Et	Études. Revue catholique d'intérêt général. Paris, 5, place du Président Mithouard.
Exp	Expositor. London, Hodder et Stoughton.
FL	Folk-Lore. London Glaisher.
FM	Frankfurter Münzzeitung.
FS	Fundbericht aus Schwaben.
F&F	Forschungen und Fortschritte. Berlin, Triasdruck.
GA	Geographischer Anzeiger. Gotha, Perthes.
GBA	Gazette des Beaux-Arts. Paris, 140, Faubourg S.-Honoré.
GF	Der Geschichts-Freund.
GFI	Giornale critico della Filosofia Italiana. Milano, Treves.
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen. Berlin, Weidmann.
GHA	Göteborgs Högskolas Arsskrift. Göteborg, Wettergren et Kerber.
GRMS	Germanisch-Römische Monatsschrift. Heidelberg, Winter.
GT	Geografisk Tidskrift. Köbenhavn, Hagerup.
GZ	Geographische Zeitschrift. Leipzig, Teubner.
G&R	Greece and Rome. Oxford, Clarendon Press.
G&S	Grai si Suflet.
Gen	Genava. Bulletin du Musée de Genève. Genève, Kundig.
Ger	Germania. Korrespondenzblatt der römisch-germanischen Kommission des deutschen archäologischen Instituts. Bamberg, Büchner.
Gl	Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft. Berlin, Weidmann.
Greg	Gregorianum. Roma, 120 via del Seminario.
H	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie. Berlin, Weidmann.
HB	Het Boek. S'Gravenhage, Nijhoff.
HBV	Hessische Blätter für Volkskunde. Giessen, Universitätsbibliothek.
HG	Humanistisches Gymnasium. Leipzig, Teubner.
HJ	Historisches Jahrbuch. Köln, Bachem.
HSPh	Harvard Studies in Classical Philology. Cambridge Mass., Harvard Univ. Pr.
HThR	Harvard Theological Review. Cambridge Mass., Harvard Univ. Pr.
HVJ	Historische Vierteljahresschrift. Dresden, Baensch Stiftung.
HZ	Historische Zeitschrift. München Oldenbourg.
Ha	Hermathena. A series of papers on literature, science and philosophy. London, Longmans Green.
Hell	Ἑλληνικά. Ἱστορικὸν περιοδικὸν δημοσίευμα.
HellasJB	Hellas-Jahrbuch. Organ der deutsch-griechischen Gesellschaft. Hamburg, Friederichsen & de Gruyten.
Hermeneus	Hermeneus. Paris, Les Belles Lettres.
Hesperia	Hesperia. Journal of the American School of Classical Studies at Athens. Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr.
HibJ	Hibbert Journal. London, Williams et Norgate.
Historia	Historia. Studi storici per l'antichità classica. Milano, Tip. del Popolo d'Italia.
History	History. London, Macmillan.
Hum(RES)	Humanités. Revue d'enseignement secondaire et d'éducation. Paris, Hatier.
Hum(NRH)	Humanitas. La nouvelle Revue des humanités (Arlon).

Hum(RIPh)	Humanitas. Revue internationale de philologie classique et humanités (Barcelone).
IAE	Internationales Archiv für Ethnographie. Leiden, Brill.
IBHS	International Bibliography of historical Sciences. Berlin, de Gruyter.
ID	Italia dialettale.
IF	Indogermanische Forschungen. Berlin, de Gruyter.
IFDAI	Istanbuler Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, de Gruyter.
IJ	Indogermanisches Jahrbuch. Berlin, de Gruyter.
IMS	Internationale Monatsschrift.
I&L	Iazyk i Literatura. Leningrad, Naučno–Issled. Inst.
Im	Imago. Wien, Psychoanalystischer Verlag.
Is	Isis. Intern. Review devoted to the history of science and civilisation. Bruxelles, Weissenbruch.
JAIB	Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. London, 50. Great Russell St.
JAN	Journal international d'Archéologie Numismatique. Athènes, Palais des Académies.
JAZU	Jugoslavens ke Akademije znanosti i umjetnosti (Rad). Zagreb.
JAW	Jahresbericht über die Fortschritte der klass. Altertumswissenschaft. Leipzig, Reisland.
JBAA	Journal of the British Archeological Association. London, Bagster.
JBL	Journal of Biblical Literature. New-Haven Cann., Yall Station.
JBM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. Bern.
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, de Gruyter.
JEA	Journal of Egyptian Archaeology. London, 13, Tavistock Square.
JFG	Jahrbuch der philolosophischen Fakultät der Universität zu Göttingen. Göttingen, Dieterich.
JGW	Jahresbericht für Geschichtswissenschaft. Berlin.
JHS	Journal of Hellenic Studies. London, Macmillan.
JHSch	Jahresbericht über das Höhere Schulwesen.
JLW	Jahrbuch für Liturgiewissenschaft. Münster, Aschendorff.
JŒAI	Jahreshefte des Œsterreichischen Archäologischen Instituts in Wien. Baden bei Wien, Rohrer.
JPOS	Journal of the Palestine Oriental Society. Jerusalem.
JPhV	Jahresbericht des Philologischen Vereins zu Berlin.
JR	Journal of Religions. Chicago, Univ. Pr.
JRS	Journal of Roman Studies. London, 50, Bedford Square.
JS	Journal des Savants. Paris, Geuthner.
JThS	Journal of Theological Studies. London, Milford.
JUAG	Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft. Budapest, Ullöi-út. 33.
JVA	Jahrbuch des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande (Bonner Jahrbücher). Bonn, Scheur.
JVSch	Jahrbuch des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrer. Aarau, Sauerländer.
Jan	Janus. Archives internationales pour l'histoire de la médecine. Leiden, Brill.
KA	Kunstmuseets Aarsskrift.
KAF	Kleinasiatische Forschungen.
KBDA	Korrespondenz-Blatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichte und Altertumsvereine. Berlin, Mittler.
KK	Kwartalnik Klasyczny. Polskie Towarzystwo Filologiczne, Lwow.
KS	Kant-Studien. Berlin, Metzner.
KVG	Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung. München, Schweitzer.
K&K	Kunst & Künstler. Berlin, Cassirer.
K&S	Kunst und Sprache.
Kl	Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Leipzig, Dieterich.
LEC	Les Études classiques. Namur, Wesmael-Charlier.
LF	Listy Filologicke. Praha, Veleslavinova 96 1.
LF(RA)	Id., Supplément : Revue Archéologique.
LH	Literarischer Handweiser. Freiburg, Herder.
LUA	Lunds Universitets Aarsskrift. Lund.
LW	Literarische Wochenschrift.
LZB	Literarisches Zentral-Blatt. Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Dt. Buchhändler.
L&L	Lehrproben und Lehrgänge. Halle, Waisenhaus.
Lang	Language. Journal of the linguistic Society of America. Philadelphia, Univ. of Pennsylvania.
Laog	Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας. Athènes, Eleuthéroudakis et Barth.
Lib	Libya.

Leon	Leonardo, Milano, Treves.
Litt	Litteris. An international critical Review of the humanities. Stockholm, Norstedt.
Log	Logos. Rivista internazionale di filosofia. Firenze, Perelli.
MAAL	Monumenti Antichi pubblicati p. c. dell' Accademia dei Lincei. Roma.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome. Roma, American Academy.
MAB	Mémoires de l'Académie royale de Belgique. Bruxelles, Palais des Académies.
MAGL	Mémoires de l'Académie d'histoire de la culture de Leningrad.
MAI	Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Paris, Imp. Nat.
MAKW	Mitteilungen der Altertumskommission für Westphalen. Münster.
MAL	Memorie (Atti) della r. Accademia dei Lincei. Roma.
MAT	Memorie della r. Accademia delle scienze di Torino. Torino, Bocca.
MAWA	Mededeelingen der Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Noord-Hollandische Uitgevers-Maatschappij.
MB	Musée Belge. Revue de philologie classique. Liège, Vaillant-Carmanne.
MC	Il Mondo Classico. Torino, Officina grafica elzeviriana.
MCACO	Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or. Dijon et Paris.
MCL	Martin Classical Lectures. Cambridge, Harvard Univ. Pr.
MDAI(A)	Mitteilungen des Deutschen Archäolog. Instituts (Athenische Abteilung). Athènes, Arch. Inst.
MDAI(R)	Id. (Römische Abteilung). München, Bruckmann.
MEFR	Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École Française de Rome. Paris, de Boccard.
MERF	Mélanges de l'École Roumaine en France. Paris, Gamber.
MF	Mercure de France. Paris, 26, rue de Condé.
MFCL	Mémoires et travaux publiés par les Facultés Catholiques de Lille. Lille, 60, Boulevard Vauban.
MGGW	Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. Wien, Fried.-Schmidt-Platz 3.
MGJ	Monatsschrift für die Geschichte und Wissenschaft des Judentums. Frankfurt a. M., Kauffmann.
MGM	Mitteilungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaft. Leipzig, Voss.
MHAR	Mémoires de la Section Historique de l'Académie Roumaine. Bucarest, Calea Victorici 125.
MHL	Mitteilungen aus der Historischen Literatur. Berlin, Weidmann.
MHSch	Monatsschrift für Höhere Schulen. Berlin, Weidmann.
MJBK	Münchener Jahrbuch für Bildende Kunst. München, Knorr et Hirth.
MM	Münchener Museum.
MMAI	Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Leroux.
MN	Miscellanea Numismatica.
MNFS	Meddedelser fra Norsk Forening for Sprogvidenskap.
MNIR	Mededeelingen van het Nederlandsch historisch Instituut te Rome. Roma, Via Savoia, 31.
MŒIG	Mitteilungen des Œsterreichischen Instituts zur Geschichtsforschung. Innsbruck, Wagner.
MPh	Museum. Maanblad voor Philologie en Geschiedenis. Leiden, Sijthoff
MSAC	Notices et Mémoires de la Société archéologique de Constantine.
MSAF	Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris, Klincksieck.
MSGV	Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. Breslau, Brandenburgerstr., 48.
MSL	Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. Paris, Champion.
MT	Matematisk Tidsskrift. Kœbenhavn, Gjellerup.
MUB	Mélanges de l'Université Saint-Joseph. Beyrouth, Imprimerie Catholique.
MVHG	Mitteilungen des Vereins der Freunde des Human. Gymnasiums.
MVPhW	Mitteilungen des Vereins klassischer Philologen in Wien.
MZ	Mainzer Zeitschrift. Mainz, Wilckens.
Man	Mannus. Zeitschrift für Vorgeschichte. Leipzig, Kabitzsch.
Min	Minerva. Budapest, Kecskeméti-utca 3.
Mind	Mind. A quarterly Review of psychology and philosophy. London, Macmillan.
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca philologica Batava. Leiden, Brill.
Mous	Μουσεῖον. Rivista di antichità.
Mus	Museon. Revue d'études orientales. Louvain, Istas.
Muz	Muzeum. Rev. d'éducation et d'enseignement. Lwow, Ksiaznica-Atlas.

NA	Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti. Roma, Soc. ed. La Nuova Antologia.
NBAC	Nuovo Bollettino di Archeologia Christiana.
NC	Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society. London, Quaritch.
NCGS	Fra Ny-Carlsberg Glyptoteks Sammlingen. Kœbenhavn.
NG	De Nieuwe Gids. 'S Gravenhage, Electr. Drukk. Luctor et emergo.
NGG	Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen.
NH	Νέος Ἑλληνομνήμων. Athènes, 10, rue Mavrocordatos.
NHJ	Neue Heidelberger Jahrbücher. Heidelberg, Köster.
NIt	Nuova Italia. Firenze, Soc. ed. La Nuova Italia.
NJW	Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung. Leipzig et Berlin, Teubner.
NKZ	Neue Kirchliche Zeitschrift. Leipzig, Deichert.
NLB	Numismatisches Literatur-Blatt. Halle, Riechmann.
NLZ	Numismatische Literatur-Zeitung.
NPS	New Palaeographical Society.
NPh	Neophilologus. Groningen, Wolters.
NRS	Nuova Rivista Storica. Milano et Roma, Soc. ed. Dante Alighieri.
NRTh	Nouvelle Revue Théologique.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità. Milano, Hœpli.
NSR	Neue Schweizerische Rundschau. Zürich, Ginsberger.
NSTV	Norsk Tidsskrift for Sprogvidenskap. Oslo, Haschehoug.
NThS	Nieuwe Theologische Studien. Ter Neuzen, De Schelde.
NThT	Nieuw Theologisch Tijdschrift. Haarlem, Willink.
NV	Nastavni Vjesnik (Bull. pédag. de l'Union des prof. des écoles secondaires serbo-croates). Zagreb.
NZ	Numismatische Zeitschrift. Wien, Numismatische Gesellschaft.
N&V	Nova et Vetera. Revue catholique pour la Suisse romande. Fribourg Fragnière.
Neap	Neapolis. Rivista di archeologica, epigrafia e numismatica.
Nom	Nomisma. Untersuchungen auf den Gebiete der antiken Münzkunde.
Num	Numismatik. Internationaler Monatsschrift. München, Kress et Hornung.
OC	Oriens Christianus. Leipzig, Harrassowitz.
OCC	Open Court. A monthly magazine devoted to the science of religion, the religion of science and the extension of religious parliament idea. Chicago, The Open Court Publ. Comp.
ODVF	Oversigt over det kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger.
OLZ	Orientalistische Literatur-Zeitung. Leipzig, Hinrichs.
OMML	Oudheidkundige Mededeelingen uit's Rijksmuseum te Leiden. Leiden, Rapenburg, 28.
OPhW	Opuscula Philologica, hrsg. vom kathol. Akad. Philologenverein in Wien. Linz, Akad. Pressevereinsdruck.
PAA	Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Athènes, 20, rue de l'Université.
PAAH	Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ibid.
PAI	Pro Alesia. Paris, Leroux.
PBSR	Papers of the British School at Rome. London, Macmillan.
PCA	Proceedings of the Classical Association. London, Murray.
PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society. Cambridge, Univ. Press.
PF	Prace Filologiczne.
PL	Palaeographia Latina. Oxford, University Pr.
PM	Petermanns Mitteilungen. Gotha, Perthes.
PN	Pro Nervia.
PalEF	Palestine Exploration Fund. Quarterly Statements. London.
PalJ	Palaestina-Jahrbuch des deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes zu Jerusalem. Berlin, Mittler.
Peg	Pegaso. Milano, Treves.
Ph	Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum. Leipzig, Dieterich.
Pha	Philologica. Journal of comparative philology. London, Milford.
PhJ	Philosophisches Jahrbuch. Fulda, Fuldaer Aktiendruckerei.
PhQ	Philological Quarterly. Iowa Univ. Pr.
PhR	Philosophical Review. New-York, Longmans Green.
PhS	Philologische Studien. Louvain.
PhW	Philologische Wochenschrift. Leipzig, Reisland.
Philos	Philosophy.
Pol	Πολέμων. Ἀρχαιολ. περιοδ. σύγγραμμα. Athènes, Hestia.
Pr	Prometheus.
PrJ	Preussische Jahrbücher. Berlin, Stilke.
PrZ	Prähistorische Zeitschrift. Berlin, Leuschner.
Préh	Préhistoire. Paris, Leroux.

Prov	Provincia. Cf. BSHAP.
QAP	Quarterly of the department of Antiquities in Palestine. Jerusalem et London.
QGM	Quellen & Studien zur Geschichte der Mathematik. Berlin, Springer.
RA	Revue Archéologique. Paris, Leroux.
RAA	Revue de l'Art Ancien et moderne. Paris, 54, rue de Monceau.
RAC	Rivista di Archeologica Christiana della Pontificia Commissione di archeologia sacra. Roma, 1 Via Napoleone.
RAL	Rendiconti della r. Accademia dei Lincei. Roma.
RAP	Revue d'Archéologie Polonaise.
RAut&L	Revue des Auteurs et des Livres.
RAf	Revue Africaine. Journal des travaux de la Société historique algérienne. Alger, Carbonel.
RB	Revue Bénédictine. Abbaye de Maredsous, Belgique.
RBN	Revue Belge de Numismatique. Bruxelles, 15, rue de l'Aqueduc.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles, Lamertin et Paris, Champion.
RBi	Revue Biblique. Paris, Gabalda et Roma, Ferrari.
RBI	Revue Bleue. Paris, 286, boulevard Saint-Germain.
RCC	Revue des Cours et Conférences. Paris, Boivin.
RCel	Revue Celtique. Paris, Champion.
RCl	Rivista Clasica (Orpheus, Favonius). Bucarest, 28, boulevard Carol.
RColt	Rassegna di Coltura.
RCr	Revue Critique. Paris, Leroux.
RD	Revue historique de Droit français et étranger. Paris, Sirey.
RDM	Revue des Deux-Mondes. Paris 15, rue de l'Université.
REA	Revue des Études Anciennes. Paris, de Boccard.
REG	Revue des Études Grecques. Paris, Leroux.
REH	Revue des Études Historiques. Paris, Picard.
REHom	Revue des Études homériques. Paris, Budé.
REJ	Revue des Études Juives. Paris, Durlacher.
REL	Revue des Études Latines. Paris, Les Belles-Lettres.
REg	Revue Egyptologique.
REgA	Revue de l'Égypte Ancienne. Paris, Champion.
RFE	Revista di Filologia Espanola. Madrid, Almagro, 26.
RFIC	Rivista di Filologia e d'istruzione classica. Torino, Chiantore.
RFNS	Rivista di Filosofia Neo-Scolastica. Milano, Univ. catt. del Sacro Cuore.
RFilos	Rivista di Filosofia. Città di Castello (Perugia), Casa ed. Il Solco.
RG	Romana Gens.
RGD	Revue générale du Droit.
RGF	Römisch-Germanische Forschungen.
RGKAI	Römisch-Germanische Kommission des Archäologischen Instituts. Frankfurt, Baer.
RH	Revue Historique. Paris, Alcan.
RHE	Revue d'Histoire Ecclésiastique. Louvain, Univ. catholique.
RHPh	Revue d'Histoire de la Philosophie et d'histoire générale de la civilisation. Paris, Gamber.
RHPhR	Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuse. Paris, Alcan.
RHR	Revue de l'Histoire des Religions. Paris, Leroux.
RI	Rivista d'Italia. Roma, Soc. ed. Unitas.
RIA	Rivista del Istituto di Archeologia.
RIB	Revue de l'Instruction publique en Belgique. Bruxelles, Lamertin.
RIFD	Rivista Internazionale di Filosofia e Diritto. Roma, Pinnaro.
RIGI	Rivista Indo-Greca-Italica di filologia, lingua, antichità. Napoli, Stab. Ind. Editor. Merid.
RIL	Rendiconti del r. Istituto Lombardo di sciénce e lettere. Milano, Hoepli.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica. Milano, 8 via Achille Mauri.
RIR	Revista Istorică Română, Aleea Alexandru, 35, Parcul Filipescu, Bucarest.
RISG	Rivista Italiana di Scienze Giuridiche. Roma, Sampaolesi.
RKW	Repertorium für Kunstwissenschaft. Berlin, de Gruyter.
RLŒ	Der Römische Limes in Oesterreich.
RLR	Revue de Linguistique Romane. Paris, Champion.
RMM	Revue de Métaphysique et de Morale. Paris, Colin.
RN	Revue Numismatique. Paris, Feuardent.
ROC	Revue de l'Orient Chrétien. Paris, Picard.
RP	Revue de Paris. Paris, 3, rue Auber.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia romana di Archeologia. Roma, Tipogr. poligr. vaticana.
RPéd	Revue Pédagogique. Paris, Delagrave.
RPh	Revue de Philologie, d'histoire et de littérature anciennes. Paris, Klincksieck.

RPhil	Revue de Philosophie. Paris, Rivière.
RPhilos	Revue Philosophique. Paris, Alcan.
RQA	Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde. Freiburg, Herder.
RQH	Revue des Questions Historiques. Paris, Plon.
RQK	Römische Quartalschrift für Kirchengeschichte. Freiburg, Herder.
RSAC	Recueil des notices et mémoires de la Société Archéologique de Constantine. Constantine, Hôtel de Ville.
RSDI	Rivista Storica di Diritto Italiano.
RSFR	Rivista di Studi Filosofici e Religiosi.
RS	Revue de Synthèse. Paris, La Renaissance du Livre.
RS(SH)	Revue de Synthèse, section Synthèse historique.
RS(SG)	Revue de Synthèse, section Synthèse générale.
RSI	Rivista Storica Italiana. Torino, Paravia.
RSO	Rivista degli Studi Orientali. Roma, Scuola orientale della R. Università.
RSPh	Revue des Sciences philosophiques et théologiques. Paris, Gabalda.
RSR	Revue des Sciences Religieuses. Strasbourg, place de l'Université.
RSSM	Rivista storica critica d. Scienze Mediche e Naturali.
RT	Revue Tunisienne. Tunis, Hôtel des Sociétés françaises.
RThPh	Revue de Théologie. Montauban.
RTh	Revue de Théologie et de Philosophie. Lausanne, La Concorde.
RU	Revue Universitaire. Paris, Colin.
RUB	Revue de l'Université de Bruxelles. Bruxelles, 50, Avenue des Nations.
RWF	Rozprawy Wydzialu Filologicznego Polskiej Akademyi Umiejetnosci.
R&D	Religion y Cultura.
R&C	Religion und Leben.
R&O	Roma e l'Oriente.
RecPh	Recherches philosophiques. Paris, Boivin.
RecSR	Recherches de Science Religieuse. Paris, 5, place du Président Mithouard.
RecTh	Recherches de Théologie ancienne et médiévale. Louvain, Abbaye du Mont-César.
RhM	Rheinisches Museum für Philologie. Frankfurt a. M., Sauerländer.
RicR	Ricerche Religiose. Roma, 7, via G. Alberoni.
RivPed	Rivista Pedagogica. Milano et Roma, Soc. ed. Dante Alighieri.
RivR	Rivista delle Religioni.
Rom	Romania. Paris, Champion.
RomR	Romanic Review. Columbia Univ. Pr.
Roma	Roma. Rivista di studi e di vita romana. Roma, Polombi.
SAQ	South Atlantic Quarterly. Durham N. C., South Atlantic Publ. Comp.
SAWW	Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaft in Wien. Wien et Leipzig, Hölder Pichler Tempsky.
SBAW	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaft. München, Beck.
SB	Studi Bizantini. Pubbl. dell' Istit. per l'Europa orientale in Roma. Roma, Anonima romana editoriale.
SCathol	Studia Catholica. Roermond (Holl.), Romen.
SCattol	Studi Cattolici.
SE	Studi Etruschi. Firenze, Comitato per l'Etruria.
SF	Sbornik Filologicky.
SFB	Sbornik Filosofické Fakulty y Bratislave.
SGB	Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens. München, Oldenbourg.
SHAW	Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaft. Heidelberg.
SHT	Svensk Humanistisk Tiddsskrift.
SIFC	Studi Italiani dl Filologia Classica. Firenze, Le Monnier.
SJ	Saalburg-Jahrbuch. Frankfurt a M., Baer.
SKGG	Schriften der Königsberger Gelehrten-Gesellschaft. Halle, Niemeyer.
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni. Bologna, Zanichelli.
SO	Symbolae Osloenses (olim : Symbolae Arctoae). Oslo, Some.
SPAW	Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Berlin, de Gruyter.
SPhNC	Studies in Philology. University of North Carolina. Chapel Hill.
SThK	Svensk Theologisk Kvartalskrift.
SZ	Stimmen der Zeit. Freiburg, Herder.
Sc	Scientia. Organo internazionale di sintesi scientifica. Bologna, Zanichelli.
Sok	Sokrates (olim : Zeitschrift für das Gymnasialwesen).
Sp	Speculum. Journal of Mediaeval Studies. Cambridge Mass.
Syl	Syllogos. Journal de la Société philologique grecque de Constantinople.
Syr	Syria. Revue d'art oriental et d'archéologie. Paris, Geuthner.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association. Middletown Conn., Wesleyan University.

TCLP	Travaux du Cercle Linguistique de Prague. Praha, Universita Karlova.
TG	Tijdschrift voor Geschiedenis. Groningen, Noordhoff.
THB	Trierisches Heimatbuch. Trier, Paulinus-Zruckerei.
TLS	Times Literary Supplement. London.
TRG	Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis. Haarlem, Willink,
TT	Teologisk Tidsskrit. Tampere (Finlande).
TZ	Trierer Zeitschrift. Vierteljahresh. f. Gesch. und Kunst des Triererlandes.
Th	Theology. A monthly journal of historic theology. London, Society for promoting christian knowledge.
ThB	Theologische Blätter. Leipzig, Hinrich.
ThG	Theologie der Gegenwart. Leipzig, Deichert.
ThLB	Theologisches Literaturblatt. Leipzig, Dörffling & Franke.
ThLZ	Theologische Literaturzeitung. Leipzig, Hinrich.
ThQ	Theologische Quartalschrift. Augsburg, Filser.
ThR	Theologische Revue. Münster, Aschendorff.
ThRund	Theologische Rundschau. Tübingen, Mohr.
ThS	Theologische Studien und Kritiken. Gotha, Klotz.
Th&G	Theologie & Glaube. Zeitschrift für den Katholischen Klerus, Paderborn, Bonifacius-Dr.
UCPA	University of California Publications in Classical Archaelogy. Berkeley, Univ. of California Pr.
UCPPh	Id. in Classical Philology. Ibid.
U&F	Aus Unterricht und Forschung. Stuttgart, Kohlhammer.
UGA	Urgeschichtlicher Anzeiger. Wien, Schroll.
UJ	Ungarische Jahrbücher. Berlin, de Gruyter.
UMS	University of Michigan Studies. Ann Arbor.
UUA	Uppsala Universitets Aaarsskrift.
Univ	L'Universo. Firenze, Ist. geogr. militare.
VBW	Vorträge der Bibliothek Warburg. Leipzig, Teubner.
VDPh	Verhandlungen der Versammlung Deutscher Philologen. Berlin, Teubner.
VFHG	Versammlungen der Freunde des Humanistischen Gymnasiums.
VGJ	Vorgeschichtliches Jahrbuch.
VMAW	Verslagen en Mededeelingen der k. Akademie van Wetenschappen.
VSG	Vierteljahresschrift für Sozial und Wirtschaftsgeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
VSS	Videnskabs Selskapet Skrifter.
VSSF	Videnskabselskapet Skrifter (Forhandlinger).
V&G	Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht & staatsbürgerliche Erziehung. Leipzig, Teubner.
WB	Wiener Blätter für die Freunde der Antike. Wien, Postamt 69 Postfach.
WPZ	Wiener Prähistorische Zeischrift. Wien, 4, Wasagasse.
WS	Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie. Wien, Höfels, 14, Walsichgasse.
WUS	Washington University Studies.
WZV	Wiener Zeitschrift für Volkskunde. Wien, 17, Laudongasse.
W&G	Wissen und Glauben.
W&S	Wörter und Sachen. Heidelberg, Winter.
YCIS	Yale Classical Studies. New Haven, University Press.
YWA	The Year's Work in Archaeology.
YWCS	The Year's Work in Classical Studies. Bristol, Arrowsmith.
ZATW	Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft. Giessen, Töpelmann.
ZBB	Zentralblatt für Bibliothekswesen. Leipzig, Harrassowitz.
ZBK	Zeitschrift für Bildende Kunst. Leipzig, Seemann.
ZBS	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Buchwesen & Schrifttum.
ZChZ	Zeitschrift für Christliche Kunst.
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Leipzig, Brockhaus.
ZE	Zeitschrift für Ethnologie. Berlin, Springer.
ZKG	Zeitschrift für Kirchengeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
ZKTh	Zeitschrift für Katholische Theologie. Innsbruck, Innrain 6 & 8.
ZMK	Zeitschrift für Missionskunde und Religonswissenschaft. Münster, Aschendorff.
ZN	Zeitschrift für Numismatik. Berlin, Weidmann.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft. Giessen, Töpelmann.
ZON	Zeitschrift für Ortsnamenforschung. München, Oldenbourg.
ZŒG	Zeitschrift zür die Œsterreichischen Gymnasien.
ZŒMS	Zeitschrift für die Œsterreichischen Mittelschulen.
ZPalV	Zeitschrift des Deutschen Palästinavereins. Leipzig.
ZPs	Zeitschrift für Psychologie. Leipzig, Barth.
ZRG	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Römische Abteilung). Weimar, Böhlau.
ZRPh	Zeitschrift für Romanische Philologie. Halle, Niemeyer.

ZSF	Zeitschrift für Sozialforschung. Leipzig, Hirschfeld.
ZVRW	Zeitschrift für Vergleichende Rechtswissenschaft. Stuttgart, Enke.
ZVS	Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
ZVV	Zeitschrift der Vereins für Volkskunde. Berlin, de Gruyter.
Z&V	Zeiten und Völker.

NOTE DE CONSULTATION

Dans la première partie, les noms d'**auteurs grecs** sont transcrits sous leur forme latine et classés en conséquence ; les **anonymes** sont classés d'après leur titre usuel ou sous le nom de l'auteur auquel ils sont communément attribués.

Sous chaque nom d'auteur ancien sont rangés : d'abord, le cas échéant, les **articles de bibliographie,** puis les **éditions,** enfin les **études,** classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes.

Les **sigles** (AJPh, etc.) représentent les abréviations des titres de périodiques dont la liste figure ci-dessus.

Les **volumes de périodiques** sont indiqués, suivant que la publication est ou n'est pas annuelle, par le **millésime** (en chiffres arabes) ou la **tomaison** (en chiffres romains), et en cas de besoin par le **n° du fascicule.**

Les **chiffres** qui suivent la mention du tome ou de l'année indiquent la **pagination** de l'article ou du compte rendu ; la pagination par les deux chiffres extrêmes est donnée pour tous les articles originaux et pour les comptes rendus particulièrement importants.

Les **deux points** (:) signalent et précèdent les indications de publication et de librairie, le **trait vertical** (|) les analyses d'articles et les mentions de comptes rendus.

Un **index des noms d'auteurs** modernes figure à la fin du volume.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

TOME VII :

ANNÉE 1932

ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES

Accius. — G. Przychocki, *Zum neuen Accius-fragment* : PhW 1932 159-160. | Malgré les arguments invoqués, il faut considérer la traduction que Cicéron donne d'Eschyle (Tusc. II 10, 23) comme appartenant à Accius.

Aelianus. — Bericht über die Literatur zu Ailian aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 66-69.

Aelius Aristides ; cf. Aristides.

Aeneas Tacticus. — J. R. Vieillefond, *Adaptations et paraphrases du Commentaire d'Enée le Tacticien* : RPh 1932 24-36. | Le Commentaire d'Enée le Tacticien a été utilisé par Philon de Byzance et, à travers celui-ci, par l'auteur d'un Corpus de tactique du x^e^ siècle. Ce Corpus, avant de disparaître, a fourni la matière de deux collections jumelles du xi^e^ siècle, la Sylloge et l'Ecloge. Au cours de ces remaniements successifs, le texte d'Enée a subi bien des amputations qui en diminuent considérablement l'intérêt ; la forme en a souvent été modifiée dans le désir de masquer l'emprunt ; quant à la syntaxe, elle reflète le caractère populaire de ces recueils, notamment de l'Ecloge.

Aenigmata. — E. von Erhardt-Siebold, *An archaeological find in a latin riddle of the Anglo-Saxons* : Sp 1932 252-255. | La cocuma duplex qui fait l'objet d'une énigme du vii^e^-viii^e^ siècle semble répondre à la description de l'authepsa des Anciens, espèce de samovar.

C. J. Fordyce, *Puns on names* ; cf. Histoire littéraire.

R. T. Ohl, *Symphosius and the latin riddle* : CW 1932 XXV 209-212. | Aulu-Gelle, Ovide, Sénèque, Pétrone, Ausone nous ont laissé des exemples d'énigmes latines, mais notre source la plus importante est le recueil de Symphosius. Il est impossible de dire lesquelles des devinettes qui y sont proposées sont de son cru ; il les a du moins formulées avec bonheur et a ainsi fortement influencé la littérature médiévale en ce qui concerne ce genre original.

H. Pflaum, *Sortes, Plato, Cicero. Satirisches Gedicht des dreizehnten Jahrhunderts* : Sp 1931 499-533. | Texte latin avec introduction sur un genre du poème qui relève de l'énigme et se présente sous la forme d'un dialogue à trois personnages, sur la métrique, l'auteur présumé et la tradition manuscrite.

Aeschines. — *Discours*, I : *Contre Timarque, sur l'ambassade infidèle*, éd. & trad. V. Martin & G. de Budé : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1927 xxxi & 170 p. | RU 1928 I 335 Renauld.

Aeschylus. — *Tragedie*, trad. di F. Bellotti, seg. d. *Idilli di Teocrito*, trad. di G. M. Pagnini, pref. di F. Castero : Milano Sonzogno 1930 357 p. 4 L.

Théâtre, I, texte établi et trad. par P. Mazon, 2e éd. Paris, Les Belles Lettres 35 Fr.

Tragédies, trad. polon. de J. Kasprowicz : Cracovie Meisels : —

— I & II : *Dzieje Orestesa* : 1931.

— III : *Prometeusz skowany, Persowie* : 1931 111 p.

— IV : *Siedmiu przeciw Tebom. Blagalnice* : 1931 125 p.

Agamemnone, vers. ritm. di A. M. Alibrandi : Siracusa Ist. naz. di dramma antica 1930 104 p. 5 L.

The Agamemnon, ed. with a verse transl. by J. C. Lawson : Cambridge Univ. Pr. 1932 168 p. 15 Sh. | JHS 1932 323 | MPh 1932 XL 4 Groeneboom | CR 1932 161-163 Lorimer | BFC 1932 XXXIX 103-104 Coppola | REG 1932 453 Puech.

Das Opfer am Grabe, übers. von U. von Wilamowitz-Moellendorff, 6e Aufl. Berlin Weidmann 1931 87 p. 1,60 M.

Persae, met comm. uitg. door P. Groeneboom : Groningen Wolters 1930 244 p. | BFC 1932 XXXVIII 153-155 De Falco.

Prometeo incatenato, trad. di V. Guzzetta : Messina Principato 1930 78 p. 4 L.

Prometheus bound, transl. by G. Murray : London Allen 1931 80 p. 2 Sh.

Les Choéphores 973 *sqq.*, traduction en hendécasyllabes roumains par N. J. Herescu : RCl 1931 59-63.

C. d'Amico, *La battaglia di Salamina in Eschilo e in Erodoto* : A&R 1931 231-242. | Des deux théories relatives à la bataille de Salamine, celle qui admet l'encerclement est plus conforme à une juste interprétation des sources. Il est de mauvaise méthode en effet de partir, comme Giannelli, du point de vue que le récit d'Hérodote a plus de valeur historique que celui d'Eschyle. Tandis qu'Eschyle a assisté à la bataille, Hérodote semble avoir contaminé deux versions différentes sans souci de les accorder.

F. B. Anderson, *The character of Clytemnestra in the Choephoroi and the Eumenides of Aeschylus* : TAPhA 1931 p. xxiv. | Dans les Choéphores, le caractère de Clytemnestre est dépeint directement dans deux scènes (668-718 ; 885-930). Indirectement, il se révèle surtout par la haine que le Chœur exprime à l'égard de la reine destructrice de son foyer, comme sa sœur Hélène. Dans les Euménides, Clytemnestre n'est plus humaine, elle n'est plus que l'εἴδωλον qui hante l'imagination d'Oreste.

— Id., *Id.* : AJPh 1932 301-319. | Dans les Choéphores, Clytemnestre reste essentiellement le même personnage que dans l'Agamemnon, mais par le développement naturel de la trilogie, d'active elle est devenue passive, soumise à son destin. Dans les Euménides, elle s'assimile au chœur des Erinnyes. Par là la trilogie se résout en un conflit entre les vieilles puissances chthoniennes et les jeunes divinités de l'Olympe.

J. Babelon, *Fragment von Aeschylus' Persern*, deutsch von R. Borchardt : Corona 1931 II 251-268.

H. Bogner, *Die Stellung des Zeus im* Προμηθεὺς δεσμώτης : Ph 1932 LXXXVII 469-470. | Tandis que de façon générale dans le théâtre d'Eschyle Zeus a la puissance suprême, dans le Prométhée il est soumis à la Moire (515 sqq.). Cela tient à ce que dans le drame Zeus joue un rôle défini, personnage donné par le mythe, et n'est plus le tout-puissant presque anonyme. Dans les Suppliantes, il est à la fois l'un et l'autre.

A. Y. Campbell, *Aeschylus, Agamemnon* 1227-1230 : CQ 1932 45-51. | Lire aux deux derniers vers de ce passage : λείξασα καὶ σήνασα φαίδρ', οἷον δάκος | Ἄτης λαθραίου δήξεται κακῇ τέχνῃ.

— *Aeschylus, Persae* 732 : CR 1932 54-55. | Lire : οὐδ' ἐπισχερώ.

— *Aeschylus Septem* 13-12 *again* : CR 1932 155. | La transposition

proposée par H. J. Rose CR 1932 11 n'est admissible ni du point de vue grammatical ni du point de vue du sens.

J. Coman, *L'idée de la Némésis chez Eschyle* : Et. d'hist. & de phil. rel. publ. par la Fac. de théol. prot. de Strasbourg XXVI Paris Alcan 1931 251 p. 35 Fr. | REA 1932 301-302 Mathieu | RCl 1931 89 | REG 1932 442 Puech.

M. Delcourt, *Le rôle du chœur dans Les Sept devant Thèbes* : AC 1932 I 25-33. | Le chœur semble tenir deux rôles successifs : les Thébaines sont d'abord opposées au roi comme des faibles à un chef courageux, puis comme des êtres raisonnables et pieux en face d'un homme abandonné à la haine.

A. B. Drachmann, *Exegetische Bemerkungen zu den Eumeniden des Aeschylus* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 62-71.

V. de Falco, *Osservazioni sulla struttura delle tragedie di Eschilo e di Sofocle* : Historia VI 1932 612-637. | Eschyle évite tout contraste dramatique dans la première moitié de la tragédie. Sophocle, qui avait adopté dans son Ajax la technique d'Eschyle, s'en écarte ensuite, et fonde toute la première moitié de sa tragédie sur le contraste des situations et des personnes.

R. C. Flickinger, *The theater of Aeschylos* : TAPhA 1930. | PhW 1932 282-287 Dörpfeld.

A. M. Harmon, *The scene of the Persians of Aeschylus* : TAPhA 1932 7-19. | La ville dans laquelle se passent les Perses est Suse, qui pour Eschyle était la capitale de l'empire perse, résidence de son roi et lieu de sépulture de Darius. Mais la scène n'est pas placée sur la tombe de celui-ci ; il faudrait supposer un changement de lieu et nous n'en avons aucun indice. Si l'on admet par contre qu'elle est aux portes de la cité, toutes les difficultés sont résolues : c'est là en effet qu'en Orient les anciens se rassemblaient, là que le roi tenait audience et rendait ses jugements.

J. E. Harry, *Trois ou treize ? (Eschyle, Agamemnon* 1605 *sq.)* : RPh 1932 361-364. | Thyeste avait trois enfants, Egisthe parle de lui-même comme du troisième et dernier.

B. Lavagnini, *Per la cronologia delle Supplici di Eschilo* : RFIC 1932 369-371. | La tragédie des Suppliantes comporte des allusions à la situation politique du moment et à l'état d'âme des Athéniens, allusions qui permettent de préciser la date de cette tragédie et de la placer en 492 ou 491.

M. MacLaren, *Aeschylus Choephori* 770-774, *with a consideration of* ὑπόκρισις : CPh 1932 353-392. | Adopter le texte de Smyth, mais en lisant γαθούσῃ au lieu de γιθούσῃ et en apportant des changements dans la ponctuation. L'interprétation de ce passage n'est possible que si l'on accorde l'importance voulue au jeu des acteurs (ὑπόκρισις) qui accompagne la récitation des vers. Il n'est pas probable qu'Eschyle avait dans l'esprit Il. XV 206-207 ou Pindare Pyth. IV 277-279, lorsqu'il écrivit Choeph. 773.

P. von der Muehll, Ὅρος *bei Aischylos* ; cf. Langue grecque.

E. Owen, *De ratione civili Aeschylea* : Diss. Harvard HSPh 1932 175-176.

— *An allusion in the Agamemnon and the problem of the Eumenides* : TAPhA 1932 p. xliii. | Ag. 883 sqq. contient une allusion à la situation politique à Athènes et semble indiquer chez Eschyle de la sympathie pour le parti conservateur. D'autre part l'examen des Euménides montre que le poète considérait l'Aréopage comme ce qu'il y avait de meilleur dans les institutions d'Athènes et qu'il était opposé à un changement dans sa constitution.

G. Pasquali, *Passi difficili nell' Agamennone* : SIFC 1929 VII 225-233. | Le vers 7 doit être considéré comme authentique. Examen critique des vers 763-771 ; interprétation des vers 1568-1576.

A. Puech, *Les trois récits principaux de la bataille de Salamine* [Eschyle, Hérodote, Diodore] : Mélanges Glotz 757-764.

J. W. Pugsley, *The structure of the cretico-iambico-bacchiac choral odes of Aeschylus* : TAPhA 1932 p. xlviii. | Il peut y avoir entre la structure rythmique de l'ode et son contenu un rapport tout à fait général, ou au

contraire un rapport de détail tel que les fluctuations de l'émotion sont suivies par la composition formelle du poème.

D. M. Robinson, *Illustrations of Aeschylus' Choephoroi* ; cf. Archéologie grecque.

H. J. Rose, *Three notes on Aeschylus* : CR 1932 11. | Notes critiques et explicatives à Septem 12-13 ; 135 ; Agam. 551-582.

— *Once more Aeschylus Septem* 13-12 : CR 1932 203. | Ἀγήρειν dépend de ὑμᾶς δὲ χρὴ νῦν.

W. Schadewaldt, *Der Kommos in Aischylos Choephoren* : H 1932 312-354. | Le kommos des Choéphores est construit sur une donnée dramatique très simple : l'évocation du père mort pour qu'il vienne en aide à ses enfants ; mais dans ce cadre rituel se développent de nombreux motifs personnels aux Atrides. Ainsi le fond rituel du kommos s'incorpore au mythe et à l'action. Il faut voir dans ce processus un principe de la technique interne de la tragédie archaïque.

O. Schroeder, *Aesch. Pers.* 572 *ss* = 580 *ss* : PhW 1932 859-860. | Note concernant la métrique de ce passage.

— *Zum Zeushymnus in der Parodos des Agamemnon* : Ph 1932 LXXXVII 467-469. | L'hymne à Zeus n'est pas un hors-d'œuvre, car la parodos, dans toutes ses parties, se rapporte à Zeus.

C. M. Smertenko, *The political sympathies of Aeschylus* : JHS 1932 233-235. | Eschyle ne doit être considéré ni comme un aristocrate, ni comme un démocrate, mais comme l'avocat de la réconciliation entre partis opposés.

Aesopica. — *Esope, Fables*, ed. & trad. E. Chambry : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1927 lv & 163 p. | RU 1928 I 337 Renauld.

H. Lucas, *Zur Fabel vom Tod und dem Greis* ; cf. Histoire littéraire, Littérature narrative.

Aetheria ; cf. Peregrinatio ad loca sancta.

Aetherius. — W. J. W. Koster, *De accentibus excerpta ex Aetherio* ; cf. Grammatici.

Aethiopis. — E. Fraenkel, *Vergil und die Aithiopis* [sur la mort de Lausus] ; cf. Vergilius.

Africanus. — O. Lenel, *Africans Quaestionen. Versuch einer kritischen Palingenesie* : ZRG 1931 LI 1-54.

Agathonicus. — W. Erichsen, *Fayumische Fragmente der Reden des Agathonicus Bischofs von Tarsus* : DVSM XIX 1 Köbenhavn Höst 1932 3,40 Kr. | MPh 1932 XXXIX 258 Boeser.

Agrippa. — A. Klotz, *Die geographischen Commentarii des Agrippa und ihre Ueberreste* : Kl XXIV Leipzig Dieterich 1931 106 p. 6 M. | PhW 1932 482 Philipp.

Alcaeus. — C. Flaccomio, *Alceo di Mitilene* : Tesi Palermo 1930 142 p. 8,20 L. | PhW 1932 225 Kalinka.

P. Kikauka, Περὶ τῶν Ἀλκαίου μέτρων ; cf. Métrique.

Alchimica. — *Catalogue des manuscrits alchimiques grecs*, VII : *Anonymi de arte metallica seu de metallorum conversione in aurum et argentum*, ed. C. O. Zuretti : Bruxelles Lamertin 1930 lx & 466 p. | DLZ 1931 2457 Ruska | RBPh 1932 726-728 Josserand.

— *Id.*, VIII : *Alchemistica signa*, ed. C. O. Zuretti : Bruxelles Secrét. de l'Union acad. internat. 1932 viii & 84 p. 17 pl. 25 Fr. b. | MPh 1932 XL 57 Jaeger | DLZ 1932 2106 Ruska.

D. W. Singer & A. Anderson, *Catalogue of latin and vernacular alchemical manuscripts in Great Britain and Ireland dated from before the* xvii*th century*, I : Bruxelles Lamertin 1928 xxiii & 326 p. | Sc 1931 L 244 Loria.

D. W. Singer, A. Anderson & R. Addis, *Catalogue of latin and vernacular alchemical manuscripts in Great Britain and Ireland dating from before the* xvi. *century*, II : Bruxelles Lamertin 1930 vii & 454 p. (p. 331-755). | RPh 1932 198 Samaran | DLZ 1932 1769 Ruska.

— *Id.*, III : Bruxelles Lamertin 1931 p. 759-1179. | RPh 1932 416

Collart | WPh 1932 1425-1431 Pfister | MPh 1932 XXXIX 255 Jaeger | Sc 1932 LII 324 Loria.

Alcidamas. — F. Solmsen, *Drei Rekonstruktionen zur antiken Rhetorik und Poetik*, I : II 1932 133-144. | Les citations d'Alkidamas faites par Aristote, Rhet. Γ 3, 1405 b 34 sqq., ainsi que le fragment conservé dans un papyrus de Karanis, Un. of Michigan Pap. 2754, permettent de se faire une idée du Μουσεῖον de cet auteur.

Alciphron. — Bericht über die Literatur zu Alkiphron aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 64-66.

G. Dalmeyda, *Longus et Alciphron* ; cf. Longus.

Alexander Aphrodisiensis. — *On destiny*, ed. & trad. A. FitzGerald : London Scholartis Pr. 1931 163 p. 21 Sh. | RA 1932 XXXV 169 Reinach | Ath 1932 211 Cataudella | JHS 1932 154 | CR 1932 184 Mure.

M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Uebersetzungen von Schriften des Alexander von Aphrodisias* ; cf. Aristotelica.

Alexandri Itinerarium ; cf. Itineraria.

Alexandrum (ad — quae referuntur). — A. R. Anderson, *Alexander's Gate, Gog and Magog and the inclosed nations* : Monogr. of the Med. Acad. of America XII Cambridge Mass. 1932 VIII & 107 p. | ByZ 1932 428 Dölger | RCr 1932 289 Février.

M. Bertolotti, *Alessandro Magno* ; cf. Histoire grecque.

E. Grammel, *Studien über den Wandel des Alexanderbildes in der deutschen Dichtung des 12. u. 13. Jahrh.* : Diss. Frankfurt Limburg Limburger Vereinsdruck 1931 127 p.

F. Heer, *Alexanderlied* [Alexanders Leben in epischer Form] : Basel Schwabe 1931 267 p. | LZB 1932 259.

J. A. O. Larsen, *Alexander at the oracle of Ammon* : CPh 1932 70-75. | Il semble bien que l'affirmation de l'ascendance divine d'Alexandre ait été prononcée par l'oracle de Siwa sous forme d'une salutation. Mais cela n'indique rien concernant les motifs de la visite d'Alexandre, et les opinions des historiens sur ce dernier point ne sauraient être que subjectives.

— *An additional note on Alexander at the oracle of Ammon* : CPh 1932 274-275. | L'interprétation proposée par Hohl et Wilcken pour le mot θεμιστεία dans le fragment de Callisthène discuté supra CPh 1932 70 sqq., à savoir que cet ἄπαξ serait un singulier collectif englobant à la fois la réponse faite par l'oracle à Alexandre et celle faite à ses compagnons, est peu naturelle. Le passage de Callisthène n'implique pas qu'une réponse ait été donnée aux compagnons d'Alexandre.

G. Radet, *Alexandre le Grand* ; cf. Histoire grecque.

C. A. Robinson, *Chares* [historien d'Alexandre] ; cf. Chares.

E. J. Robson, *Alexander the Great* ; cf. Histoire grecque.

R. von Schulze-Gaevernitz, *Astronomisch-geographische Nachrichten der Alexanderhistoriker* ; cf. Sciences.

U. Wilcken, *Alexander the Great* ; cf. Histoire grecque.

Alfenus Varus. — J. C. Naber, *Ad responsum Alfeni de alluvione* : Ath 1932 37-39. | 38 D. 41, 1, lire : flumini cessisset.

Ambrosiaster. — H. Koch, *Der Ambrosiaster und zeitgenössische Schriftsteller* : ZKG 1928 1-10. | On peut noter certaines concordances entre le texte de l'Ambrosiaster et celui de S. Ambroise, sans qu'il soit possible de décider s'il y a dépendance ou utilisation par les deux auteurs d'une même source. Quant à Priscillien, il semble bien qu'il dépende en maints endroits de l'Ambrosiaster et qu'il ait été influencé également par Cyprien.

Ambrosius. — A. Bernareggi, *S. Ambrogio davanti al Concilio di Efeso* : Scuola cattol. 1931 XVII 42-57.

H. von Campenhausen, *Ambrosius von Mailand als Kirchenpolitiker* : Arbeiten zur Kirchengesch. XII Berlin & Leipzig de Gruyter 1929 XV & 290 p. 18 M. | ZKG 1929 464-466 Koch | RHE 1930 128-132 Palanque | ThLZ 1931 469-472 Völker.

J. Davids, *St. Augustinus en St. Ambrosius* ; cf. Augustinus.

M. D. Diederich, *Vergil in the works of Saint Ambrose* : TAPhA 1932 p. LV. | Par son éducation S. Ambroise est pénétré de culture grecque et latine. Sa langue, sa couleur, la richesse de ses images, le trésor de ses réminiscences poétiques sont essentiellement virgiliens. Il emploie surtout Virgile dans les passages rhétoriques et ne craint pas de mêler la diction virgilienne aux citations bibliques.

— *Id.* : Cath. Univ. of Amer. Patr. Stud. XXIX Washington 1931 XV & 159 p. | AB 1932 163 Simon | REA 1932 338 Palanque | NRTh 1932 86 De Ghellinck.

Ch. Favez, *L'épisode de l'invention de la Croix dans l'oraison funèbre de Théodose par saint Ambroise* : REL 1932 423-429. | On peut se demander pourquoi S. Ambroise a introduit dans son oraison ce morceau qui en rompt si visiblement la composition : c'est sans doute pour montrer aux fils de Théodose que leur père, en se faisant le champion du christianisme, avait suivi une sainte tradition et pour les engager à la perpétuer. Cette digression aurait été ajoutée par S. Ambroise à l'éloge de Théodose, lorsqu'il revit celui-ci pour le publier.

A. Gemelli, *S. Ambrogio e S. Agostino* : Vita e Pensiero 1930 392-400.

J. Huhn, *Die Bedeutung des Wortes sacramentum bei dem Kirchenvater Ambrosius* : Fuldaer Aktiendruckerei 1928 108 p. 5 M. | ZKG 1929 107-109 v. Campenhausen.

H. Koch, *Der Ambrosiaster* [und Ambrosius] ; cf. Ambrosiaster.

M. A. Martin, *The use of the indirect discourse in the works of St. Ambrose* : Cath. Univ. of Amer. Patrist. Stud. XX Washington 1930 XVIII & 165 p. 3,50 Doll. | Sp 1931 155-157 Ogle | BFC 1932 XXXVIII 228 Amatucci.

G. Morin, *Pour l'authenticité du De Sacramentis et de l'Explanatio de S. Ambroise* : Jahrb. für Liturgiewiss. VIII 1929 86-106. | ZKG 1930 94 Krüger.

M. Th. Springer, *Nature-imagery in the works of Saint Ambrose* : Cath. Univ. of America Patrist. Stud. Washington 1931 XXII & 147 p. 3,50 Doll. | CR 1931 140 Souter | REA 1931 338 Palanque.

W. Völker, *Das Abraham-Bild bei Ambrosius* ; cf. Testamentum Vetus.

Ammianus Marcellinus. — F. Walter, *Zu Ammianus Marcellinus* : PhW 1932 893-894. | Notes critiques aux passages suivants : XVI 5, 5 ; XX 4, 9 ; XXVI 7, 17 ; 9, 6 ; XXVII 3, 13 ; 10, 11 ; 12, 15 ; XXVIII 1, 54 ; XXX 4, 9 ; XXXI 4, 11.

— *Id.* : PhW 1932 1012. | XIV 1, 10 lire : ad vertenda sibi opposita... ferebatur ; XXV 3, 21 lire : amici casum ingemuit qui el⟨at⟩e ⟨ins⟩tantem contempserat suum ; XXVII 6, 12 maintenir une crux devant latus.

Ampelius. — B. A. Mueller, *Zum Realienbuch des Lucius Ampelius* : PhW 1932 989-998. | Notes critiques et explicatives à un grand nombre de passages de l'œuvre de Lucius Ampelius. L'examen de la langue permet de placer cet auteur au IIe siècle ap. J.-C.

Anacreon. — *Sappho, Anacréon et Anacréontiques*, trad. M. Meunier ; cf. Sappho.

P. Kikauka, Περὶ τῶν Ἀνακρέοντος μέτρων ; cf. Métrique.

V. Martin, *Quatre figures de la poésie grecque : Anacréon*, etc. ; cf. Histoire littéraire.

Anastasius. — A. L. Williams, *Antijudaica, three questions* : JThS 1932 N° 132 384. | Notes à Anastasius (Migne PG 89, 1248 B), Dialogues de altercatione Ecclesiae et Synagogae (Migne PL 42, 1134), Amulo, contra Iudaeos c. 39 (Migne PL 116, 168).

Anaxippus. — L. Deubner, *Zwei Komikerverse* ; cf. Comicorum Fragmenta.

Andocides. — *Discours*, ed. & trad. G. Dalmeyda : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 XXXVI & 153 p. 25 Ff. | RBPh 1931 1095 Level.

Androtion. — A. Momigliano, *Androzione e le Elleniche d'Ossirinco* ; cf. Hellenica.

Anselmus. — *Il Menologio di S. Anselmo* : I classici cristiani. Siena Cantagalli 1931. | RIGI 1932 100 Caramia.

A. Wilmart, *Le premier ouvrage de S. Anselme contre le trithéisme de Roscelin* : RecTh 1931 20-36. | L'écrit original qui, remanié, est devenu le De incarnatione verbi avait la forme d'une lettre encyclique. Texte de cette première rédaction d'après un ms. de Lambeth.

Anthippus. — L. Deubner, *Zwei Komikerverse* ; cf. Comicorum Fragmenta.

Anthologia graeca. — *Anthologie grecque*, III : *Anthologie palatine*, VI, ed. & trad. P. Waltz : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931 195 p. | REG 1932 438 Méridier | Acr 1931 233 Vellay.

J. Geffcken, *Ein unbekannter spätgriechischer Epigrammatiker* : PhW 1932 1089-1094. | Les épigrammes qui figurent dans l'Anthologie palatine et dans l'Anthologie de Planude sous le nom de Lucien de Samosate ne doivent pas lui être attribuées. Elles sont les unes de Lucillius, les autres d'un certain moraliste Lucien qui appartient sans doute à l'école de Grégoire de Nazianze.

F. Guglielmino, *Epigrammi satirici del libro XI dell' Antologia* : Catania Stud. ed. mod. 1931 5 L.

Anthologia latina. — *Anthologia latina, sine Poesis latinae Supplementum*, II, 1 : *Carmina Epigraphica*, coll. Fr. Buecheler ; cf. Carmina.

Antipater Thessalonicus. — P. Waltz, *Antipater de Thessalonique imité par Tibulle* ; cf. Tibullianum Corpus.

Antiphanes. — Q. Cataudella, *Sulla Teogonia di Antifane e sui frammenti del Piritoo di Euripide* : Ath 1932 259-268. | La Théogonie à laquelle fait allusion S. Irénée, Contra haereses II 14, 19, ne peut être, comme on l'a supposé, le passage d'Aristophane, Aves 693 sqq. Il s'agit bien ici d'une œuvre d'Antiphane, vraisemblablement l' Ἀνθρωπογονία dont un fragment nous est fourni par P. Oxy. 420. Éléments orphiques de ce passage d'Irénée, ainsi que du fragm. 593 Nauck d'Euripide.

Antiphon orator. — W. S. Ferguson, *The condemnation of Antiphon* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 349-366.

P. Roussel, *Remarques sur un discours d'Antiphon* (Περὶ τοῦ Ἡρῴδου φόνου) : Mélanges Glotz (cf. Mélanges 813-822).

F. Solmsen, *Antiphonstudien* : Neue philol. Untersuch. VIII Berlin Weidmann 1931 78 p. | BAGB(SC) 1932 53 | Aev 1932 410-411 Cessi.

J. H. Thiel, *Antiphontea* : Mn 1928 389-394. | Dans son édition des discours d'Antiphon, Gernet suppose que le premier a été remanié par l'auteur et laissé finalement inachevé. Il en donne pour preuve des répétitions qui pourtant dans la plupart des cas sont nécessaires au sens ou à l'effet cherché.

Antiphon tragicus. — *Antiphon. Erste Tetralogie*, hrsg. von J. H. Thiel : Groningen Wolters 1932 142 p. 6,50 M. | REG 1932 437 Gernet | LZB 1932 260.

Antisthenes. — A. Levi, *Le teorie metafisiche, logiche e gnoseologiche di Antistene* (cf. APh 1930). | RPhilos 1932 102 Cadiou | AGPh 1932 667 Calogero.

Antoninus. — R. Sellheim, *De Parthenii et Antonini fontium auctoribus* ; cf. Parthenius.

Aphthonius. — Bericht über die Literatur zu Aphthonios [dem Sophisten] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 87.

Apollonius Rhodius. — P. A. Ardizzoni, *Apollonio Rodio* : Catania Stud. Edit. Mod. 1930 VIII & 232 p. | Acr 1930 246-247 Delage | Aev 1932 188-190 Cessi.

K. W. Blumberg, *Untersuchungen zur epischen Technik des Apollonios von Rhodos* : Diss. Leipzig Schmidt 1931 55 p. | DLZ 1931 2222 Fränkel.

E. Delage, *Biographie d'Apollonios de Rhodes* : Bibl. des Univ. du Midi XIXbis Paris 1930 79 p. | JS 1932 241 Puech | REG 1932 319 Puech | Acr 1932 90-93 Vellay | Aeg XI 1930-1931 505 Calderini | RBPh 1931 1097-1099 Graindor | AC I 1932 446-449 Severyns.

— *La géographie dans les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes* : Paris 1930 310 p. | JS 1932 241 Puech | REG 1932 319 Puech | Acr 1932 90-93 Vellay | AC I 1932 446-449 Severyns.

M. Hadas, *Apollonius called the Rhodian* : CW 1932 XXVI 41-46 & 49-54. | Une grande partie des épisodes introduits par Apollonius dans son poème est sans lien nécessaire avec le récit. D'autre part, bien des questions que nous nous posons au sujet des événements en cours ou du sort des personnages principaux restent sans réponse. Excès d'érudition, faiblesse de composition, tels sont les défauts essentiels d'Apollonius. Par contre, il innove par les qualités musicales de sa poésie et le raffinement du ton.

C. Wendel, *Die Ueberlieferung der Scholien zu Apollonios von Rhodos* : AGWG III 1 Berlin Weidmann 1932 124 p. 8 M. | CR 1932 233 Gillies | ByZ 1932 346 Maas | RCr 1932 435 Chantraine.

A. Wifstrand, *Tva Apolloniospapyrer i Berlin* : Er 1932 1-6.

Apollonius Tyaneus. — Th. Hopfner, *Apollonios von Tyana und Philostratos* : Semin. Kondakov (cf. Mélanges) IV 135-164.

L. Morales Oliver, *Arias Montano y Apolonio de Tiana en la leyenda* : Boll. Univ. Madrid 1931 III 186-198.

Apostolorum Doctrina [siue Didascalia] ; cf. Didascalia.

Appianus. — J. Dobias, *Etudes sur les Illyriques d'Appien* [en tchèque] : Prague Rivnac 1929 303 p. 54 Kr. | LF 1931 199-202 Salac.

Apuleius. — *Metamorphoseon* l. xi, 3e ed. R. Helm : Bibl. Teubner. 1931 296 p. 5,40 M.

L'âne d'or, trad. russe et comment. par M. A. Kuzmina & A. Piotrovski : Leningrad Académie 1930 xlvii & 342 p.

H. Armini, *Till diskussionen om Apuleiustexten* : Er 1932 49-92.

L. Castiglioni, *Apuleiana, I* : Mélanges P. Thomas (cf. APh 1931, Mélanges). | PhW 1932 642 Helm.

— *Id.*, II : RIL 1931 LXIV 475-489.

L. Chodaczek, *Iterum ad Apulei De dogm. Plat.* ii 12 : Eos XXXIII 20.

— *Ad Apulei Metam.* i 18 : Ibid. 489.

— *Apuleianum* : Ibid. 534.

— *De tribus Apulei Metamorphoseon crucibus e notis antiquis ortis* : Ibid. 411-418.

P. Junghanns, *Die Erzählungstechnik von Apuleius' Metamorphosen und ihrer Vorlage* : Ph Suppbd. XXIV 1 Leipzig Dieterich 1932 184 p. 11,50 M. | BAGB(SC) 1932 146-151 | CR 1932 235 Robertson.

W. A. Oldfather, *Apuleius, Metamorphoses* v 6 *(P.* 108, 2 *Helm)* : CPh 1932 403. | Lire ceuentia, au lieu de cogentia.

B. E. Perry, *The story of Thelyphron* : CPh XXIV 231 sqq, *On Apul. metamorph.* i 14-17 : CPh XXIV 394 sqq. | PhW 1932 606 Helm.

K. Scott, *On Apuleius Metamorphoses* ii 32 : CPh 1932 173. | Lire : uegetis, relié par et à uastulis.

O. Weinreich, *Fabel, Aretalogie, Novelle bei Apuleius* ; cf. Histoire littéraire narrative.

Arator. — R. M. Addy, *Studies in Arator, Note* I : *How the redactor reworked the first edition* : HSPh 1932 158-163. | Le rédacteur a cherché à rendre tout à fait clair au lecteur le texte de l'editio princeps. Par son usage très libre des synonymes et par les changements qu'il apporte dans la construction, il montre son souci d'éveiller l'idée juste dans l'esprit du lecteur.

C. G. Lowe, *Studies in Arator, Note* II : *Whether the first or second editor followed the Bible more closely* : HSPh 1932 163-165. | Dans les capitula, le rédacteur ou second éditeur du Commentaire suit la Bible de plus près que son prédécesseur.

— *Id.*, III : *How strictly are the capitula a résumé of Arator* ? HSPh 1932 165-166. | Les capitula tendent à inclure toutes les données fournies par Arator dans son commentaire.

A. P. McKinlay, *Studies in Arator*, I : *The manuscript tradition of the capitula and tituli* : HSPh 1932 123-158. | L'examen de la tradition manuscrite des capitula, ou résumés des chapitres du Commentaire d'Arator aux Actes des Apôtres, et des tituli, ou table des matières de l'ouvrage, apporte une contribution importante au problème de la classification des mss. d'Arator.

Archestratus. — I. Duering, *Ett fragment av musikern Archestratos* : Er 1931 93-102. | Ce que nous savons d'Archestratos par Porphyre et Didyme.

Archilochus. — G. Coppola, *Archiloco o imitazione ellenistica ?* SIFC 1929 VII 155-168. | Des deux fragments d'épode du papyrus de Strasbourg qui ont servi de modèle au carmen xxv de Catulle, le second est indubitablement de facture hellénistique. Quant au premier, son attribution à Archiloque ou à Hipponax est pour le moins douteuse.

C. Del Grande, *Archiloco, linee per una valutazione della personalità del poeta* : RIGI 1930 9 p. | REG 1932 119 Puech.

G. Pasquali, *Leggendo*, II : SIFC 1929 VII 307-311. | Les deux épodes du papyrus de Strasbourg sont antiques. L'époque ionienne ancienne est celle de la fondation des colonies milésiennes dans le Pont, ce qui explique le voyage dans la mer Noire. La langue des deux épodes n'a pas l'obscurité d'Hipponax et a par contre la puissance d'Archiloque. C'est donc à celui-ci qu'il convient de les attribuer.

Archimedes. — *Avenariusa* (Ψαμμίτης), trad. hongr. par L. Grosschmied : Budapest Stephaneum nyomda 1931 61 p.

Archipoeta. — H. Watenphul, *Zum Archipoeta* : PhW 1932 542-543. | L'expression regum Romanorum, employée par l'Archipoeta dans l'hymne qu'il adresse à Frédéric Ier, Strophe 9, 1 & 2, pour désigner les prédécesseurs de l'empereur, est juridiquement juste ; elle se rencontre fréquemment dans les documents de l'époque.

Aretaeus. — E. Ebstein, *Die Diphtherie bei Aretaios* ; cf. Sciences.

Aristaenetus. — Bericht über die Literatur zu Aristainetos aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 101.

Aristeas. — *La lettera di Aristea a Filocrate*, teste, versione e comm. di R. Tramontano : Napoli Civilta catt. 1931 xvi & 492 p. 50 L. | REG 1932 428 Puech | Gn 1932 285-287 Bickermann | Ath 1932 305-310 Momigliano | RB 1932 186 Duesberg | RFIC 1932 414 Momigliano | Leon 1932 130-132 Ricciotti.

Aristides. — Bericht über die Literatur zu Aristeides aus den Jahren 1926-1930, von F. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 15-22.

J. Amann, *Die Zeusrede des Ailios Aristides* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XIII Stuttgart Kohlhammer 1931 112 p. 7,50 M. | BAGB(SC) 1932 164-165.

A. Turyn, *De Aelii Aristidis codice Varsoviensi atque de Andrea Taranowski et Theodosio Zygomala* : Arch. filol. IX Cracovie Gebethner & Wolff 1929 78 p. 5 pl. | RBPh 1931 186 Level.

I. Turzewitsch, *Zur Zeusrede des Aelius Aristides* : PhW 1932 222-223. | Ce discours ne semble pas avoir été prononcé à Alexandrie. Au par. 7, lire : ὅσα ἐστὶ πάγια καὶ παράμονα, καὶ γῆ καὶ θάλαττα καὶ οὐρανός, en omettant ποταμοί.

Aristippus. — J. B. L. Colosio, *Aristippo di Cirene* : Torino Toffaloni 1925 158 p. | RPhilos 1929 CVII 120 Robin.

Aristophanes. — *Eleven Comedies* : New York Liveright 1930 480 p. 3,50 Doll.

Kniga komedij : Lisistrata, Ljaguschki, Zakonodatel nicy : Leningrad Academie 1930 452 p.

Aristophane, V : *L'assemblée des femmes, Ploutos*, ed. & trad. V. Coulon & H. van Daele : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 148 p. | RPh 1932 189 Chantraine | RBPh 1932 726 Hombert.

Aristophanis cantica, ed. O. Schroeder, 2. Aufl. : Leipzig Teubner 1930 103 p. 4,20 M. | Gh 1932 330 Kakridis | RFIC 1932 258-260 Del Grande.

F. Courby, *Aristophane, Oiseaux* 1410-1417 : REA 1932 5-10. | Commentaire et traduction.

P. Friedlaender, *Aristophanes in Deutschland* ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens.

T. F. Higham, *Two notes on Aristophanes' Birds* : CQ 1932 103-115. | Aux vers 709-718, Ὀρέστῃ est un datif d'avantage et désigne un jeune

chenapan qui est bien capable de voler un manteau à l'occasion ; lire φράζειν et mettre deux points après καθεύδειν ; lire γόνον ἀνδρός. Discussion relative à la part prise par les différents oiseaux dans la construction de la Nephelococcygia 1124-1162.

K. Holzinger, *Erklärungen umstrittener Stellen des Aristophanes*, II : AAWW 1931. | Notes critiques à Ois. 1057-1085 ; 1101-1127 ; Chev. 37-46 ; 86-95 ; Lysistr. 433-447 & 469-484 ; Acharn. 777, 906, 926-958.

W. Kraus, *Testimonia Aristophanea, cum scholiorum lectionibus* : Denkschr. Akad. Wien Hölder 1931 61 p. 9,40 Kr.

D. P. Lockwood, *Leonardo Bruni's translation of Act I of the Plutus of Aristophanes* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 163-172.

G. Méautis, *L'épisode d'Amphithéos dans les Acharniens d'Aristophane* : REA 1932 241-244. | Il est vain de rechercher dans Amphithéos une personnalité historique donnée. Il est le représentant de l'Attique traditionnelle, agraire, que le développement impérialiste de l'empire d'Athènes devait lentement étouffer.

G. Murray, *Aristophanes as a critic of Athens* : PCA 1932 33-51. | On ne peut qu'admirer le courage et la hauteur de vues d'Aristophane dans sa critique de la politique de Cléon. Ce qu'il lui oppose constamment, c'est l'idéal d'une Athènes vivant noblement, comme au temps d'Aristide le Juste.

O. Navarre, *La comédie de mœurs chez Aristophane* : Toulouse L'Archer 1931 24 p. | RA 1932 XXXV 169 Reinach.

R. Philippson, *Sokrates' Dialektik in Aristophanes' Wolken* ; cf. Philosophie.

L. A. Post, *Catana the cheese-grater in Aristophanes' Wasps* : AJPh 1932 264-265. | La plaisanterie contenue dans les vers 963-966 est expliquée par l'affirmation de Plutarque (Dion 58, 2) que Callippus, ayant perdu Syracuse et pris Catane, remarqua qu'il avait « perdu une cité et gagné une râpe à fromage ».

— *Note on Aristophanes Vespae* 818-823 : AJPh 1932 266. | L'objet auquel il est fait allusion au vers 820 serait, non un hermès, mais une image d'Hécate.

J. Staquet, *Les Guêpes d'Aristophane* 143-149 : RBPh 1931 585-591. | Il y a dans ces vers un jeu de scène burlesque : Bdélycléon saisit le lit rudimentaire sur lequel il était étendu (ξύλον) et l'applique sur la huche.

O. J. Todd, *Index Aristophaneus* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1932 275 p. 5 Doll. | CPh 1932 208 Shorey | CR 1932 231 Harrison | Lang 1932 152 Bolling | DLZ 1932 2418 Geissler.

P. N. Ure, *Babylonios logos* : PCA 1932 22-24. | Le Babylonios logos d'Hérodote a été largement utilisé par Aristophane dans les Acharniens et plus encore dans les Babyloniens.

Aristoteles. — *A bibliography of the Poetics of Aristotle*, by L. Cooper & A. Gudeman : New-Haven Yale Univ. Pr. 1928 xiv & 194 p. | PhR 1929 610-612 Gilbert.

The works of Aristotle translated into english, I, ed. W. D. Ross : Oxford Clarendon Pr. 1928. | RhP 1930 307-311 Robinson.

Aristotle On the art of poetry, ed. & comm. by A. S. Owen : Oxford Clarendon Pr. 1931 82 p. 2,6 Sh. | CR 1932 122 Keith.

Rhétorique, l. I, ed. & trad. M. Dufour : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1932 2 × 143 p. 20 Fr. | PhW 1932 825 Gohlke | CR 1932 165 Denniston | REA 1932 216-217 Mathieu.

The Rhetoric of Aristotle, an expanded translation with supplementary examples for students of composition and public speaking, by L. Cooper : New York Appleton 1932 xlviii & 259 p. 3 Doll. | CW 1932 XXVI 68-70 La Rue van Hook | CJ 1932 XXVII 694-697 Donnelly | CPh 1932 208 Shorey | CR 1932 183 Denniston.

Metaphysica, rec. W. von Christ, nova impr. : Leipzig Bibl. Teubn. 1931 xx & 330 p. 6,80 M.

La Métaphysique, livre IV, trad. G. Colle : Coll. Traduct. & Etudes Louvain Inst. supér. de Philos. de l'Univ. 1931 20 Fr. | APhilos IX (Suppl. bibl.) 15.

Il primo libro della Metafisica, trad. e comm. di M. Untersteiner : Milano Dante Alighieri 1931 190 p. 6 L.

Physique I-VIII, ed. & trad. H. Carteron : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1926 & 1931. | CR 1932 138 Forster | RU 1928 I 336 Renauld | PhW 1932 1469 Gohlke | REG 1932 442 Bréhier.

Physique II, trad. et comm. par O. Hamelin : Paris Vrin 1931 172 p. 20 Fr.

Dell' anima, vers. di P. Eusebietti : Torino Paravia 1931 242 p. 14 L.

Passi scelti dal trattato dell' anima, trad. da P. Eusebietti, con *Esposizione sommaria di tutta l'opera aristotelica* : Torino Paravia 1931 164 p. 9 L.

De anima, transl. by J. A. Smith : Oxford Clarendon Pr. 1931 10 Sh. | Mind 1932 261 Taylor.

The Nichomachean ethics, with an engl. transl. by H. Rackham : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1926 XXVI & 650 p. | PhR 1928 282-284 Fisch.

Der Grossgesinnte, aus der Nikomachischen Ethik des Aristoteles, ubers. von W. Jaeger : Ant 1931 97-105.

A. Andréadès, *La première apparition de la science des finances, un chapitre de l'Economique d'Aristote* : Econ. polit. contemp. III 1930 1-9.

H. von Arnim, *Die Entstehung der Aristotelischen Gotteslehre* : AAWW 1931. | Contrairement à l'opinion de W. Jaeger, Aristote n'en est arrivé que très tard, au cours de son évolution philosophique, à la conception d'un dieu éternel, origine de tout mouvement. Dans le Περὶ φιλοσοφίας, celui-ci ne paraît pas encore, l'âme étant génératrice du mouvement. Dans le De caelo, le De generatione et les Meteorologica, c'est l'aether qui joue ce rôle. | LZB 1932 260.

— *Neleus von Skepsis* [dans les Magna Moralia] ; cf. ci-dessous : Aristotelica.

E. Bignami, *La Poetica di Aristotele e il concetto dell'arte presso gli antichi* : Stud. filos. VII Firenze Le Monnier 1932 XI & 283 p. 24 L. | Ath 1932 65-78 & 276-278 Patroni | 271-276 Bignami | BFC 1932 XXXIX 2-9 Guglielmino | CR 1932 122 Keith | RFIC 1932 270-272 Cataudella | Crit 1932 448-452 Alfieri | DLZ 1932 2032 Howald.

G. Buonamici, *La dottrina della conoscenza secondo Aristotele e la scuola*, I : Pisa Pacini Mariotti 1930 187 p.

G. Calogero, *I fondamenti della logica aristotelica* : Firenze Le Monnier 1927 XII & 327 p. | RPhilos 1929 CVII 134 Schuhl.

V. Cathrein, *Der Zusammenhang der Klugheit und der sittlichen Tugenden nach Aristoteles* : Scholastik 1931 VI 75-83.

F. M. Cornford, *Aristotle, Physics* 250 A 9-19 *and* 266 A 12-24 : CQ 1932 52-54. | Le principe de mécanique contenu dans le premier de ces passages n'a pas été compris, faute d'avoir adopté la leçon de EK, ἀναγκαῖον, au lieu de οὐκ ἀνάγκη et εἰ δέ, au lieu de εἰ δή. Ainsi établi, le principe en question trouve son application naturelle dans le second de ces passages.

M. De Corte, *La causalité du premier moteur dans la philosophie aristotélicienne* : RHPh 1931 105-146. | Aristote n'a réussi que partiellement à rassembler dans l'unité d'un même concept vu sous deux faces différentes la notion de cause finale et de cause motrice : les textes ne nous permettent pas en effet de résoudre le problème de la correspondance parfaite entre le Dieu cause motrice de la Physique et le Dieu cause finale de la Métaphysique.

— *Notes critiques sur le De anima d'Aristote* : REG 1932 163-194. | Passages examinés : A 2, 404 a 1 ; A 3, 407 a, 10 sq. ; A 4, 407 b 27 sq. ; A 4 408 a 27 sq. ; A 4 408 b 5 sq. ; A 4 408 b 24 ; A 5 409 a 31 sq. ; A 5 411 b 24 sqq. ; B 1 412 a 16 sq. ; B 2 413 e 28 sqq. ; B 4 416 b 25 sq. ; B 5 417 a 12 sq. ; B 5 417 b 12 sq.

— *Notes critiques sur le Traité de l'âme* : RPh 1932 148-157. | L'importance, d'ailleurs justifiée, que l'on a attachée au ms. E a souvent fait négliger les variantes fournies par les autres mss. Notes critiques à I 402 a 19, 20, 26 ; 402 b 15, 22 ; 403 a 14, 19 ; 403 b 2, 17-18.

J. Croissant, *Aristote et les mystères* : Bibl. de la Fac. de philos. & lettres de l'Univ. de Liège LI Liège & Paris Droz 1932 217 p.

M. Defourny, *Aristote. Etudes sur la Politique* : Paris Beauchesne 1932 xx & 559 p. | AC I 1932 441-445 Remy | RA 1932 XXXVI 193 Reinach.

A. Dyroff, *Ueber die Aalstudien des Aristoteles* : Wandlungen & Fortschritte 1931 27-30.

C. Esposito, *Il valore dello stato in Aristotele* : RIFD VII 1 Roma Pinnaro 1927 18 p. | RPhilos 1929 CVII 135 Schuhl.

A. M. Festugière, *La place du De anima dans le système aristotélicien d'après S. Thomas* : AHMA 1931 25-47. | S. Thomas, dans sa classification des ouvrages d'Aristote, dispose les disciplines, à l'intérieur du groupe physique, par ordre de matérialité croissante, c.-à-d. qu'il place le De anima en tête de tous les livres biologiques.

— *Notes aristotéliciennes*, I & II : RSPh 1931 83-95.

A. M. Frenkian, *Mimesis si muzica. O contributie la estetica lui Platon si Aristotel* ; cf. Plato.

K. von Fritz, *Der Ursprung der aristotelischen Kategorienlehre* : AGPh 1931 449-496. | La doctrine aristotélicienne des catégories plonge ses racines dans la philosophie qui l'a précédée : sa double origine doit être cherchée d'une part dans l'éristique dont elle réfute les sophismes en dégageant les formes générales des divers sens du mot être, d'autre part dans les recherches ontologiques afférentes à la discussion de la théorie platonicienne des idées.

B. A. G. Fuller, *History of greek philosophy : Aristotle ;* cf. Philosophie.

U. Galli, *Il concetto di φιλάνθρωπον secondo la Poetica di Aristotele* : A & R 1931 243-253. | Le φιλάνθρωπον, sentiment de sympathie humaine, d'intérêt porté à la destinée de nos semblables représentée artistiquement sur la scène, est le fondement spirituel nécessaire des deux émotions particulières que sont l'ἔλεος et le φόβος, caractéristiques de la tragédie.

A. K. Griffin, *Aristotle's psychology of conduct* : London Williams & Norgate 1931 186 p. 10,6 Sh. | CR 1932 121 Mure | CPh 1932 198 Shorey | AJPh 1932 184-186 Cherniss.

A. Gudeman, *The sources of Aristotle's Poetics* : Class. Stud. Rolfe 75-100.

R. Hackforth, *On two passages in Aristotle's Ethics* : CR 1932 5-9. | 1173 A 5-13, lire τὸ μηδέτερον, interprété comme ne se rapportant qu'à une chose, le plaisir ; 1174 B 14 sqq., lire οὐδ' ὥσπερ ἡ ὑγίεια καὶ ὁ ἰατρὸς [ὁμοίως] αἰτία : aucune analogie n'est suggérée entre ce que produisent αἰσθητόν et αἴσθησις d'une part et ὑγίεια et ἰατρός d'autre part.

O. Hamelin, *Le système d'Aristote*, publié par L. Robin, 2e ed. : Paris Alcan 1931 III & 427 p. 50 Fr. | Arch 1932 157-158 Metzger.

B. Horvath, *Die Gerechtigkeitslehre des Aristoteles* : Szeged Acta Univ. Hung., IV 1931 48 p. | RIFD 1932 293-294 Gonella.

A. de Ivanka, *La connaissance intuitive chez Kant et chez Aristote* : Rev. néoscol. 1931 381-389, 469-487.

W. Jaeger, *Die Schilderung des μεγαλόψυχος in der Nikomachischen Ethik des Aristoteles* : SPAW 1931 89. | La description qu'Aristote donne dans l'Éthique à Nicomaque IV 7-9 du μεγαλόψυχος ne doit pas être prise ironiquement comme le veut J. Burnet. Aristote cherche au contraire à faire revivre dans ce passage l'idéal, perdu au IVe siècle, de la vieille aristocratie athénienne.

K. Kerényi, *Platon és Aristoteles* ; cf. Plato.

O. Körner, *Ueber die Verwertung homerischer Erkenntnisse in der Tiergeschichte des Aristoteles* ; cf. Sciences.

Ph. M. Kretschmann, *The problem of gravitation in Aristotle and the new physics* : Journ. philos. 1931 260-266.

A. Kriekemans, *Het koppelwoord in het oordeel volgens Aristoteles* : Philos. Studien II 1930-31 169-173.

H. J. Lulofs, *Aristoteles over de zee. Specimen van antieke hydrographie* : Utrecht Oosthoek 1930 52 p.

A. Mansion, *Autour des éthiques attribuées à Aristote* ; cf. ci-dessous : Aristotelica.

A. Mieli, *Aristote savant* : Arch XIV 1932 170-182. | Partant des quatre principes ou éléments qui constituent le monde sublunaire (tandis que

le cinquième est du ciel), Aristote en déduit les lois de la physique et de l'astronomie. Dans le domaine de la biologie Aristote a fait preuve d'un esprit scientifique quasi moderne. Ainsi on peut considérer Aristote comme l'un des plus grands pionniers de la science.

R. Mondolfo, *Eternità e infinità del tempo in Aristotele* : GFI XIV 1933 30-43. | Le concept d'éternité divine (extratemporalité de Dieu) n'est point séparé chez Aristote du concept d'infinité temporelle ; au contraire, ces deux concepts cherchent à se confondre. De même éternité de l'être et infinité du devenir sont étroitement liées dans la physique. Dans le temps on reconnaît une infinité en acte, et l'effort pour déduire l'infinité en acte de l'éternité divine, quoique altéré par des restes de mécanisme, signifie qu'on reconnaît dans ce domaine la supériorité de l'infini sur le limité.

R. Mugnier, *De l'idée de hiérarchie dans le système d'Aristote* : APhilos IX 3 1932 75-93. | Soit dans le monde sublunaire, soit dans le monde supralunaire, l'idée de hiérarchie joue un rôle considérable chez Aristote : hiérarchie de puissance et d'actes dans le premier, hiérarchie de moteurs immobiles éternels dans le second.

G. R. G. Mure, *Aristotle* : London Benn 1932 v & 282 p. 12,6 Sh. | Mind 1932 501-505 Taylor.

E. T. Owen, *On Aristotle's explanation of aesthetic pleasure* : CPh 1932 404-405. | L'interprétation de Poet. 4 est souvent faussée parce qu'on oublie que, dans ce passage, Aristote ne parle pas spécifiquement du groupe de τέχναι qu'il appelle μιμητικαὶ τέχναι. Il illustre son affirmation que l'homme prend plaisir à l'imitation en tant que telle, montrant ainsi quel rôle important joue dans la nature humaine l'instinct d'imitation.

A. Puech, *Esthétique et critique littéraire chez les Grecs : Aristote. Théorie générale du beau et de l'art* : RCC XXXIII 1 168-177. | Analyse des trois caractères du beau chez Aristote : l'ordre, la symétrie, le déterminé. Aristote assigne à l'art le même but que Platon, à savoir l'imitation, mais, pour Aristote, l'artiste imite non ce qui est, le particulier, l'individuel, mais le général, τὸ καθόλου.

— *Aristote : la poétique, la tragédie* : RCC XXXIII 1 245-253. | La tragédie imite une action ; l'essentiel donc de l'œuvre dramatique, c'est la fable. L'homme éprouve le besoin de satisfaire sa sensibilité ; dans la vie réelle, ce besoin s'accompagne d'une souffrance ; au contraire la représentation de malheurs fictifs si elle est réussie produit un plaisir spécial qu'Aristote appelle κουφίζεσθαι μεθ' ἡδονῆς. Telle est la théorie de la κάθαρσις qui s'applique aussi bien à la comédie qu'à la tragédie.

— *Aristote : la poétique, l'epopée* : RCC XXXIII 1 339-346. | Aristote compare constamment l'épopée au drame : dans celle-là, comme dans celui-ci, l'action est l'élément important. Cette action doit être une et cohérente, mais l'épopée, étant longue, ne peut se passer d'épisodes : l'Iliade est un complexe de fables. Pour le caractère du héros, les remarques faites à propos du héros tragique restent valables. Sur l'effet produit par l'épopée, Aristote ne se prononce pas, mais rien ne s'oppose à ce que la doctrine de la κάθαρσις soit étendue au poème épique.

H. Rackham, *Aristotle Poetics* XXV 6, 1460 b 34 : CR 1932 156. | Lire : οἵους δεῖ ⟨εἶναι⟩ ποιεῖν.

A. Rosmini, *Aristotele esposto ed esaminato*, a cura di C. Caviglione, I : *Il dissidio di Aristotele della scuola di Platone nella dottrina ideologica* : Torino Paravia 1930 XIX 254 p. 18 L.

E. G. Schauroth, *Some observations on Aristotle's view of tragedy* : CJ 1932 XXVII 352-368. | En général le mouvement ascendant et descendant de l'intrigue qu'Aristote a noté dans sa Poétique XVIII est très net dans la tragédie grecque. Il est toutefois des cas où le problème se complique, soit du fait que le personnage principal ne peut à la fois être le héros au sens où l'entend Aristote (c'est le cas dans Agamemnon), soit du fait que la marche de l'action ne peut être rattachée à la carrière du héros (c'est le cas dans Antigone ou dans Médée).

H. Schilling, *Das Ethos der Mesotes. Eine Studie zur nikomachischen Ethik des Aristoteles* : Heidelberger Abh. zur Philos. & ihrer Gesch. XXII Tübingen Mohr 1930 IV & 103 p. 6 M. | Gn 1932 554-556 Gadamer.

P. Shorey, *Note on Aristotle De caelo* 289 B 26 : CPh 1932 404. | Un lemme de Simplicius à 289 b 1 donne τῆς τυχης, plus idiomatique et moins dur que τὸ ἀπὸ τύχης.

F. Solmsen, *Die Entwicklung der aristotelischen Logik und Rhetorik* : Neue philol. Untersuch. IV Berlin Weidmann 1929 VI & 304 p. | RFIC 1932 517-522 Philippson.

— *Drei Rekonstruktionen zur antiken Rhetorik und Poetik*, II : H 1932 144-151. | Aristote n'a pas composé la Theodekteia, mais il a rassemblé la τέχνη de son ami dans le but de prendre position vis-à-vis d'elle. C'est ce qu'on peut inférer en particulier de passages tels que Rhet. Γ 9, 1410 b 2 et Γ 12, 1414 a 19.

J. A. K. Thomson, *Plato and Aristotle* ; cf. Plato.

Aristotelica et Commentatores in Aristotelem. — H. von Arnim, *Neleus von Skepsis* : H 1928 103-107. | La mention qui est faite de Nélée dans Magna Moralia 1205 a 17 ne contredit nullement, comme le voudrait Wilamowitz H LXII 371, la théorie de l'origine aristotélicienne de ce traité.

M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Uebersetzungen von Schriften der Aristoteles-Kommentatoren Johannes Philoponos, Alexander von Aphrodisias und Themistios* : SBAW 1929, 7 | RHE 1930 1070 Martin | APhilos (Suppl. bibl.) IX 1932 46 Burr.

— *Eine lateinische Uebersetzung der pseudo-aristotelischen Rhetorica ad Alexandrum aus dem 13. Jahrhundert* : F&F 1932 151-152. | On ne possédait jusqu'à présent qu'une traduction latine de la Rhétorique à Alexandre généralement attribuée à Anaximène de Lampsaque. Le Vat. lat. 2995 (fol. 175 r.-195 v.) nous en fournit une nouvelle, qui suit le mot à mot du texte grec.

— *Id.* : Literarhist. Untersuch. & Textausg. SBAW 1931-1932, 4 München Beck 1932 81 p. 5 M. | BFC 1932 XXXIX 51 Gallavotti | CPh 1932 310 Shorey | CR 1932 177 Hardie.

— *Der lateinische Averroismus des 13. Jahrh. und seine Stellung zur christl. Weltanschauung. Mitteil. aus ungedruckten Ethikkommentaren* : München Oldenbourg 1931 86 p. 6 M.

E. Hocedez, *Les Quaestiones in metaphysicam de Pierre d'Auvergne* : APhilos IX 3 179-234. | Analyse de l'étude de Pierre d'Auvergne sur la Métaphysique d'Aristote.

E. Lobel, *The medieval latin poetics* (traductions d'Aristote) : Proc. Brit. Acad. XVII London Milford 1931 28 p. 2 Sh. | CR 1932 177 Hardie.

A. Mansion, *Le commentaire de saint Thomas sur le De sensu et sensato d'Aristote* : Mél. Mandonnet, I (cf. Mélanges).

— *Autour des éthiques attribuées à Aristote* : Rev. néoscolast. de philos. Louvain 1931 80-106, 216-236 & 360-381. | PhW 1932 161-167 Gohlke.

M. Plessner, *Zur arabischen Uebersetzung der Poetik des Aristoteles* : OLZ 1931 1-14.

O. Schissel von Fleschenberg, *Kann die Expositio in libros de anima des S. Thomas Aquinas ein Kommentar des Johannes Philoponos zu Aristoteles* Περὶ ψυχῆς *sein?* ByzJ IX 104-110. | Pour répondre à cette question, il importe de se rappeler qu'il existe de nombreuses versions du Commentaire de Philoponos, dues à des remaniements opérés par ses élèves sur leurs notes de cours. Il n'est pas nécessaire de supposer plusieurs éditions successives du même commentaire, et il est faux d'en déclarer une des versions corrompue à l'exclusion des autres.

— *Zum Anonymus Neobarii in Aristotelis Rhetorica (Comment. in Aristot. graeca, XXI,* 2 Berlin 1896) : ByzJ IX 92-95. | L'anonyme Neobarii fournit souvent des corrections indiscutables au Vaticanus 1340, notamment dans deux passages : ad Aristot. Rhet. I 10 1368 b et I 15 1376 a.

J. Stenzel, *Studien zur Entwicklung der platonischen Dialektik von Sokrates bis Aristoteles* ; cf. Plato.

S. D. Wingate, *Medieval latin versions of the Aristotelian scientific Corpus with special reference to the biological works* : London Courier Pr. 1931 VIII & 136 p. 10,6 Sh. | EHR 1932 699 | CR 1932 85 Ross | Arch 1932 151-152 Mieli.

H. A. Wolfson, *Crescas' critique of Aristotle* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1929 xvi & 759 p. 6 Doll. | Sp 1931 319-320 Baisnée | RhR 1932 415 Husik.

— *Plan for the publication of a Corpus commentariorum Averrois in Aristotelem* : Sp 1931 412-427. | Inventaire des commentaires d'Averroès. Le corpus devrait comprendre de toute nécessité les commentaires arabes, latins et hébreux, et l'apparat critique comprendrait les variantes dans les trois langues, ainsi que la comparaison entre les citations d'Aristote telles qu'elles apparaissent dans le texte d'Averroès et les textes grecs correspondants.

Aristoxenus. — R. Winnington-Ingram, *Aristoxenus and the intervals of greek music* ; cf. Musique.

Arius. — W. Elliger, *Bemerkungen zur Theologie des Arius* : ThS 1931 244-251.

Arnobius. — C. Marchesi, *Per una nuova edizione di Arnobio* : RFIC 1932 485-496. | Le besoin se fait sentir d'une nouvelle édition d'Arnobe qui devrait avoir un caractère plus conservateur que les précédentes. Après examen de l'unique ms. qui ait conservé les 7 livres de l'Adversus nationes, il est possible de restituer des leçons qui avaient jusqu'ici échappé aux éditeurs.

G. Wiman, *Textkritiska studier till Arnobius* : Svensk Arkiv för hum. Avhandl., IV Göteborg Eranos 1931 vi & 69 p. | PhW 1932 360 Kroll | CR 1932 140 Souter | CPh 1932 211 Petersen | MPh 1932 XXXIX 176 Brakman.

Arrianus. — *L'Inde*, ed. & trad. P. Chantraine : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1927 91 p. | RU 1928, I 338 Renauld.

De Kolleges van Epictetus, naar de aantekeningen van Flavius Arrianus vertaald door D. C. Hesseling ; cf. Epictetus.

Asclepiades Pergamenus. — E. Orth, *Katalepton*, 1 : *Asklepiades von Pergamon* : PhW 1932 1315. | Le médecin de ce nom mentionné dans IG XIV 2261 vivait au IIe siècle ap. J.-C. et ne peut être identifié avec le philosophe dont parle Psellos.

Astrologica. — *Catalogus codicum astrologorum graecorum, Codicum Parisinorum*, I, ed. F. Cumont : Bruxelles Lamertin 1929 vi & 290 p. | REG 1932 462 Puech.

— *Id.* : *Codices Hispaniennes*, descr. C. O. Zuretti, I : *Codices Scorialenses* XI, 1 : Bruxelles Lamertin 1932 vii & 288 p. | Aev 1932 659-660 Bassi.

Athanasius. — *S. Athanase, Sur la virginité*, avec : *Nouveau fragment du Ps.-Clément et une citation de Chenoute* : Museon XLII 197-274 Louvain Istas 1929 79 p. | ZKG 1932 317-319 Koch.

R. P. Casey, *Armenian manuscripts of St. Athanasius of Alexandria* : HThR 1931 XXIV 43-59.

— *Greek manuscripts of Athanasian corpora* : ZNTW 1931 49-70. | Dans le corpus grec d'Athanase il n'y a lieu de distinguer que trois groupes de manuscrits, les collections A, B et H, d'origine indépendante. Mais tandis que A et B ont une importance considérable, H ne survit que dans un ms.

A. Gaudel, *La théologie du λόγος chez saint Athanase* (suite) : RSR 1931 1-26. | La doctrine du salut a pour centre, chez saint Athanase, la personne divine du Logos, à la fois créateur et sauveur.

G. de Jerphanion, *La vraie teneur d'un texte de S. Athanase rétablie par l'épigraphie. L'Epistula ad monachos* : RecSR 1930 529-544. | Byz VII 624-626 Grégoire.

Athenaeus. — Bericht über die Literatur zu Athenaios aus den Jahren 1925-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 69-76.

The Deipnosophists, with an engl. transl. by C. B. Gulick, IV : b. viii-x : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 10 Sh. | PhW 1932 828 Lenz | CR 1932 39 Harrison | CJ 1931 XXVII 50 Hubbell.

F. R. B. Godolphin, *A note on the technique of ancient biography* : CPh 1932 275-280. | Athénée, lorsqu'il s'occupe de biographie, peut être consi-

déré comme un adepte de la méthode qui consiste à tirer de l'œuvre de l'auteur des conclusions sur la vie de l'homme. Toutefois, lorsqu'il se trouve en présence de faits bien attestés, il les utilise de préférence aux données que pourraient lui suggérer les œuvres qu'il interprète.

Athenodorus. — R. Philippson, *Athenodoros* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 47-55.

Atticus. — *Fragments*, introd. et notes par J. Baudry : Paris Les Belles Lettres 1931 63 & 33 p. 30 Fr.

Augustinus.

Bibliographie. — Travaux relatifs à S. Augustin (1930-1931), par A. Koyré : Rec Ph I 466-474.

Bericht über Augustin und Augustinismus : Scholastik 1931 VI 269-277, 440-448.

Bibliografia Augustiniana, da P. Blanco : Archivo August. XXXV 161-164, 307-318, 456-472.

Bulletin Augustinien, par Ch. Boyer : Gregorianum 1931 XII 618-639.

Rassegna Agostiniana, da A. Ferro : Bilychnis 1931 XXXVI 89-102.

Comptes rendus de philosophie augustinienne, par B. Romeyer : Arch. fr. Philos. 1931 VIII 239-265.

Commémorations. — *A monument to saint Augustine : essays on some aspects of his thought written in commemoration of his 15th centenary* : London Sheed & Ward 1930 367 p. 12,6 Sh. | Mind 1931 386-388 Taylor | RHE 1931 444 van Hove.

Augustiniana : Napoli Contesta 1930.

Augustiniana. Dissertationes et Orationes habitae in celebratione anni jubilaei S. Augustini diebus 7ª *et* 8ª *Augusti* 1930 *in Abbatia Averbodiensi, Ordinis Praemonstratensis.* Tongerloo Sint Norbertus Drukkerij 1930 168 p. | NRTh 1932 86 Renard.

Aurelius Augustinus, Festschrift der Görresgesellschaft zum 1500. *Jubiläum*, hrsg. von M. Grabmann & J. Mausbach : Köln Bachem 1930 438 p. 26 M. | ThLZ 1931 292-296 Thimme | R&C 1931 278-284 Gutierrez | NRTh 1932 84 De Ghellinck | RHE 1931 439 van Hove.

S. Agostino, pubbl. commem. de XV centenario, pubblic. da A. Gemelli, A. Masnovo, etc, : Riv. di filos. neoscol. Suppl. vol. XXIII & Milano Vita e Pensiero 1931 520 p. 50 L. | NRTh 1932 85 Jansen | Mind 1932 254-257 Jessop | NRS 1932 83-84 Buonaiuti | AGPh 1932 671 Sganzini | RSI 1932 245-246 Pincherle.

Mélanges Augustiniens : Paris Rivière 1931 413 p. & RPhilos. 1930 I 331-741.

Miscellanea Augustiniana : Gedenkboek Rotterdam 1930 xxix 579 p.

Miscellanea Agostiniana. Testi e studi pubblicàti a cura dell' Ordine Eremitano di S. Agostino nel XV centenario dalla morte del santo Dottore, II : *Studi* : Roma Tip. Vatic. 1931 xxxvi & 1043 p. 1 pl. 150 L. | RHE 1932 109-112 De Bruyne | AB 1932 397-403 Peeters.

Decimo quinto centenario de la muerte del Agustin : Quito Edit. Ecuatoriana 1930 238 p.

Acta hebdomadae Augustinianae-thomisticae ab Academia romana Sancti Thomae Aquinatis indictae (Romae, 23-30 *Aprilis* 1930) : Torino Marietti 1931 344 p. 25 L. | NRTh 1932 645 de Ghellinck.

La celebrazione del XV centenario della morte di S. Agostino nell' Abbazia di Rosazzo : Udine Friulane 1931 28 p.

R. d'Anniballe, *A ricordo del XV centenario della beata morte di S. Agostino* : Lanciano Masciangelo 1930 66 p.

H. A. van Bakel, *De oogst van Augustinus' jubeljaar* : NThT 1931 XX 134-154.

L. Bertrand, *Quinzième centenaire de la mort de St-Augustin* : Paris Didot 1930 23 p.

Éditions. — *Confessions*, ed. & trad. P. de Labriolle : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1925-1926 xxxv & 202, 412 p. | RU 1928 I 46 Préchac.

Belijdenissen, vert. door J. A. van Lieshout : Amsterdam Verspr. v. goede lectuur 363 p.

Confessions, vers. del J. M. Llovera : Barcelona Gili 1931 lxiii 562 p.

Las Confesiones, unica ed. completa en castellano, trad. y notas del Fr. Mier [sans indic. de public.] 782 p.

Le confessioni, trad. da O. Tescari : Torino Soc. editr. internazionale 1931 300 p. 10 L. | Leon 1932 304 Carlini.

The Confessions of St. Augustinus, i-ix (selections), ed. J. M. Campbell & M. R. P. McGuire : New-York Prentice Hall 1931 x & 267 p. 2,50 Doll. | PhW 1932 1328 Tolkiehn.

Αἱ Ἐξομολογήσεις, μεταφρ. ὑπὸ Α. Δαλεζίου, I : Athènes Soc. anon. Polytechn. 1930 806 p. | Angelicum 1931 451 Salaville.

Die Bekenntnisse i-x, übers. von G. von Hertling, 25e Aufl. Freiburg Herder 1931 513 p. 3,60 M.

Le Confessioni, pagine scelte e collegate da A. Fantozzi : Lanciano Carabba 1932 240 p. 5 L. | Leon 1932 304 Carlini.

The City of God, introd. by E. Baker : London Dent 1931 832 p.

La Ciudad de Dios, trad. del J. C. Diaz de Beyral : Madrid Apostolado de la prensa 1930 1100 p.

De civitate dei, ed. B. Dombart & A. Kalb, I & II. Leipzig Teubner 1928 & 1929 10 & 10,60 M. | ZKG 1929 80 & 1930 457 Dorries | HZ CXLV 626 Hohl.

La città di Dio, trad. e riduzione a cura di G. De Libero : Milano Hoepli 1929 474 p. | RIFD 1932 141 Battaglia.

La Città di Dio, passi scelti : I classici cristiani Siena Cantagalli 1930 3 vol. | RIGI 1932 100 Caramia.

La Cité de Dieu. Extraits suivis contenant toute la doctrine du saint docteur, par G. Vidal : Avignon Aubanel père 1930 784 35 Fr. | NRTh 1932 645 de Ghellinck.

De doctrina christiana libri quattuor, ed. H. J. Vogels : Florilegium patristicum XXXIV Bonn Hanstein 1930 103 p. 5 M. | RHE 1932 428 Lambot.

De magistro, *De vera religione*, ed. D. Bassi con versione italiana : Testi cristiani I Firenze Libr. ed. 1930 338 p. | AB 1932 161 Delehaye.

La vera religione di S. Agostino : I classici cristiani Siena Cantagalli 1931 | RIGI 1932 100 Caramia.

De vera religione ed estratti del De civitate Dei, a cura di P. Rotta : Torino Paravia 1932 208 p. 10 L. | Leon 1932 304 Carlini.

Della vita beata, trad. e note di B. Neri : Firenze Lib. ed. Fiorent. 1930 80 p.

De correptione et gratia, ed. C. Boyer : Roma Univ. Gregor. 1932 64 p. 4 L. | NRTh 1932 563 Mersch.

Enarrationes in Psalmos : I classici cristiani Siena Cantagalli 1931. | RIGI 1932 100 Caramia.

L'Evangile commenté par S. Augustin, par T. Barthet : Paris Lethielleux 1930 294 p. 25 Fr.

Il Vangelo commentato da S. Agostino, da T. Barthet : Firenze Libr. edit. Fiorent. 1929 471 p.

Festivitates, trad. y notas del A. del Fueyo : Santander Sal Terrae 1930 234 p.

Enchiridion, vert. door C. Bloemen : Ruremonde Romen 1931 174 p.

Vita spirituale : Torino Soc. edit. intern. 30 L.

The christian life, compiled by T. Barthet, transl. by I. F. Mac Gowan : New-York Pustet 1929 670 p.

Vita christiana, pensieri scelti da T. Barthet, trad. di E. Ceria : Torino Soc. ed. int. 1930 552 p.

Sancti Augustini sermones post Maurinos reperti, ed. G. Morin : Miscellanea Agostiniana, testi et studi pubbl. a cura dell' Ord. Eremit. di S. Agost. I Roma Tip. poligl. Vatic. 1930 xi & 845 p. 150 L. | HJ 1931 259-261 Allgeier | RHE 1931 371-374 de Bruyne | RFIC 1932 378-383 Tescari | RSR 1931 174-176 Rivière | Rev. d'ascét. et de myst. 1931 412 Cavallera | Antonianum 1931 75-80 Antonelli.

De symbolo. Sermo ad catechumenos : New-York Macmillan 1931 32 p. 0,35 Doll.

Il sermone del monte, trad. e introd. di B. Neri : Libr. edit. Fiorentina 1930.

Discorsi scelti di S. Agostino : I classici cristiani Siena Cantagalli 1930 | RIGI 1932 100 Caramia.

I duo libri dei Soliloqui, trad. di P. Montanari : Firenze Artigianelli 1930 147 p.

Hieronymi et Augustini Epistulae mutuae, ed. J. Schmid ; cf. Hieronymus.

Select letters, with an engl. transl. by J. H. Baxter : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 lii & 536 p. 10 Sh. | RHE 1931 857-859 O'Briain.

Liber de videndo Deo seu epistula 147, ed. M. Schmaus : Florilegium patristicum XXIII Bonn Hanstein 1930 34 p. 1,50 M. | RHE 1932 428 Lambot.

Triptic Agustinia [trad. espagn. de Epist. 21, Serm. 214, Epist. 213], del J. M. Llovera : Reseña Ecles. 1930 129-146.

Choix d'écrits spirituels de saint Augustin, ed. P. de Labriolle : Bibl. patristique de spiritualité Paris Gabalda 1932 189 p. 8 Fr. | EO 1932 370 Disdier | NRTh 1932 564 De Ghellinck.

Études. — *Saint Augustin* : Cahiers de la nouvelle journée Paris Bloud 1930 208 p.

Il pensiero sociale di S. Agostino : Civ. Cattol. XXX, 1, 495-505 ; 2, 109-120 ; 3, 20-30 ; 4, 303-306 ; XXXI, 1, 119-133 ; 2, 130-141 ; 3, 326-340 ; 4, 128-139.

G. Abruzzese, *Sant Agostino nella lotta delle due civiltà* : Augustiniana [cf. ci-dessus : Commémorations] 117-128.

K. Adam, *Die geistige Entwicklung des hl. Augustinus* : Augsburg Haas 1931 55 p. 3 M.

— *Zur Eucharistielehre des hl. Augustinus* : ThQ 1931 CXII 490-536.

S. Agnès, *Sint Augustinus en het Manicheisme* : Miscell. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 1-9.

A. d'Alès, *Le S. Augustin de G. Papini* : Et 1931 III 308-384.

L. Alvarez, *Doctrina social de San Agustin* [suite] : Rel. y Cultura XIII 348-366, XV 197-214.

H. Arendt, *Der Liebesbegriff bei Augustin. Versuch einer philosophischen Interpretation* : Philos. Forsch. XI Berlin Springer 1929 90 p. 6,90 M. | Gn 1932 101-105 Zepf | ZKG 1930 257-259 Eger | RHE 1930 444 Van Hove.

M. Autore, *Il neoplatonico cristiano* : Augustiniana (cf. ci-dessus : Commémorations) 91-94.

C. I. Balmus, *Etude sur le style de saint Augustin dans les Confessions et la Cité de Dieu* : Paris Les Belles Lettres 1930 328 p. 35 Fr. | RPh 1932 212-213 de Labriolle | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 129-132 Heuten | RBPh 1931 195-198 Faider | DLZ 1932 824 Balogh.

O. Bardenhewer, *Augustinus über Röm.* 7, 14 *ff.* : Misc. Agost. II 879-884 (cf. Commémorations).

G. Bardy, *Le De haeresibus et ses sources* : Misc. Agost. II 397-416 (cf. Commémorations).

D. Bassi, *Le beatitudini nella struttura del Sermone Domini in monte e nelle altre opere di S. Agostino* : Misc. Agost. II 915-932 (cf. Commémorations).

Ch. Beeson, *Insular influence in the Quaestiones and Locutiones of Augustine* : Mélanges Mandonnet (cf. Mélanges) VI, p. 7 ss.

St. Bellandi, *La regola agostiniana* : Augustiniana (cf. ci-dessus : Commémorations) 95-98.

E. Benz, *Die Entwicklung des abendländischen Willensbegriffs von Plotin bis Augustin* ; cf. Philosophie.

L. Bertrand, *S. Agostinho*, trad. portug. de A. Cardoso : Porto Apostolado da impresa 1930 334 p.

G. Beyerhaus, *Philosophische Voraussetzungen in Augustins Briefen* : RhM LXXV 1 6-44 | ZKG 1928 430 Becker.

P. Blasic, *De opere exegetico S. Augustini* : Bogoslov Smotra XVIII 1930 415-429.

M. Blondel, *Les ressources latentes de la doctrine augustinienne* : Rev. néoscolast. 1930 261-273.

J. P. Bock, *De charactere S. Augustini* : Bogoslov Smotra XVIII 1930 393-406.

Ch. Boyer, *Saint Augustin* : Les moralistes chrétiens Paris Gabalda 1932 320 20 Fr. | NRTh 1932 645 De Ghellinck.

— *De fundamento moralitatis secundum S. Augustinum* : Acta hebdom. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 97-109.

— *La théorie augustinienne des raisons séminales* : Misc. Agost. II 793-820 (cf. Commémorations).

R. Bracco, *Annotazioni al S. Agostino di L. Bertrand* : Tolentino Filelfo 1930 112 p.

P. de Brouwer, *Waarom altijd weer Augustinus?* Miscel. Augustin. (cf. ci-dessus : Commémorations) 10-15.

P. Browe, *Die Bekehrung Augustins* : Schweiz. Rundschau XXX 915-928.

D. De Bruyne, *La correspondance échangée entre Augustin et Jérôme* : ZNTW 1932 233-248. | Rétablissement de l'ordre chronologique véritable des lettres échangées entre Augustin et Jérôme. Jérôme est assez perspicace pour voir que la lettre 40 d'Augustin avait ruiné l'exégèse traditionnelle des Grecs. Il voulait bien changer d'avis, mais préférait pour le moment étouffer la discussion. La lettre 39 doit donc garder la place qu'elle occupe dans les mss. Jérôme a certainement édité la lettre 75 dans laquelle il faisait une brillante retraite qui ressemblait presque à une victoire. Il y a joint probablement les lettres précédentes, en supprimant quelques passages douloureux, mais en maintenant intact tout ce qui concernait la valeur respective du texte hébreu et des LXX, car sur ce point il triomphait. La lettre énigmatique 123 s'éclaire si, avec tous les mss., on la place à la suite de 195, et on peut en donner une exégèse qui dissipe les difficultés.

— *Enarrationes in Psalmos prêchées à Carthage* : Misc. Agost. II 321-326 (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *De octo quaestionibus ex Veteri Testamento. Un écrit authentique d'Augustin* : Misc. Agost. II 327-340 (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *S. Augustin reviseur de la Bible* : Misc. Agost. II 521-606 (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *Une énigme dans la liste des écrits d'Augustin rédigée par Possidius* : Misc. Agost. II 317-319 (cf. ci-dessus : Commémorations).

A. Bukowski, *L'opinion de S. Augustin sur la réincarnation des âmes* : Gregorianum 1931 XII 57-85.

C. Butti, *Lamente di S. Agostino della Città di Dio* : Firenze Libr. edit. fiorent. 1930 301 p. 10 L.

V. Capanaga, *Hacia una apologetica personal segun la mente de San Agustin* : R&C 1931 XVI 187-199, 321-338.

— *La doctrina Agustiniana sobre la intuicion* : R&C 1931 89-109.

— *Lecciones de S. Augustin* : Zaragoza 1931 128 p.

D. B. Capelle, *La pensée de saint Augustin sur l'Immaculée Conception* : RecTh 1932 361-370. | Par la manière dont il a parlé de la sainteté de Marie, par les circonstances qui entourèrent son témoignage, par l'influence que ses principes eurent après lui, S. Augustin a préparé, bien qu'indirectement, le dogme futur.

G. Capone Braga, *La concezione agostiniana della libertà* : Padova Draghi 1931 94 p. 12 L. | NRS 1932 84-85 Buonaiuti | AGPh 1932 672 Sganzini.

P. Di Capua, *Il ritmo prosaico in S. Agostino* : Miscell. Agost. II 607-764 Roma Tip poligl. Vat. 1931 157 p. | REL 1932 487-489 Nicolau.

A. Casamassa, *Le fonti della filosofia di S. Agostino* : Acta hebdom. (cf. ci-dessus : Commémorations) 88-96.

S. Cassara, *S. Agostino. Studio psicologico-soziale* : Palermo Pontificia 1930 468 p.

P. Castel, *Saint Augustin* : Coll. Les Belles Vies Paris Bonne Presse 1930 175 p.

P. D. de Castro, *El metodo apologetico agustiniano en el libro De utilitate credendi* : R&C 1931 XVI 112-117.

F. Cavallera, *La doctrine de S. Augustin sur l'Esprit Saint à propos*

du De trinitate (Suite) : Rec Th 1931 5-19. | Examinant l'action de l'Esprit Saint dans l'Ancien et dans le Nouveau Testament, S. Augustin affirme toujours le même principe de la communauté d'action de la Trinité.

— *Les Quaestiones hebraicae in Genesim de Saint Jérôme et les Quaestiones in Genesim de Saint Augustin* : Misc. Agost. II 359-372 (cf. ci-dessus : Commémorations).

C. Cirillo, *Sant Agostino e la scuola francescana* : Augustiniana (cf. ci-dessus : Commémorations) 75-84.

A. Claesen, *Augustinus en Cicero's Hortensius* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 391-417.

E. Cocchia, *L'armenia del verso latino nella teoriche di Sant Agostino* : Augustiniana (cf. ci-dessus : Commémorations) 17-20.

O. Cohausz, *Augustinus* : Theol. prakt. Quart. 1930 673-690.

A. Colunga, *Algunos principios exegeticos de S. Agustin* : Estud. Bibl. 1930 I 101-102.

— *La armonia del Antiguo y del Nuevo Testamento segun S. Agustin* : Estud. Bibl. 1930 I 186-189, 249-263.

M. Comeau, *Saint Augustin exégète du IV^e Evangile* : Thèse Paris Beauchesne 1930 418 p. | RHE 1931 859-860 de Labriolle | Angelicum 1931 437-441 J. V.

— *La rhétorique de saint Augustin d'après les Tractatus in Ioannem* : Paris Boivin 1930 xx & 104 p. | RBPh 1931 1104 Debouxhtay.

— *Sur la transmission des sermons de saint Augustin* : REL 1932 408-422. | Parmi les nombreux mss. des Tractatus in Ioannis epistulam, deux sont à mettre au 1^er plan : le cod. 334 de la Coll. P. Morgan à New-York et le cod. 96 de la bibliothèque de Reims. Le premier reproduit plus fidèlement la prédication de S. Augustin, mais les fautes relevées dans le second semblent devoir être attribuées, non à des erreurs de copiste, mais à un remaniement antérieur à la copie. Augustin ne rédigeait pas ses prédications ; il peut y avoir eu plusieurs sténographes dans la basilique d'Hippone. Ainsi les divergences remonteraient à l'origine.

N. Concetti, *De Aurelii Augustini adolescentis concubinatu* : R&C 1931 XV 359-364.

C. J. Costiello, *St Augustine's doctrine on the inspiration and canonicity of Scripture* : Diss. Washington Cath. Univ. 1930 108 p.

A. Custodio Vega, *Antecedentes historico-genesicos de la filosofia de San Agustin* : R&C 1931 XIII 50-71.

— *Defendio San Agustin la animacion mediata del cuerpo humano ?* R&C 1931 XV 345-358.

J. Davids, *St. Augustinus en St. Ambrosius* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 242-255.

— *De Orosio et S. Augustino Priscillianistarum adversariis* ; cf. Orosius.

A. Dempf, *St. Augustin, der Meister der christlichen Bildung* : Hochland 1930-31 XXVIII 239-248.

M. A. Despiney, *Le chemin de la foi d'après saint Augustin* : Vézelay 1920 x & 528 p. 17 Fr. | RSR 1931 653-654 Rivière.

A. Dicker, *Karakter en Cultur der Romeinen in Sint Augustinus' De civitate dei I-V* : Nijmegen & Utrecht Dekker & van de Vegt 1931 viii & 221 p. | CR 1932 140 Souter | NRTh 1932 645 De Ghellinck.

P. Dumont, *Le surnaturel dans la théologie de S. Augustin* : RSR 1931 513-542. | Tout ce que S. Augustin enseigne de la vie chrétienne sous ses différents aspects implique la réalité et la gratuité du surnaturel.

D. Duynstee, *St. Aurelius Augustinus' geestesomkeer* : Tilbourg Het Nederlandsche Boekhuis 1930 xv & 287 p. 2 ill. | RHE 1931 235.

W. van Dyk, *Sint Augustinus en de H. Eucharistie* : Amsterdam 't Kasteel van Aemstel 1930 149 p. | RHE 1931 235.

F. Eggersdorfer, *Augustinus und die Geisteswelt des Abendlandes* : Bayer. Bildungswesen 1931 V 1-17.

H. Eibl, *Augustinus an der Wende von der Antike zum Mittelalter* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 450-462.

P. Endrikx, *Augustinus' wetenschap en haar beteekenis voor onzen tijd* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 105-136.

F. Ermini, *Il Psalmus contra partem Donati* : Misc. Agost. II 341-352 (cf. ci-dessus : Commémorations).

A. Fernandez, *La evoluzion cosmogonica y biologica segum San Augustin* : R&C 1931 XV 215-237.

M. Ferriello, *Gli Agostiniani in Andria. Una pagina inedita di storia* : Firenze Libr. edit. Fiorent. 1930 62 p.

F. Fiumi, *Le edizioni del De civitate Dei di S. Agostino del secolo XV* : Firenze Fiorenza 1930 27 p. 2 L.

A. Garcia de la Fuente, *Una traduccion inedita de la Ciudad de Dios de San Agostino* : San Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations) 182-219.

R. Garrigou-Lagrange, *La prédestination selon S. Augustin d'après une thèse récente* : Angelicum 1931 VIII 34-52.

— *De natura creata per respectum ad supernaturalia secundum S. Augustinum* : Acta hebd. Aug. (cf. ci-dessus : Commémorations) 223-240.

A. Gemelli, *S. Ambrogio e S. Agostino* ; cf. Ambrosius.

— *L'agostianesimo eterno* : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations) 24-30.

— *Rileggendo S. Agostino* : Vita & Pensiero 1930 458-472.

P. Gerosa, *Profilo agostiniano* : Conv IV 1932 63-81. | Aperçu sommaire de la vie et de l'évolution intellectuelle et religieuse de Saint Augustin.

— *S. Agostino e l'imperialismo romano* : Misc. Agost. II 977-1040 (cf. ci-dessus : Commémorations).

M. M. Getty, *The life of the North Africans as revealed in the sermons of Saint Augustine* : Cath. Univ. of Amer. Patr. Stud. XXVIII Diss. Washington 1931 xv & 159 p. | PhW 1932 690 Blümlein | BAGB(SC) 1932 172-174 | AB 1932 163 Simon | CR 1932 40 Souter | NRTh 1932 86 De Ghellinck.

E. Gilson, *Réflexions sur la controverse saint Thomas-saint Augustin* : Mél. Mandonnet I (cf. Mélanges).

— *L'idée de philosophie chez St. Augustin et chez St. Thomas d'Aquin* : Acta hebdom. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 75-87.

E. Göller, *Die Staats- und Kirchenlehre Augustins und ihre Fortwicklung im Mittelalter* : Freiburg Herder 1930 30 p. | RQH 1931 XIX 486 Allemang | RHE 1931 440.

J. E. Gomez, *San Agustin* : Bogota Messajero del Corazon de Jesus 1930 32 p.

M. Grabmann, *Die Grundgedanken des heiligen Augustinus über Seele und Gott* : Rüstzeug d. Gegenwart V Köln Bachem 1929 111 p. 5,50 M. | RHE 1930 366 Van Hove | RSR 1931 648 Gross | Antonianum 1931 201 van der Veldt.

— *De quaestione « Utrum aliquid possit esse simul creditum et scitum inter scholas Augustinismi agitata* : Acta hebd. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 110-139.

E. Haenchen, *Die Frage nach der Gewissheit beim jungen Augustin* : Stuttgart Kohlhammer 1932 101 p. 3,60 M.

J. Heerincks, *Divi Augustini tractatus De sancta virginitate* : Antonianum 1931 VI 37-58.

B. D. Hermersdorf, *Enkele gedachten van S. Augustinus over de taak des rechters* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 188-196.

J. Hessen, *Augustinus und seine Bedeutung für die Gegenwart* : Stuttgart Strecker & Schröder 1924 129 p. | AGPh 1931 155 Leisegang.

— *Augustins Metaphysik der Erkenntnis* : Berlin & Bonn Dümmler 1930 328 p. 12 M. | RB 1932 193 | NRTh 1932 372 De Munster.

— *Zur Methode der Augustinusforschung* : AGPh 1931 497-508. | Dans l'étude de saint Augustin, il faut renoncer à la méthode scholastique et dogmatique pour adopter délibérément la méthode historique la plus stricte.

— *Id.* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 374-381.

C. L. Hrdlicka, *Augustine* : Washington 1931 xxii 268 p.

— *A study of late latin vocabulary, including the use of prepositions and demonstrative pronouns, in the Confessions of S. Augustine* : Washington Cathol. Univ. of Amer. Patristic Stud. XXXI 3,50 Doll.

J. Huyben, *De sermonen over het Evangelie von Johannes* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 256-274.

M. de Iriarte, *La eucaristia y la unidad de la Iglesia segun S. Agustin* : Raz y Fe 1930 XCI 220-228.

A. Iscak, *De S. Augustino in Oriente* : Bohoslav. 1931 49-63.

A. M. Jacquin, *La prédestination d'après Saint Augustin* : Misc. Agost. II 853-878 (cf. Commémorations).

B. Jansen, *Geist und Form der Philosophie des hl. Augustinus* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 275-305.

H. Jonas, *Augustin und das paulinische Freiheitsproblem* ; cf. Histoire religieuse.

A. Kalb, *Bemerkungen zum Text der Civitas Dei Augustins* : Ph 1932 LXXXVII 479-480. | Discussion d'un certain nombre de leçons du Codex Veronensis : xi 23 ; xii 1 ; 20 ; xv, 2 ; xvi 14 ; 35 ; 11.

A. Kappelmacher, *Echte und unechte Predigten Augustins* : WS 1931 89-102. | L'attribution des sermons pseudo-augustiniens dans leur ensemble à une seule et même personne, Quodvultdeus, évêque de Carthage, mort en 453, ne se justifie pas. Deux, peut-être trois de ces sermons, doivent être rendus à S. Augustin, les autres émanent de ses élèves qui perpétuèrent l'esprit et la manière de leur maître.

C. de Klerk, *Sint Augustinus. Cultuurbeschouwingen* : Tilbourg De Kempen 1930 143 p. | RHE 1931 515.

F. van den Koernhuyse, *A Casicianum* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 83-85.

R. Kremer, *St Augustin philosophe chrétien* : Vie intellectuelle 1931 220-235.

A. Kunzelmann, *Die Chronologie der Sermones des hl. Augustinus* : Misc. Agost. II 417-520 (cf. ci-dessus : Commémorations).

M. J. Lagrange, *Les rétractations exégétiques de Saint Augustin* : Misc. Agost. II 373-396 (cf. ci-dessus : Commémorations).

M. de Lama, *Doctrina de San Agustin sobre la gracia* : R&C 1931 XVI 242-254.

C. Lambot, *S. Augustin et la vie monastique* : Rev. Liturg. 1930 292-305.

G. G. Lapeyre, *Saint Augustin et Carthage* : Misc. Agost. II 91-148 (cf. ci-dessus : Commémorations).

C. Laurenti, *S. Agostino e S. Tommaso* : Acta hebd. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 201-219.

J. Lebreton, *Saint Augustin théologien de la Trinité. Son exégèse des Théophanies* : Misc. Agost. II 821-836 (cf. ci-dessus : Commémorations).

G. Lecordier, *La doctrine de l'eucharistie chez saint Augustin* : Paris Gabalda 1930 xvi 142 p. 15 Fr. | NRTh 1932 645 De Ghellinck.

B. Legewie, *Die körperliche Konstitution und die Krankheiten Augustins* : Misc. Agost. II 5-21 (cf. Commémorations).

A. E. Lépicier, *Sant' Agostino* : Acta hebdom. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 61-74.

H. Lesaar, *Der hl. Augustin in seinem Umgang mit seinen Mitbrüdern* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 220-241.

H. Lietzmann, *Zur Entstehungsgeschichte der Briefsammlung Augustins* : SPAW 1930 XXIII Berlin de Gruyter 1930 35 p. 2,50 M. | RHE 1932 359 Lambot.

H. Lindermann, *Die Sondergötter in der Apologetik der Civitas Dei Augustins* : Diss. München Küspert 1930 80 p. | DLZ 1932 302 Nilsson.

J. Llamas, *San Agustin y la multiplicidad de sentidos literales en la Escritura* : R&C 1931 XV 238-274.

E. A. Lowe, *A list of the oldest extant manuscripts of Saint Augustine, with a note on the Codex Bambergensis* : Misc. Agost. II 235-241 (cf. ci-dessus : Commémorations).

M. D. Madden, *The pagan divinities and their worship as depicted in the works of St. Augustine exclusive of the City of God* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. XXIV Washington vii & 135 p. | BFC 1932 XXXVIII 229 Amatucci.

S. Makaay, *Augustinus' opvatting over de zekerheiid en de waarde van*

de menschelijke kennis : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) XI-XXIX.

P. Marcos del Rio, *El compuesto humano segun San Agustin* (suite) : R&C XIII 191-205 ; XIV 31-39, 351-362 ; XVI 72-93, 161-186, 339-363.

— *El Cristo mistico y la comunion de los Santos segun San Agustin* : R&C XV 402-460.

P. U. Mariano, *Lo stato nella concezione agostiniana* : Vita & Pensiero 1930 546-552.

Martinez Nuñez, *Las profundas doctrinas de San Agustin sobre la gracia y las grandes necessidades espirituales de la sociedad contemporanea* : R&C 1931 XV 11-88.

Martinez Velez, *San Agustin. Valor humano de la obra* : Madrid 1930 173 p.

M. di Martino, *Tre note Agostiniane* : Augustiniana (cf. ci-dessus : Commémorations) 37-50.

J. Mausbach, *Die Ethik des hl. Augustinus*, 2. Aufl. : Freiburg Herder 1929 XII & 442, VIII & 431 p. 15,80 M. | RCr 1931 167 de Labriolle.

V. Mayordomo, *La fisiologia nerviosa y S. Agustin* : Raz y Fe 1930 XCI 114-124.

F. Meda, *Sant Agostino* : Milano Athena 1930 177 p. 10 L.

— *Sant Agostino e la filosofia della storia* : Augustiniana (cf. ci-dessus : Commémorations) 21-24.

— *La controversia sul rus Cassiciacum* : Misc. Agost. II 49-59 (cf. ci-dessus : Commémorations).

U. Mannucci, *La conversione di S. Agostino e la critica recente* : Misc. Agost. II 23-47 (cf. ci-dessus : Commémorations).

L. Meier, *Zwei Grundbegriffe Augustinischer Theologie* : Lektorenkonfer. dt. Franziskaner 1930 53-76.

N. Merlin, *Saint Augustin et les dogmes du péché originel et de la grâce* : Paris Letouzey 1931 454 p. 40 Fr. | EO 1932 251 Disdier | NRTh 1932 645 De Ghellinck | R&C 1931 XVI 130 Velez.

Chr. Mohrmann, *Die altchristliche Sondersprache in den Sermones des hl. Augustin* ; cf. Langue latine.

B. Molkenboer, *Augustinus en Vondel* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 500-522.

P. Monceaux, *Saint Augustin et Saint Antoine. Contribution à l'histoire du monachisme* : Misc. Agost. II 61-89 (cf. ci-dessus : Commémorations).

L. de Mondadon, *La modernité de S. Augustin* : Et 1930 CCX 257-270.

P. Montanari, *Saggio di filosofia agostiniana. I massimi problemi* : Torino Soc. ed. internaz. 302 p. | BFC 1932 XXXIX 158-160 Rotta.

U. Moricca, *Sant' Agostino, l'uomo e lo scrittore* : Torino Soc. ed. internationale 1930 VIII-431 p. 15 L. | RSI 1932 246-250 Pincherle.

— *Spunti polemici di S. Agostino contra i nemici e i falsi interpreti del suo ideale monastico* : Misc. Agost. II 933-975 (cf. Commémorations).

J. Mourant, *St Augustine's quest for truth* : New Scholast. 1931 206-218.

F. S. Mueller, *S. Augustinus amicus an adversarius Immaculatae Conceptionis* : Misc. Agost. II 885-914 (cf. ci-dessus : Commémorations).

Fr. X. Muench, *Ueber den hl. Augustinus* : Kathol. Gedanke 1931 IV 3g9-355.

E. Negrete, *La realeza de Cristo segun San Agustin* : R&C 1931 XIV 161-178, 331-350.

— *Los derroteros de la fe en S. Agustin* : R&C 1931 XV 365-401.

E. Neveut, *Formules augustiniennes. La liberté et le libre arbitre* : Div. Thomas (Piacenza) 1931 XXXIV 294-299.

— *La théologie sacramentaire de St. Augustin* : Div. Thomas (Piacenza) 1931 XXXIV 3-27.

— *Rôle de S. Augustin dans les controverses pélagiennes* (suite) : Div. Thomas (Piacenza) XXXIV 29-59.

G. Nicodemo, *S. Agostino e l'arte* : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations) 500-508.

C. Pace, *Sant' Agostino, vescovo d'Ippona, dottore della Chiesa* : Milano Sonzogno 1928 64 p. 0,80 L.

G. Papini, *Saint Augustin*, trad. H. Michel : Coll. Roseau d'Or Paris Plon 1931 15 Fr. | Et 1931 CCVI 308-315 d'Alès.

— *Saint Augustin*, transl. by M. R. Agnetti : London Hodder 1930 326 p. 12 Sh.

— *San Agustin*, trad. por M. A. Ramos de Zarraga : Madrid Voluntad 1930 336 p.

J. de Paris (Hieronymus a Parisiis), *De unione animae cum corpore in doctrina D. Augustini* : Acta hebd. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 271-311.

R. Pasté, *Sant' Agostino maestro* : Scuola cattol. 1931 XVII 45-57.

F. Pelluzza, *La causalità della grazia efficace nel pensiero di S. Agostino* : San Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations) 167-181.

B. A. Pereira, *La doctrine du mariage selon S. Augustin* : Études de théol. hist. Paris Beauchesne 1930 xi & 247 p. 30 Fr. | RHE 1931 374-377 Voosen | Antonianum 1931 VI 94-98 Kurtscheid.

Q. Perez, *Il primer hombre moderno* : Raz y Fe 1930 XCI 146-213.

— *S. Agustin precepista de elocuencia* : Raz y Fe 1930 XCI 98-120.

B. Pergamo, *De S. Augustini methodo apologetica* : Antonianum 1931 VI 3-36.

O. Perler, *Der Nus bei Plotin und das Verbum bei Augustinus* ; cf. Plotinus.

E. Pialat, *La théorie de la sensation chez saint Augustin* : APhilos IX 3 1932 95-127. | Dans la doctrine augustinienne, sentir est une opération complexe qui comporte deux activités, celle de l'âme et celle des objets extérieurs. A ces deux activités correspond la passivité des organes corporels, qui reçoivent l'impression des choses du dehors, la sensibilité, de l'âme.

A. Pincherle, *Sant' Agostino d'Ippona, vescovo e teologo* : Bari Laterza 1930 xi-308 p. 20 L. | Leon 1932 303 Carlini | Critica 1931 49-52 De Ruggiero.

— *Il decennio di preparazione di S. Agostino* : Ric. Relig. 1931 VII 30-52.

E. Przywara, *Das Augustinische Geistesmotiv und die Krise der Gegenwart* : Kantstudien 1930 XXXV 252-273.

P. Puniet, *S. Augustin et l'Alleluia pascal* : Quaest. Liturg. 1930 XV 85-96.

A. Ratti, *Litterae encyclicae de S. Augustino* : Acta hebdom. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 17-47.

A. Reul, *St Augustin und das Sehnen unserer Zeit. St. Augustins Entwicklung und Wirken* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 523-539.

A. M. Ribo, *La gracia en la conversio de Sant Pau segons S. Agusti* : Bon Pastor 1930 100-107.

J. Rivière, *Contribution au Cur Deus homo de Saint Augustin* : Misc. Agost. II 837-852 (cf. ci-dessus : Commémorations).

H. Robbers, *Paedagog. waarden bij den h. Augustinus* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 151-172.

C. Rodriguez, *El alma virgiliana de San Agustin* (suite) : R&C 1931 XIII 87-104, 396-417 ; XIV 218-238, 376-391.

— *Id.* : Escorial Impr. del Monasterio 1931 294 p.

— *El magisterio literario de San Agostin y la poesia de Virgilio en la edad media* : R&C 1931 XV 110-138.

W. Roetzer, *Des hl. Augustinus Schriften als liturgiegeschichtliche Quelle* : München Hueber 1930 x & 268 p. 12 M. | RHE 1932 360 Lambot | RSR 1931 479 Andrieu.

H. Roles, *St. Augustins theologische Auffassung vom Schriftwort* : Pastor Bonus 1931 XLII 97-113, 189-201.

A. C. de Romanis, *Sant' Agostino. Il santo dottore nella vita e nelle opere* : Roma Scuola Salesiana 1931 423 p.

C. Romeis, *Natur in der Uebernatur nach der Lehre des hl. Augustinus* : Lektorenkonfer. dt. Franziskaner 1930 33-53.

Fr. Saint-Martin, *La pensée de saint Augustin sur la prédestination gratuite et infaillible des élus à la gloire d'après ses derniers écrits* (426/7-430) : Paris Bonne Presse 1930 166. | NRTh 1932 645 De Ghellinck.

F. Sanders, *Augustinus en God* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 306-322.

E. Schlund, *Parallele zwischen Augustinus und Bonaventura* : Lektorenkonfer. dt. Franziskaner 1930 174-188.

M. Schmaus, *Die psychologische Trinitätslehre des hl. Augustinus* : Münster. Beitr. zur Theol. XI Münster Aschendorff 1927 xxvi & 432 p. 17,25 M. | ZKG 1929 80 Dörries.

H. Scholz, *Augustinus und Descartes* : Blätt. f. d. Philos. 1931 V 405-423.

A. Schultze, *Augustin und der Seelteil des germanischen Erbrechts. Studien zur Entstehungsgeschichte des Freiheitsrechtes* : ASAW XXXVIII 4 Leipzig Hirzel 1928 viii & 246 p. 15,80 M. | ZKG 1929 468-469 von Campenhausen | RD 1932 543-550 Meynial | V. Soz. Wirt. 1931 XXIV 229-233 Ahlhaus.

J. Sestili, *Argumentum augustinianum de existentia Dei* : Acta hebdom. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 241-270.

— *Id.* : Torino Marietti 1931 344 p. 25 L.

— *Augustini philosophia pro exsistentia Dei* : Misc. Agost. II 765-794 (cf. ci-dessus : Commémorations).

L. de Simone, *Il valore dell' esperienza sensibile nella filosofia di S. Agostino* : Acta hebd. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 312-316.

P. von Sokolowski, *Der hl. Augustin und die christliche Zivilisation* : Schriften d. Königsb. Gelehrten Gesellsch. IV 3 Halle Niemeyer 1927 48 p. 4 M. | ZKG 1929 80 Dörries.

A. Souter, *Notes on the De catechizandis rudibus* : Misc. Agost. II 253-257 (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *Hipponiensis* : AJPh 1932 162-164. | Hipponiensis est la forme fournie par les inscriptions et une partie des mss. ; Hipponensis n'est attesté que par des mss.

K. Staritz, *Augustins Schöpfungsglaube dargestellt nach seinen Genesisauslegungen* : Breslau Korn 1931 161 p. 5 M. | RHE 1932 631 Gathy.

V. Stegemann, *Augustins Gottesstaat* : Heidelberger Abh. zur Philos. & ihrer Gesch., XV Tübingen Mohr 1928 ii & 79 p. 4,40 M. | ZKG 1929 80 Dörries.

J. Stiglmayr, *Schwierige Stellen aus den Bekenntnissen des hl. Augustin* : Zeitschr. für Askese 1931 VI 156-164.

A. Stohr, *St. Augustinus der Herold der göttlichen Gnade* : Div. Thomas (Freiburg) 1931 IX 117-145.

J. Stroux, *Augustinus und Ciceros Hortensius nach dem Zeugnis des Manichäers Secundinus* : SBAW 1930 9. | Le témoignage de Secundinus nous renseigne sur la distinction que faisait Cicéron dans son dialogue entre l'éloquence et la philosophie et sur l'influence que cet ouvrage a exercée sur S. Augustin.

S. Talamo, *Discorso inaugurale della settimana agostiniana-tomistica* : Acta hebdom. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 53-60.

L. Teixidor, *S. Agustin y la direccion de las almas* : Augustiniana (cf. ci-dessus : Commémorations) 99-102.

J. Ter Haar, *De divinatione daemonum* [apud Augustinum] : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 323-340.

W. Thimme, *Augustins Selbstbildnis in den Konfessionen. Eine religionspsychologische Studie* : Beih. zur Zeitschr. f. Religionspsych. II Gütersloh Bertelsmann 1929 112 p. 4 M. | DLZ 1932 1057 v. Campenhausen.

A. Tonna-Barthet, *Il dottore dell' ascetica* : Augustiniana (cf. ci-dessus : Commémorations) 103-112.

E. Troeltsch, *Agostino*, trad. di E. Goldstein : Roma Doxa 1930 168 p. | Riv. int. di filos. e dir. 1931 257-258 Battaglia, 360-364 Predella.

A. Vaccari, *Cuore e stilo di S. Agostino nella lettera* 73 : Misc. Agost. II 353-358 (cf. ci-dessus : Commémorations).

Fr. J. M. Vargas, *San Agustin, doctor de la gracia* : XV Centen. d. murte d. S. Agustin 27-46.

J. DE VATHAIRE, *Les relations de S. Augustin et S. Jérôme* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 484-499.

A. C. VEGA, *St. Augustine. His philosophy*, transl. by D. J. KAVANAGH : Philadelphia Reilly 1931 264 p.

P. W. VELEZ, *El numero Agustiniano* : R&C 1931 XV 139-196.

A. M. VELLICO, *De Augustiniana miraculi notione apud Alexandrum Halesium* : Antonianum 1931 VI 59-74.

J. VETTER, *Der heilige Augustinus and das Geheimnis des Leibes Christi* : « Religiöse Geister » n° 27. Mayence Matthias Grünewald 1929 216 4,50 M. | NRTh 1932 649 Mersch.

J. VIVES, *Sant Agusti i els martirs* : Bon Pastor 1930 108-123, 298-308.

A. VOGELS, *De hl. Augustinus als Ordenstichter* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 16-82.

W. DE VREESE, *St. Augustinus in het mittelnederlandsch uit de Bibliotheca Neerlandica manuscripta* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 341-373.

B. B. WARFIELD, *Studies in Tertullian and Augustine* ; cf. Tertullianus.

B. WEEREMBECK, *Sur la langue de S. Augustin* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 463-483.

W. M. A. VAN DE WIJNPERSSE, *Vergilius bij Augustinus* : Stud. Cathol. (cf. Mélanges) VII 132-140.

A. WILMART, *La tradition des grands ouvrages de Saint Augustin* : Misc. Agost. II 257-315 (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *La collection tripartite des Sermons de S. Augustin* : Miscel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 418-449.

J. WILPERT, *Il piu antico ritratto di S. Agostino* : Misc. Agost. II 1-3 (cf. Commémorations).

G. WUNDERLE, *Einführung in Augustins Konfessionen* : « Aus Gottes Reich » Augsburg Haas et Grabherr 1930 146 p. 7 M. | NRTh 1932 645. de Ghellinck | Scholastik 1931 84 Jansen.

B. XIBERTA, *De abstractione apud S. Augustinum* : Acta hebd. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 317-336.

A. ZIVKOVIC, *Civitas terrena kod sv. Augustina* : Bogoslov Smotra 1930 XVIII 51-66.

Augustus. — W. ENSSLIN, *Zu den Res gestae divi Augusti* : RhM 1932 335-365. | Interprétation de 18, III 40 sqq. où il est question des dépenses faites par Auguste pour l'État sur son propre patrimoine. Problèmes que pose la rédaction des Res gestae. 13 II, 44 : la formule prius quam nascerer a une valeur particulière : elle insiste sur la signification qu'a eue pour le monde la naissance d'Auguste.

A. VON PREMERSTEIN, *Gliederung und Aufstellung der Res gestae divi Augusti in Rom und im pisidischen Antiochia* : Kl VII 197-125. | On peut envisager deux dispositions, également plausibles, de l'inscription, selon qu'elle était appliquée aux parois d'un bâtiment, ou qu'elle constituait un monument indépendant.

G. RUDBERG, *Zu Monumentum Ancyranum* : SO X 148-152. | Indications que peuvent fournir sur les états successifs et les remaniements de l'inscription les indices stylistiques, notamment l'asyndète et la polysyndète.

K. SCOTT, *Chapter IX of the Res gestae and the ruler cult* : CPh 1932 284-287. | Les honneurs mentionnés dans les chapitres IX-XII des Res gestae n'avaient jamais auparavant été attribués à Rome à un homme ; d'où le uiuo me qui a embarrassé les commentateurs. Ces deux mots ne figurent pas dans la traduction grecque, parce qu'en Orient ces honneurs étaient accordés de façon normale au souverain de son vivant.

W. W. TARN, *Tiridates II and the Young Phraates* (ad Mon. Ancyr. 32) : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 831-837.

H. WAGENWOORT, *Augustus* ; cf. Histoire romaine.

U. WILCKEN, *Zu den Impensae der Res gestae divi Augusti* : SPAW 1931 772-785. | Les dépenses énumérées dans le paragraphe du milieu des Res gestae ont été couvertes tout entières par la fortune privée d'Auguste ou

par les manubiae, mais nullement par les recettes du fisc, comme on l'admet généralement. | DLZ 1932 2053-2055 von Beseler | RCI 1931 221 Pippidi.

Auienus. — C. Brakman, *Ad Avienum* : Mn LIX 317-327. | Passages des Aratea et de la Periegesis où Avienus imite Lucrèce, Virgile, Horace ; passages où il use de l'anaphore, de l'allitération. Observations grammaticales et notes critiques.

Ausonius. — *Decimi Magni Ausonii Mosella mit einer Einführung in die Zeit und in die Welt des Dichters*, übers. & erkl. von W. John : Trier Paulinusdruck 1931 150 p. 20 pl. 3,50 M. | DLZ 1932 2315 Wirtz.

F. Marx, *Ausonius' Lied von der Mosel* : RhM 1931 368-392. | Circonstances dans lesquelles le poème d'Ausone a été composé. Forme et sujet du poème, qui appartient au genre de l'hymne et a certainement été composé sur l'ordre de l'empereur pour restaurer la confiance des Gaulois dans la solidité de la frontière de l'Est et dans la puissance impériale en général.

P. S. Wild, *A fourth century poet : Ausonius* : Chicago éd. privée 1930 18 p.

Autolycus. — *Rotierende Kugel und Aufgang und Untergang der Gestirne*, übers. mit Anmerk. von A. Czwalina : Leipzig Akad. Verlagsgesellsch. 1931.

Bacchylides. — P. Maas, *Zu dem Paean des Bakchylides* : H 1932 469-471. | Le péan de Bacchylide reconstitué par B. Snell H 1932 1 sqq. ne s'arrêtait certainement pas au vers 40, qui termine l'éloge de la paix. A cet éloge devait encore faire suite un hymne au dieu, qui comprenait probablement 20 kola.

B. Snell, *Das Bruchstück eines Paians von Bakchylides* : H 1932 1-13. | Le fragment fourni par Pap. Oxy. III 426 doit être combiné avec celui que nous a transmis Stobée, ecl. IV 14, 3. Il s'agit d'un péan dans lequel Bacchylide, après avoir raconté l'αἴτιον du culte rendu à Apollon dans un sanctuaire donné, introduit un hymne au dieu tel qu'il était chanté dans la scène mythologique et qui était précisément un péan. Il semble qu'il s'agisse là d'un procédé de la poésie chorale archaïque.

Baebius Italicus. — E. Kalinka, *Zur Ilias Latina* : PhW 1932 984-988. | L'auteur de l'Ilias Latina, Baebius Italicus, l'a composée étant tout jeune homme, dans la seconde moitié du I^er^ siècle av. J.-C. et avant 68. Il est le plus souvent possible de restituer le texte original par la comparaison de W et de P, les deux plus anciens mss. La tradition ms. de l'Ilias Latina est bien meilleure qu'on ne le croit généralement.

Bardesanes. — H. H. Schaeder, *Bardesanes von Edessa in der Ueberlieferung der griechischen und der syrischen Kirche* : ZKG 1932 LI 21-74. | Analyse des différentes sources qui nous renseignent sur Bardesanes : Jules Africain, Porphyre, Eusèbe, Epiphane, Jérôme, Hippolyte. La forme poétique chez Bardesanes et ses disciples ; le mythe cosmogonique, le problème de la liberté dans son œuvre.

Barnabas. — R. H. Connolly, *The Didache in relation to the Epistle of Barnabas* ; cf. Didascalia Apostolorum.

J. Muilenberg, *The literary relations of the Epistle of Barnabas and the teaching of the twelve Apostels* ; cf. Didascalia.

Basilica. — *Librorum LX Basilicorum summarium*, l. XIII-XXIII, ed. J. Doelger : Roma Bibl. Apostol. Vatic. 1929 228 p. 40 L.

Basilius Magnus. — *The letters*, with an engl. transl. by R. J. Deferrari, III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 XV & 489 p. 2,50 Doll. | CJ 1932 XXVII 303 Tracy | CR 1932 235 Calder.

Discorso ai giovani sulla lettura dei classici, ed. A. Nardi : Torino Soc.

ed. intern. XX & 58 p. | Aev 1932 175 Lazzati | ThRév 1931 18 Schulte | REG 1932 430 Puech.

A. N. Diamantopoulos, *Basile le Grand et Rome* [en grec] : Ἐναίσιμα (cf. Mélanges) 38-51. | L'archevêque de Césarée n'aurait admis aucune primauté de juridiction du pape sur l'Église universelle.

P. H. Engberding, *Das eucharistische Hochgebet der Basiliosliturgie. Textgeschichtliche Untersuchungen und kritische Ausgabe* : Theol. des christl. Ostens, Texte & Untersuch. hrsg. von der Benediktiner Abtei Coesfeld I Münster Aschendorff 1931 LXXXIX & 89 p. 9 M. | EO 1932 470-472 Grumel.

G. de Jerphanion, *Histoires de S. Basile dans les peintures cappadociennes* ; cf. Archéologie chrétienne.

E. S. Mc Cartney, *Forest succession and folklore* [chez S. Basile] ; cf. Littérature narrative et folklore.

M. G. Murphy, *St. Basil and monasticism* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. XXV Washington 1930 XIII & 111 p. | REG 1932 119 Puech | Sp 1931 159 Way | CPh 1932 109 Robbins.

O. Ring, *Drei Homilien aus der Frühzeit Basilius' des Grossen. Grundlegendes zur Basiliusfrage* : Forsch. zur christl. Lit. & Dogmengesch., XVI 1-2 Paderborn Schöningh 1930 335 p. 16 M. | ZKG 1932 319 Koch.

E. Stéphanou, *Le sixième jour de l'Hexaméron de saint Basile* : EO 1932 385-398. | On s'est trop hâté de déclarer inauthentiques les deux homélies De hominis structura. S'il existe une tradition très ancienne mettant au nombre de neuf les homélies de l'Hexaméron, il en existe une autre très nette qui est favorable aux homélies du 6e jour. D'ailleurs les deux homélies rappellent par bien des côtés saint Basile et son œuvre.

F. Tillmann, *Besitz und Eigentum bei Basilius d. Gr.* : Aus Ethik und Leben 1931 33-42.

Beatus. — *In Apocalypsin libri duodecim*, ed. H. A. Sanders : American Acad. in Rome 1930 XXIV & 658 p. | RCr 1932 232 Faral | RBPh 1931 203 Cumont.

Beda. — *Opera historica*, with an engl. transl. by J. E. King : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 XXXV & 506 p., X & 518 p. 10 Sh. le vol. | RHE 1931 863 O'Briain.

Ch. W. Jones, *Bede and Vegetius* : CR 1932 248-249. | Des indices certains prouvent que Bède a connu et utilisé l'Epitome rei militaris de Végèce.

F. P. Jones, *A concordance to the Historia ecclesiastica of Bede* : Med. Acad. of America Publ. II Cambridge Mass. 1929 IX & 585 p. | GGA 1932 214 Walther | Sp 1931 150 Tatlock | HVJ 1931 XXVI 843-847 Blatt | EUC 1930 168.

Benedictus. — *Regula monachorum*, übers. und erkl. von C. Kössler : Graz Moser 1931 411 p. 7,50 M.

Regula monachorum, Text & Kommentar von J. Kuckhoff : Münster Aschendorff 1931 72 & 42 p. 0,70 & 0,65 M.

Benediktinische Texte des Codex Latin. Monac. 6333 ; cf. Paléographie.

E. Benz, *La messianità di S. Benedetto* : RicR 1931 VII 336-353.

J. Chapman, *Saint Benedict and the sixth century* : London Sheed & Ward 1929 VII & 239 p. 10,6 Sh. | RHE 1930 1000-1001 Boon | ThLZ 1931 296 Krüger.

P. Collinet, *La règle de S. Benoît et la législation de Justinien* ; cf. Droit romano-byzantin.

P. Debouxhtay, *Prodesse magis quam praeesse* : MB XXXIV 325. | Rendre l'homéotéleute de cette formule de la règle de S. Benoît en traduisant : servir plutôt que régir.

O. Gradenwitz, *Die Regula S. Benedicti nach den Grundsätzen der Pandektenkritik behandelt* : Weimar Böhlau 1929 48 p. 4 M. | RHE 1932 673 Boon | ZRG 1931 464-468 Steinwenter | ThLB 1931 58 Grützmacher.

— *Textschichten in der Regel des H. Benedikt, mit schallanalytischen Bemerkungen* von E. Sievers : ZKG 1931 257-270. | La règle de S. Benoît est le résultat d'une longue pratique. On peut y discerner par l'analyse bien des états différents.

— *Ein Schlaglicht auf den Artikel : Textschichten in der Regel des H. Benedikt* : ZKG 1932 LI 228-237. | Les mêmes procédés d'adjonction au texte primitif se retrouvent dans le Codex Iustinianus, dans l'Epitome Ulpiani et dans la Regula.

A. von Neipperg, *Der hl. Benedikt und die Kultur des Abendlandes* : Fels 1930-31 XXV 51-60.

S. Vismara, *S. Benedetto nella sua vita e nella sua regola* : Milano 1930 IX & 228 p. | RHE 1930 817 Paschini.

P. Volk, *Die Schriftzitate der Regula S. Benedicti* : Texte & Arbeiten der Abt. Beuron XV-XVII Beuron 1929 34 p. | RHE 1930 185 Cappuyns.

Boethius. — *De consolatione philosophiae libri* 5, übers. von E. Gothein : Berlin Coronae 1932 215 p. 6 M. | LZB 1932 306.

Die Opuscula de summo bono, sive de vita philosophi, und De sompniis des Boetius von Dacien. Textedition mit Einleitung von M. Grabmann : AHMA 1931 287-317.

H. J. Brosch, *Der Seinsbegriff bei Boethius. Mit besonderer Berücksichtigung der Beziehung von Sosein und Dasein untersucht* : Philosophie & Grenzwissenschaften. Schriftenlehre IV 1 Innsbruck Rauch 1931 VIII & 121 p. 4,50 M. | RHE 1932 632-633 Balthasar | APhilos (Suppl. bibl.) IX 1932 45.

L. Cooper, *A concordance of Boethius. The five theological tractates and the Consolation of philosophy* : Med. Acad. of Amer. Publ. I Cambridge Mass. 1928 XII & 467 p. | GGA 1932 214 Walther | HVJ 1931 XXVI 843-847 Blatt.

B. G. Picotti, *Il senato romano e il processo di Boezio* : Atti d. sec. Congr. Stud. Rom. 1931 II 125-126.

E. T. Silk, *The study of Boethius' Consolatio philosophiae in the middle ages* : TAPhA 1931 p. XXXVII. | L'influence qu'a exercée la Consolatio de Boèce au moyen âge n'est pas uniquement celle du texte lui-même de l'œuvre, mais aussi d'une quantité de commentaires grammaticaux et philosophiques. Les traducteurs incorporaient au texte de Boèce des fragments de ces commentaires. Enfin les artistes ont aussi contribué, notamment par la gravure, à interpréter et à rendre familière au lecteur l'œuvre de Boèce.

Burana Carmina ; cf. Carmina.

Caesar. — *Der gallische Krieg* : Meisterwerke d. Weltlit. in deutscher Spr. für Schule & Haus X Bamberg Buchner 1932 330 & 58 p. 6 M.

Guerre des Gaules, ed. & trad. L. A. Constans : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1926 XXX & 123, 322 p. | RU 1928 I 47 Préchac.

La guerre des Gaules, ed. & trad. M. Rat : Paris Garnier 1932 VI & 327, 247 p. | BFC 1932 XXXIX 69-70 Dalmasso | REL 1932 497 Marouzeau.

De bello gallico, II, a cura di A. P. Genovesi : Milano Cristofari 80 & XXIV p. | Aev 1932 403 Cessi.

De bello gallico, VI, a cura di A. Copelli : Milano Cristofari 110 p. | Aev 1932 403 Cessi.

A. Bailly, *Jules César* ; cf. Histoire romaine.

F. Beckmann, *Geographie und Ethnographie in Caesars Bellum Gallicum* : Dortmund Ruhfus 1930 192 p. 8 M. | Gn 1932 241-258 Fuchs | RPh 1932 86-88 Couissin.

M. Boas, *Zur indirekten Caesarüberlieferung* : RhM 1931 357-367. | Le passage de Tite Live XXXI 11, 13 sqq. contient une réminiscence de César B. G. I 43, 4. La teneur tend à prouver qu'à une époque encore si rapprochée de la mort de César, c'était la tradition représentée par la classe B de nos mss. qui était la normale.

J. Buchan, *Julius Caesar* ; cf. Histoire romaine.

E. E. Cooper, *The human side of Caesar as revealed in his Commentaries* : Paper pres. at the Class. Conference, Journ. of the Michigan Schoolmasters' Club, Ann Arbor 1932 81-85. | Pour qui sait lire entre les lignes, les Commentaires révèlent bien des aspects humains du caractère de César : sa curiosité, sa connaissance de la psychologie des foules, son humour, ses inconséquences.

P. Couissin, *Tacite et César* ; cf. Tacitus.

A. Ferrabino, *Sulla italianità di Cesare* ; cf. Histoire romaine.

W. Fowler, *Jules César et la fondation du régime impérial* ; cf. Histoire romaine.

W. M. Green, *Julius Caesar in the Augustan poets* ; cf. Histoire romaine.

A. Guenther, *Erwiderung zu Caesars Rheinübergänge im Lichte der geologischen Forschung von C. Mordziol* : Mannus 1931 XXIII 342-347.

F. Gundolt, *Caesar* ; cf. Histoire romaine.

L. Herrmann, *César ou Cicéron* [dans Suétone] ? cf. Suetonius.

V. D. Hill, *Background versus battleground in Caesar's Gallic Wars* : CJ 1932 XXVII 581-595. | Le De bello gallico, en dehors de son intérêt militaire sur lequel on a peut-être trop insisté dans les classes, fournit une ample matière de faits de nature à intéresser des élèves de seconde année : étude des mœurs des Gaulois et des Germains, indices de la pénétration de la civilisation romaine en Gaule, renseignements relatifs au commerce, etc.

P. Huber, *Die Glaubwürdigkeit Cäsars in seinem Bericht über den gallischen Krieg*, 2. vermehrte Aufl. : Bamberg Buchner 1931 124 p. 5 M. | Gn 1932 287 Gelzer | BAGB (SC) 1932 124-128 | PhW 1932 519-526 Klotz.

L. Illuminati, *Giulio Cesare* ; cf. Histoire romaine.

I. L. Johnson, *A study of the dative of purpose in Caesar* : TAPhA 1932 p. LVII. | Les noms les plus communément employés au datif pour exprimer le but ou la tendance sont, par ordre de fréquence décroissante : praesidio, subsidio, usui, auxilio, castris, rei, conloquio, impedimento. Les verbes qu'ils accompagnent sont, dans le même ordre : esse, relinquere, mittere, deligere, venire, constituere, ducere, dare, submittere. La moitié environ de ces datifs de but sont doublés du datif de référence.

Kegler, *Zu Caesars Gallischem Krieg, Buch* 1 : Präparationen zur griech. & lat. Schullektüre Bamberg Buchner 31 p. 0,40 M. | Gn 1932 621 Sieveking.

E. S. Mc Cartney, *The divine retribution suffered by the Helvetii* ; cf. Littérature narrative et folklore.

J. W. C. Norris, *Caesar und Vercingetorix (B. G. VII)* : London Cambridge Univ. Pr. 1931 162 p. 2 Sh. 6 d.

G. Pasquali, *Cesare, Platone e Posidonio* : SIFC 1930 VIII 297-310. | Il y a dans César, B. G. VI 14, 2 sqq. une réminiscence du Phèdre de Platon, 274 D sqq. Mais pour tout ce passage César s'est manifestement servi de Posidonius ; c'est peut-être par son intermédiaire que le motif platonicien a passé chez César.

L. Pierce, *Persons, events and tribal geography on the background of Caesar's narrative* : TAPhA 1932 p. XLVII. | L'étude purement formelle du De bello gallico telle qu'on la pratique trop souvent peut être vivifiée par celle des personnages historiques qui apparaissent au cours du récit, celle des tribus, de leur importance respective, de leur mode de vie et de leur religion, enfin par l'identification des lieux mentionnés par César avec les villes et les villages de France.

W. Schur, *Caesar* ; cf. Histoire romaine.

G. Stumpel, *Name der Germanen. Zu Caesar* ; cf. Histoire.

E. Tappan, *Caesar's luck* ; cf. Histoire romaine.

T. W. Valentine, *Caesar, De bello gallico* 1 10 : CW 1931 XXV 49-51. | Les mots locis patentibus sont une allusion à l'importance que César attachait aux frontières naturelles. A une époque où les migrations de peuples étaient déterminées surtout par des raisons de climat, seules en effet les frontières naturelles pouvaient aider César à les contenir.

O. Wagner, *Zu Caesar De bello gallico* : PhW 1932 122-126. | Au point de vue de la tactique, on peut rapprocher B. G. 1 23, 3-24, 2 de B. C.

1 78,5-79,4. Il faut supposer une lacune d'une ligne de l'archétype (20 lettres) à B. C. II 1, 1 et lire : cum esset Caesar in citeriore Gall⟨ia mercatorum frequent⟩ia in hibernis, etc. Dans B. C. v 16, 1-2, cedentibus désigne les Bretons, insequentibus les cavaliers de César.

A. Wuytack, *Over de onrechtstreeksche reden in Caesar's Commentarii de bello Gallico* : Phil. Studiën 1930-1931 I 17-26.

E. Wyss, *Stilistische Untersuchungen zur Darstellung von Ereignissen in Caesars Bellum gallicum* : Diss. Bern 1930 86 p. | RPh 1932 417 Constans.

Caesarius. — G. Morin, *Problèmes relatifs à la Règle de saint Césaire d'Arles pour les moniales* : RB 1932 5-20. | Les éditions anciennes et la tradition manuscrite. Deux mss. sont restés inutilisés jusqu'ici, le ms. 617 (743) de Tours et le Bamberg Ed. II 11, dont le premier a une importance considérable pour l'établissement du texte et fournit un document encore inédit : fragment de Constitutum de l'abbesse et des moniales de Saint-Césaire.

Callimachus. — *Les hymnes de Callimaque*, commentaire explicatif & crit. par E. Cahen : Bibl. des Ec. franç. d'Athènes & de Rome, CXXXIV bis Paris de Boccard 1930 283 p. | PhW 1932 273 Kalinka | JS 1932 241 Puech | REG 1932 310 Puech | RPh 1932 402-404 Collart | REA 1931 397-398 Delage | DLZ 1932 8-12 Pfeiffer.

Kallimachos (*Anth. Pal. VII* 89), traduction en vers polonais, par W. Klinger : KK 1931 342.

G. Albini, *Il carme* 66 *di Catullo e il nuovo frammento di Callimaco* ; cf. Catullus.

E. Cahen, *Callimaque et son œuvre poétique* : Bibl. des Ec. franç. d'Athènes & de Rome, CXXXIV Paris de Boccard 1929 655 p. 75 Fr. | JHS 1932 324 | PhW 1932 273 Kalinka | JS 1932 241 Puech | REG 1932 310 Puech | RPh 1932 402-404 Collart | CR 1932 163-164 Barber | REA 1931 393-397 Delage | DLZ 1932 8-12 Pfeiffer.

Herter, *Kallimachos* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 386-452.

G. Hirst, *Professor Gildersleeve on Cory's version of Callimachus* : CW 1932 XXV 127. | C'est par voices et non verses que le poète anglais Cory a rendu le αἱ δὲ τεαὶ ζώουσιν ἀήδονες de Callimaque, dans son épitaphe d'Héraclite.

J. Th. Kakridis, Νέος πάπυρος τοῦ Καλλιμάχου : Ἑλληνικά II 1928-29 201-203.

W. E. J. Kuiper, *De Callimachi fragmento nuperrime reperto* : SIFC 1929 VII 127-129. | Notes critiques aux vers 45 & 59.

M. Lenchantin, *Catullo e la Chioma di Berenice* ; cf. Catullus.

E. Martini, *Zu Ovids und Callimachos' Ibis* ; cf. Ouidius.

H. J. M. Milne, *A line of the Iambi of Callimachus* : CR 1932 250. | Dans les scholies aux Iambes de Callimaque (P. S. I. 1094) au vers 39 : λευκὰς ἡμέρας est un lemme et doit par conséquent être restitué dans le vers, qui se lira : θεοί τε λευ[κὰς ἡμέρ]ας ἐπίστανται.

W. Morel, *Die Gründung von Messina* [dans Callimaque] : Italien 1931 III 334-335.

R. Pfeiffer, Βερενίκης πλόκαμος : Ph LXXXVII 1932 179-228. | Analyse des fragments que nous possédons de la Coma Berenices, notamment du Pap. Soc. Ital. 1092, à la lumière du poème de Catulle. Celui-ci peut être considéré comme une étude technique, un exercice pratiqué par Catulle pour assouplir sa langue poétique. Mais à part lui, les élégies de Callimaque ne paraissent pas avoir trouvé beaucoup de lecteurs. | BFC 1932 XXXVIII 272-275 Coppola.

G. Vitelli, *Frammenti della Chioma di Berenice di Callimaco in un papiro della Società Italiana* : SIFC 1929 VII 3-12. | Texte fourni par le papyrus (1er siècle av. J.-C.), essai de reconstitution des lacunes, notes critiques.

Callistratus. — Bericht über die Literatur zu Kallistratos aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 81.

Descriptions, with an engl. transl. by A. Fairbanks ; cf. Philostratus.

Calpurnius Siculus. — E. Cesareo, *La poesia di Calpurnio Siculo* : Palermo

chez l'auteur 1931 IV & 220 p. 50 L. | Acr 1932 93 Vellay | CR 1932 267-269 Knight.

L. HERRMANN, *Réflexions sur la comète de Calpurnius* : RBPh 1931 145-153. | La première églogue de Calpurnius Siculus ne peut nous fournir aucune date susceptible de résoudre le problème du De Clementia de Sénèque. Elle a été composée entre 55 et 59, presqu'aussitôt après l'Apoloquintose. La comète décrite ne peut être que celle de 54 ap. J.-C.

K. LATTE, *Randbemerkungen*, IV : Ph 1932 LXXXVII 268. | Les vers 26 sqq. du poème VII de Calpurnius permettent de le dater des dernières années du règne de Néron.

Canones. — *Canonum et Conciliorum graecorum interpretationes latinae*, ed. C. H. TURNER ; cf. Concilia.

Die Kanones von Serdika, von E. SCHWARTZ ; cf. Concilia.

Die Canonessammlung des Dionysius Exiguus ; cf. Dionysius.

Carmina uaria latina. — *Poetae minores*, ed. & trad. E. RAYNAUD : Paris Garnier 1931 447 p. 15 Fr. | PalL II 1932 91 Jové | REL 1932 250 Marouzeau.

Anthologie des poètes latins, par J. COUSIN : Paris Hatier 1931 63 p. | REL 1932 251 Marouzeau.

Anthologie des poètes latins, par L. SAUSY : Paris Delalain 1930 XIV & 549 p. | RBPh 1931 1106-1107 Peeters.

Fragmenta poetarum latinorum epicorum et lyricorum praeter Ennium et Lucilium, post E. BAEHRENS iterum ed. W. MOREL : Leipzig Teubner 1927 VI & 190 p. 6 M. | JRS 1932 262-263 Duff.

Mediaeval latin lyrics, by H. WADDELL ; cf. Mediaeualia.

A. E. HOUSMAN, *Disticha de mensibus (Anth. lat. Ries.* 665, *Poet. lat. min. Bäehr.* 210 *f.)* : CQ 1932 129-136. | Notes critiques à ces distiques émanant d'un ms. de 24 pages exécuté en 354 par le calligraphe Furius Dionysius Philocalus et aujourd'hui perdu.

Carmina uaria graeca. — *The Oxford book of greek verse*, chosen by G. MURRAY, C. BAILEY, E. A. BARBER, T. F. HIGHAM & C. M. BOWRA : Oxford Clarendon Pr. 1930 608 p. 8,6 Sh. | REG 1932 233 Méridier.

E. ORTH, *Katalepton*, I : *Verse von Hermopolis* : PhW 1932 1316. | Dans le poème en dimètres iambiques publié d'après un papyrus du IV^e^ siècle dans les Studi Italiani XIV 1906 126, lire ξυλουμένη. Ce poème est originaire d'Hermopolis Magna.

Carmina christiana. — O. J. KUHNMUENCH, *Early christian latin poets* : Chicago Loyola Univ. Pr. 1929 XIV & 472 p. 2,40 Doll. | CJ 1931 XXVII 47-50 Potter.

S. G. MERCATI, *Sulla metrica di alcuni papiri cristiani* ; cf. Papyrologie.

Carmina epigraphica, coll. FR. BUECHELER : Anthol. lat., II, 1 Leipzig Teubner 1930 398 p. 12 M.

Carmina Burana. — *Carmina Burana*, hrsg. von A. HILKA & O. SCHUMANN : Heidelberg Winter 1930 XVI & 112, 96 & 120 p. 5 pl. | ZRPh 1930 607-612 Walther | RBPh 1932 173-180 Hélin | DLZ 1932 1308-1315 Bulst.

Carmen de aue Phoenice. — M. LEROY, *Le Chant du Phénix. L'ordre des vers dans le Carmen de ave Phœnice* : AC I 1932 213-231. | Le résumé en prose que Grégoire de Tours (De cursu stellarum, 12) donne du Carmen permet de restituer l'ordre probable des vers de ce poème.

Carmen de ponderibus. — E. DIJKSTERHUIS, *Een romeinsche methode ter vergelijking van de soortelijke gewichten van vloeistoffen* : Hermeneus 1930 III 7-10.

E. WISTRAND, *Två textställen rörande romersk vägning* : Er 1932 11-14. | Étude du poème anonyme De ponderibus et mensuris, en particulier vers 136 sqq.

Carmen saeculare. — A. SAIAC, *Le Carmen saeculare nouvellement découvert, de l'année* 204 *ap. J.-C.* : LF(RA) V 346-350. | Les fragments de ce poème publiés dans NSA VII 1931 322 sqq. ne sont pas composés simplement d'hexamètres dactyliques, mais de strophes formées de deux hexamètres dactyliques et d'un vers adonique.

Cassiodorus. — A. Hofmeister, *Zur Ueberlieferung von Cassiodors Variae* : HVJ 1931 13-46. | Les Variae de Cassiodore sont parmi les œuvres les plus lues au moyen âge, non seulement à cause de leur contenu, mais en raison de leur forme considérée comme un modèle. Aussi ont-elles été recopiées à l'infini. Essai de classification et de généalogie des mss.

A. van de Vyver, *Cassiodore et son œuvre* : Sp 1931 244-292. | On a souvent exagéré le rôle politique de Cassiodore sous le régime italo-goth : ce n'est que durant les toutes dernières années du règne de Théodoric et la décade suivante que Cassiodore occupa une situation de premier plan. Aperçu de son activité littéraire. Transmission manuscrite de ses œuvres.

Cato (Marcus). — G. Curcio, *La primitiva civiltà latina agricola* [trad. de Caton, avec introduction] : Firenze Vallecchi 1929 231 p. | AJPh 1932 91 Frank | BFC XXXVII 100 Dalmasso.

T. Frank, *Notes on Cato's De agricultura* : Mélanges Glotz 377-380.

J. Horle, *Catos Hausbücher* : Paderborn Schöningh 1929 270 p. | AJPh 1932 91 Frank.

C. E. Little, *The authenticity and form of Cato's saying « Carthago delenda est »* : TAPhA 1932 p. liii. | L'allusion la plus ancienne à la parole de Caton est contenue dans le De senectute, où Cicéron emploie le verbe excidere ; il est suivi en cela par Nepos, tandis que Tite-Live a tollere et delere, Velleius Paterculus delere et diruere. Pline l'Ancien le premier formule l'expression « Carthaginem delendam » et la place dans l'atmosphère où on la retrouvera chez Plutarque, Appien, Florus, Aurelius Victor.

E. Pais, *Questioni Catoniane. Il filosofo Pitagorico Nearco* : Mélanges Glotz 681-698. [Sur la culture grecque de Caton, l'existence historique du philosophe Néarque et l'introduction du pythagorisme à Rome].

— *Id.* : Historia VI 1932 367-387. | Bien que plusieurs savants modernes en doutent, on ne doit pas rejeter la tradition de Cicéron et de Plutarque, qui parlent de la profonde inimitié qui sépara dans tout le cours de leurs vies Caton et Scipion l'Africain. Pareillement, rien ne prouve que les relations de Caton avec le philosophe pythagoricien Néarque soient une invention des Annalistes. Tout au contraire, Cicéron et Tite Live puisent, plus fréquemment que l'on ne pense, aux textes mêmes de Caton.

Cato (Dionysius). — M. Boas, *Ein Catoflorilegium* : HVJ XXVII 1932 601-609. | Anthologie des distiques de Caton contenue dans Paris. lat. 15155 s. xiii (fonds de S. Victor). Elle est importante, non seulement parce que les anthologies de Caton sont très rares, mais surtout parce que l'examen des leçons comparées avec celles du Bern. 403 s. xiii et de quelques incunables nous permet de dériver le texte du Florilegium, non de celui de la Vulgate, mais du texte dit Bb (Barbarinus).

— *Cato-spreuken als drukkersdeviezen* : Het Boek 1931 XX 324-330.

— *Die dichterreeks bij Cato (Dist. prol. II)* : Handel. 14. Nederl. Philologencongr. 1931 30-32.

— *Planudes' Metaphrasis der sog. Disticha Catonis* : ByZ 1931 XXXI 241-257.

— *Cato digestus* : Het Boek 1932 XXI 313-326. | Dans certaines éditions des Distiques l'ordre ordinaire de ssentences a été changé pour réaliser un groupement idéologique. Étude de quatre éditions très rares dont quelques-unes ne sont conservées que par un exemplaire unique.

— *Cato und die Grabschrift der Allia Potestas* : RhM 1932 178-186. | L'inscription funéraire Buecheler-Lommatzsch CLE 1988 contient une réminiscence de Dist. Catonis iv 39, 2. (Baehrens PLM III 234).

Catullus. — *Catullo, Tibullo, Properzio*, liriche scelte ed annot. da P. Giardelli : Firenze Nuova Italia 1931 191 p. 7 L.

Catulle et Tibulle, ed. & trad. M. Rat : Paris Garnier 326 p. 15 Fr. | REL 1932 248 Marouzeau.

— *Poems*, by W. B. Mac Daniel : New York Univ. Pr. 1931 195 p.

I carmi di Catullo, trad. di C. Scelfo : Bronte Stabil. tip. soc. 116 p. 5 L.

A Manlio (Catullo lxviii*)*, trad. en vers italiens par Q. V. Fanucci : A&R 1932 234-240.

Catulle LXXVI, traduction en vers roumains, par T. A. NAUM : RCl 1931 58.

Catulle à Lesbie, traduction en vers polonais par W. OGRODZINSKI : KK 1931 58.

Sur la mort du moineau, traduction en vers polonais par J. ROSENBERG : KK 1931 338.

Vivamus mea Lesbia, traduction en vers polonais par J. BIRKENMAJER : KK 1931 182.

G. ALBINI, *Il carme* 66 *di Catullo e il nuovo frammento di Callimacho* : Rendic. Accad. Bologna 1930-31 V 108-114.

E. F. D'ARMS, *On Catullus XXIX* 8 : AJPh 1932 165-167. | Si nous nous rappelons que César a, de son vivant, constamment insisté sur sa parenté avec Vénus, la leçon aut Adoneus prend toute sa valeur, la comparaison entre Adonis et le vétéran Mamurra, favori de César, devenant par là piquante et spirituelle.

CH. K. KAPNUKAJAS, *Catull und Phalaekos* : Athènes Bladsudukis 1930 14 p. | RPh 1932 77 Collart.

A. KLOTZ, *Zu Catull* : RhM 1931 342-356. | 1 2 lire : arida pumice, en suivant le témoignage de Servius. Le changement de genre d'un mot sous l'influence du mot grec correspondant était un des procédés dont disposaient les poètes pour différencier leur langue de celle de tous les jours. XLV 8 ponctuer : hoc ut dixit Amor, sinistra ut ante, | dextra... etc. ; LVIII b forme un tout et rien n'indique qu'il ait dû entrer dans un contexte ; LXIII, le poème d'Attis, n'a pas pour modèle une œuvre de Callimaque, mais une œuvre grecque postérieure à cet auteur, appartenant à la période de réaction contre les cultes orientaux ; LXVII 32 lire : Brixia Cycneae supposita speculae.

M. LENCHANTIN, *Catullo e la Chioma di Berenice di Callimaco* : SIFC 1929 VII 113-126. | Le nouveau fragment de la Coma, bien qu'apportant une contribution importante à la critique du texte et à l'exégèse du poème catullien, n'invite pas à modifier les conclusions déjà obtenues en ce qui concerne la généalogie et la valeur des mss. de Catulle. La tradition la meilleure est représentée par O d'une part, et d'autre part par G et RM, ces deux derniers remontant à un ms. jumeau de G.

E. LINKOMIES, *Catullus c.* 26 : Arctos 1931 71-72. | Ce poème ne se comprend que si l'on en admet l'ironie latente.

G. B. PIGHI, *Il canto di Attis* : Riv. musicale Italiana XXXIX Torino Bocca 1932 7 p. | Musique pour les premiers vers du carmen LXIII de Catulle, destinée à rendre plus sensible à des oreilles modernes le rythme du poème.

R. PFEIFFER, Βερενίκης πλόκαμος ; cf. Callimachus.

H. F. REBERT, *Virgil and those others* [Catullus, etc.] ; cf. Vergilius.

M. SCHMIDT, *Catulls Bedeutung für die klassische Kompositionskunst* ; cf. Vergilius.

L. SÉCHAN, *Les noces de Thétis et de Pélée* ; cf. Littérature : Mythographie.

F. ZIMMERMANN, *Virgil and Catull* ; cf. Vergilius.

Ceionius Albinus. — M. MANITIUS, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1100. | Le traité de géométrie de Ceionius Albinus, que Radolf von Lüttich consulta à Chartres, existait aussi en copie à Cologne chez Ragimbold.

Celsus medicus. — H. ARMINI, *Textkritiska bidrag* : Er 1931 41-44. | Etude critique de Med. IV 8, 1 ; V 28, 11 A ; VI 5, 3 ; VII 20, 3.

E. LE VERNE CRUM, *Diet in ancient medical practice as shown by Celsus in his De medicina* : CW 1932 XXV 153-159, 161-165, 169-173. | Énumération de tous les cas dans lesquels Celse préconise la diète ou ordonne un régime alimentaire spécial.

H. LYNGBY, *Textkritiska studier till Celsus' Medicina* : Akademisk Avhandling Göteborg Eranos 1931 VIII & 88 p. | PhW 1932 684 Kind | RPh 1932 183 Ernout | CR 1932 139 Souter | RCr 1932 48 Ernout | MPh 1932 XXXIX 115 Brakman.

E. Wistrand, *Nagra Celsusställen* : Er 1931 26-30. | Étude de 21, 29 ; 20, 20 ; 202, 23 ; 263, 15 sq. ; 272, 6 ; 372, 24 sq. ; 385 sq.

Celsus platonicus. — P. de Labriolle, *Celse et Origène* : RH 1932 CLIX 1-44. | Bien qu'il y ait une certaine parenté intellectuelle entre Celse et Origène, leurs conceptions respectives de Dieu et de l'univers sont irréductibles, leurs attitudes à l'égard de l'Empire opposées. Sur ce dernier point le débat entre Celse et Origène décèle quelques-unes des raisons qui ont attiré tant de haines au christianisme naissant.

L. Rougier, *Celse ou le conflit de la civilisation antique et du christianisme primitif* : Les maîtres de la pensée antichrétienne I Paris Ed. du Siècle 1925 440 p. | RCl 1931 98-100 Pippidi.

W. Voelker, *Das Bild vom nichtgnostischen Christentum bei Celsus* : Halle Buchh. des Waisenhauses 1928 96 p. 4,50 M. | ZKG 1930 256 Koch.

Chaeremon. — H. R. Schwyzer, *Chairemon* : Klass.-phil. Studien IV Diss. Bonn Leipzig Harrassowitz 1932 110 p. 4 M.

Chalcidius. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1100. | Un des bons mss. de Chalcidius est le Valentian. 293, du IX^e^ siècle, qui fut acheté aux Normands.

Chares. — C. A. Robinson, *The historian Chares* : Gen. meet. Archaeol. Inst. of America New-York 1928 (cf. AJA 1929 sq.): | Callisthène d'Olynthe ayant écrit un ouvrage qui était une des sources les plus importantes pour l'histoire des campagnes d'Alexandre, à sa mort en 327 sa place d'historien officiel fut occupée dans une certaine mesure par Chares. Examen des fragments de Chares ; rôle joué par cet historien dans la formation de la tradition littéraire relative à Alexandre.

Chariton. — W. E. Blake, *The overtrustful editors of Chariton* : TAPhA 1931 68-77. | Aucun des éditeurs de Chariton n'a étudié réellement le seul ms. que nous possédions de cet auteur. Ce travail est maintenant en voie d'achèvement.

B. E. Perry, *Chariton and his romance from a literary-historical point of view* : AJPh LI 2 93-134 Baltimore 1930. | Ath 1932 89 Castiglioni.

Choeroboscus. — W. J. W. Koster, *De accentibus excerpta ex Choeroboscus* ; cf. Grammatici.

Choricius Gazaeus. — Bericht über die Literatur zu Chorikios von Gaza aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 102-103.

F. M. Abel, *Gaza au VI^e^ siècle d'après le rhéteur Chorikios* : RBi 1931 XL 5-31.

Christiana uaria. — Cf. Canones, Carmina, Concilia, Hymni, Missale, Ordo, Patres, Preces.

Christophorus Mitylenaeus. — O. Schissel von Fleschenberg, *Christophoros Mitylenaios an den hl. Dionysios* : ByzJ VIII 1931 350-352.

Chrysippus. — J. O. Lofberg, *The speakers in the case of Chrysippus v. Phormio* : CPh 1932 329-335. | On s'accorde pour affirmer que, dans le procès contre Phormion, Chrysippe prononça lui-même le discours, en ce qui concerne les paragraphes 1-18 et 33-52, mais que la partie du milieu fut prononcée par un partenaire. Mais cette supposition n'est pas nécessaire pour expliquer l'emploi du démonstratif dans les paragraphes 19-32. L'orateur use du démonstratif pour se désigner lui-même, selon un procédé dramatique dont la tragédie et la comédie fournissent aussi des exemples.

E. Orth, *Katalepton*, I : *Chrysipp* : PhW 1932 1314. | Fronton, de eloquentia 146 N, fait un résumé des idées de Chrysippe en matière de rhétorique. Reconstitution du texte grec qui se trouve à la base du texte latin de Fronton.

Christodorus. — A. Salac, *Sur une statue célèbre* [décrite par Christodoros] ; cf. Archéologie romaine.

Cicero.

Discours. — *The speeches*, with transl. by N. H. Watts : Loeb class. Libr. London Heinemann : —

Pro T. Annio Milone, in L. Calpurnium Pisonem, pro M. Aemilio Scauro, pro M. Fonteio, pro C. Rabirio Postumo, pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro rege Deiotaro, 1931 VIII & 541 p. 10 Sh. | PhW 1932 436 Klotz | CR 1932 129-130 Fletcher.

Orazioni scelte, rec. in ital. da A. Bandiera, note crit. e biogr. di L. Corto : Milano Sonzogno 1931 319 p. 4 L.

La prima Catilinaria, introd. e comm. di E. Guerriero : Napoli Loffredo 1930 48 p. 2 L.

Oratio pro A. Cluentio, ed. L. Fruechtel : Opera VI 15 Leipzig Teubner 1931 p. 35-140. | RPh 1932 179 Ernout.

Pro Flacco oratio, ed. & comm. by T. B. L. Webster : Oxford Clarendon Pr. 1931 XX & 116 p. 4,6 Sh. | CR 1932 170 Duff.

Orazione in difesa di Q. Ligario, comm. da R. Cornali : Torino Chiantore 1931 XVI 46 p.

L'orazione per M. Marcello, trad. da I. Intravaja : Napoli Loffredo 1931 36 p. 1,50 L.

Œuvres de rhétorique. — *De l'invention*, ed. & trad. H. Bornecque : Paris Garnier 280 p. | REL 1932 495 Marouzeau.

De oratore libri III, rec. W. Friedrich : Bibl. Teubn. Leipzig 1931 223 p. 2,40 M.

De l'orateur, ed. & trad. F. Richard : Paris, Garnier 1932 538 p. | BFC 1932 XXXIX 54-56 Malcovati | REL 1932 495 Marouzeau.

De l'orateur, l. III, ed. & trad. H. Bornecque & E. Courbaud : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 II & 2 × 116 p. 20 Fr. | RBPh 1931 188 Herrmann.

Œuvres philosophiques. — *Le Tusculane e i Doveri*, introd. e note di N. Valeri : Torino Paravia 1931 XXIV 274 p. 15 L.

Tusculanes, ed. & trad. G. Fohlen & J. Humbert : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931 XXI & 117, III & 181 p. 20 & 25 Fr. | PhW 1932 742 Philippson | CR 1932 171-172 Fletcher | REA 1932 309-310 Wuilleumier.

L'amitié, ed. & trad. L. Laurand : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1928 XXVI & 55 p. | RU 1931 II 139 Préchac.

De officiis, ed. C. Atzert, *De virtutibus*, ed. O. Plasberg : Leipzig Teubner 1932 XXXIII & 186 p. 4,32 M. | CR 1932 274 Webster.

On the commonwealth, transl. by G. H. Sabine & S. B. Smith : Columbus The Ohio State Univ. Pr. 1929 XII & 276 p. | PhR 1930 622-625 Fisch.

Scipios Traum, übers. von R. Harder : Antike 1931 VII 1-10.

Correspondance. — *Ad Atticum epistularum libri* XVI, ed. H. Sjoegren, II : V-VIII : Göteborg Eranos 1929 6,50 Kr. | CR 1932 71-73 Vesey.

The letters to his friends, with an engl. transl. by W. G. Williams, I-III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1927-1929 XXVIII & 524, XXVIII & 630, XXVIII & 622 p. 2,50 Doll. le vol. | CJ 1931 XXVII 134-137 Stout.

Selected letters of Cicero, ed. H. McN. Poteat, rev. ed. : New-York Heath 1931 XIV & 276 p. | CR 1932 83 Gray | CPh 1932 112 De Witt.

E. Bartoli, *La celebre lettera scherzosa di Cicerone* : N Cult 1929 IX, 2 95-102.

L. Bayard, *La clausule cicéronienne* : RPh 1932 37-55. | La clausule de Cicéron apparaît, dans sa théorie, formulée en quelques textes très courts qui en contiennent les formes les plus favorisées et d'autres plus rares. Dans la pratique de l'orateur, on perçoit le rôle de l'accent, la préférence étant donnée d'ordinaire à des groupements de mots capables de lui imposer une place déterminée, où il se rencontre souvent sur les mêmes syllabes que l'ictus. Par cette coïncidence se prépare le cadre où, par suite de l'affaiblissement du sentiment de la quantité, l'accent régnera seul et où on aura le cursus rythmique.

Cu. H. Beeson, *Lupus of Ferrières and his autograph copy of Cicero's De oratore* ; cf. Paléographie.

C. Bellieni, *Le città stipendiarie nella Sicilia e le decime dopo Verre* ; cf. Histoire sociale romaine.

E. Bickel, *Kritisches zu Cicero* : PhW 1932 962-964. | Dans Orat. 44, Cicéron oppose la vacua prudentia à celle qui repose à la fois sur la doctrina et l'eruditio.

J. Carcopino, *Sur le Pro Roscio Amerino* : CRAI 1931 354 & 361-363. | Le Pro Roscio Amerino se place dans les premiers mois de 79 av. J.-C. ; il faut voir dans ce procès un effort conjugué des consuls de 79, du clan des Metelli auquel ils appartiennent et de Pompée contre la dictature de Sylla.

E. Ciaceri, *Cicerone e i suoi tempi*, II : *Dal consolato alla morte (a. 63-43 a. C.)* : Roma Albrighi & Segati 1930 VI & 420 p. 45 L. | AHR XXXVI 1930 100-102 Oldfather | NRS 1931 336-338.

— *Cicerone nella vita privata e nella pubblica ; il filosofo e l'uomo politico* : AAN 1930 XI, 1 179-216.

— *Il processo di M. Celio Rufo e l'arringa di Cicerone* : AAN 1930 XI, 1 1-24.

— *La dama Sempronia nella congiura di Catilina* : AAN 1930 XI, 1 217-230.

A. Claesen, *Augustinus en Cicero's Hortensius* ; cf. Augustinus.

G. Delayen, Cicero, transl. by F. Simons : London Dent 1931 XVII 303 p. 10 Sh.

M. Dorn, *Cicero, De re publ.* VI 25-26 : L&L 1931 XLVIII 56-57.

P. Fabbri, *Q. Cecilio e la Divinatio* : Historia VI 1932 292-296. | Caecilius demanda à être le deuxième accusateur après la harangue de Cicéron. Il n'y avait pas de président de la divinatio. Le choix de l'accusateur fut confié par le préteur de la quaestio perpetua à une commission peu nombreuse de juges très dignes et très honorables.

Ph. Finger, *Die drei kosmologischen Systeme im zweiten Buch von Ciceros Schrift über das Wesen der Götter* : RhM 1931 310-320. | Sur la notion de Providence divine s'exerçant pour le bien des hommes ; ce qu'elle doit à Posidonius et à Panaetius. Appendices sur la composition du II^e^ livre en quatre parties : existence des dieux ; leur activité ; le gouvernement du monde, la providence, et sur les sources de la doctrine relative aux dieux dans la religion d'État.

— *Die drei Grundlegungen des Rechts im I. Buche von Ciceros Schrift De legibus* : RhM 1932 155-177 & 243-262. | Dans le premier livre des Lois, Cicéron dit qu'il s'appuie sur Posidonius, Panétius et Antiochus. Théories de ces trois autorités en ce qui concerne la source du droit, les rapports de l'homme avec Dieu, avec ses semblables, sa position vis-à-vis du droit, c'est-à-dire la solution de la question : le droit repose-t-il sur la natura ou sur l'opinio ?

T. Frank, *Cicero* : Proc. Brit. Acad. XVIII Hertz Annual Lect. London Milford 1932 26 p. 1,6 Sh. | CR 1932 275 Duff.

F. Gay, *Idee grammaticali di Cicerone. Contributo alla storia dell' analogia e dell' anomalia* : Fossano 1929 123 p. | Aev 1932 172 Ghedini.

G. Goulet, *Introduction à la première Catilinaire* : LEC 1932 438-441. | Au moment de la première Catilinaire, Cicéron se trouvait dans une situation critique : l'orateur est venu heureusement au secours de l'homme d'État.

B. L. Hallward, *Cicero historicus* : Cambr. Hist. Journ. 1931 III 221-237.

L. Herrmann, *César ou Cicéron* [dans Suétone] ? cf. Suetonius.

P. d'Hérouville, *Cicéron et l'ornithologie* : LEC 1932 274-276. | Énumération et identification des oiseaux, au nombre d'une vingtaine, cités dans les œuvres de Cicéron.

E. Jackson, *M. Tullius Cicero of Rome and Tusculum* : Paper pres. at the Class. Conference, Journ. of the Michigan Schoolmasters' Club, Ann Arbor 1932 85-91. | Il y a en Cicéron deux personnalités : l'homme d'État de Rome et le philosophe de Tusculum, qui ne sont pas irréconciliables.

E. Jové, *Orator simul et philosophus* : Pal L II 1932 65-68. | Ce sont les circonstances adverses qui ont poussé Cicéron à se consacrer à la philo-

sophie, après sa brillante carrière oratoire. Caractère éclectique de sa philosophie.

L. Laurand, *Cicéron est intéressant* : Coll. d'ét. anc. Paris Les Belles Lettres 1929 58 p. Id., 2e ed. 1931 64 p. 7 Fr. | REL 1932 269 Marouzeau | CJ 1932 XXVII 534 Potter.

— *L'art oratoire de Cicéron, théorie et pratique* : LEC 1932 381-387 | Cicéron n'était pas ennemi de la rhétorique ancienne, comme le ferait croire une lecture superficielle du De oratore. Influence des règles scolaires sur la parole de Cicéron : le talent naturel et le travail, les progrès. Caractéristique de l'éloquence cicéronienne.

— *Principaux fac-similés des manuscrits de Cicéron* : REL 1932 233-237.

— *L'iconographie de Cicéron* : REL 1931 309-319. | PhW 1932 1327 Schönberger.

— *Réputations et influence de Cicéron* : Humanités, Classes de lettres VIII 1931 35-42. | Indications bibliographiques et textes peu connus montrant la réputation de Cicéron aux diverses époques. Témoignages de l'intérêt que beaucoup portent encore à l'étude de Cicéron.

J. van Lerberghe, *De logick der grondslagen van de romeinsche staatsgodsdienst bij Cicero* : Phil. Studiën 1930-31 II 111-120, 174-188.

A. Libbertz, *Der Brief ad fam.* xvi 23 : PhW 1932 703-704. | Le par. 2 de cette lettre prouve qu'elle ne peut avoir été écrite après le meurtre de César, selon l'opinion généralement admise.

V. A. Magee, *Cicero's villas and their relation to his life* : TAPhA 1932 p. xlii. | Énumération des propriétés de Cicéron avec l'indication de la date de leur acquisition, de la distance à laquelle elles se trouvaient de Rome et des séjours que Cicéron y fit.

M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1099. | Dans le Paris. nouv. acq. 340 figure le prologue d'un écrit sur le De haruspicum responsis.

— *Id.* : PhW 1932 1099. | Micon de Saint-Riquier (825) a mis en œuvre quelques vers des Aratea de Cicéron dans son poème didactique De primis syllabis.

S. L. Mohler, *Cicero's legacies* : TAPhA 1932 73-87. | Ce que nous savons des héritages faits par Cicéron jette un jour intéressant sur la mentalité et les mœurs romaines à cet égard. Particulièrement significatifs sont les legs de son architecte Cyrus et de divers banquiers engagés dans des opérations financières dans les provinces. Plusieurs de ces personnages avaient bénéficié de lettres de recommandation adressées par Cicéron aux gouverneurs des provinces où ils avaient leurs intérêts.

F. Moscarini, *Cicerone e l'etica stoica nel 3° libro del De finibus* : Roma Tip. del Senato 1930 52 p.

W. de Moulin, *De clausulis Ciceronianis quaestiones epicriticae* : Diss. Freiburg 1931 63 p.

J. A. Nairn, *Cicero and his greek originals* : PCA 1932 29-33. | Dans sa jeunesse, Cicéron traduit les Aratea, plus tard l'influence grecque se manifeste surtout dans ses lettres et dans les traités philosophiques, où nombreux sont les termes grecs employés et les citations d'auteurs grecs traduits en latin. L'art de Cicéron comme traducteur ou adaptateur d'un original grec atteint son degré le plus parfait dans le Somnium Scipionis, inspiré de la vision d'Er, au xe livre de la République de Platon.

A. Oltramare, *La réaction cicéronienne et les débuts du principat* ; cf. Histoire.

R. Philippson, *Das dritte und vierte Buch der Tusculanen* : H 1932 245-294. | Cicéron n'a utilisé pour ces deux livres qu'une seule et même source, œuvre d'un stoïcien se rattachant à l'ancienne Stoa, qui dépend elle-même des traités de Chrysippe, Περὶ παθῶν, Λογικά, Θεραπευτικός.

F. Porstner-Rosel, *Die Litotes bei Cicero* ; cf. Langue latine.

H. F. Rebert, *Virgil and those others* [Cicero, etc.] ; cf. Vergilius.

E. Remy, *Sestiana* : AC I 1932 249-260. | Pro Sestio 2, garder la leçon traditionnelle qui seule donne au mouvement oratoire son allure dramatique. Pro Sestio 143 a un caractère nettement stoïcien : Cicéron y présente

l'immortalité comme une certitude qui donne plus de force à son exhortation à la vie morale.

B. E. Richardson, *The greek version of De senectute* : TAPhA 1932 p. xlix. | L'expression grecque fréquente de χαλεπὸν γῆρας prouve que les Grecs n'étaient pas insensibles à la déchéance de l'âge, mais ils ont souvent insisté sur les avantages de la vieillesse, et leurs institutions témoignent de leur respect pour cet état. Leurs géographes étudient les effets de l'âge sous les différentes latitudes. Ariston et Aristophane ont écrit sur la vieillesse, Platon est l'auteur d'un traité sur les vieillards, Phérécrate d'une comédie intitulée Vieilles Femmes. La forme du dialogue de Cicéron étant aristotélicienne, on peut supposer qu'il existait un ouvrage d'Aristote sur la vieillesse. Enfin Beazley a reconnu l'existence d'un peintre des vieillards spécialisé dans les représentations grotesques de Geras.

M. Rothstein, *Caesar über Brutus* : RhM 1932 324-334. | Dans la lettre de Cicéron ad Att. xiv 1, 2, où il rapporte le jugement de César sur Brutus, il faut lire : sed quidquid volet, valde volet. César voyait en Brutus un ennemi possible et semble avoir entrevu la possibilité d'une mort violente avant le moment où on lui prête en général ce pressentiment.

— *Griechisches aus Ciceros Briefen* : H 1932 77-90. | Ad Att. x 13, 3, lire ἐπιστόλιον ; x 12 a, 2 trahimur ne s'explique que par opposition à un duci qui n'est pas exprimé, il y a là une allusion à la prière à Zeus de Cléanthe. Ad Quint. fr. ii 9 contient le début d'un trimètre iambique conservé par Stobée et attribué à Sophocle ; ad Fam. xvi 8 une citation d'Euripide. Dans ad Quint. fr. iii 5 μουσοπάτακτος est certainement tiré d'un poème en hexamètres.

H. Sjoegren, *Ad Ciceronis epistularum ad Atticum libros* ix-xii *adnotationes* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 317-347.

A. Souter, *A probable fragment of Cicero's De gloria* : CR 1932 151-152. | Jérôme, dans son commentaire à l'évangile de Matthieu v 12, citerait un passage du De gloria de Cicéron.

K. Srey, *De M. Tullii Ciceronis politica doctrina* : Diss. Amsterdam Zutphen Nauta 1928. | MPh 1932 XL 5-9 Wagenvoort.

N. Stang, *Philosophia, philosophus bei Cicero* : SO XI 1932 82-93. | A côté du mot d'emprunt philosophia, Cicéron désigne la philosophie par diverses périphrases dont les nuances de sens sont analysées dans cette étude. En ce qui concerne philosophus, Cicéron n'a pas éprouvé le besoin de lui trouver des équivalents latins. C'est tout au plus si l'on trouve sapientiae studiosus. Toutefois doctus est souvent employé dans le sens de : qui a une culture philosophique.

W. Stegemann, *Ciceros Ausdrücke für* περίοδος *und ihre griechischen Aequivalente* : PhW 1932 1083-1090. | Chez Cicéron, circumscriptio correspond à περιγραφή, conversio à συστροφή ; cursus traduit δρόμος, mais ce mot ne se disant pas en grec de la période, il y a là une image ; l'équivalent grec serait φορά, περίοδος. Il n'y a pas de substantif grec correspondant exactement à comprehensio, car σύλληψις, περίληψις ne désignent que des figures ; c'est l'emploi du verbe περιλαμβάνειν qui aura déterminé chez Cicéron celui de comprehensio. Conclusio répond à ἐπῳδός, ἐπίλογος, complexio à πλοκή ou συμπλοκή, continuatio à συνειρμός ou εἰρμός ; perpetuitas est une tentative de traduire συνέχεια ; conglutinatio doit rendre συναλοιφή, συγκόλλησις ; constructio ne désigne pas la période à proprement parler, mais simplement la σύνθεσις, ἁρμογή ; perfectio de son côté ne se dit pas de la période, il est plutôt un équivalent de concinnitas, forma verborum.

— *Enucleatus als rhetorischer t. t. bei Cicero* : Gl XX 183-186. | Enucleatus dans le sens rhétorique que Cicéron lui donne ne se rencontre pas avant cet auteur et très rarement après lui. Bien que l'emploi, comme termes techniques de la rhétorique grecque, de ἐκκοκκίζειν et ἐκπυρηνίζειν ne soit pas attesté, il semble bien que ces mots aient inspiré à Cicéron l'emploi, avec extension de sens, de enucleatus.

H. Strasburger, *Concordia ordinum. Eine Untersuchung zur Politik Ciceros* : Diss. Frankfurt Leipzig Noske 1931 74 p.

J. Stroux, *Augustinus and Ciceros Hortensius nach Secundinus* ; cf. Augustinus.

R. Sydow, *Kritische Beiträge zu Cicero's rhetorischen Schriften* : RhM 1932 232-242. | Passages examinés : De orat. I 161 ; II 144 ; 170 ; III 88 ; II 214 ; 257 ; III 178 ; I 170 ; 198 ; 256 ; II 10 ; 84 ; 91 ; 194 ; III 65 ; Brutus 31 ; 162 ; 327 ; Orat. 94 ; 158.

— *Kritische Beiträge zu Ciceros Verrinen* : H 1932 446-468. | La tradition manuscrite des Verrines laisse très souvent tomber des mots ou des groupes de mots. Toutefois, sur ce point, c'est la classe de mss. β qui est la plus conservatrice, et il y a très souvent lieu d'introduire dans le texte les mots qu'elle nous fournit et qui sont omis par les mss. de la classe α. Ce fait est attesté par de nombreux exemples.

S. Warszawska, *L'hellénophilie de Cicéron* [en polonais] : KK 1931 V 219, 231-239.

F. W. Wright, *Cicero and the theater* : Smith Coll. Class. Stud. XI Northampton 1931 XII & 112 p. | PhW 1932 400 Klotz | CJ 1932 XXVII 464-466 Spaeth | CR 1932 89 Duff | CPh 1932 111 De Witt.

Cicero (Quintus). — J. Stinchcomb, *Literary interests of a roman magnate : Quintus Tullius Cicero* : CW 1932 XXVI 1-7. | Tout ce que nous savons de Quintus Cicéron nous montre en lui le type de l'homme d'affaires cultivé, consacrant ses loisirs à la littérature pour laquelle il avait un goût prononcé. Ses lettres révèlent un style véhément et une prédilection pour les allusions littéraires. Il est probable qu'il contribua, avec son frère, à l'édition du De rerum natura de Lucrèce.

Claudianus. — *Il ratto di Proserpina. La guerra contro i Goti*, vers. di Fr. Guglielmino : Milano Istit. edit. ital. 176 p.

Claudius imperator. — Ph. Fabia, *La table Claudienne de Lyon* : Lyon Audin 1929 167 p. | AUG 1929 277 Durry.

H. Janne, *Un passage controversé de la lettre de Claude aux Alexandrins* : RA 1932 XXXV 268-281. | Deux textes, l'un de Justin (Dial. avec Tryphon 108), l'autre d'Eusèbe (in Jesaj. XVIII 1) attestent que des émissaires juifs furent envoyés dans la diaspora. Cette action, qu'on peut placer en 40-41, était dirigée contre la nouvelle secte et causait des troubles violents. Ce sont ces troubles auxquels Claude a voulu mettre fin en interdisant les mouvements juifs de Syrie et d'Égypte vers Alexandrie (lignes 96-100 de la lettre).

S. Lösch, *Epistula Claudiana. Der neuentdeckte Brief des Kaisers Claudius vom Jahre 41 n. Chr. und das Urchristentum. Eine exegetisch-historische Untersuchung* : Rottenburg a. N. Bader 1930 48 p. | RPh 1932 418-420 de Labriolle | HJ 1931 241 Weyman | RIIE 1931 167 Lebon | ThLZ 1931 151 Bauer | ThR 1931 61 Rütten | ZKG 1931 225 Weber.

Clemens Alexandrinus. — *Il Pedagogo di Clemente Alessandrino* : I classici cristiani Siena Cantagalli 1928. | RIGI 1932 100 Caramia.

F. Bürkli, *Der Pädagog des Clemens von Alexandria* : Schweizerschule XVII 1931 137-139, 145-147.

P. Camelot, *Les idées de Clément d'Alexandrie sur l'utilisation des sciences et de la littérature profane* : RSR 1931 XXI 38-66.

— *Clément d'Alexandrie et l'utilisation de la philosophie grecque* : RSR 1931 XXI 541-569.

A. M. Festugière, Εἰς ἄνθρωπον ὑποφέρεσθαι [chez Clément d'Alex.] : RSPh 1931 XX 476-482.

J. Meifort, *Der Platonismus bei Clemens Alexandrinus* : Heidelberger Abh. zur Philos. & ihrer Gesch. XVII Tübingen Mohr 1928 IV & 93 p. 4,40 M. | ZKG 1930 93 Krüger | PhR 1931 95 Morrow.

H. Mossbacher, *Präpositionen und Präpositionsadverbien unter besonderer Berücksichtigung der Infinitivkonstruktionen bei Clemens von Alexandrien. Ein Beitrag zur Geschichte des Attizismus* : Diss. Erlangen 1931. | PhW 1932 673-679 Schmid | Gn 1932 615 Radermacher.

E. Peterson, *Zur Textkritik des Clemens Alexandrinus und Euagrios* : ThLZ 1931 LVI 69-70.

Clemens Romanus. — F. Gercke, *Die Stellung des ersten Clemensbriefes*

innerhalb der Entwicklung der altchristlichen Gemeindeverfassung und des Kirchenrechts : Texte & Untersuch. zur Gesch. d. altchristl. Lit XLVII 1 Leipzig Hinrichs 1931 136 p. 11,25 M. | RHE 1932 886 Draguet | DLZ 1932 241 Kümmel.

A. von Harnack, *Einführung in die alte Kirchengeschichte. Das Schreiben der römischen Kirche an die Korinthische aus der Zeit Domitians (1. Clemensbrief)*, über. & den Studierenden erklärt : Leipzig Hinrichs 1929 128 p. 4 M. | RHPhR 1932 184 Bill | RHE 1930 438 Lebon.

G. Krüger, *Zu II Klem.* 14, 2 : ZNTW 1932 204-205. | On peut rapprocher de ce passage l'épisode du Pastor d'Hermas où l'Église apparaît sous l'aspect d'une vieille femme.

Clementis quae feruntur. — *S. Athanase, Sur la virginité, avec un nouveau fragment du Ps. Clément* ; cf. Athanasius.

O. Cullmann, *Le problème littéraire et historique du roman pseudo-Clémentin. Etude sur le rapport entre le gnosticisme et le judéo-christianisme* : Et. d'hist. & de phil. relig. publ. par la Fac. de théol. prot. de l'Univ. de Strasbourg XXIII Paris Alcan 1930 viii & 271 p. 35 Fr. | NRTh 1932 650 de Ghellinck | RHE 1931 361-365 Lebon | ThLZ 1931 533-538 Schmidt | ThR 1931 374 Frenz | RHR 1931 164-168 Siouville.

M. R. James, *A manual of mythology in the Clementines* : JThS 1932 N° 131 262-265. | Un manuel de mythologie semble être à la base de Hom. v 13 et de Recogn. x 21, 22.

L. Th. Lefort, *Une citation copte de la 1^e^ pseudo-clémentine De virginitate* : BIAO XXX 1930 509-511. | Cette citation, Paris. 130[1] f. 21 R°, incluse dans un fragment de catéchèse qui est certainement l'œuvre d'un abbé du iv^e^ ou du v^e^ siècle, apporte un argument de plus contre l'attribution courante des pseudo-clémentines au milieu syro-palestinien.

J. H. Rose, *Pseudo-Clement and Ovid* : JThS 1932 N° 132 382-383. | Il semble ressortir de Metam. vi 103 sqq. et de la remarque de R. James JThS XXXIII 1932 262 sqq. concernant les Recognitiones pseudo-clementines qu'il existait une liste alphabétique des dieux avec pour chacun la mention de leurs amours.

E. Schwartz, *Ueber die Clementinen* : SBAW 1931-32 13. | La traduction syriaque d'une partie des Recognitiones et d'une partie des Homélies est précieuse pour l'établissement du texte. Elle permet de constater que la traduction de Rufin n'est pas sûre et que le texte des Homélies dans les mss. grecs a été remanié au v^e^ siècle. Origène et Eusèbe ont lu une rédaction plus ancienne de l'œuvre, dans laquelle ne paraissait pas le sorcier Simon. Celui-ci ne fut introduit dans le récit qu'au iv^e^ siècle par l'auteur des Homélies, qui furent remaniées à leur tour dans les Recognitiones. Il n'est plus possible de reconstituer l'ouvrage original : les deux remaniements que nous en possédons émanent d'Antioche et sont intéressants en ce qu'ils révèlent les goûts du public chrétien cultivé d'Orient.

— *Unzeitgemässe Beobachtungen zu den Clementinen* : ZNTW 1932 151-199. | Le texte des mss. grecs des Homélies n'est pas le même que celui qui avait cours au iv^e^ siècle ; il a subi des retouches qu'il est difficile de déterminer, là où Σ fait défaut. On peut toutefois affirmer que les clémentines, telles que les ont connues Origène et Eusèbe, ont été remaniées deux fois au cours du iv^e^ siècle. L'auteur des Homélies ne craint pas d'appliquer à l'Écriture sainte la technique païenne des προβλήματα καὶ λύσεις (Aristote poet. 25). Quant à la paradoxie des Homélies, elle réside dans le fait que la synagogue juive qui ne connaît pas Jésus y est mise sur le même pied que l'Église, à la condition qu'elle se compose de Juifs de naissance.

H. Waitz, *Pseudoklementinische Probleme* : ZKG 1931 186-194.

Collytus. — *Oppian, Collytus*, with an engl. transl. by A. W. Mair ; cf. Oppianus.

L. Castiglioni, *Epica Nonniana* [influence de Nonnus sur Collytus] ; cf. Nonnus.

Columella. — N. Dahllöf, *Tempore och modi os Columella* : Göteborg Eranos 1931 ix & 176 p. | RPh 1932 165 Ernout.

T. Kleberg, *De Columella Horatii imitatore* : Er 1932 115-121. | Examen

d'un certain nombre de passages dans lesquels Columelle a certainement utilisé Horace.

V. Lundström, *Adiuvatorium* : Er 1931 36-37. | Note critique à Columelle Pr. VI praef. 3.

— *Wahlafrid Strabus och Columella* : Er 1932 124-127. | W. Strabus (809-849), dans son De cultura hortorum, utilise Columelle.

R. Pomoell, *Textkritiska studier till Columellas femte bok* : Göteborg Eranos 1931 v & 111 p. 3 Kr. | PhW 1932 641 Becher | CR 1932 91 Souter | MPh 1932 XXXIX 116 Brakman.

— *Textkritisk efterskörd till Columellas femte bok* : Er 1932 15-45.

J. Sundwall, *Nagra randanteckningar till Columellas femte bok* : Er 1932 47-48.

Comica varia. — *La comédie latine en France au XII^e siècle.* Textes publiés sous la direction de G. Cohen, I & II : Coll. lat. du M. Age publ. par l'Ass. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931 60 Fr. 2 × 246 & 278 p. | PhW 1932 793-798 Manitius | REL 1932 243-247 Marouzeau | REA 1932 311-314 Herrmann | NPh 1932 XVII 205-210 Salverda de Grave.

G. Cohen, *La comédie latine en France au XII^e siècle* : BAGB 1931 N° 33 24-40. | Genre et esprit des pièces groupées sous ce titre en un Corpus inaugurant la Collection de littérature latine du moyen âge de la société d'édition Les Belles Lettres.

L. Deubner, *Zwei Komikerverse* : H 1932 168-173. | Le fragment d'Anthippe (ap. Athen. 404 d) peut être daté de 224-201 av. J.-C. Il est par conséquent impossible de l'attribuer à Anaxippe dont l'akmé se place entre 307 et 285.

G. Vitelli, *Frammenti della Commedia nuova in un papiro della Società Italiana* : SIFC 1929 VII 235-242. | Texte diplomatique et texte restitué de fragments dont il est impossible de décider s'ils sont ménandréens ou s'ils appartiennent à quelque autre poète de la comédie nouvelle.

Conciliorum Acta. — Cf. aussi Histoire religieuse chrétienne, passim.

Ecclesiae occidentalis monumenta iuris antiquissima. Canonum et conciliorum graecorum interpretationes latinae, ed. C. H. Turner, I 2, 3 : *Concilium Nicaenum, Supplementum Nicaeno-Romanum, sc. Concilium Serdicense. Gesta de nomine Apiarii* : Oxford Univ. Pr. 1930 XVI & 441-624 p. | ByZ 1932 107-113 Gerland.

Acta conciliorum oecumenicorum, ed. Ed. Schwartz : Berlin & Leipzig De Gruyter : —

— I : *Concilium universale Ephesenum*, I, 7 & 8 : 1929 & 1930 XII & 180, 67 p. | HJ 1931 561 Weyman.

— *Id.*, II & III . | ZKG 1932 320-322 v. Campenhausen.

— II : *Concilium universale Chalcedonense*, II : *Versiones particulares*, I : *Collectio Novariensis de re Eutychis* : 1932 XII & 92 p. | AB 1932 391-394 Peeters.

— *Id.*, IV : *Leonis papae I epistularum collectiones* : 1932 XLVI & 192 p. 62 M. | AB 1932 169-173 Peeters.

E. Caspar, *Die Lateransynode von* 649 : ZKG 1932 LI 75-137. | La tradition des actes du synode de Latran de 649 est tout à fait indépendante des grandes collections synodales. Au point de vue théologique, ce synode est entièrement sous l'influence grecque ; il est en cela caractéristique de la période byzantine de l'histoire de la papauté.

P. Galtier, *Le centenaire d'Ephèse. Les Actes du Concile* ; cf. Religion chrétienne.

O. Heiming, *Syrische Eniânê und griechische Kanones. Die Hs. Sach.* 349 *der Staatsbibliothek zu Berlin* : Liturgiegesch. Quellen. & Forsch. XXVI Münster Aschendorff 1932 126 p. 10,75 M.

I. Rucker, *Studien zum Concilium Ephesinum* 431, II : *Ephesinische Kanzilakten in lateinischer Ueberlieferung* : Oxenbronn bei Günzburg Selbstverl. 1931 II & 184, XVI & 12 p. | AB 1932 167-169 Peeters.

E. Schwartz, *Der sechste nicaenische Kanon auf der Synode von Chalkedon* : SPAW 1930 XXVII Berlin de Gruyter 32 p. 2 M. | ZKG 1930 458-459 Krüger.

— *Der griechische Text der Kanones von Serdika* : ZNTW 1931 1-35. |

Le Concile de Serdica, bien qu'il ait été convoqué par les deux empereurs Constant et Constance, fut éminemment un concile occidental et latin. Le canon original fut donc tout naturellement rédigé en latin et le canon grec n'en est qu'une traduction.

I. Vives, *Acta et Summarium Concilii Ephesini in codice barcinonensi contenta* : Anal. Sacr. Tarracon. 1931 VII 215-253.

Constantinus philosophus. — F. Dvornik, *La carrière universitaire de Constantin le philosophe* : ByzS 1931 III 59-67. | Byz VII 641-642 Grégoire.

Constantinus Porphyrogenetus. — N. Popov, *Un passage discuté du chap.* IX *du De admin. imperio* [en russe] : ByzS 1931 III 92-96.

Corinna. — G. Coppola, *L'Orestas di Corinna* ; cf. Pindarus : G. Coppola.

Cornutus. — A. D. Nock, *Kornutos* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 995-1005.

Curtius. — *Histoire d'Alexandre le Grand*, ed. & trad. V. Crépin : Paris Garnier 375 & 343 p. | REL 1932 497 Marouzeau.

R. Hiller, *Rhetorische Stilgrundsätze bei Curtius Rufus* : PhW 1932 979-984. | Denys d'Halicarnasse dans son Archéologie V 56, 1 recommande à l'historien de faire revivre l'état d'âme et les émotions de son héros. Cette doctrine trouve son application dans maint passage de Quinte-Curce relatif à Alexandre, en particulier dans le récit de la veillée qui précéda la bataille d'Issus III 8, 20, du siège de Tyr IV 2, 16, de l'attaque des Scythes contre le camp du Tanaïs VII 8, 2.

Ctesibius. — E. J. A. Kenny, *The date of Ctesibius* : CQ 1932 190-192. | L'ingénieur Ctésibius mentionné par Vitruve IX 8, 2 n'est pas différent du Κτησίβιος ὁ μηχανικός d'Athenaeus Mechanicus, de Philon de Byzance et d'Hédylus (ap. Athenaeum Naucratitam). Il a vécu sous les règnes de Ptolémée II Philadelphe et de Ptolémée III Evergète.

Cypria. — A. Severyns, *Pindare et les chants Cypriens* ; cf. Pindarus.

Cyprianus. — *Des hl. Kirchenvaters Cäcilius Cyprianus sämtliche Schriften*, aus dem Lateinischen übers. von J. Baer, I : *Traktate und des Diakons Pontius Leben des hl. Cyprianus*, II : *Briefe* : München Kösel & Pustet 1918 & 1928 LXII & 354, XX & 410 p. | ZKG 1929 103-105 Koch | BBG 1931 108 Kalb.

De habitu virginum, with a comm. & transl. by A. E. Keenan : Cath. Univ. of America Patrist. Stud. XXXIV Washington 1932 XIII & 186 p. | BFC 1932 XXXIX 88-89 Marra.

De lapsis, ed. J. Martin : Florilegium patristicum XXI Bonn Hanstein 1930 48 p. 2 M. | ZKG 1930 395 Krüger | RPh 1932 211 de Labriolle | HJ 1931 258 Weyman | RHE 1930 750 Lebon | Pannonh. Szemle 1931 VI 189 Rados.

L. Bayard, *Tertullien et S. Cyprien* ; cf. Tertullianus.

A. Beck, *Römisches Recht bei Cyprian* ; cf. Droit.

H. Koch, *Cyprianische Untersuchungen* : Arb. zur Kirchengesch. IV Bonn Marcus & Weber 1926 XII & 493 p. | RQA 1928 144 Klauser.

A. Seitz, *Hugo Kochs Cathedra Petri bei Cyprian* : ThG 1931 XXIII 42-62.

M. de la Taille, *Le sens du mot passio dans la lettre 63 de S. Cyprien* : RSR 1931 XXI 576-581.

Cypriani quae feruntur. — H. Koch, *Die ps.-cyprianische Schrift De centesima, sexagesima, tricesima in ihrer Abhängigkeit von Cyprian* : ZNTW 1932 248-272. | Le traité De centesima est tout imprégné de pensée cyprienne. Ce fait ne parle pas en faveur de l'origine irlandaise qu'on a voulu lui assigner, car l'influence de l'évêque de Carthage ne semble avoir été ni très forte ni très répandue parmi les Irlandais.

Cyprianus magus. — L. Radermacher, *Griechische Quellen zur Faustsage* : *Der Zauberer Cyprianus* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Cyrillus Alexandrinus. — R. Arnou, *La séparation par simple altérité dans la trinité plotinienne* [à propos d'un texte de S. Cyrille] ; cf. Plotinus.

D. Franses, *Cyrillus* : SCathol 1931 VII 369-398. | Le jugement peu favorable que l'on porte parfois sur saint Cyrille s'appuie sur des écrits antiochiens et surtout sur le livre d'Héraclide de Damas dont l'auteur est Nestorius. En réalité Cyrille n'avait aucune animosité personnelle contre Nestorius dont la condamnation fut prononcée par le concile tout entier.

E. Schwartz, *Cyrill und der Mönch Viktor* : SAWW CCVIII, 4 Wien Tempsky 1928. | ZKG 1929 275 Krüger.

Cyrillus Thessalonicensis. — *De parabelen* [*Speculum sapientiae*] *von Cyrillus* : Akad. Proefschr. d. Cl. M. Lelij : Amsterdam H. Paris 1930.

D. Franses, *Cyrillus* : Stud. Cathol. 1930 VII 369-398.

Demades. — V. De Falco, *Demade oratore. Testimonianze e frammenti* : Atti d. Soc. Ligustica di sc. & lett. di Genova XI 1-2 Pavia 1932 114 p. | BFC 1932 XXXIX 138-140 Cataudella.

Democritus. — *Doctrines philosophiques et réflexions morales*, trad. M. Solovine : Paris Alcan 1928 xlvii & 179 p. | RPhilos 1931 CXI 282 Schuhl.

Demosthenes. — Οἱ τρεῖς Ὀλυνθιακοί, 8e ed. par K. Kosma : Athènes Collaros 1931. | PhW 1932 785 Rüger.

La prima Olintiaca. La seconda Olintiaca, introd. e comm. di A. Gonella : Napoli Loffredo 1931 51 & 48 p.

Orationes, ed. W. Rennie, III : Oxford Clarendon Pr. 1931 xvi & 435 p. 6 Sh. | PhW 1932 705-713 Rüger | CR 1932 213-214 Bryan-Brown | REG 1932 429 Puech.

G. Colin, *Déformation d'un document historique dans une argumentation d'orateur* : CRAI 1932 356-358. | Dans Phil. iii 41-46 Démosthène déforme le décret frappant d'une peine sévère Arthmios de Zeleia pour avoir consenti à apporter en Grèce de l'or destiné à susciter des divisions. Cette déformation ne peut être due à une inadvertance ; Démosthène l'accomplit sciemment pour les besoins de sa cause, se conformant en cela à la tradition grecque des rhéteurs et des sophistes.

L. Dous, *La nouvelle statue de Démosthène à Copenhague* ; cf. Archéologie.

G. Glotz, *Démosthène et les finances athéniennes de* 346 *à* 339 : CRAI 1932 185-186. | Dans les années qui suivirent le traité de Philocrate, la lutte des partis se résume dans la concurrence de deux caisses, celle de l'assistance publique et la caisse militaire. Démosthène était favorable à la suppression de la première, et en fait les versements à cette caisse diminuèrent jusqu'à devenir dérisoires en 341. C'est ce qui explique qu'à cette date Démosthène lui-même ait jugé inutile de les supprimer. Au contraire les inscriptions nous apprennent que la caisse militaire, créée dès 349, avait en 344-343 assez d'importance pour être pourvue d'un trésorier spécial.

I. Lunak, *Notes critiques et exégétiques sur le discours de Démosthène De la couronne* : LF 1932 29-32. | Au par. 130 ὧν ἔτυχε ne se rapporte pas aux parents d'Eschine, mais aux patriotes d'Athènes et le pronom οἷς représente les traîtres au peuple grec. Au par. 139, lire : ἰαμβειοφάγος.

P. Mazon, *De la procédure suivie par Démosthène dans l'affaire de l'ambassade* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 565-573.

A. Momigliano, *La εἰσφορά e la sostanza di Demostene* : Ath 1931 477-496. | Dans les passages où Démosthène parle de la τίμημα athénienne au ive siècle, il semble bien qu'il joue sur un double sens du terme. Analyse des renseignements que nous possédons sur la fabrique d'armes du père de Démosthène.

— *Due problemi storiografici* [lettre de Philippe à Athènes] ; cf. Histoire grecque.

P. Oestbye, *Demosth. Phil.* iii 18 : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges)

82-83. | Les infinitifs ἀλλοτριωθῆναι, γενέσθαι, γρονῆσαι sont des aoristes ingressifs.

J. VAN OOTEGHEM, *Démosthène et le théoricon* : LEC 1932 388-407. | L'initiateur du théoricon n'est ni Périclès, ni Cléophon, ni Agyrrhios. Les documents ne permettent pas de faire remonter cette institution plus haut que le IVe siècle ; développements qu'elle a pris par la suite ; son importance intrinsèque.

E. SKARD, *Zwei Aeusserungen des Demosthenes in seiner rhodischen Rede* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 57-59. | Les déclarations en question permettent de déterminer dans une certaine mesure le but que poursuivait l'orateur et les raisons de son insuccès.

S. TRACHILIS, Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ Δημοσθένους : Αθηνᾶ 1930 XLII 197-216.

P. TREVES, *Per uno studio su Demostene* : RFIC 1932 68-74. | Discussion de quelques points particuliers de l'article de A. Momigliano, Contributi alla caratteristica di Demostene, CM 1931 711-744.

Diatessaron ; cf. Tatianus.

Didache ; cf. Didascalia Apostolorum.

Didascalia Apostolorum. — *Didascalia apostolorum*, the Syrian version transl. by H. CONNOLLY & accomp. by the Verona latin fragm. : Oxford Clarendon Pr. 1929 XCI & 280 p. 18 Sh. | RHE 1930 359-360 Lebon.

F. C. BURKITT, *Barnabas and the Didache* : JThS 1931 N° 129 25-27. | La lettre de Barnabas doit être datée de 131 ap. J.-C. ; par contre la Didache, qui en dépend, ne peut avoir été écrite avant le milieu du IIIe siècle.

R. H. CONNOLLY, *The Didache in relation to the Epistle of Barnabas* : JThS 1932 N° 131 237-253. | L'auteur de la Didache a connu et utilisé, en le modifiant, le texte de l'épître de Barnabas.

A. GREIFF, *Das älteste Pascharituale der Kirche und Didache* I-X ; cf. Liturgica.

U. HUENTEMANN, *Ad cap.* I *Doctrinae* LII *Apostolorum* : Antonianum 1931 VI 195-196.

J. MUILENBERG, *The literary relations of the Epistle of Barnabas and the Teaching of the twelve Apostles* : Diss. Mount Holyoke Marburg 1929 170 p. | ThLZ 1930 226 Krüger | Angl. Theol. Rev. 1931 348 Barton.

G. PERADSE, *Die Lehre der zwölf Apostel in der georgischen Ueberlieferung* : ZNTW 1932 111-116. Divergences entre les textes grec et géorgien.

Digesta ; cf. Droit romain.

Dio Cassius. — M. HAMMOND, *The significance of the speech of Maecenas in Dio Cassius, Book LII* : TAPhA 1932 88-102. | Le discours de Mécène présente un tableau de la constitution augustéenne qui est peut-être encore plus strictement réglé que le gouvernement sous lequel vivait Dion lui-même. Mais il ne faut pas en conclure que Dion décrivait une monarchie idéale ; il peut très bien avoir eu l'intention de donner un sommaire des réformes d'Auguste telles qu'elles lui apparaissaient deux siècles plus tard.

J. E. POWELL, *Ein altes Sprichwort bei Dio Cassius* ; cf. Idiomata.

Dio Chrysostomus. — Bericht über die Literatur zu Dion von Prusa aus den Jahren 1926-1930, von E. RICHTSTEIG : JAW CCXXXVIII 1-11.

A. WIFSTRAND, Εἰκότα. *Emendationen und Interpretationen zu griechischen Prosaikern der Kaiserzeit*, I : *Dion* [*Chrysostomos*] *und Josephus* : Bull. Soc. roy. des lettres de Lund 1930-31, 3 Lund 1931 35 p. | REG 1932 345 Puech.

L. LEMARCHAND, *Dion de Pruse : les œuvres d'avant l'exil* : Paris de Gigord 1926 IX & 181 p. | RU 1928 I 337 Renauld.

V. SMIALEK, Σιωπή *et* βάδισμα *apud Dionem Prusaensem* : Eos XXXIII 518-520.

Diocles Carystius [chez Galien] ; cf. Galenus.

Diodorus Siculus. — W. KEIL, *Sosylos aus Elis* ? Ph 1932 LXXXVII 263-264. | Dans les extraits des livres XXI-XXVI de Diodore 26, 3, lire : Ἠλεῖος ; ainsi le Sosyle ici mentionné serait éléen, ce qui ne serait pas incompatible avec le renseignement fourni par Nepos, Hannibal XIII 3, qui en fait un

Lacédémonien, puisque Lacédémone et Elis furent alliées politiquement et militairement.

A. Momigliano, *Le fonti della storia greca e macedone nel libro* xvi *di Diodoro* : RIL LXV 1932 523-543. | Diodore pour le seizième livre de son Histoire a surtout utilisé Démophile, fils d'Éphore, et Duris de Samos.

A. Puech, *Les trois récits principaux de la bataille de Salamine* ; cf. Aeschylus.

D. M. Robathan, *Diodorus Siculus in the Italian Renaissance* : CPh 1932 84. | Il semble définitivement acquis que la première traduction latine complète de Diodore de Sicile soit de Poggio Bracciolini. Toutefois Coluccio Salutati cite cet auteur d'après une traduction de Leonardus Aretinus ; il s'agit probablement de la traduction de cet unique passage faite par Léonard à l'intention de Coluccio. Il n'en reste pas moins que Diodore était lu à Florence avant 1406, date de la mort de Coluccio.

Diodorus Tarsensis. — R. Abramowski, *Untersuchungen zu Diodor von Tarsus* : ZNTW 1931 234-262. | La vie de Diodore, incluse dans l'histoire de l'église de Barhadbesabba rédigée en syriaque, apporte quelques renseignements intéressants sur l'activité littéraire de Diodore. Tradition des fragments. Système théologique de Diodore.

Diogenes Antonius. — C. Gallavotti, *Frammento di Antonio Diogene ?* SIFC 1930 VIII 247-257. | Texte d'un fragment fourni par le verso d'un papyrus de la Soc. Ital. du IIe-IIIe siècle ap. J.-C. Il s'agit indubitablement d'un fragment de roman, qu'il faut fort probablement attribuer à Antoine Diogène.

Diogenes Laertius. — R. Hope, *The book of Diogenes Laertius, its spirit and its method* : New-York Columbia Univ. Pr. 1930 xiv & 241 p. 3 Doll. | Mind 1930 521-522 Taylor | CR 1932 88 Lorimer.

Diogenes Oenoandensis. — R. Philippson, *Diogenes von Oinoanda* : Realencycl. Pauly-Wissowa Suppl. V 153-272.

Dionysiaca. — R. Keydell, *Zu den sogenannten Londoner Dionysiaka* : H 1932 240-241. | Le papyrus de Londres publié par Milne APF 1924 3 sqq. contient des fragments, non seulement des Bassarika, mais aussi de la Gigantias de Dionysos.

W. Morel, *Zu Arch. Pap. VII* 3-16 : APF IX 222-223. | Parmi les 18 fragments d'une épopée sur Dionysos édités par O. Milne, les débuts de vers du fragm. 7 peuvent être complétés par les fins de vers du fragm. 6, 13-19. Notes critiques à fragm. 1 V 8, 1 R 23, 2 R 6.

E. Orth, *Katalepton*, I : *Dionysiaca* : PhW 1932 1316. | Critique du texte et interprétation du fragment 13 des Dionysiaca, APF VII 1924 3-10.

A. Wifstrand, *Aen en gang de s. k. Dionysiakafragmenten* : Er 1931 39.

Dionysius Areopagita. — G. Bardy, *Autour de Denys l'Aréopagite* : RSR 1931 201-204.

J. Lebon, *Encore le Pseudo-Denys l'Aréopagite et Sévère d'Antioche* ; cf. Severus.

E. Stéphanou, *Les derniers essais d'identification du pseudo-Denys l'Aréopagite* : EO 1932 446-469. | Exposé des hypothèses récentes concernant l'identité du pseudo-Denys. Tableau bibliographique des études dionysiennes parues depuis la guerre (1918-1932).

J. Stiglmayr, *Der sog. Dionysius Areopagita und Severus von Antiochien* ; cf. Severus.

G. Théry, *Scot Erigène traducteur de Denys* : ALMA 1931 VI 185-278.

— *L'entrée du Pseudo-Denys en Occident* : Mélanges Mandonnet II 23 sqq. (cf. Mélanges).

— *Le manuscrit Vat. grec* 370 *et saint Thomas d'Aquin* : AHMA 1931 5-23. | Ce ms. du xe siècle, qui contient les œuvres du Pseudo-Denys, aurait appartenu à saint Thomas. On peut même conjecturer que les gloses latines interlinéaires sont de la main du docteur.

Dionysius Byzantius. — Bericht über die Literatur zu Dionysios von Byzanz aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 53.

Dionysius Exiguus. — *Die Canonessammlung des Dionysius Exiguus in der ersten Redaktion*, hrsg. von A. Strewe : Arb. zur Kirchengesch. XVI Berlin & Leipzig de Gruyter 1931 VIII & 107 p. 10 M. | RHE 1932 116 Voosen.

Dionysius Halicarnasseus. — E. Skard, *Epigraphische Formeln bei Dionys von Halikarnass* : SO XI 1932 55-60. | Denys d'Halicarnasse, comme Polybe, utilise dans son œuvre de nombreuses formules empruntées aux documents épigraphiques. Mais il le fait dans un esprit différent. Denys, qui recherche la perfection oratoire, les intercale comme des témoins de l'Athènes classique, comme un héritage précieux des anciens.

Diyllus. — A. Momigliano, *Due problemi storiografici* [sur l'histoire des Dialogues de Diyllus] ; cf. Histoire grecque.

Doctrina Apostolorum ; cf. Didascalia.

Donatus. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1101. | On possédait un fragment du commentaire de Donat sur Virgile à Cluny au XII^e siècle.

J. F. Mountford & J. T. Schultz, *Index rerum et nominum Donati tractatorum* ; cf. Seruius.

Donati Vita. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1101. | Reiner de Saint-Laurent cite dans sa Vita Evracli 2 un fragment de la Vita Donati de Flaccus Rebius.

Dosiadas. — S. Lindstam, *Codex Upsaliensis* ; cf. Paléographie.

Eginhardus. — J. Cahour, *Petit lexique pour la Vita Karoli* ; cf. Vitae.

Elegiae. — *Elegy and Iambus*, I & II, with an engl. transl. by J. M. Edmonds : Loeb Class. Libr. London Heinemann 1931 XVI 523 & 390 p. 10 Sh. le vol. | CPh 1932 302-303 Shorey | CR 1932 204 Bowra.

Catullo, Tibullo, Properzio, carmi scelti & comm. ad uso delle scuole da C. Verlato : Milano Cristofari.

Elias Ecdicus. — M. Th. Disdier, *Elie l'Ecdicos et les ἕτερα κεφάλαια attribués à S. Maxime le Confesseur et à Jean de Carpathos* : Eo 1932 17-43. | Le florilège en question ne peut être l'œuvre ni de S. Maxime le Confesseur, ni de Jean de Carpathos ; l'attribution à Elie l'Ecdicos, favorisée par 23 mss. sur les 36 de notre inventaire, semble pouvoir être admise. Elie l'Ecdicos était vraisemblablement contemporain d'Elie de Crète, auteur ascétique du XI^e siècle ; il doit peut-être être identifié avec Elie le Mélode, qui se place à la même époque.

Empedocles. — E. Saenger, *Empedokles* : WB 1932 VIII 106-110. | Le devenir et les éléments chez Empédocle. Son éthique : le péché, la purification, la divinité.

J. Souilhé, *L'énigme d'Empédocle* : APhilos IX, 3 1932 1-23. | Il n'y a pas d'opposition irréductible entre les Katharmoi et les Physica : le premier de ces poèmes traduit les conséquences morales imposées par les principes essentiels du second. Comme l'avaient compris les doxographes anciens, Empédocle est avant tout un poète, auquel il faut pardonner l'imprécision de sa doctrine.

A. Traglia, *Riflessi omerici nei frammenti di Empedocle* : Pescara Arte della Stampa 1931 101 p. | Aev 1932 420 Cessi.

Ennius. — E. Fraenkel, *Zur Medea des Ennius* : H 1932 355-356. | Les vers de la Médée (Scaen. 255 Vahlen) appartiennent bien au prologue de la tragédie. L'expression exanimata est empruntée au vers 56 d'Euripide.

P. Maas, Τρωγάλια, II : *Ennius, Medea* (*Non.* 39 & 292) : H 1932 243. | Ce fragment n'appartient pas au prologue mais à la catastrophe, comme l'indique l'emploi de exanimata.

F. Peeters, *Enniana* : RSPh 1931 153-158. | Au fragment VIII vers 9 Vahlen des Annales d'Ennius, lire : corpore quae cava caeruleo cortina receptat. Au fragm. XI 15, lire : fiere. Au fragm. IX 13, neque... hilum n'est pas une tmèse, mais un emploi courant et populaire, à une époque où hilum, substantif, vivait encore seul, séparé de toute particule négative et sans aucune valeur adverbiale.

Ephorus. — E. Cavaignac, *Réflexions sur Ephore* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 143-161.

Ephraem. — M. Ginnetti, *Un precursore d'Efeso : S. Efrem e la sua mariologia* : Scuola cattol. 1931 XVII 28-46, 81-90, 177-189.

O. R. Kuehne, *Possible latin sources for an episode in Charles Reade, The cloister and the hearth* : CW 1932 XXV 177-181. | Un épisode de ce roman fameux semble être inspiré de S. Ephraïm d'Edesse (IV^e siècle ap. J.-C.) dont le récit avait déjà été utilisé par Hrosvitha. Peut-être Reade avait-il aussi été influencé par Erasme : Adolescens et scortum.

Epica. — *Fragmenta poetarum latinorum epicorum*, ed. E. Baehrens ; cf. Carmina.

T. W. Dickson, *Lost and unwritten epics of the Augustan poets* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

H. Matakiewiczowna, *La Minyade, épop^ée glorieuse* [Μινυάς, Epic. graec. fragm. Kinkel 215-217] : KK 1931 349-363 [en polonais].

Epicharmus. — A. Covotti, *I voluti frammenti di Epicarmo* : Atti Napoli 1930 LIII 188-203.

— *Epicarmea* : Ibid. 1931 LIV 3-9.

J. M. S. McDonald, *Character-portraiture in Epicharmus, Sophron and Plato* : Columbia Univ. Diss. Sewanee Tenn. 1931 VI & 403 p. | CPh 1932 195 Shorey.

Epictetus. — *De Kolleges van Epictetus*, naar de aantekeningen van Flavius Arrianus vertaald door D. C. Hesseling : Haarlem Willink 1931 4,90 Fl. | MPh 1932 XXXIX 198 de Sopper.

W. E. J. Kuiper, *De Verfoeide van Menander* [dans ses rapports avec les Dissert. d'Epictète] ; cf. Menander.

Epicurea. — *Epicuri et Epicureorum scripta in Herculanensibus papyris servata*, ed. A. Vogliano : Berlin Weidmann 1928 XVII & 159 p. 14 M. | Gn 1932 65-84 von Fritz.

C. Bailey, *The greek atomists and Epicurus* ; cf. Sciences.

K. Horna, *Zur Epikurischer Spruchsammlung* : WS 1931 32-39. | Notes critiques et explicatives aux fragments 45, 56, 80. Dans le Vaticanus 1850, la collection s'appelle Ἐπικούρου προσφώνησις ; on retrouve un écho de ce titre dans le fait que Cicéron introduit toutes ses citations d'Épicure par la formule : clamat Epicurus.

R. Philippson, *Epikurs Buch* 28 Περὶ φύσεως : PhW 1932 1458-1461. | Notes critiques et interprétation de Fragm. 5 VII 12 sqq. & IX 4 sqq.

J. B. Stearns, *Epicurus and Lucretius on love* ; cf. Lucretius.

M. Untersteiner, *Di alcuni passi controversi nell' epistola di Epicuro ad Erodoto* : Atti d. Soc. Ital. per il Progresso delle Scienze XIX 1930 11 p. | Le passage de la lettre d'Epicure à Hérodote 46-47 n'interrompt pas l'exposé et ne doit pas être déplacé. Au par. 54, garder ἐν πολλοῖς, au par. 67 garder λαμβάνει et περί.

Epigrammata. — G. Coppola, *Epigrammi sepolcrali presso Cagliari* ; cf. Epigraphie latine.

J. Geffcken, *Ein unbekannter spätgriechischer Epigrammatiker* ; cf. Anthologia.

F. Guglielmino, *Epigrammi satirici dell' Antologia :* cf. Anthologia.

R. Herzog, *Zwei griechische Steinepigramme* ; cf. Epigraphie grecque.

P. Maas, *Zu griechischen Epigrammen* ; cf. Épigraphie grecque.

W. Peek, *Griechische Epigramme* ; cf. Épigraphie grecque.

H. J. Rose, *Apollodorus Antiphontis filius* [dans une épigramme grecque] ; cf. Épigraphie grecque.

G. de Sanctis, *L'epigramma festio di Rea* ; cf. Épigraphie grecque.

H. T. Wade-Gery, *Zu griechischen Epigrammen* ; cf. Épigraphie grecque.
A. Wilhelm, *Zwei Epigramme aus Delphi* ; cf. Épigraphie grecque.
— Ἐπίγραμμα ἐκ Λυκίας ; cf. Épigraphie grecque.

Epiphanius. — *Epiphanius, Ancoratus und Panarion*, III 1, ed. K. Holl : Die greich. christl. Schriftst. der ersten drei Jahrh. XXXVII Leipzig Hinrichs 1931 272 p. 21 M. | RIIE 1932 108-109 Lebon.

Epistulae. — Cf. aussi Histoire littéraire : Littérature épistolaire.
H. Buettner, *Griechische Privatbriefe* ; cf. Papyrologie.
K. W. Schmidt, *Blattfüllsel* : PhW 1932 1362-1363. | Dans les lettres grecques privées du IIIe siècle ap. J.-C. publiées dans les Schriften der hessischen Hochschulen III, au N° 25, 10 sqq., rattacher la phrase commençant par ἐπειδή à ce qui précède, non à ce qui suit. Au n° 31, 20 sqq., il s'agit de la nourriture du chameau, non du soleil ; lire donc : οὐ χειλοῦνται, non οὐχ εἱλοῦνται.
F. Schroeter, *De regum hellenisticorum epistulis in lapidibus servatis quaestiones stilisticae* : Leipzig Teubner 1932 IV & 113 p. 5 M. | PhW 1932 1393 Hiller v. Gaertringen | RFIC 1931 551 De Sanctis | CR 1932 138 Tarn.
W. Schubart, *Griechische Briefe aus Aegypten* ; cf. Papyrologie.
G. Vitelli, *Lettera di Maximos a Chairemon ed Eudaimon suoi figlioli* : SIFC IX 4 1932 4 p. | Ath 1932 433 Lenchantin.

Eratosthenes. — E. Guerkoff, *Die Katasterismen des Eratosthenes* : Diss. Würzburg Sofia 1931 112 p.

Erotianus. — S. Eitrem, *A note on Erotian* : CR 1932 156. | Vocum Hippocraticum Collectio, praef. 34 Kl. lire : ἢ γὰρ μέλλομεν, κ. τ. λ, avec un point d'interrogation après φωνάς.
— *Varia* : SO 1932 XI 113-114. | Notes critiques à Erotien, Voc. Hippocr. IV 12 Nachmanson ; VI 16 ; VII 2 ; V 6.
E. Orth, *Katalepton*, I : *Erotian* : PhW 1932 1315. | D'après l'explication fournie par Erotien 77, 4 on peut conclure que σπογγοκέφαλος signifie teigneux.

Erotica. — F. C. Forberg, *Manuale di erotologia classica* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.
S. Gaselee, *The transition to the mediaeval love poem* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Euagrius Ponticus. — J. Muyldermans, *Evagriana* : Muséon 1931 XLIV 36-68, 369-383.
E. Peterson, *Zu griechischen Asketikern*, III : ByJ IX 51-54. | Notes relatives à la transmission de l'œuvre d'Euagrios.
— *Zur Textkritik des Euagrios* : ThLZ 1931 LVI 69-70.
M. Viller, *Aux sources de la spiritualité de saint Maxime. Les œuvres d'Evagre le Pontique* : Toulouse 1930 65 p. | RB 1932 91 Lambot.

Euclides. — G. Junge, *Ein schwieriges Kapitel der Elemente Euklids* : F&F 1931 VII 55.

Eugammon. — E. D. Cressman, *Beyond the sunset* (souvenir d'Ulysse dans la Telegoneia) ; cf. Homerus.

Eunapius. — Bericht über die Literatur zu Eunapios aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 100-101.

Eupolis. — A. Olivieri, *Una scena dei Demi di Eupoli* : AAN 1930 99-110.
S. Srebrny, *De psaltria Eupolidis Baptarum persona* : Eos XXXIII 503-517.

Euripides. — Bericht über die Literatur zu Euripides aus den Jahren 1925-1929, von W. Morel : JAW CCXXXVIII 105-161.
Four plays by Euripides : Alcestis, Medea, Hippolytus, Iphigenia among the Taurians, transl. with notes by A. T. Murray : Palo Alto, Calif. Stanford Univ. Pr. 1931 3,50 Doll. | CPh 1932 189-192 Lange.
Alkestis, erkl. von L. Weber : Leipzig Teubner 1930 168 p. 8 M. | RFIC 1932 92-95 Gallavotti.

Alkestis, 3e Aufl. übers. von U. von Wilamowitz-Moellendorff : Berlin Weidmann 1931 95 p. 1,60 M.

Il Ciclope, trad. di E. Romagnoli : Bologna Zanichelli 1931 58 p. 5 L.

Ὁ Κύκλωπας τοῦ Εὐριπίδου, trad. D. M. Sarros : Athènes Hestia 1931 36 p. | PhW 1932 1373 Soyter.

Dal Ciclope di Euripide [203-355], vers. poet. di E. della Valle : Dion III 1932 361-367.

Elena, con introd. e comm. di A. Taccone : Napoli Loffredo 1931 146 p. 7 L.

Hippolyte, étude et analyse par L. Méridier : Paris Mellotée 1931 368 p. 20 Fr.

Iphigénie à Aulis, 2e ed. avec comm. par A. Willem : Liège Dessain 1930 233 p. | REG 1932 119 Méridier.

Medea, vers di L. Cammelli : Milano Signorelli 1931 63 p. 1 L.

Medea, transl. and introd. by H. A. Hoffmann : New-York chez l'auteur 1931 124 p.

Medea, übers. von U. von Wilamowitz-Moellendorff, 5e Aufl. Berlin Weidmann 1931 97 p. 1,60 M.

Die Troerinnen, hrsg. von W. Janell, Text nebst Kommentar : Bielefeld Velhagen 1931 54 & 23 p. 2,20 M.

J. T. Allen, *Three emendations* : *Eurip. El.* 657-658 ; *Aristoph. Wasps* 1115, *Birds* 1681 : UCPPh 1930 93-104. | PhW 1932 1373 Wüst.

S. Bezdechi, *La genèse des Bacchantes d'Euripide* : Acr 1931 97-118. | A Pella, Euripide apprit à connaître un monde nouveau, dans lequel Dionysos jouait un rôle considérable. Il fit de Dionysos, qui ne l'avait encore jamais été, le héros d'un drame dans lequel il cherche à épurer la conception de divinité, en la rendant plus conforme à l'idéal spirituel de son temps. Les Bacchantes représentent une véritable révolution dans l'histoire du sentiment religieux en Grèce. Elles faisaient probablement partie d'une tétralogie, dont Archelaos était le drame satyrique.

A. Y. Campbell, *Euripides' Andromache* 1037-1046, *Troades* 380-381 : CR 1932 196-199. | Dans le premier de ces passages, lire : σταλάσσων Δαναΐδαις φόνον. Σοί au vers 1041 s'adresse à Andromaque, non à Hermione. Au vers 1037 lire πολλοὶ en le rattachant à τοκέων. Cf. Troades 380-381, où l'on retrouve le même mouvement oratoire.

Q. Cataudella, *Sulla Teogonia di Antifane e sui frammenti del Piritoos di Euripide* ; cf. Antiphanes.

G. A. Cesareo, *Proemio all' Ifigenia in Tauride di Euripide* : Dion III 1933 309-320. | Cette tragédie, bien qu'elle ne soit pas exempte de défauts, est celle qui peut le mieux aujourd'hui révéler à un public moderne le génie d'Euripide.

G. F. Davidson, *Quo modo et qua ratione poetae scaenici graeci Euripides Menandrque personas in scaenam introduxerint* : Diss. Harvard HSPh 1932 170-173.

M. Delcourt, *La vie d'Euripide* : Coll. Vies des hommes illustres XLVII Paris Gallimard 1930 223 p. 2 pl. | RA 1932 XXXV 336 Schuhl.

— *Euripide et les événements de* 431-424 : Bibl. Fac. de philos. & lettres de l'Univ. de Liège XLIV, Serta Leodensia Liège Vaillant-Carmanne & Paris Champion 1930 p. 117-128. | REG 1932 322 Méridier.

F. Dornseiff, *Ein Euripidesbildniss* ; cf. Archéologie.

M. A. Elisei, *Le due Eletre* ; cf. Sophocles.

R. Goossens, *Périclès et Thésée. A propos des Suppliantes d'Euripide* : BAGB 1932 N° 35 9-40. | Quand on a constaté le caractère antithébain des Suppliantes et reconnu dans la bataille de Délion l'événement récent auquel Euripide a songé, on n'a pas rendu compte de toutes les allusions historiques que contient la pièce. Il est indéniable en particulier qu'Euripide a prêté à Thésée les traits de Périclès ; en dehors des indices tirés du texte même des Suppliantes, cette identification est confirmée par le témoignage du fameux chapitre de Thucydide II 65, 4 où, dans l'éloge de Périclès, se retrouvent tous les éléments qui constituent dans Euripide l'éloge de Thésée.

La date du Rhèsos : AC 1932 I 93-134. | Le Rhésos contient de nombreuses allusions à la politique contemporaine, notamment à l'attitude

de Sitalkès, l'allié thrace qui temporise. La comparaison avec les Acharniens et avec l'Hécube, où le thème de l'alliance thrace est aussi traité, permet de lui assigner une date voisine de 424.

H. Grégoire & R. Goossens, *La clé du Rhésus* : CRAI 1932 190. | Dans le Rhésus attribué à Euripide, un long épisode rappelle d'une manière frappante l'impatience causée aux Athéniens entre 430 et 424 par l'inaction de leur allié thrace Sitalkès. Ce thème fut repris par Aristophane dans les Acharniens.

J. E. Harry, Ὀμμάτων ἀπο... ἐν θυραίοις (*Eur. Med.* 215-216) : RPh 1932 364-370. | Τἀπ' ὀμμάτων sont les choses qu'on voit, τἀν θυραίοις, celles qui sont cachées.

— *L'époux acheté* (*Eur. Med.* 240) : RPh 1932 370-372. | Ὅτῳ ne doit pas être transformé en ὅπως. La question est de savoir ce que sera l'époux acheté à prix d'argent.

G. A. King, *Royalty in rags* : The Class. Bull. St. Louis Univ. Missouri VIII 1932 61-62. | En employant certains moyens extérieurs pour exciter la pitié des spectateurs, Euripide a innové et s'est en particulier attiré les moqueries d'Aristophane. Toutefois nous voyons Sophocle imiter Euripide sur ce point, présenter Œdipe réduit à la mendicité et Philoctète vêtu de haillons, comme le Télèphe d'Euripide.

S. Körner, *De Euripidis Heraclidis pristina forma servatis* : Studia Leopolitana IV Lwow Gubrynowicz 1932 37-66. | Aucun des arguments qui ont été avancés pour prouver que les Héraclides sont mutilées n'est probant. Cette tragédie nous est parvenue sous sa forme originale.

A. Körte, *Zum griechischen Drama*, I : *Ein übersehenes Fragment des Euripides ?* H 1932 367-368. | Le vers cité par Philodème (VH² xi 160, 9) est probablement le premier du prologue de la Diktys d'Euripide.

A. Levi, *Le idee religiose di Euripide e la sua visione della vita* (cf. APh 1931) . | RHR 1930 CI 95-96 | RFIC 1930 306-310 Treves | AGPh 1931 289-290 Calogero | MC 1932 252.

L. Méridier, *A propos de l'Hippolyte d'Euripide* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 591-598.

G. L. Luzzatto, *Schiller traduttore di Euripide* : Dion III 1932 124-133. | Schiller, tout en voulant rester fidèle au texte grec, a réussi dans son effort pour animer l'Iphigénie d'Euripide du pathos romantique.

V. Martin, *Quatre figures de la poésie grecque : Euripide*, etc. ; cf. Histoire littéraire.

J. Mesk, *Die Antigone des Euripides* : WS 1931 1-12. | Il ne semble pas que la 72ᵉ fable d'Hygin doive être considérée comme l'analyse de l'Antigone d'Euripide ; elle ne concorde d'ailleurs pas avec ce que nous apprend de cette tragédie Aristophane de Byzance. La question de savoir quel est l'auteur du drame raconté par Hygin reste donc ouverte.

G. Murray, *Euripide e i suoi tempi*, trad. N. Ruffini : Bari Laterza 1932 viii-167 p. 12 L. | Leon 1932 495 Turolla | NIt 1932 436 Baldini | Dion 1932 400-402 Turolla.

— *The Trojan trilogy of Euripides* (415 *B. C.*) : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 645-656.

H. Philippart, *Iconographie des Bacchantes d'Euripide* : RBPh 1930 1 Paris Les Belles Lettres 1930 72 p. 13 ill. 14 pl. | REG 1932 316 Picard.

Ch. Picard, *L'héraeon de Perachora et les enfants de Médée* : RA 1932 XXXV 218-229. | Le sanctuaire auquel il est fait allusion dans Euripide Médée 1379 est celui de Pérachora, au nord de la baie de Corinthe. A l'origine Médée n'y enterrait pas ses enfants, mais elle les cachait dès leur naissance dans le sanctuaire d'Hera Akraia où ils étaient soumis à un rite d'immortalisation.

R. van Pottelbergh, *Kantteekeningen bij Euripides' Aulische Iphigeneia* : AC 1932 I 304-312. | Notes critiques et explicatives aux vers 48, 69, 72, 392 sq., 607 sqq.

— *Eurip. Aul. Iphig.* 433-448 : Phil. Studiën 1930-31 II 358-390.

L. Radermacher, *Lebende Flamme (Euripides Bacch.* 6 *f.)* : WS 1931 115-118. | L'expression de flamme vivante n'est pas une simple image poétique, mais le résidu d'une croyance ancienne. Φλόξ appartient par sa

forme à une série de vieux mots racines qui désignent un être au caractère inquiétant (cf. Νύξ, Στύξ, Σφίγξ, etc.).

K. Reich, *Das dramatisch-technische Problem der Iphigenie bei den Tauriern des Euripides und seine Gestaltung* : L&L 1931 46-59.

F. de Ruyt, *Le Thanatos d'Euripide* ; cf. Religion grecque.

R. Sauer, *Untersuchungen zu Euripides* : Diss. Leipzig Würzburg 1931 50 p. | PhW 1932 1241-1246 Morel.

— *Zu Euripides' Phoinissai* : PhW 1932 997-1000. | Il n'y a aucune raison pour suspecter, comme on l'a fait, les deux passages des Phoinissai (106-192, 1104-1140) où se lit la description des généraux argiens. Ces deux passages se complètent et préparent le récit du messager (1141-1199) qui doit lui aussi être considéré comme authentique.

P. Schmutzer, *Euripidis Heraclidae sintne integrae* : Eos XXX 358-390.

F. Solmsen, *Zur Gestaltung des Intriguenmotivs in Euripides* ; cf. Sophocles.

H. Volmer, *De Euripidis fabula quae Φαέθων inscribitur restituenda* : Diss. Münster Aschendorff 1930 78 p. | PhW 1932 1321-1326 Morel | DLZ 1931 2171-2174 Lesky | BAGB(SC) 1932 55-59 | CR 1932 208 Murray.

P. Waltz, *Le drame satyrique et le prologue du Cyclope d'Euripide* : Acr 1931 278-295. | Dans le prologue du Cyclope, Silène énumère toute une série d'aventures antérieures auxquelles lui et les Satyres auraient été mêlés et qui ne se rattachent qu'assez indirectement au sujet de la pièce. Ces passages étaient sans doute destinés à évoquer le souvenir de drames satyriques que le public athénien connaissait et dont ces épisodes avaient fourni la matière.

L. Weber, *Zu Euripides Alkestis* 435 *ff.* : PhW 1932 508-512. | Dans ces vers on trouve l'écho des vieux chants liturgiques des Karnéennes de Sparte. Ainsi, derrière l'héroïne que chante le chœur, se dresse la silhouette de l'antique déesse chthonienne qui se confond avec elle.

S. Witkowski, *De Euripidis Heraclidis accessione* : Studia Leopolitana IV Lwow Gubrynowicz 1932 67 suiv. | Ceux qui croient que les Héraclides nous sont parvenues avec des lacunes invoquent la pauvreté du sujet. Mais il est à remarquer que le motif de la femme qui se sacrifie pour autrui a été repris, varié, amplifié plusieurs fois par Euripide. La pauvreté de la tragédie des Héraclides s'expliquerait par la date à laquelle elle a été écrite. On s'est étonné aussi de ne trouver nulle part de laudes Macariae. Cela tient à ce que la grandeur du sacrifice de Macaria apparaît nettement en plusieurs passages de la tragédie.

Eusebius. — *Storia ecclesiastica*, I : I classici cristiani Siena Cantagalli 1931. | RIGI 1932 100 Caramia.

G. Beyer, *Eusebius über Gibeon und Beeroth* : Zeitsch. d. deutsch. Palaest. Ver. 1930 LIII 199-211.

Z. Ziegler, *Die Peregrinatio Aetheriae und das Onomastikon des Eusebius* ; cf. Peregrinatio.

R. Laqueur, *Eusebius als Historiker seiner Zeit* : Arbeiten zur Kirchengesch., XI Berlin & Leipzig de Gruyter 1929 x & 227 p. 18 M. | ZKG 1929 461-464 Krüger | ByzZ 1932 173-174 Baynes.

J. Stevenson, *Studies in Eusebius* : Cambridge Univ. Pr. 1929 vi & 145 p. | RHE 1930 192 Lebon.

Eustathius Antiochensis. — J. Kalitsounakis, Αἰκίνιοι οἱ ἀγρίως κολάζοντες : PAA IV 1929 361-377. | Le proverbe cité par Eustathe vise certainement le beau-frère de Constantin, auquel Eusèbe et l'histoire ecclésiastique conventionnelle ont fait une réputation de sévérité. | Byz VII 681 Grégoire.

R. V. Sellers, *Eustathius of Antioch and his place in the early history of christian doctrine* : Cambridge Univ. Pr. 1928 x & 124 p. | ZKG 1929 174 Krüger.

Eustathius Thessalonicensis. — Ph. Kukules, Αἱ παρὰ τῷ Θεσσαλονίκης Εὐσταθίῳ δημώδεις παροιμίαι καὶ παροιμιώδεις φράσεις: EBS 1931 VIII 3-29.

Eutropius. — A. H. Moser, *The relative importance of historical facts in*

Breviaria [en particulier chez Eutrope] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

Ezechiel poeta. — *Ezechielis Iudaei poetae Alexandrini fabulae quae inscribitur* Ἐξαγωγή *fragmenta*, ed. J. Wieneke : Münster Aschendorff 1931 135 p. 5,50 M. | PhW 1932 1279 Windfuhr | RFIC 1932 124 Rostagni | RHR 1932 617 Ginsburger | DLZ 1932 2217-2221 Lesky.

Fabius Pictor. — L. Sisto, *L'influenza di Q. Fabio Pittore sull' opera di Polibio* ; cf. Polybius.

Fabulae. — *Sagen des klassischen Altertums*, von G. Schwab, hrsg. von E. Beutler : Berlin Dt. Buchgemeinsch. 1931 919 p. 9,80 M.

Ritchie's Fabulae faciles, ed. by J. C. Kirtland : New-York Longmans Green 1931 xi & 182 p. 3,6 Sh. | CR 1932 36 Lister.

Fasti. — G. Calza, *Ostia. Un nuovo frammento di Fasti Annali* ; cf. Epigraphie latine.

J. Carcopino, *Note sur un nouveau fragment des Fastes d'Ostie* ; cf. Epigraphie latine.

E. Pais, *I Fasti di Roma. I Fasti triomfali del popolo Romano*, I, 1 : *Introd. storia, testo dei Fasti Capitolini, commento storico dall' età regia a quella di Mario* : Torino Societa editrice nazionale 1930 xiv 414 p. 45 L.

Fauorinus. — Bericht über die Literatur zu Favorinos von Arelate aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 11.

P. Collart, *Favorinus d'Arles* : BAGB 1932 N° 34 23-31. | Le Περὶ φυγῆς que vient de nous rendre un papyrus de la collection Vaticane, s'il n'a pas grande valeur philosophique, nous apporte du moins un détail précis sur la vie de Favorinus : le rhéteur gaulois a subi un internement dans l'île de Chios, événement qu'il faut vraisemblablement placer vers 130 ap. J.-C.

G. M. Lattanzi, *Il proemio del* περὶ φυγῆς *di Favorino* : RFIC 1932 499-500. | Le proème que nous possédons devait être précédé d'une introduction d'un caractère encore plus général sur le courage moral, l'exil n'étant considéré que comme une des occasions qui permettaient au sage de faire preuve de sérénité imperturbable.

M. Norsa & G. Vitelli, Φαβωρίνου περὶ φυγῆς ; cf. Papyrologie.

Festus. — *Festus*, ed. W. M. Lindsay ; cf. Glossae.

K. Latte, *Randbemerkungen*, VI : Ph 1932 LXXXVII 270-271. | La Lex Numae transmise par Festus 190, 8 L. présente des analogies d'expression avec la lex Rothari, 265 (a. 643), sans qu'il faille en inférer une parenté entre les deux textes.

W. M. Lindsay, *New light on Festus* : CQ 1932 193-194. | Une lettre du x^{e} siècle, écrite par un certain Régulus, nous donne des renseignements précieux sur le texte du De verborum significatu. Nous y apprenons, entre autres choses, que Festus citait le vers de Plaute (fragm. 181) sous le mot cocula et qu'il donnait à la Cistellaria son nom grec Συναριστῶσαι.

Firmicus Maternus. — W. Kroll, *Navigius. Zu Firmicus Maternus Math. II pr.* 4 : PhW 1932 987-990. | Le nom de Navigius qui figure dans ce passage a été transmis correctement. Il désigne certainement un personnage différent du Fronto qui y est mentionné également.

Florus. — *Velleius Paterculus et Florus*, ed. P. Hainsselin ; cf. Velleius.

F. Walter, *Zu Florus* : BBG 1932 72-73. | Notes critiques à : I 18, 2 ; 22, 31 ; 40, 24 ; II 13, 56.

— *Zu lateinischen Historikern. Florus* : PhW 1932 1011.-| I 45, 14 lire : tantum pavoris incussit intra ripam ⟨visa⟩ subito Romana vis. II 17, 10 lire : stare[t] tamen pro partibus invicta fortuna.

Fortunatus. — A. H. Chase, *The metrical lives of S. Martin of Tours by Paulinus and Fortunatus* ; cf. Vitae : Martinus.

Frontinus. — M. Inguanez, *Presentazione dell' edizione fototipica del codice di Frontino De aquaeductu urbis Romae* : Atti del sec. Congr. d. Stud. Rom. 1931 II 64-66.

Fronto. — M. Leroy, *Fronton et la philosophie* : MB XXXIV 291-310. | Malgré la haine que Fronton professait pour la philosophie, il devait beaucoup à cette discipline et a dû lui faire dans son œuvre une place assez importante.

M. Schuster, *Zum archaistischen Element im Stile Frontos* : WS 1931 153-157. | Les tendances archaïsantes de Fronton sont un des symptômes du vieillissement de la langue qui, elle aussi, est soumise à la loi de toute vie : retour à ses débuts. Cet archaïsme a assuré le succès des écrits de Fronton, dont le style répondait à l'esprit et aux goûts de ses contemporains.

Fulgentius. — T. Kleberg, *Sutrius comoediarum scriptor* : Er 1931 74-79. | Critique de Fulgence, Serm. ant. 47 et 3, 8, où est mentionné l'auteur comique Sutrius.

M. L. W. Laistner, *Fulgentius in the carolingian age* : Festschrift Hruschewsky Ukrainische Akad. A. Wiss. Kiew 1928. | ZKG 1929 277 Krüger.

M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1101. | Les Vergiliana continentia et les Mitologiae de Fulgence sont largement utilisées par Bernhardus Silvestris dans son Commentaire à l'Énéide.

B. Nisters, *Die Christologie des hl. Fulgentius von Ruspe* : Münster. Beitr. zur Theol. XVI Münster Aschendorff 1930 116 p. 5,80 M. | RHE 1932 428 Lambot.

Galenus. — *Ueber die medizinischen Namen*, arab. und deutsch hrsg. von M. Meyerhof & J. Schacht : Berlin De Gruyter 1931 43 p. 16 M.

Ch. W. Burr, *Galen* : Ann. Med. Hist. 1931 III 209-217.

A. Dyroff, *Ueber die Abhängigkeit medizin. Richtungen von der Philosophie, gezeigt an Galen* : Proteus 1931 I 9-12.

E. Orth, *Katalepton*, I : *Galen* : PhW 1932 1315. | 17 B 162 K lire στωϊκῶν. Le médecin et rhéteur Diokles de Karystos mentionné par Galien 19, 530 K doit être la même personne que le déclamateur du même nom dans RE D. 52.

F. Pfaff, *Die nur arabischen erhaltenen Epidemienkommentare des Galen und die Ueberlieferung des Corpus hippocrateum* : SPAW 1931 558-581. | La comparaison entre le texte fourni par les commentaires de Galien conservés en arabe et le texte des mss. grecs d'Hippocrate prouve que ces derniers ont été l'objet d'altérations profondes et qu'ils ne nous ont pas gardé le texte de la Collectio Alexandrina. | Gn 1932 616-618 Mewaldt.

— *Rufus aus Samaria Quelle Galens* ; cf. Rufus.

J. Walsh, *Refutation of the charges of cowardice made against Galen* : Ann. Med. Hist. 1931 III 195-208.

R. Walzer, *Galens Schrift über die medizinische Erfahrung* : F&F 1932 430-431. | La découverte à la bibliothèque d'Aya Sofia à Constantinople de parties importantes de l'œuvre de Galien a renversé les hypothèses admises jusqu'ici concernant la tendance du Περὶ τῆς ἰατρικῆς ἐμπειρίας : ce traité n'est pas un pamphlet contre la médecine empirique, mais un dialogue d'exposition entre un tenant de la médecine empirique et un dogmaticien.

— *Galens Schrift* περὶ τῆς ἰατρικῆς ἐμπειρίας : Gn 1932 441-443. | Ce traité, qui nous est connu par une version arabe, semble remonter à des sources du 1er siècle av. J.-C. Il nous transmet ainsi des doctrines qui sans lui seraient irrémédiablement perdues.

Gellius. — A. Burger, *Le témoignage d'Aulu-Gelle sur le génitif et le datif de la 5e déclinaison* ; cf. Langue latine.

F. R. Gonçalves, *De Auli Gellii Noctium Atticarum rebus grammaticis* : Lisboa Impr. Nac. 1930.

Genesius. — A. Werner, *Die Syntax des einfachen Satzes bei Genesios* : ByzZ 1931 XXXI 259-323 & Diss. München Leipzig Teubner 1931.

Geographica. — L. Canesi, *La produzione geografica latina* ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

K. Latte, *Randbemerkungen*, V : Ph 1932 LXXXVII 268-270. | La prophétie de Vegoia (Lachmann-Rudorff, Schriften d. röm. Feldmesser I 350) nous apporte l'écho des protestations suscitées en Etrurie par les distributions de terre faites par Sylla à ses vétérans. On peut donc, avec Mommsen, la dater de 88 av. J.-C. Dans la phrase du début, lire : scias mare e terra remotum.

Germaniae Monumenta historica. — Bericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica, von P. Kehr : SPAW 1931 544-554.

Glossae. — *Glossaria latina iussu Academiae Britannicae edita*, IV : *Placidi glossae*, ed. J. W. Pirie & W. M. Lindsay, *Festus*, ed. W. M. Lindsay : Paris Les Belles Lettres 1930 468 p. | Gn 1932 258-265 Goetz | RPh 1932 182 Ernout.

K. Hanell, *Das Menologium des Liber Glossarum* : Hum. Vetenskapssamf. i Lund Arsber. 1931-1932, 2 Lund Glerup 1932 32 p. 1,25 M. | BFC 1932 XXXIX 61-63 Dalmasso | CR 1932 274 Mountford.

Gorgias. — K. Janacek, *Analyse des indications qui nous sont conservées sur la philosophie de Gorgias* : LF 1932 13-20, 99-104, 225-232. | La doctrine gorgienne nous a été très mal transmise par Sextus Empiricus ; les données qu'il nous fournit doivent souvent être revisées au moyen de Pseudo-Aristote, περὶ Μελίσσου Ξενοφάνους Γοργίου. L'ouvrage de Gorgias n'est pas antérieur à celui de Mélisse et de Zénon ; on peut même reconnaître dans les fragments de Mélisse l'original d'une phrase mise plus tard en œuvre par Gorgias.

W. Nestle, *Neues zur Sophistik*, I : *Zu Gorgias* : PhW 1932 1357-1359. | L'antithèse entre la guerre et la paix telle qu'on la trouve chez Hérodote I 87, Polybe XII 26, 7, ainsi que le même motif dans le passage de Timée (26, 3 sq.) où il cite Homère E 890 et I 63, peuvent être considérés comme des emprunts à l'Olympiakos de Gorgias.

Grammatici. — W. J. W. Koster, *De accentibus excerpta ex Choerobosco, Aetherio, Philopono, aliis* : Mn LIX 132-164. | Texte des fragments de ces grammairiens relatifs à l'accent et discussion concernant les sources qu'ils ont suivies.

Gregorius Eliberensis. — H. Koch, *Zu Gregors von Elvira Schriftum und Quellen* : ZKG LI 1932 238-272. | Il n'existe pas de différences importantes entre la langue et le style des Tract. de libr. script. et ceux de l'Epithalamium ; la première de ces œuvres comme la seconde semble donc pouvoir être attribuée à Grégoire d'Elvire. Sources auxquelles cet auteur a puisé.

Gregorius Magnus. — M. B. Dunn, *The style of the letters of Saint Gregory the Great* : TAPhA 1932 p. LVI. | Le style des lettres de S. Grégoire, par son usage très sobre des figures de rhétorique, par le classicisme de l'ordre des mots, par l'emploi de la répétition, montre que le prestige de la rhétorique dans ce qu'elle a de plus conventionnel était alors à son déclin.

— *Id.* : Washington Cathol. Univ. of Amer. Patrist. Stud. XXXII 3 Doll.

Gregorius Nazianzenus. — *Les deux Testaments et l'apparition de Jésus-Christ*, traduction polonaise par J. Birkenmajer : KK 1931 51.

M. Th. Disdier, *Nouvelles études sur S. Grégoire de Nazianze* : EO 1931 XXXIV 485-497.

E. Fleury, *Hellénisme et christianisme. Saint Grégoire de Nazianze et son temps* : Paris Beauchesne 1930 XII & 382 p. 54 Fr. | RHE 1931 370-371 Lebon | RU 1932 I 139 Renauld | MCl 1931 24-27 Colombo | Gregorianum 1931 325 Hocedez.

A. B. Poynton, Ὑπήνη : PhW 1932 624. | Parmi les nombreuses citations des discours de Grégoire de Nazianze que Johannes Siculus fait pour illustrer Hermogène, H. Lamer en a oublié une, à savoir Or. XVIII 23.

Gregorius Nyssenus. — G. W. P. Hoey, *The use of the optative mood in the works of saint Gregory of Nyssa* : Cath. Univ. of Amer. Patr. Stud. XXVI XVIII & 126 p. | REG 1932 234 Méridier.

E. Stéphanou, *La coexistence initiale du corps et de l'âme d'après saint Grégoire de Nysse et saint Maxime l'Apologète* : EO 1932 304-315. | Les deux penseurs rejettent la préexistence de l'âme et du corps et appuient pratiquement la théorie de la coexistence sur l'unité du composé humain ; mais tandis que Grégoire de Nysse ne fait qu'affirmer cette notion pour la faire ressortir comme un fait déjà acquis, saint Maxime s'efforce d'en expliciter le contenu par la notion d'essence ou nature concrète, reflet réalisé d'une pensée parfaite de Dieu, et par celle de parties composantes, êtres relatifs ordonnés en un tout.

Gregorius Turonensis. — M. Aubert, *Les termes d'altarium et de capsum* [dans Grégoire de Tours] ; cf. Archéologie chrétienne.

B. Krusch, *Neue Untersuchungen über Gregor von Tours* : F&F 1932 379-380. | Exemples qui prouvent le manque de scrupules et l'inexactitude de l'information de Grégoire de Tours.

— *Die Unzuverlässigkeit der Geschichtsschreibung Gregors von Tours* : Mitt. Oesterr. Instit. Geschichtsforsch. 1931 XLV 486-490.

M. Leroy, *Le Chant du Phénix* [d'après le résumé de Grégoire de Tours De cursu stell., 12] ; cf. Carmen de aue Phoenice.

P. Taylor, *The vocabulary and style of the Liber historiae Francorum* : Todd Memorial Volumes (cf. Mélanges) II 207-214.

Hadriani Edictum et Epistula. — G. Beseler, *Zu dem Brief Hadrians an Plotina vom Jahre* 121 : ZRG 1932 284-287. | Texte et interprétation de la lettre d'Hadrien à Plotina relative à un permis de tester, ainsi que du début de la lettre de Plotina τοῖς φίλοις, c'est-à-dire à la communauté des Épicuriens d'Athènes.

S. Eitrem, *Varia* : SO X 1932 153. | Dans l'édit d'Hadrien publié dans REG XXXIII 375 sqq. lire à la ligne 11 : καίτοι προ[σ]δοκῶν ; l. 13, peut-être ἐξ ἑτέρων. Τύχῃ δ' ἔστω ἀγαθῇ doit être considéré comme une parenthèse.

H. Henne, *Sur un édit d'Hadrien* : BIAO 1930 XXX 153-160. | Contributions à la restitution du texte de Pap. Cair. 49359 & 49360. L'édit, affiché le 31 mai 136, a été rédigé après le 10 déc. 135 : le préfet en fonctions au moment de l'affichage était M. Petronius Mamertinus. Le sens de l'édit, encore obscur, semble toutefois être que les cultivateurs auraient la latitude de payer leurs impôts tous les six mois, avec obligation de faire une déclaration écrite sous serment.

A. Steinwenter, *Zur Epistula Hadriani vom Jahre* 121 : ZRG 1931 404-408.

Hecataeus Abderitanus. — S. Feist, *Ein Zeitgenosse Alexanders des Grossen über die Juden* : Menorah 1931 IX 468-470.

H. Lewy, *Hekataios von Abdera* περὶ Ἰουδαίων : ZNTW 1932 117-132. | Le fragment du περὶ Ἰουδαίων d'Hécatée d'Abdère conservé par Josèphe, contre Apion I 183-204, peut être considéré comme authentique. En effet son auteur possède des connaissances approfondies sur l'histoire de l'époque alexandrine et de la période qui l'a précédée immédiatement ; il est par contre mal informé des affaires juives ; ses conceptions sont nettement celles d'un Grec ; on retrouve chez lui plusieurs des motifs chers à Hécatée.

Hecataeus Milesius. — A. Momigliano, *Il razionalismo di Ecateo di Mileto* : A&R 1931 133-142. | Le rationalisme d'Hécatée de Milet se manifeste

surtout dans l'historiographie : le patrimoine traditionnel des Grecs ne lui paraît plus adapté aux exigences de la pensée et il éprouve un profond besoin spirituel de se débarrasser d'un univers théologique pour lui en substituer un anthropologique, par la critique de la légende et l'étude positive de l'homme et de ses conditions de vie.

Hegesippus. — *Hegesippi qui dicitur historiae libri V*, ed. V. Ussani, I : Textum criticum continens : Corpus script. eccl. lat. LXVI Wien Hoelder Pichler Tempsky 1932 423 p. 25 M. | Gn 1932 665-667 Stählin | RecTh 1932 431 Capelle | RA 1932 XXXV 181 Reinach | AB 1932 375 Delehaye | BFC 1932 XXXIX 140-144 Amatucci | RBPh 1932 731-732 Faider | PhW 1932 1423 Manitius.

W. Fr. Dwyer, *The vocabulary of Hegesippus, a study in latin lexicography* : The Catholic University of America Patristic Studies XXVII Washington 1931 xvi 200 p. 3,50 Doll. | NRTh 1932 86 de Ghellinck.

Heliodorus. — D. Baumgarten, *Quid Xenophonti debeat Heliodorus Emesenus* : Studia Leopolitana IV Lwow Gubrynowicz 1932 1-36. | L'examen de la langue d'Héliodore, notamment de son vocabulaire et de sa syntaxe, prouve que cet auteur avait lu assidûment Xénophon, dont il a également utilisé plusieurs descriptions.

A. Colonna, *Per una edizione critica delle Etiopiche di Eliodoro* : RAL 1931 VII 285-301.

Helladius. — L. Radermacher, *Zur Faustsage. Die Erzählungen des Helladius* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Helleniça Oxyrhynchia. — A. Momigliano, *Androzione e le Elleniche di Ossirinco* : AAT LXVI 1931 29-49. | L'auteur des Helléniques d'Oxyrhynchos peut être identifié avec Androtion, qui subit fortement dans cet ouvrage l'influence de Thucydide.

M. Servi, *Alcibiade e le Elleniche di Oxyrhynchos* ; cf. Histoire grecque.

Heraclitus Ephesius. — *Hippocrates and Heracleitus On the universe*, with a transl. by W. H. S. Jones ; cf. Hippocraticum Corpus.

Doctrines philosophiques traduites intégralement et précédées d'une introduction, par M. Solovine : Paris Alcan 1931 160 p. 12 Fr. | PhW 1932 737-742 Loew | NRTh 1932 371 De Munter.

W. Auerbach, *Zur Gegenüberstellung von Sein und Schein bei Heraklit* : Eos XXXIII 651-664.

P. Bise, *La politique d'Héraclite d'Ephèse* : Coll. hist. des grds phil. Paris Alcan 1925. | RPhilos 1929 CVII 119 Robin.

G. Burckhardt, *Heraklit, seine Gestalt und sein Künden. Einführung, Uebertragung, Deutung* : Zürich Orell Füssli 1925 86 p. | RPhilos 1929 CVII 119 Robin.

A. Covotti, *Intorno al frammento* 30 *(Diels) di Eraclito* : AAN 1931 LIV 171-180.

— *Intorno all polemica di Parmenide contro Eraclito* ; cf. Parmenides.

E. Weerts, *Plato und der Heraklitismus* ; cf. Plato.

Herennium (Rhetorica ad—). — *Rhétorique à Hérennius*, ed. & trad. H. Bornecque : Paris Garnier 288 p. | REL 1932 495 Marouzeau.

Hermae Pastor. — *Il Pastore di Erma* : I classici cristiani Siena Cantagalli 1928. | RIGI 1932 100 Caramia.

Hermetica. — J. Kroll, *Die Lehren des Hermes Trismegistos* : Beitr. zur Gesch. der Phil. des Mittelalters XII 2-4 Münster Aschendorff 1928 xii & 441 p. | RHE 1930 673 Martin.

Hermias. — *Ermia filosofo. Lo scherno dei filosofi gentili*, con introd. e comm. di G. A. Rizzo : Livorno Giusti 1931 xxxii 45 p. 5 L.

Lo scherno di Ermia : I classici cristiani Siena Cantagalli 1929. | RIGI 1932 100 Caramia.

Hermogenes. — E. Buergi, *Ist die dem Hermogenes zugeschriebene Schrift* Περὶ μεθόδου δεινότητος *echt?* WS 1930 187-197 & 1931 40-69. | Le Π. μεθ. δειν. sous sa forme actuelle ne peut être authentique. Il est possible que certains de ses éléments remontent à Hermogène, mais nous ne possédons aucune preuve qu'Hermogène ait écrit un Traité de la méthode.

Hero. — A. Dain, *La tradition du texte d'Héron de Byzance* : Paris, Les Belles Lettres 1933 174 p.

R. W. Hutchinson, *Hero's and Pseudo-Hero's adjustable siphons* : JHS 1932 116-118. | Description et reconstitution des deux appareils imaginés l'un par Héron, l'autre par son reviseur anonyme du vi[e] siècle.

Herodes Atticus. — Bericht über die Literatur zu Herodes Attikos aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 12-15.

P. Graindor, *Un milliardaire antique. Hérode Atticus et sa famille* : Le Caire Misr 1930 xiv 250 p. 26 pl.

Herodianus. — E. Hohl, *Die Ermordung des Commodus. Ein Beitrag zur Beurteilung Herodians* : PhW 1932 1135-1144. | Le récit de la mort de Commode par Hérodien I 16 sq. est fantaisiste. Il constitue un bel exemple de la manière de cet historien, qui vise plus à l'effet romanesque qu'à la précision.

Herodotus. — *Il primo libro delle storie*, ed. & comm. di D. Bassi : Milano Signorelli 1932 207 p. | Aev 1932 419 Cessi.

Le storie VI, a cura di L. Dal Santo : Milano Cristofari 408 p. | Aev 1932 403 Cessi.

Le storie, passi scelti, a cura di L. Roggero Anglois : Torino Paravia 1932 xvi-162 p. 9,50 L.

C. d'Amico, *La battaglia di Salamina in Erodoto* ; cf. Aeschylus.

A. Y. Campbell, Μέτρα θαλάσσης *and* κύματα μέτρειν (cf. CR XLV 10-12, 117-118, 172-173) : CR 1932 203. | L'interprétation proposée l'an dernier pour Hérodote I 47 est corroborée par Thémistius 97 et Lucain V 182. Quant à celle du passage de Théocrite XVI 60, elle reçoit confirmation de la comparaison avec Lucien Amor. 2.

W. Klinger, *Sur certaines légendes plutôt obscures dans l'Histoire d'Hérodote. Les sacrifices offerts sur la colline de Troie* : BAPC 1930 167-171.

Ph. E. Legrand, *De la malignité d'Hérodote* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 535-547.

A. Momigliano, *Erodoto e Tucidide sul terremoto di Delo* : SIFC 1930 VIII 87-89. | La phrase de Thucydide sur le tremblement de terre de Délos apporte aux données d'Hérodote une correction qu'il convient d'accepter. Il est en effet facile d'établir la genèse de l'erreur d'Hérodote.

J. H. Mordtmann, *Dionysos-Orotal*: KI VII 430-433. | Sur le nom d'Orotal, donné par les Arabes à Dionysos, d'après le rapport d'Hérodote III 8.

J. L. Myres, *Cleisthenes in Herodotus* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 657-666.

E. Orth, *Zu Herodot und Platon* : PhW 1932 429-430. | Au vers cité par Hérodote I 67, lire avec les mss. καὶ τύπος ἀντίτυπος.

K. A. Pagel, *Die Bedeutung des aitiologischen Momentes für Herodots Geschichtsschreibung* : Diss. Berlin Borna-Leipzig Noske 1927 V & 62 p. | Gn 1932 177-190 Focke.

F. Pfister, *Das Gesetz der Symmetrie und das Geschichtswerk des Herodot* : PhW 1932 1109-1116. | L'œuvre d'Hérodote comporte une grande unité de composition, en dépit de la masse de faits qui risque parfois d'en faire perdre de vue le dessin. Elle est divisée en trois parties principales, dont chacune se divise à son tour en trois. Dans le détail, le nombre trois est parfois encore respecté.

J. E. Powell, *Herodotus* III 99, *a modern parallel* : CR 1932 11. | La coutume citée par Hérodote pour les sauvages de l'Inde de tuer et de manger les membres de la famille malades ou âgés a son parallèle chez les aborigènes d'Australie. (Cf. Delmont, Catching wild beasts alive, 255 sqq.).

A. Puech, *Les trois récits principaux de la bataille de Salamine* ; cf. Aeschylus.

L. Radermacher, *Herodot* VII 208 : WS 1930 198. | Garder la leçon des mss., en voyant dans ἀλογίης πολλῆς un datif pluriel ionien.

W. Schmid, *Zu Herodotos* I 1 : PhW 1932 1001-1006. | Dans son introduction, Hérodote s'oppose déjà consciemment à Hécatée ; il se pose non en géographe ou en ethnographe, mais en historien. Traduction libre du passage.

T. Sinko, *Spicilegium Herodoteum* : BAPC 1930 204-209 & Eos XXXIII 475-489.

W. Spiegelberg, *Der Aegypterkönig Proteus* : BIAO 1930 XXX 103-106 (Mélanges Loret). | La mention d'un roi d'Égypte du nom de Protée chez Hérodote II-112 résulterait d'une fausse interprétation de certaines statues égyptiennes de rois, que l'autorité suivie par Hérodote aurait confondues avec des représentations du Nil, très semblables au type grec de Protée.

P. N. Ure, *Babylonios logos* [chez Hérodote] ; cf. Aristophanes.

Herondas. — *I Mimiambi*, trad., introd. e comm. di C. Arieti : Milano Signorelli 1931 77 p. 2 L.

Le rêve, traduction en roumain par J. M. Sadoveanu : RCl 1931 55-57.

A. D. Knox, *Herodes* [sic] II 6-8 : CR 1928 163-165. | Texte et interprétation du Πορνοβοσκός, qui contient des allusions à l'histoire politique de Cos.

B. Pace, *Mimo e attor mimico* : Dion III 162-172. | Traduction et analyse du Cordonnier d'Hérondas. La tradition populaire de Sicile a conservé intacte la coutume des représentations mimiques, ce qui explique qu'on ait pu représenter récemment cette pièce à Paestum.

Hesiodus. — *Werke*, in der Uebers. von H. Gebhardt neu hrsg. von A. Eichberger : Ulm Kerler 1930 112 p. 1 M. | LZB 1932 260.

Théogonie, Les travaux et les jours, le Bouclier, ed. & trad. P. Mazon : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1928. | CPh 1932 180-182 Shorey.

Theogonia, ed. F. Jacoby : Berlin Weidmann 1930 212 p. 9 M. | Aev 1932 431-434 Cessi | MPh 1932 XXXIX 139-141 Kuiper.

Erga, erkl. von U. von Wilamowitz-Moellendorff : Berlin Weidmann 1928 172 p. | RCl 1931 94-97 Coman.

S. M. Adams, *Hesiod's Pandora* : CR 1932 193-196. | Il faut voir dans Erga 80-82 une nouvelle interprétation du nom de Pandora. A l'origine Pandora est identique à Gê, elle est « celle qui donne tout ». Ici elle devient « celle qui a tout reçu » (de Zeus) pour le transmettre aux mortels. Il y a là de la part d'Hésiode une tentative pour trouver dans la religion de l'Olympe une place au vieux culte de la Terre.

T. W. Allen, *Miscellanea*, IX : *Hesiod fr.* 96 (*pap. Berol.* 10560) : CQ 1932 82-84. | Notes critiques et essai d'interprétation des vers 56-104 de ce fragment.

R. Cantarella, *Elementi primitivi nella poesia Esiodea* : RIGI 1931 105-149. | Parmi les éléments primitifs de la poésie hésiodique, on peut citer notamment : les expressions périphrastiques, énigmatiques et euphémiques, les motifs oraculaires, les proverbes, les sentences et préceptes dont certains ont leur origine dans l'orphisme, le pythagorisme ou dans la gnomologie traditionnelle des sept Sages, les fables, ainsi que certains procédés purement formels : assonance, rime, homoioteleuton. | CPh 1932 199 Shorey.

E. Hohl, *Zu Hesiods Theogonie* : Natalicium Geffcken (cf. Mélanges) 47-51.

O. Körner, *Die Bienenkunde bei Homer und Hesiod* ; cf. Sciences.

J. Maennle, Γυιοχόρος : Ph 1932 LXXXVII 388. | Dans Hésiode, Ἔργα καὶ ἡμέροι, 66, il faut garder la leçon des mss. γυιοχόρους et apparenter ce mot au verbe χείρειν.

V. Martin, *Quatre figures de la poésie grecque : Hésiode*, etc. ; cf. Histoire littéraire.

Ch. Picard, *Le péché de Pandora* : Acr 1932 39-57. | Le mythe de Pandora se situe à la limite des temps minoens et de la réaction indo-européenne. Hésiode n'en a connu qu'une forme dérivée, adaptée à son temps, dans laquelle les deux jarres que nous voyons figurer sur divers monuments a été réduite à une seule. La suppression de la jarre des biens, encore connue d'Homère, et le fait que c'est une femme qui ouvre celle des maux s'accordent bien avec le pessimisme et la misogynie du poète béotien.

Fr. Schwenn, *Studien zu Hesiodos* : Natalicium Geffcken (cf. Mélanges) 132-150.

R. C. W. Zimmermann, *Zum Proömium der hesiodischen Theogonie* :

Ph 1932 LXXXVII 421-429. | Les témoignages de Lucien, Disp. cum Hesiodo 1 sq., de Plutarque, Quaest. conviv. IX 13, 743 C et de Themistius, Orat. XXX 348 bc, prouvent que les vers 1-104 de la Théogonie constituaient à l'origine un poème indépendant, servant d'introduction à l'ensemble de l'œuvre d'Hésiode, en tête de laquelle figurait la Théogonie. Ce poème ne contenait pas les vers 33-34, qui y ont été insérés lorsqu'il a été rattaché à la Théogonie. Quant aux vers 104-115, ils ne sont pas authentiques. Les plus anciens critiques d'Hésiode font commencer la Théogonie au vers 116, sans aucun proème.

Hesychius grammaticus. — V. Bertoldi, *Spigolature da Esichio* : RFIC 1932 338-345. | La forme ἀβαρά, attestée par le seul Hésychius, doit s'apparenter à ἀμάραχον. La racine commune serait représentée en sanscrit par maruva et maruvaka.

H. J. Rose, *Two titles of goddesses in Hesychios* : CQ 1932 58-59. | L'information d'Hésychios que Sémélé était parfois appelée Ἐγχώ doit être issue d'une plaisanterie d'un auteur comique qui aura dit de Dionysos qu'il était υἱὸς Ἐγχοῦς. De même s'il prétend que les Syracusains appellent Artémis Ἄγγελος, c'est qu'il a trouvé quelque chose de semblable chez un auteur syracusain : or le scholiaste à Théocrite II 12 nous a conservé un passage de Sophron où celui-ci emploie Ἄγγελος comme nom d'Hécate, vraisemblablement parce qu'elle avait été envoyée dans l'Hadès à la recherche de Perséphone. Hésychios aura conclu de cet emploi particulier à un usage général.

Hesychius Hierosolymitanus. — K. Jussen, *Die dogmatischen Anschauungen des Hesychius von Jerusalem*, I : *Theologische Erkenntnislehre und Christologie* : Münster. Beitr. zur Theol., XVII Münster 1931 XII & 148 p. 9,40 M. | ZKG 1932 322-323 Hermann | RHE 1931 693 Lebon | NRTh 1932 651 De Ghellinck.

Hieronymus. — *S. Eusebii Hieronymi et Aurelii Augustini epistulae mutuae*, ed. J. Schmid : Florilegium patristicum XXII Bonn Hanstein 1930 128 p. 5,60 M. | RHE 1932 427 Lambot | Biblica 1931 112 Vaccari | ThLZ 1931 439 Koch | ThR 1931 112 Wilbrand | Pannonh. Szemle 1931 189 Rados.

Lettres spirituelles de saint Jérôme, ed. D. Gorce : Bibl. patristique de spiritualité Paris Gabalda 1932 223 p. 10 Fr. | EO 1932 370 Disdier | NRTh 1932 504 de Ghellinck.

A. Allgeier, *Die erste Psalmenübersetzung des hl. Hieronymus und das Psalterium Romanum* ; cf. Psalteria.

D. de Bruyne, *Une lettre apocryphe de Jérôme fabriquée par un donatiste* ; cf. Hieronymi quae feruntur.

— *La correspondance entre Augustin et Jérôme* ; cf. Augustinus.

F. Cavallera, *Les Quaestiones hebraicae in Genesim de S. Jérôme* ; cf. Augustinus.

J. Dziech, *De Vergilii cultu apud Hieronymum* : Eos 1930-31 XXXIII 101-116.

W. W. D. Gardiner, *St. Jerome's letter on the monastic life* : Expos. Times 1931-32 XLIII 25-30.

P. Monceaux, *Saint Jérôme, sa jeunesse* : Paris Grasset 1932 240 p. | RA 1932 XXXVI 133 Reinach | REA 1932 321 Radet.

— *Saint Jérôme au désert de Syrie* : RDM 1930 N° 548 136-157 & 377-394. | Les années d'enfance, la vie d'étudiant, le baptême, voyage en Gaule, séjour à Aquilée, départ pour l'Orient. L'ermite et l'écrivain : hymne au désert, lettres, controverses théologiques. A trente ans, Jérôme reprend le chemin d'Antioche, après avoir complété en Syrie son éducation littéraire et oratoire et avoir déjà rendu célèbres ses dons d'écrivain.

J. de Vathaire, *Les relations de S. Augustin et S. Jérôme* ; cf. Augustinus.

Hieronymi quae feruntur. — D. de Bruyne, *Une lettre apocryphe de Jérôme fabriquée par un Donatiste* : ZNTW 1931 70-76. | Un ms. de Berlin Phill. 1674 et un ms. de Zurich Carol. C 99 nous ont conservé une lettre apocryphe de S. Jérôme. Cette lettre, qui a pour but de discréditer Restitutus l'évêque

catholique de Carthage, est certainement d'origine africaine et ancienne. Elle apporte une confirmation à plusieurs événements importants du IVe siècle et révèle quelle était l'attitude du Donatiste vis-à-vis de la primauté romaine.

A. Souter, *Pelagius Expositions of thirteen Epistles of St Paul ; Pseudo-Jerome interpolations* ; cf. Pelagius.

Hieronymus Cardiensis. — P. Treves, *Jeronimo di Cardia e la politica di Demetrio Poliorcete* : RFIC 1932 194-206. | La lettre à Démétrius Poliorcète contenue dans un papyrus d'Oxyrhynchos n'est pas, comme le croit G. De Sanctis, une élucubration rhétorique. Elle fut vraisemblablement rédigée par Jérôme de Cardie alors qu'il était soldat et serviteur des Antigonides, avant que, devenu historiographe, il ne l'incorpore, comme un document officiel, dans son œuvre.

Hilarius. — H. Achelis, *Eine donatistische Fälschung* : ZKG 1929 344-353. | Parmi les fragments d'Hilaire se trouve une circulaire du concile de Serdica 343-344 adressée par le parti eusébien à divers évêques et presbytres. L'adresse présente certaines particularités qui permettent de la considérer comme une glose rédigée entre 397 et 406.

E. Herkenrath, *Textkritisches zu Hilarius* ; cf. Mediaeualia.

Himerius. — Bericht über die Literatur zu Himerios [dem Sophisten] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 87.

Hippocraticum Corpus. — *Hippocrates and Heracleitus*, IV : *On the Universe*, with an engl. transl. by W. H. S. Jones : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1931 LX & 520 p. 10 Sh. | CR 1932 85 Peck.

P. Bade, *Hippokrates und die angeborene Hüftverrenkung* : Acta chirurg. Scandin. 1930 LXVII 34-42.

G. Baissette, *Hippocrate* : Paris Grasset 20 Fr.

H. Diller, *Die Ueberlieferung der hippokratischen Schrift* Περὶ ἀέρων ὑδάτων τόπων : Ph Suppbd. XXIII 3 Leipzig Dieterich 1932 VI & 190 p. 12 M. | Ath 1932 203-206 Castiglioni | BAGB(SC) 1932 50-53 | CR 1932 182 Peck | AJPh 1932 387-389 Oliver | DLZ 1932 2178-2183 Mewaldt.

E. Ebstein, *Der Mumps bei Hippokrates* : Kinderärztl. Praxis 1931 140-141.

L. Edelstein, Περὶ ἀέρων *und die Sammlung der hippokratischen Schriften* : Problemata, Forsch. zur klass. Philol., IV Berlin Weidmann 1931 VI & 188 p. 12 M. | PhW 1932 465-475 Fuchs | RFIC 1932 540 Gallavotti | DLZ 1932 254-263 Mewaldt.

H. Frisk, Ταλαίπωρον *eller* ἀταλαίπωρον ? *Till ett par Hippokratesställen* : Er 1931 87-92. | Note critique à Περὶ τέχνης 9.

O. Körner, *Ueber Spuren des jonischen Forschungsbetriebs im Corpus Hippocraticum* ; cf. Sciences.

J. Mewaldt & E. Nachmanson, *Zur Technik der Hippokratesedition* : SPAW 1931 455-460. | Dans une édition des œuvres d'Hippocrate, il convient d'utiliser largement le commentaire de Galien qui fournit une tradition indirecte. Exemples tirés du Prognosticon.

E. Nachmanson, *Hippocratea. Aus Aufzeichnungen und Vorarbeiten* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 185-202.

A. Nelson, *Zur pseudohippokratischen Epistula ad Antiochum regem* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 203-217.

F. Pfaff, *Die nur arabisch erhaltenen Teile der Epidemienkommentare des Galen und die Ueberlieferung des Corpus Hippocraticum* ; cf. Galenus. — *Rufus aus Samaria Hippokrateskommentator* ; cf. Rufus.

R. Pfaffenberg, *Ueber Psychotherapie bei Hippokrates und Galen* : Dtsch. Mediz. Wiss. 1931 LVII 549-550.

M. Wellmann, *Hippokrates-Glossare* : Quell. & Stud. zur Gesch. d. Naturwiss. & d. Medizin II Berlin Springer 1931 88 p. 16 M. | LZB 1932 260 | Arch 1932 136-137 Mieli | DLZ 1932 1644-1648 Mewaldt.

Hippolytus Romanus. — *Hippolytus Werke*, IV : *Die Chronik*, hrsg. von A. Bauer, R. Helm & J. Markwart : Die griech. christl. Schriftst. der ersten 3 Jahrh. XXXVI Leipzig Hinrichs 1929 VIII & 562 p. 33 M. | RHE 1930 361-363 Lebon.

A. Hamel, *Der Kirchenbegriff Hippolyts* : Diss. Bonn Leipzig Noske 1929 66 p.

K. Latte, *Randbemerkungen*, IX : Ph 1932 LXXXVII 274-276. | Dans le chapitre d'Hippolyte contre la magie (Ref. IV 28-42) lire : ὡς λέγει καὶ ὁ κατὰ ⟨μάγων γράψας⟩. L'auteur cité ici serait Celse. Si Hippolyte a connu Celse, les nombreuses analogies que l'on constate, tant dans l'expression que dans la méthode polémique, entre son écrit et celui de Lucien contre Alexandre d'Abonuteichos s'expliquent par une source commune.

R. Lorentz, *De egyptische Kerkordening en Hippolytus van Rome* : Haarlem Enschedé 1929 187 p. | RHE 1930 245 Lebon.

Hipponax. — G. Coppola, *Ancora il frammento ipponatteo di Firenze* : SIFC 1929 VII 85-88. | Examen critique.

F. Jung, *Hipponax redivivus* : Bonn 1929 74 p. | Aeg XI 1930-1931 221 Cessi.

G. Pasquali, *Leggendo* [sur l'attribution à Archiloque de deux épodes d'un papyrus de Strasbourg] ; cf. Hipponax.

Historia Augusta. — W. Reusch, *Der historische Wert der Caracallavita in den Scriptores historiae Augustae* : Kl Beih. XXIV Leipzig Dieterich 1931 68 p. | PhW 1932 558-562 Hohl | BAGB(SC) 1932 168-172 | CR 1932 77 Platnauer.

F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern. Scriptores Historiae Augustae* : WS 1930 183. | Notes critiques à XII 12, 7 et XVII 13, 4-5.

Historica (Monumenta Germaniae) ; cf. Germaniae.

Historica uaria. — *Die Fragmente der griechischen Historiker*, ed. F. Jacoby, II B 3 : *Historiker des Hellenismus und der Kaiserzeit*, II B 4 : *Kommentar* : Berlin Weidmann 1929 & 1931 429 & 440 p. | JHS 1932 146 | HVJ 1931 XXVI 883 Schachermeyr.

G. Atherton, *The jealous gods. A processional novel of the fifth century B. C. concerning one Alcibiades* : New-York Liveright 1928 452 p. | CJ 1931 XXVI 313-316 Dunn.

A. W. Bywanck, *Excerpta Romana. De bronnen der rom. Geschiedenis van Nederland* ; cf. Histoire romaine.

K. Scott, *Tacitus and the « Speculum principis »* ; cf. Tacitus.

Homerus. — Chronique bibliographique : REHom 1931 I 55-79.

Bericht über die Literatur zu Homer (Kritik und Erklärung) aus den Jahren 1925-1929, von D. Muelder : JAW CCXXXIX 1-157.

Bollettino bibliografico : Letteratura greca (1926-1930) : Omero, a cura di C. Cessi : Aev 1932 114-159.

Antologia omerica, I : *Iliade*, II : *Odissea*, da E. Turolla : Milano Mondadori 1929-1930 316 & 302 p. 30 pl. | REHom 1931 58 Vellay.

L'Iliade di Omero. L'Odissea di Omero : Milano Signorelli 1927-1930 48 vol. | REHom 1931 56 Vellay.

Homeri Ilias, ed. Th. W. Allen : Oxford Clarendon Pr. 1931 VIII & 278, XIV & 356, XIII & 390 p. 63 Sh. | CR 1932 12-14 Murray | REHom 1931 55 Vellay | REG 1932 435 Méridier.

Iliade, trad. franç. par V. Magnien : Paris Payot 1930 622 p. | RPh 1932 184-185 Chantraine | RU 1932 I 132 Renauld.

Iliade, nella trad. di V. Monti, a cura di G. Raniolo : Milano Mondadori 1931 497 p. 15 L. | Leon 1932 206-207 Turolla.

Ilias, Schulkommentar von Swoboda & Franz : Wien 1930.

Iliade, I & II, con introd. e comm. di C. Cessi : Napoli Loffredo 1930 & 1931 158 & 142 p. 5 & 5 L.

Iliada, cant primer, ed. & trad. Segala : Bull. de la R. Acad. de Bon. Lettres CIII Barcelona 1930 39 p. | REG 1932 325 Puech.

The Σ rhapsody of the Iliad, annotated by A. Pallis : Oxford Univ. Pr. 1930 IV & 107 p. | REHom 1931 57 Vellay.

L'Iliade, luoghi scelti, trad. di E. Romagnoli : Bologna Zanichelli 1931 347 p. 12 L.

The Odyssey, transl. into verse by J. W. Mackail : Oxford Clarendon Pr. 1932 IX & 514 p. 18 Sh. | CR 1932 203 Forster.

Odissea, nella trad. di I. Pindemonte, a cura di G. Raniolo : Milano Mondadori 1931 632 p. 15 L. | Leon 1932 206-207 Turolla.

The Odyssey of Homer, transl. by T. E. Shaw : New-York Oxford Univ. Pr. 1932 v & 327 p. 3,50 Doll.

Odysseia I-XII, trad. en vers roumains de C. Papacostea : Bucarest Cartea Roman. 1929 287 p. | REHom 1931 59 Vellay.

Odissea XI, con introd. e comm. di C. del Grande : Napoli Loffredo 1931 59 p. 4 L.

Odissea XV, comm. da A. Taccone : Torino Soc. edit. intern. 1930 55 p. | REHom. 1931 57 Vellay.

Il ritorno di Ulisse, trad. di M. Szombathely : Torino Soc. edit. intern. 1930 124 p. 4 L.

Der Froschmäusekrieg, deutsch von W. Wolf : Bühl Konkordia 1931 38 p. 1 M.

T. W. Allen, *The homeric scholia* : Proc. Brit. Acad. XVII London Milford 1931 31 p. 1 pl. | CPh 1932 212 | ByZ 1932 398 Maas.

F. Arnaldi, *La poesia dell' Iliade* : Bologna Zanichelli 1932 98 p. 20 L.

J. Bannes, *Krieg und Frieden bei Homer* : Gelbe Hefte 1931 VII 722-728.

S. E. Bassett, *Note on Odyssey* I 10, Εἰπὲ καὶ ἡμῖν : CJ 1932 XXVII 445-446. | Καὶ ne signifie pas aussi, mais même.

V. Bérard, *L'Odyssée d'Homère* : Coll. Les chefs-d'œuvre de la litt. expliqués Paris Mellottée 1932 346 p. | REA 1932 429 Radet.

— *Les Phéniciens et l'Odyssée* : Paris Colin 1927 446 & 450 p. | RU 1928 I 332 Renauld.

— *Les navigations d'Ulysse : le savoir de Circé* : RDM 1929 N° 544 184-203. | Les conseils de Circé relatifs à la route à suivre du Monte Circeo jusqu'en Sicile coïncident avec les indications de nos Instructions nautiques. Or celles-ci remontent, en dernière analyse, aux livres de navigation des Phéniciens qu'Homère a suivis sans connaître les lieux plus que ses contemporains grecs.

— *Le retour chez Calypso* : RDM 1929 N° 541 339-364 & 649-671. | Carnet de route du voyage au cours duquel a été reconnu sur la côte marocaine le royaume de Calypso avec toutes les particularités qu'on lui trouve chez Homère. Pour composer le récit d'Ulysse chez Alcinoüs, le poète a sans doute utilisé un périple phénicien.

— *La résurrection d'Homère* : Paris Grasset 1930 257 & 295 p. | JS 1932 105-121, 210-222, 315-325, 358-368, 452-462 Seure | RU 1932 I 133 Renauld.

— *Did Homer live ?* transl. by B. Rhys : New-York Dutton 1931 324 p. 3 Doll. | CPh 1932 95-97 Scott.

— *Tables odysséennes* : Paris Colin 1932 71 ill. 69 p. | RA 1932 XXXVI 111 Reinach | REA 1932 234.

E. Bethe, *Die Sage vom troischen Kriege. Homer. Dichtung und Sage*, III : Leipzig & Berlin Teubner 1927 VI & 194 p. | Acr 1930 236-240 Vellay.

C. P. Bill, Περίφρων Πηνελόπεια : CJ 1932 XXVIII 207-209. | Le portrait que W. J. Woodhouse trace de Pénélope, The Composition of Homer's Odyssey, passim, n'est pas conforme à la vérité homérique : Pénélope est non seulement belle, mais exceptionnellement intelligente et maîtresse d'elle-même.

Th. Birt, *Ueber ὄμηρος und den Namen Homer* : Ph 1932 LXXXVII 376-382. | La seconde partie du mot ὄμηρος se rattache à la racine qu'on retrouve dans ἀραρίσκω, ἀρτάω, ἀρτύω, ἄρνυμαι. Les composés avec ὁμο- ont le plus souvent le sens passif. Ὄμηρος signifierait donc celui qui est accompagné et par conséquent τυφλός. La vie d'Homère du Pseudo-Hérodote (II^e siècle ap. J.-C.) dit qu'Homère s'appelait Melesigenes et qu'il reçut, plus tard, étant devenu aveugle, le nom d'Homeros. Cette remarque n'est pas sans valeur et confirme l'interprétation proposée.

M. Boas, *Hebben de homerische iterativa het augment ?* Weerkbl. Gymn. Onderwys 1931 XXVII 1570-1581.

J. Böhme, *Die Seele und das Ich im homerischen Epos*, mit einem Anh. : *Vergleich mit dem Glauben der Primitiven* : Leipzig & Berlin 1929 VI &

132 p. 8 M. | DLZ 1931 2080 Preisendanz | MPh 1932 XXXIX 238-240 Ruiter.

G. M. Bolling, *The use of certain adverbs in Homer* : Lang 1932 211-213. | Parmi les adverbes en -δις, ἄλλυδις et ἄμυδις sont les plus fréquemment employés ; ils semblent être d'origine éolienne ; on a tiré d'eux un suffixe -δις, avec lequel a été formé χαμά-δις. Les adverbes en -δα, -δά doivent être considérés comme de création récente.

J. Boulenger, *Au pays de Nausicaa* : RDM 1932 N° 558 394-410. | Évocation de la rencontre d'Ulysse avec Nausicaa, du festin d'Alcinoüs et du vaisseau d'Ulysse dans le cadre de l'île de Corfou.

C. M. Bowra, *Tradition and design in the Iliad* : Oxford Clarendon Pr. 1930 x & 278 p. 4 Doll. | CW 1931 XXV 13-15 Bassett | RPh 1932 185-186 Chantraine.

W. Buechner, *Die Waffenbergung in der Odyssee* : H 1932 438-445. | Il n'y a pas lieu, comme le font Zénodote et Aristarque, de supprimer le passage π 281-298 dans lequel Ulysse, déjà lors de sa première entrevue avec Télémaque dans la cabane d'Eumée, prévoit la nécessité d'enlever du mégaron les armes qui y sont suspendues avant d'attaquer les prétendants. Le motif est repris à τ 3-52, mais avec les variantes qu'appelle le changement de situation. Par contre χ 31-33 constituent bien une interpolation. Enfin les paroles de Melanthios χ 139 sq. n'ont rien de suspect.

K. Bulas, *Les illustrations antiques de l'Iliade* : Eos Suppl. III Lwow 1929 VII & 144 p. | REHom 1931 69 Vellay.

G. M. Calhoun, *Repetition in Homer* : TAPhA 1932 p. LXXX. | Les répétitions de formules, de vers, de groupes de vers ne peuvent être prises comme critères de non-authenticité. Le poète épique les puisait dans le trésor commun et les mettait en œuvre au même titre que des mots. L'art d'Homère est un art auditif et non visuel, dont les effets, loin d'être gâtés, sont souvent intensifiés par la répétition.

C. Cessi, *Motivi popolari tradizionali nei poemi omerici* : Conv IV 1932 404-430. | L'analyse des thèmes divers des épopées homériques prouve que dans l'Iliade et l'Odyssée Homère adapte et développe des motifs lyriques d'origine populaire.

P. Chantraine, *Remarques sur l'emploi des formules dans le premier chant de l'Iliade* : REG 1932 121-154. | Le style homérique est essentiellement formulaire. Les formules, qui peuvent s'étendre à un ou plusieurs vers et qui sont d'autre part susceptibles d'entrer dans bien des combinaisons différentes, remontent à la plus haute antiquité, ainsi qu'en témoigne l'archaïsme du vocabulaire et de la grammaire. Il est donc vain de chercher dans quelle partie des poèmes homériques elles ont été tout d'abord employées. Toutefois le chant A étant un des éléments les plus archaïques des épopées homériques, les vers répétés dans d'autres chants, s'ils ne sont pas fabriqués avec des formules banales, peuvent parfois prouver qu'un passage a été inspiré du chant A.

J. Charpentier, Νυκτὸς ἀμολγῷ [Iliade et Odyssée, passim, Hymn. Hom. ad Merc. 7] : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 13-42.

P. Collart, *Les papyrus de l'Iliade* : RPh 1932 315-349. | Liste des papyrus de l'Iliade. La destination première de ces fragments permet de les répartir en trois groupes : textes scolaires, textes magiques, textes de bibliothèques. Chronologie des fragments, qui couvrent plus d'un millénaire : leur nombre va croissant jusqu'au IIIe siècle ap. J.-C., après quoi il ne cesse de décroître ; nos plus anciens fragments de l'Iliade (IIIe & IIe siècles av. J.-C.) nous fournissent un texte certainement antérieur aux travaux de l'école critique alexandrine. Caractéristiques des papyrus antérieurs à 150 av. J.-C. La publication des premiers papyrus de l'Iliade et la défense de la Vulgate par Ludwich.

R. L. Conway, *Vergil as a student of Homer* ; cf. Vergilius.

A. S. Cooley, *Notes on the Odyssey* : Gen. meet. Arch. Inst. of America Boston 1929 cf. AJA 1930 52. | Entre γ 483 et ο 182, Télémaque a appris à conduire un char, car il remplace Peisistratos dans cette fonction. L'emploi de l'adjectif χθαμαλή, appliqué à l'île de Circé confirme son identification avec le Monte Circeo des environs de Terracine. Le pays des Cyclopes doit

fort probablement être placé près de Trapani, sur la côte n.-o. de la Sicile, et Ogygie dans l'île de Gozzo, près Malte.

A. Cosattini, *Omero* : Milano Signorelli 1931 175 p. 10 L. | REHom 1931 60 Vellay.

R. J. Cunliffe, *Homeric proper and place names* : London & Glasgow Blackie 1931 VI & 42 p. | REHom 1931 59 Vellay.

F. M. Debatin, *A homeric fragment at Washington University* ; cf. Papyrologie.

W. Doerpfeld, *Alt Ithaka. Ein Beitrag zur Homer-Frage*, 2 vol. : Berlin de Gruyter 1930 442 p. 33 ill. 89 pl. 20 cartes. | JS 1932 105-121, 210-222, 315-325, 358-368, 452-462 Seure.

— *Der Kampf um die Heimat des Odysseus* : Kunst. Wiss. Technik 1930 149-150 & Landarzt 1931 XII 45-46.

M. Dufour, *Aperçus de métrique grecque* (*Homère Il.* XXIV) ; cf. Métrique.

J. Erskine, *Hélène retour de Troie*, trad. M. Bec : Paris Perrin 1927 VII & 293 p. | REHom 1931 74 Vellay.

Z. Fara, *La quistione omerica risolta* : A&R 1931 143-165. | La thèse de l'unité de l'œuvre homérique est fondée sur l'analyse de la structure des deux poèmes, celle de l'Iliade s'appuyant sur le chiffre trois qui représente la triade divine, celle de l'Odyssée sur le chiffre deux représentant les deux principes opposés en lutte dans cette œuvre, à savoir Jupiter et Neptune.

B. Farrington, *Samuel Butler and the Odyssey* : London Cape 1929 95 p. 2 cartes. | REHom 1931 71-73 Vellay.

N. Festa, *La terza battaglia dell' Iliade* : Roma Tip. poligl. vat. 1930 43 p. | REHom 1931 61 Vellay.

A. D. Fraser, *Scheria-Cyprus* : CPh 1932 175. | Il semble bien qu'il faille rapprocher le nom de l'île des Phéaciens, Phaiakia, de Σφήκεια, nom pré-grec de l'île de Chypre.

— *The suitors' competition in archery* : CW 1932 XXVI 25-29. | Le mot στειχετή, qui n'était plus compris des Grecs de l'époque classique, désigne dans l'Odyssée XXI 419-423 des trous qui devaient avoir servi dans les anciennes haches à fixer la lame dans le manche et qui avaient subsisté sans utilité dans un type de hache postérieur. Pour que la flèche d'Ulysse traverse la rangée des haches sans les toucher, il faut que le coup soit non seulement adroit, mais porté avec une force considérable, de façon à supprimer presqu'entièrement la trajectoire.

C. Fries, *Homerische Beiträge* : RhM 1932 25-29. | La Nekyia et l'épisode de l'île des Phéaciens sont de la même inspiration. C'est au contraire lorsque nous arrivons à Ithaque que nous changeons complètement de domaine : alors commence le combat social, politique, réaliste pour l'existence ; on passe de la poésie pure d'une race aristocratique à la poésie bourgeoise.

M. Fuochi, *Commento al* XIII *libro dell' Odissea* : Napoli Loffredo 58 p. | BFC 1932 XXXVIII 289.

A. Gaheis, *Bemerkungen zu vielgelesenen Stellen der Schullektüre* : WS 1930 206-207. | Odyss. IX 261 supprimer la virgule après ἰέμενοι. Ne pas séparer dans la traduction Τροίηθεν de ἀποπλαγχθέντες.

F. R. Gonçalves, Περί τινων ὁμηρικῶν ἐπιθέτων εἰς Ἀπόλλω ἀνηκόντων : Lisboa Impr. nac. 1930 10 p. | RPh 1932 171 Ernout.

R. Goossens, Ἀμφ' ἐμοί : RBPh 1932 93-100. | Ces mots, dans λ 421, ne peuvent signifier « sur mon corps », car il faudrait alors supposer que Cassandre a fui devant Clytemnestre menaçante et a couru se réfugier auprès d'Agamemnon ; or les portes du μέγαρον étaient certainement fermées à verrou, puisqu'il s'agit d'un guet-apens préparé par Egisthe et Clytemnestre.

A. Grégoire, *Notes sur la place occupée par les particules* γε *et* δὲ *dans la versification homérique* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 159-176.

R. K. Hack, *Homer and the cult of heroes* : TAPhA XL 57-74 Lancaster 1930 18 p. | REHom 1931 63 Vellay.

C. R. Hart, *Chateaubriand and Homer* : Baltimore Hopkins Pr. 1928 VIII & 167 p. | REHom 1931 73 Vellay.

G. N. Hatzidakis, *Zur Beurteilung der homerischen Sprache* : RhM

1932 97-103. | Les poèmes épiques qui naquirent parmi les Grecs d'Asie Mineure comportaient à la fois des éléments ioniens et des éléments éoliens et furent longtemps transmis par la tradition orale. Lorsqu'Homère (ou les Ioniens supposés) les rassembla et les mit en œuvre, il suivit naturellement la prononciation et l'orthographe ioniennes, mais il n'en laissa pas moins subsister, là où le mètre l'exigeait par exemple, des éléments éoliens auxquels chacun était habitué pour les avoir entendus dans l'ancienne poésie. Ce processus a un parallèle exact dans le développement des κλέφτικα τραγούδια du grec moderne.

R. Hennig, *Der kulturhistorische Hintergrund der Geschichte vom Kampf zwischen Pygmäen und Kranichen* : RhM 1932 20-24. | On peut se demander comment il se fait qu'Homère ait eu connaissance (Iliade III 6-7) de l'existence des Pygmées et de leurs combats avec les grues, alors que ce fait n'est attesté que pour les marais du Nil et que cette région ne fut pas explorée avant l'époque de Néron. Mais l'archéologie égyptienne nous révèle que, bien des siècles avant Homère, les Pygmées étaient connus des Pharaons de la Basse-Égypte.

B. Herkenrath, *Der ethische Aufbau der Ilias und Odyssee* : Paderborn Schöningh 1928 384 p. | Sc 1931 L 409 Bignone.

M. Hirsch, *Frauenkundliche Quellen in Ilias und Odyssee* : Arch. f. Frauenkunde 1929 XVI 350-353.

T. C. Hutton, *The soul in Homer* : TAPhA 1931 p. XXXVIII. | Chez Homère, l'âme agit à l'unisson avec le corps et partage ses sensations, mais elle le quitte parfois dans le rêve, l'extase, l'évanouissement ; enfin elle s'échappe à la mort sous forme d'un souffle ou d'une fumée, ce qui semble indiquer qu'Homère la considérait comme matérielle.

P. Th. Justesen, *Les principes psychologiques d'Homère* : Kōbenhavn Justesen 1928 IV & 89 p. | REHom 1931 62 Vellay.

J. Th. Kakridis, Ἡ σκηνὴ τῶν Νηρηίδων εἰς τὸ Σ τῆς Ἰλιάδος : Ἀθηνᾶ 1930 XLII 66-78.

H. Knorringa, *Rechtspraak bij Homerus* : Hermeneus 1930.

O. Körner, *Ueber Spuren des jonischen Forschungsbetriebes in Ilias und Odyssee* ; cf. Sciences.

— *Die ärztlichen Kenntnisse in Ilias und Odyssee* ; cf. Sciences.

— *Die homerische Tierwelt* ; cf. Sciences.

— *Die Bienenkunde bei Homer* ; cf. Sciences.

— *Die Bienenkunde bei Homer und Hesiod* ; cf. Sciences.

— *Die Sinnesempfindungen in Ilias und Odyssee* ; cf. Sciences.

— *Zwei Beiträge zum Verständnis Homers* : Natalicium Geffcken (cf. Mélanges) 52-66.

B. P. McCarthy, *Line omissions in Homeric papyri since* 1925 : TAPhA 1931 XXII & CPh 1932 151-155. | Les découvertes récentes de papyrus sont venues de façon générale confirmer les conclusions de Bolling (The external evidence for interpolation in Homer) concernant la non-authenticité de certains vers d'Homère.

M. B. Mendes da Costa, *De Ilias en de Odyssea en De Homerische kwestie* : De Nieuwe Gids 1929.

A. Momigliano, *Zeus Agamennone e il Capo Malea* : SIFC 1930 VIII 317-319. | E. Schwartz a remarqué à Od. IV 514 sqq. que si, Agamemnon double le cap Malea, c'est qu'il va non en Argolide, mais à Sparte. On peut à la rigueur considérer ce passage comme un indice du transfert du héros Agamemnon d'Argolide en Laconie, mais il faut se garder d'en tirer des conclusions, comme le fait Wilamowitz, relativement au culte de Zeus Agamemnon à Sparte. Ce dieu ne peut au contraire qu'être antérieur à l'installation du héros.

P. von der Muehll, Δήν *bei Homer* ; cf. Langue grecque.

J. L. Myres, *The last book of the Iliad. Its place in the structure of the poem* : JHS 1932 264-296. | L'Iliade, dans ses parties essentielles, est construite sur un plan géométrique analogue à celui qui est suivi pour la description du bouclier d'Achille. Le chant XXIV, dans cet ensemble, est la contrepartie du chant I, en particulier en ce qui concerne l'apparition de Thétis.

C. Papacostea, *L'Iliade d'Aristia* [en roumain] : RCl 1931 150-161. |

Caractérisation et critique de la traduction de l'Iliade par l'écrivain roumain Aristia (1837).

L. Pareti, *Il campo acheo sotto Troia e un' ecatombe taurina filologica* : A&R 1931 119-121. | Les passages invoqués par Patroni à l'appui de son hypothèse qui place le camp des Achéens dans la baie de Bésika ne sauraient en aucune façon s'appliquer à ce lieu et ne contredisent nullement la théorie d'après laquelle ce camp aurait été établi au bord des Dardanelles.

— *La quistione omerica risolta ? Postilla* : A&R 1931 165-166. | L'analyse faite par Z. Fara de la structure de l'Iliade et de l'Odyssée repose sur la division en chants, qui est le fait des Alexandrins. De plus il est difficile d'admettre l'explication du chiffre de base de l'Iliade par la triade divine Jupiter, Junon et Minerve, car nombre d'autres dieux jouent dans le poème un rôle important. La même critique s'adresse à l'interprétation du chiffre deux, qui dominerait l'Odyssée, par le couple divin Zeus-Poséidon.

— *Omero fonte storica* : Firenze Vallecchi 1931 21 p.

M. Parry, *Studies in the epic technique of oral verse-making*, I : *Homer and homeric style* : HSPh XLI 1930 74 p. | REG 1932 326 Puech.

— *Id.*, II : *The homeric language as the language of an oral poetry* : HSPh 1932 1-50. | Les aèdes arcado-cypriotes et éoliens ont fortement marqué de l'empreinte de leur langue les mots et les formules de l'épopée ; la langue épique est pour ainsi dire leur création ainsi que la technique du vers. L'une et l'autre leur furent empruntées par les Ioniens qui n'apportèrent à la diction épique éolienne que des modifications phonétiques insignifiantes.

— *The homeric metaphor as a traditional poetic device* : TAPhA 1931 p. xxiv. | La métaphore est rare chez Homère, elle n'a pas une valeur poétique très nette et n'est jamais employée à un moment où l'émotion est particulièrement intense ; elle ne révèle pas, comme chez Pindare, l'effort du poète pour exprimer une pensée ou un sentiment personnel. Elle semble plutôt être chez Homère une formule empruntée à l'épopée ancienne.

— *L'épithète traditionnelle dans Homère* : Paris Les Belles Lettres 1928 viii & 242 p. | REHom 1931 65-66 Vellay.

— *Les formules et la métrique d'Homère* : Paris Les Belles Lettres 1928 66 p. | REHom 1931 65 Vellay.

G. Pasquali, *Leggendo*, I : SIFC 1929 VII 305-307. | La liste de propositions nominales avec sujet à la 1re ou à la 2e personne dressée par J. Bénigny prouve que cet usage est chez Homère aussi légitime qu'il est rare. Ce sont là les deux conditions qui peuvent le plus tenter un interpolateur. Il s'avère donc de plus en plus que χ 319 est interpolé.

G. Patroni, *Contorcimenti fluviali ed ermeneutici (a proposito di un luogo omerico M 17-33)* : Ath 1932 54-60. | La description fournie par Homère dans ce passage correspond exactement à la topographie de la baie de Bésika. C'est donc à cet endroit qu'il faut placer la base navale des Achéens.

— *Appunti di filosofia e di diritto omerici*, II : RIL 1930 LXIII 1019-1039, 1099-1114.

H. Petitmangin, *La question homérique et les études odysséennes de M. Victor Bérard* : L'enseignement chrétien 1930.

R. van Pottelbergh, *De Ilias en de belegering van Troia* : Dietsche Warande & Belfort 1929.

E. F. Rambo, *On Homer's similes* : CJ 1932 XXVIII 22-31. | Trop souvent on considère les comparaisons homériques comme une partie du matériel de l'épopée et l'on en néglige la valeur poétique. Cette valeur réside le plus souvent dans le verbe, qui met l'accent sur un mouvement physique ou un mouvement de l'âme.

— *On Homer's epithets* : CJ 1932 XXVIII 128-130. | Par comparaison avec ce qu'elle devient dans les Hymnes homériques, l'épithète d'Homère est, à l'exception de certaines, nettement traditionnelles et stéréotypées, singulièrement mobile et pittoresque.

F. Ribezzo, *Nuovo elemento reale nella localizzazione della Nekyia preomerica sul lago d'Averno* : RIGI 1932 6-12. | L'expression homérique λάχεια ἀκτή (Od. x 509) qui suppose un masculin *λάχυς avait la même valeur

que σκαπτὴ ἀκτή. Le lieu désigné là par Circé est certainement le Νεκυομαντεῖον préhistorique que la tradition italiote localise au lac d'Averne. Cette expression, outre qu'elle prouve une connaissance directe des lieux dans les sources de l'Odyssée, montre que l'étymologie antique, qui dérive λάχεια de λαχαίνεσθαι, plonge ses racines, non seulement dans le sentiment linguistique de l'époque alexandrine, mais dans la tradition rhapsodique elle-même.

R. Scalais, *Etude sur le style homérique* : Nova et Vetera 1929.

E. G. Schauroth, *Outstanding examples of hybris in the Iliad* : TAPhA 1932 p. xliii. | Les actes d'hybris attribués à Achille dans l'Iliade sont des motifs nécessaires pour produire ces effets qu'Aristote jugeait essentiels au succès de l'épopée aussi bien que de la tragédie.

J. Schmidt, *Menelaos* ; cf. Littérature : Mythographie.

J. A. Scott, *Homeric words used in a single book* : CJ 1931 XXVII 203-204. | Il arrive que Shakespeare emploie certains mots à plusieurs reprises dans une même pièce, puis nulle part ailleurs dans son œuvre. De même Homère. Mais pas plus pour celui-ci que pour celui-là on ne saurait tirer argument de ce fait pour prouver l'inauthenticité de la pièce ou du livre en question.

— *Homeric use of the first person plural for first person singular* : CJ 1932 XXVII 447-448. | Il y a de nombreux passages, tant dans l'Odyssée que dans l'Iliade, où Homère emploie la 1re personne du pluriel pour le singulier. Il est notamment impossible d'établir une distinction entre le μοι du premier vers de l'Odyssée et le ἡμῖν du vers 10.

A. Severyns, *La Petite Iliade et le Papyrus Rylands* xvii : Serta Leodensia 1930.

— *Virgile et Homère* ; cf. Vergilius.

A. Shewan, *Andrew Lang's work for Homer* : London Milford 1929 30 p. | REHom 1931 71 Vellay.

K. Stuhl, *Achilleus* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

H. Stuerenburg, *Poseidons Meerfahrt nach Troja. Zu N* 10 *ff.* : PhW 1932 1009-1012. | L'Aigai dont il est question dans ce passage ne peut être que l'Aigai de Samothrace, qui seul répond aux exigences de la description.

J. H. Thiel, *Jets over een Homerusvertaling bij Lucretius* ; cf. Lucretius.

A. Traglia, *Riflessi omerici nei frammenti di Empedocle* ; cf. Empedocles.

F. von Trojan, *Handlungstypen im Epos. Die homerische Ilias* : München Hueber 1928 187 p. 1 pl. | REHom 1931 67 Vellay.

H. Trueber, *Die Caesurenfolge des letzten Bearbeiters in Homer als Spuren seiner Kompositionskunst* : Bonn Röhrscheid 1930 96 p. | RPh 1932 395 Chantraine | Aev 1932 424-426 Cessi.

E. Turolla, *Saggio su la poesia di Omero* : Bari Laterza 1930 223 p. | Aev 1932 185-197 Cessi | REHom 1931 60 Vellay | Dion 1932 48-51 Colombi.

Ch. Vellay, *Les nouveaux aspects de la question de Troie* : Paris Les Belles Lettres 1930 135 p. 2 ill. 1 carte. | JS 1932 105-121, 210-222, 315-325, 358-368, 452-462 Seure | RU 1932 I 134 Renauld.

— *La question de Troie. Les Astypaléens de Strabon et la première tentative de reconstruction de Troie* : REHom 1931 16-27. | Les ἀστυπαλαιεῖς mentionnés par Strabon xiii 1, 25 ne peuvent avoir été les habitants de l'île d'Astypaléa. Ce mot n'est pas ici un nom propre, mais doit être pris dans son sens étymologique : il désigne les descendants des anciens Troyens qui avaient trouvé un refuge provisoire sur les hauteurs de Rhoetée. Ceux-ci fondèrent une nouvelle Troie à laquelle ils donnèrent le nom de Polion qui est lié, dans les fables primitives, à l'histoire de Scamandros.

— *Controverses autour de Troie* : REHom 1931 28-54. | Les arguments sur lesquels s'appuie la théorie de W. Dörpfeld relative à l'extension du terme Hellespont chez Homère sont dénués de fondement. Le texte d'Hellanicos, Troïca 1 (ad Iliad. xxi 444), loin de se prêter à l'interprétation proposée par A. Brückner, enlève toute vraisemblance à l'identification du site d'Hissarlik avec celui de Troie. Il a le mérite de nous faire connaître l'existence, au ve siècle, d'un lieu où survivait le souvenir de la Troie

homérique et qui est décrit avec assez de précision pour qu'il soit impossible d'y voir le site actuel d'Hissarlik.

F. E. Wallace, *Color in Homer and in ancient art* ; cf. Archéologie.

P. Waltz, Τροπαὶ ἡελίοιο (*Note sur Odyssée XV* 404) : REHom 193 3-15. | Cette expression ne fait que préciser l'indication géographique fournie par καθύπερθεν et signifie : à l'endroit où est le couchant en été, c'est-à-dire très légèrement vers le Nord.

E. Wendling, *Achilleus, das homerische Ur-Epos* : Karlsruhe Boltze 1927 107 p. | REHom 1931 59 Vellay.

C. W. Westrup, *Le roi de l'Odyssée et le peuple chez Homère* : Paris Sirey 1930 44 p. | REHom 1931 64 Vellay.

J. de Wit, *Bilderbeischriften und Herkunft der Ilias Ambrosiana* : ByZ 1932 267-274. | Le ms. ambrosien de l'Iliade en onciales grecques du ve siècle environ a été pourvu au ixe-xe siècle de scholies marginales et d'hypotheseis, au xie-xiie siècle de légendes écrites sur les bords des illustrations ainsi que d'indications de noms sur les illustrations elles-mêmes. Au xiie siècle, les illustrations ont été coupées, du papier collé au verso et diverses modifications apportées aux légendes. Tout cela s'est passé en Orient et le ms. n'a été apporté en Italie qu'au xve ou au xvie siècle.

E. Wolfram, *Die Odyssee* : Die Drei 1930-31 X 623-636.

W. J. Woodhouse, *The composition of Homer's Odyssey* : Oxford Clarendon Pr. 1930 251 p. 4,25 Doll. | CW 1931 XXV 4-7 Bassett.

Th. Zielinski, *Achille et Jason* ; cf. Littérature : Mythographie.

A. Zweymueller, *Zur πεῖρα in B der Ilias* : Progr. Gymn. Komotau 1930-31 3-40.

Homeri Vita. — A. Adler, *Die Homervita im Codex Vindobonensis Phil.* 39 : H 1932 363-366. | Le texte du Vindob. 39 dépend peut-être de l'édition princeps. En tout cas les adjonctions qu'il présente ne remontent pas à une meilleure tradition de Suidas, ni à la source de cette tradition, à savoir l'Epitome d'Hésychius. Il n'y a donc pas lieu de faire état de ce ms. pour l'établissement du texte de Suidas.

Homerici Hymni. — T. W. Allen, *Miscellanea*, IX : *H. Apoll.* 250 : CQ 1932 85. | Ce vers présente un cas de tmèse rétrospective.

E. Bethe, *Der homerische Apollon-hymnos und das Prooimion* : Ber. über die Verhandl. d. sächsischen Akad. d. Wiss. philol.-hist. Kl. LXXXIII 2 Leipzig Hirzel 1931 40 p. 1,50 M. | PhW 1932 385-394 Kalinka | DLZ 1931 2415-2419 Deichgräber.

F. Dornseiff, *Der homerische Aphroditehymnos* : ARW 1931 203-204. | Le poète de l'hymne homérique à Aphrodite semble bien avoir été le premier à rattacher l'étiologie des Cicades à Tithonos. De même il raconte sur Hestia une légende célèbre relative à Thétis.

W. Janisch, *Die erste englische Uebersetzung der sog. Homerischen Hymnen* : Mitt. Ver. klass. Phil. Wien 1931 VIII 74-88.

Horatius. — *Horace rendered in english verse*, by A. F. Murison : London Longmans 1931 430 p. 12,6 Sh. | CR 1932 186 Tate.

Œuvres complètes, ed. & trad. F. Richard : Paris Garnier 332 & 294 p. 15 Fr. le vol. | REL 1932 250 Marouzeau.

Horace, illustr. edit. by J. C. Rolfe : Boston Allyn 1931 xc 830 p.

Odes et Epodes, *Satires*, ed. & trad. F. Villeneuve : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1927 & 1932 lxxviii & 2 + 230, 2 + 204 p. | REL 1932 490-491 Marouzeau | RCr 1932 213-215 Ernout.

Oden und Epoden, erkl. von A. Kiessling, 7. Aufl. bearb. von R. Heinze : Berlin Weidmann 1930 viii & 568 p. | RPh 1932 82 Ernout.

Odi ed epodi, introd., scelta e comm., a cura di A. Mocchino : Milano Mondadori 1931 15 L. | Peg 1932 I 743-744 Piovene.

The odes of Horace, translations by several authors, selected by H. E. Butler : Boston Houghton Mifflin 1932 vi & 303 p. 2 Doll.

I Carmi, comm. da O. Tescari, 2ª ed. : Torino Soc. edit intern. 1931 xliv 830 p. 16 L.

Da Orazio lirico, vers. ritm. di C. Buscaroli : MCl 1931 I, 5 74-78.

Horaz. Lieder für sie und ihn in freier deutschen Nachdichtung, von H. Lutz : Berlin Aufbau Verl. 1932 62 p. 2,75 M.

Vier Oden [I, 1 ; II, 16 ; III, 6 ; IV, 12], übertr. von R. A. Schröter : Corona 1930 I 738-743.

Een vertaling van Horatius' Odeen aan Chloe (I, 23 en III, 26) *en Pyrrha* (I, 5), door J. Cochez : Phil. Studiën 1930-31 II 155-168.

Au navire (*Od.* I, 14), trad. polon. par J. Birkenmajer : KK 1931 26.

La bienvenue à l'ami, traduction en vers polonais par L. H. Morstin : KK 1931 118.

Od. I, 1, traduction en vers polonais par J. Birkenmajer (KK 1931 188.

Od. I 15 ; 23 ; 25 ; 38, traduction en vers polonais par Z. Schallowna : KK 1931 184 & 193.

Od. I 26 ; III 9, traduction en vers polonais par J. Rosciszewski : KK 1931 406.

Od. II 13 ; III 9, traduction en vers polonais par K. Dresdner : KK 1931 198 & 230.

Od. III 18 ; I 2, traduction en vers polonais par T. Bochenski : KK 1931 11-12.

Il libro degli Epodi, col comm. di C. Giarratano : Torino Paravia 1930 XIV & 131 p. | RBPh 1931 192 Herrmann.

Satire ed Epistole, con introd. e comment. di G. de Filippis : Napoli Perrella. | NCult 1930 X, 2 107 Marra.

Arte poetica di Orazio, comm. di A. Rostagni : Torino Chiantore 1930 CXII & 132 p. | A&R 1931 122-132 Galli | DLZ 1932 108-114 Solmsen.

Serm. I 9, traduction en vers polonais par J. Birkenmajer : KK 1931 50.

Sat. I, 10, traduction en vers roumains modernes par V. Buescu : RCl 1931 78-80.

F. Altheim, *Almus sol* : NJW 1932 141-151. | On voit trop souvent dans les Jeux séculaires de 17 av. J.-C. en général et dans le Carmen saeculare d'Horace en particulier une manifestation destinée à faire impression sur le grand public en consacrant solennellement une renaissance religieuse voulue du prince. Il est indéniable au contraire que, dans la fête de l'an 17, un sentiment religieux véritable a trouvé son expression cultuelle. L'intensité et la profondeur avec lesquelles Horace en a saisi le sens pour le formuler dans son poème en sont un témoignage éclatant.

W. Becher, *Zu den Personennamen in den Satiren des Horaz* : PhW 1932 955-958. | Horace avait emprunté à Lucilius l'habitude de nommer par leur nom ceux qu'il voulait honorer ou railler. Mais il est probable que, lorsque les Satires, du cercle restreint où elles avaient d'abord circulé, furent lancées dans le grand public, bien des noms furent changés. Il se peut aussi que certains représentent non un personnage, mais une communauté, ainsi ceux qui sont dérivés d'un nom de lieu : Bolanus I 9, 11 ; Coranus II 5, 57 ; Nomentanus pass.

J. Bergmann, *Quaestiunculae Horatianae* : AUD 1921 I, 5.

E. Bolaffi, *Orazio critico* : Pesaro La Poligrafica 38 p. | BFC 1932 XXXVIII 291.

— *Orazio Epod.* 16, 15-16 : Urbinum 1930 IV, 3 48-51.

M. E. Dilley, *Pro Horatiano bimillenio* : CJ 1932 XXVII 509-514. | Les Romains avaient le même goût que les Américains d'aujourd'hui pour les proverbes et maximes. Liste d'expressions de ce genre tirées de l'œuvre d'Horace.

F. Dornseiff, *Horaz und Properz* : Ph 1932 473-476. | L'évolution de Properce est très semblable à celle d'Horace : son premier livre, comme les Serm. I et les iambes d'Horace, est plein de fraîcheur et de spontanéité. Dans le second livre il a pénétré dans le cercle de Mécène, il est plus connu, il s'adresse visiblement au même public qu'Horace dans ses Odes. On peut d'ailleurs faire plusieurs rapprochements de détail entre tel poème d'Horace et telle élégie de Properce.

R. C. Flickinger, *An interpretation of Horace, Satires* II, 2, 31-33 : TAPhA 1932 p. LXVI. | Lupus, nominatif dans la proposition subordonnée, appartient en réalité comme accusatif à la proposition principale, où il faut le rattacher à datum.

H. Gauper, *Optische und akustische Sinnesdaten in den Dichtungen des Horaz* ; cf. Vergilius.

N. J. Herescu, *Tibur chez Horace* ; cf. Histoire régionale.

O. Immisch, *Horazens Epistel über die Dichtkunst* : Ph Suppbd. XXIV 3 Leipzig Dieterich 1932 217 p. 12,80 M. | REL 1932 500-501 Guillemin | CR 1932 223 Duff | AJPh 1932 380-381 Frank.

O. Jirani, *Le Symposion de Mécène* [à propos de Hor. Epist. I 19, 8 ss.] ; cf. Maecenas.

M. E. Keirns, *The use of greek words in Horace's Satires and Epistles* : TAPhA 1932 p. LVII. | Conformément aux principes qu'il émet dans Sat. I 4, 42, Horace a été très sobre dans l'emploi des mots grecs. Des 219 que l'on trouve dans les Satires et les Épîtres, 129 sont tout à fait latinisés, comme l'indiquent leur forme, leur signification, leur emploi dans le langage courant.

G. Klamp, *Das Thema der ersten Horazsatire* : PhW 1932 268-271. | Il n'est pas exact d'intituler cette satire, comme le fait C. Bardt dans sa traduction : Les mécontents. Le thème qu'a voulu traiter Horace, c'est celui de la folie humaine ; seule cette interprétation permet de comprendre la composition du poème qui ne comporte aucune incohérence.

T. Kleberg, *De Columella Horatii imitatore* ; cf. Columella.

F. Klingner, *Horazische und moderne Lyrik* : Ant 1930 65-84. | RUB XXXVII 515-518 Heuten.

A. Kurfess, *Hor. Epod.* 16, 61-62 : PhW 1932 303. | Le passage est à rapprocher de Virg. Ecl. I 46 sqq.

F. La Motte Santee, *The date of publication of Horace's Odes* I-III : TAPhA 1931 p. XXXII. | Les limites absolues entre lesquelles peut se placer la publication des Odes I-III sont 24 et 19. Mais les indices que l'on peut tirer des poèmes eux-mêmes incitent à lui assigner une date postérieure à l'hiver 23-22 et à la préparation de l'expédition contre les Parthes.

L. Levi, *L'epodo* XVI *d'Orazio e la* IV *ecloga virgiliana* : A&R 1931 167-175. | L'épode XVI d'Horace reflète l'exaspération du jeune poète en face des événements de la vie publique et de sa vie privée. La IV^e^ églogue de Virgile constitue comme une réponse optimiste à cet appel désespéré : le salut et le bonheur qu'Horace croit encore bien éloignés vont s'établir sur la terre.

O. Liesenborghs, *Horatius liefdeleven* : Phil. Studiën 1930-31 II 148-154.

G. Lugli, *Horace's Sabine farm*, transl. by G. Bagnani : Roma Morpurgo 1930 71 p. 16 pl. 8 L. | CW 1931 XXV 71 Spaeth.

L. A. Mackay, *Horace, Odes* III 4, *date and interpretation* : CR 1932 243-245. | Cette ode se place en 29 av. J.-C. ou tout au début de 28. Horace y donne à Auguste le conseil délicat de ne pas suivre l'exemple de Jules César et d'Antoine et de ne pas instaurer une monarchie de droit divin du type oriental. Ce dessein justifie la longue introduction apologétique hors de proportion avec le reste du poème.

— *Horace, Epistles* I 2, 30-31 : CR 1932 245-246. | Il est possible de retenir la leçon de E en donnant à l'expression : cessatum ducere somnum le sens de : engager le sommeil à retarder sa venue. Mais il faut alors supposer que ducere peut être employé avec le supin sans que l'on insiste sur la notion de mouvement.

F. Marx, *De Horatii poetae praenomine* : RhM 1932 304. | Serm. II 5, 32 Horace met son propre prénom sous la forme vulgaire, Quinte, dans la bouche d'un homme du commun qui court après les héritages. Ce n'est pas une raison pour corriger, dans le morceau suivant, 6, 36, la leçon des mss. Quincte, car là c'est un scribe qui parle.

E. P. Morris, *The form of the epistle in Horace* : YCIS II 79-114. | Les épîtres ne sont pas de véritables lettres. Le poète s'efforce toujours d'y traiter un sujet d'ordre général. Ce sujet est très souvent d'ordre philosophique, mais même lorsqu'une question de ce genre n'est pas discutée, Horace, tout en prétendant écrire à un particulier, s'adresse en réalité au grand public | BAGB(SC) 1932 14-17.

A. Rabe, *Das Verhältnis des Horaz zur Philosophie* : AGPh 1931 77-91. | Horace était par sa nature un tenant de l'épicurisme, et c'est cette philo-

sophie qui se manifeste dans les Satires et les Épodes. Toutefois, dans les œuvres de sa maturité, Odes et Épîtres, il se montre éclectique, épicurien quand il s'adresse à ses amis, stoïcien quand il s'adresse au peuple romain. En cela il reflète bien l'esprit de son peuple et de son temps.

E. K. Rand, *A walk to Horace's farm* : Boston & New-York Houghton Mifflin 1930 XI & 78 p. 2,50 Doll. | CW 1931 XXV 54 Spaeth.

H. F. Rebert, *Virgil and those others* [Horace, etc.] ; cf. Vergilius.

D. M. Robathan, *The use of epic parody in the Satires of Horace* : TAPhA 1931 p. XXXI. | Les parodies de l'épopée ont été de propos délibéré introduites par Horace dans ses Satires pour en atténuer l'élément triste et âpre.

M. Schmidt, *Das Epodenbuch des Horaz* : PhW 1932 1005-1010. | Il faut voir dans les Épodes I à IV deux paires de poèmes dont le premier a dans chacun des deux groupes un caractère personnel, le second un caractère général ; V et VI marchent également de pair ; VII introduit un motif patriotique, tandis que VIII continue la gradation amorcée par IV & VI ; IX & X constituent de nouveau une paire, le premier de ces poèmes étant d'intérêt purement personnel, le second d'intérêt général. Le nouveau mètre employé dans XI ouvre un nouveau groupe de poèmes qui comprend tous les suivants jusqu'à XVII et dont le point culminant est marqué par XIV, adressé à Mécène.

— *Zur Kompositionstechnik von Horaz* ; cf. Vergilius.

M. Schuster, *Zu Horaz' Satiren* : PhW 1932 941-944. | Interprétation de I 4, 11 ; I 7, 1 ; II 6, 16 sqq.

O. Schwarz, *Zu Horaz' Episteln*, 1. *Buch* : Präparationen zur griech. & lat. Schullektüre Bamberg Buchner 30 p. 0,60 M. | Gn 1932 621 Sieveking.

— *Zu Horaz' Satiren*, 3. *Buch* : Präparationen zur griech. & lat. Schullektüre Bamberg Buchner 24 p. 0,50 M. | Gn 1932 621 Sieveking.

— *Zu Horaz' Oden*, 4. *Buch*, *Jahrhundertlied und Epoden* : Präparationen zur griech. & lat. Schullektüre Bamberg Buchner 26 p. 0,50 M. | Gn 1932 621 Sieveking.

J. Smereka, *De artificiosa Horatii contaminatione* [ad C. II, 9] : Eos XXXIII 311-321.

F. Solmsen, *Drei Rekonstruktionen zur antiken Rhetorik und Poetik* [Hor. A. P. 391 ss.] ; cf. Histoire littéraire.

N. Terzaghi, *Orazio* : Roma Formaggini 1930 89 p. | PhW 1932 134-136 Hosius | RPh 1932 165 Ernout | Ath 1932 207-208 Funaioli.

E. Turolla, *Orazio* : Firenze Le Monnier 1931 5 L. | Peg 1932 I 744-747 Piovene | CM 1931 1200-1207 Treves.

G. Unita, *Orazio. L'uomo e il poeta*, 3ª ed. Milano Poligr. d. Oper. 1931 50 p. 6 L.

H. Wagenvoort, *De Horatii epodo nono* : Mn LIX 403-421. | Mécène et Horace ont été l'un et l'autre témoins oculaires de la bataille d'Actium. L'épode IX consiste en réalité en deux poèmes, le premier écrit peu avant la bataille, le second, écrit après, qui commence au vers 21 : Io Triumphe.

K. Weyman, *Bemerkungen zu Horaz Carm.* I, 4 & 5 : BBG 1932 9-13. | Parallèles aux vers 1, 4, 5, 9, 13, 15, 17 de I 4 et aux vers 3-6, 10, 11, 14 de I 5.

E. Wistrand, *Till tva Horatiusstållen* : Er 1931 81-86. | Carm. I 22, 9 sqq. ; III 4, 9 sqq.

K. Witte, *Die Geschichte der römischen Dichtung im Zeitalter des Augustus*, II : *Horaz*, I : *Horazens Sermonendichtung* ; II : *Horazens Lyrik* : Erlangen chez l'auteur 1931 288 & 92 p. | PhW 1932 66-77 & 97-106 Seel | RPh 1932 179 Ernout | LZB 1932 70 | CR 1932 186 Souter.

R. Zimmermann, *Zu Horaz* : PhW 1932 814-816. | Carm. II 13, 14 sq., conserver Pœnus des mss.

Hrotsvitha. — *Opera*, ed. K. Strecker : Leipzig Teubner 1930 XII & 278 p. 6,80 M. | CPh 1932 111 De Witt | ThR 1931 303 Weyman.

Hyginus. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1099. | L'œuvre du grammairien Hygin est nommée deux fois

dans d'anciens catalogues, avec seulement la mention de ses deux premières parties (Corbie, XI^e siècle ; Louvre, XIV^e-XV^e).

J. Mesk, *Die Antigone des Euripides* [chez Hygin] ; cf. Euripides.

Hymni christiani. — Eustratiadès, *La Vierge dans l'hymnographie* ; cf. Histoire littéraire chrétienne.

A. Hilka, *Einige ungedrückte Gedichte* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Liste des poèmes inédits que contient, dans la division II de sa 5^e partie, le cod. Vindob. 5371. Texte de quatre chants de Marie : O mira creatura, Ave flos, Ave virgo abilis, Unitas et trinitas, dont le premier seul a été publié et dont le dernier présente une variété rythmique particulièrement riche.

A. Jeanroy, *Un hymne bilingue à saint Nicolas* : Sp 1931 107-109. | Texte d'un hymne qui figure dans un ms. du XIII^e siècle et qui est remarquable par l'alternance régulière des vers latins et français.

R. E. Messenger, *Ethical teachings in the latin hymns of medieval England, with special reference to the Seven deadly sins and the Seven principal virtues* : Columbia Univ. Stud. in History CCCXXI New-York 1930 210 p. 3,50 Doll. | CW 1931 XXV 45 Sedgwick | Sp 1931 158 Hemelt.

J. K. Mozley, *The unprinted poems of Nigel Wireker* : Sp 1932 398-423. | Examen du ms. Cotton Vespasian D XIX fols. 1-53, contenant des poèmes religieux du XIII^e siècle, œuvre de Nigellus de Longo de Campo.

R. M. Pope, *Latin hymns of the primitive period* : Theology sept. 1930. | Bil 1931 363.

A. Potucek, *Einige Bemerkungen zum Gaudeamus igitur* : WB 1931 VIII 38-39. | Les strophes 2 & 3 se trouvent presque textuellement dans un chant ecclésiastique de repentance de 1267.

H. Spanke, *Klangspielereien im mittelalterlichen Liede* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Partant de Carm. Bur. 82, l'auteur étudie l'emploi des vocalises dans le refrain des hymnes latins du moyen âge.

Hymni Graeci. — V. Ehrenberg, *Athenischer Hymnus auf Demetrios Poliorcetes* : Ant 1931 279-297. | L'hymne à Démétrius qu'Athénée nous a conservé et qu'il attribue à un certain Hermoklès ou Hermippos annonce l'avènement de la monarchie comme nouvelle forme de culte et de gouvernement ; il marque le début d'une nouvelle époque de l'histoire du monde.

K. Muenscher, *Zu den neuen Hymnen aus Epidauros* : PhW 1932 1031-1046. | Notes critiques et explicatives à IG IV ed. min. Inscriptiones Argolidis, 1 : Inscriptiones Epidauri 132, 133, 134, 135, 129, 130, 131.

Der Isishymnus von Andros und verwandte Texte, ed. W. Peek : Weidmann 1930 VI & 159 p. 9 M. | Gn 1932 88-92 Lévy | Aev 1932 409 Cessi.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes* [hymne grec sur une inscription de Jérusalem] ; cf. Épigraphie grecque.

Hymni Homerici ; cf. Homerici.

Iambi. — *Elegy and Iambus*, by J. M. Edmonds ; cf. Elegiae.

Iamblichus. — R. Roller, *Untersuchungen zum Anonymus Iamblichi* : Diss. Tübingen 1931 94 p. | PhW 1932 1375-1377 Nestle.

Ianuarius. — S. Linstam, *Codex Upsaliensis* ; cf. Paléographie.

Idiomata. — P. Debouxhtay, *Cogitanti mihi* : MB XXXIV 325. | A la liste des auteurs ecclésiastiques qui ont imité cette forme de début familière à Cicéron, il faut ajouter Zichenius dans sa Laconica exhortatio ad mortem (1554), qui l'emprunte, lui, à Lactance.

M. E. Dilley, *Pro Horatio bimillenio* [idiomata chez Horace] ; cf. Horatius.

S. Eitrem, *Varia* : SO X 1932 155. | La locution πάντ' ἐπὶ πᾶσιν, IG XII 7, 117, vient s'ajouter aux expressions du même genre énumérées dans Varia N° 55 (Serta Rudbergiana, SO Suppl. IV 18).

C. J. Fordyce, *The empire on which the sun never sets* : CW 1932 XXV 152. | Cette idée se retrouve chez Claudien, De consolatu Stilichonis III 138-140 et chez Rutilius Namatianus, De reditu suo I 55-58.

B. Jacob, *Auge um Auge* ; cf. Testamentum Vetus.

M. Johnston, *A latin love-lyric* ; cf. Plautus.

J. Kalitsounakis, Αἰκίνιοι οἱ ἀγρίως κολάζοντες ; cf. Eustathius.

C. E. Little, *The authenticity of* « Carthago delenda est » ; cf. Cato.

E. S. McCartney, *The course of the sun as a measurement of Empires* : CW XXV 1931 30. | Parallèles au mot de Xerxès, Hérodote VII 8, 3, dans la correspondance royale de l'empire assyrien, ainsi que dans la Bible.

J. E. Powell, *Ein altes Sprichwort bei Dio Cassius* : PhW 1932 623-624. | Un écho de Théognis 24 sqq. & 801 sqq. ne se trouve pas seulement chez Libanius, mais aussi chez Dion Cassius, LVI 40, 7, dans l'épitaphios de l'empereur Auguste qu'il place dans la bouche de Tibère.

F. Pringsheim, *Bonum et aequum* ; cf. Droit romain.

Ignatius. — *Le Lettere di S. Ignazio* : I classici cristiani Siena Cantagalli 1929 | RIGI 1932 100 Caramia.

J. Moffatt, *The religions psychology of Ignatius of Antioch* : The Journ. of Religion avr. 1930. | Bil 1931 363.

H. Schlier, *Religionsgeschichtliche Untersuchungen zu den Ignatiusbriefen* : ZNTW Beih. VIII Giessen Töpelmann 1929 IV & 188 p. 10 M. | RHE 1930 439-441 Goossens.

Ilias latina ; cf. Baebius Italicus.

Iohannes Apostolus ; cf. Iohannes Presbyter.

Iohannes Carpathius. — M. Th. Disdier, *Jean de Carpathos. L'homme, l'œuvre, la doctrine spirituelle*, I : EO 1932 284-303. | Il est impossible de fixer l'époque où vécut Jean de Carpathos : les opinions varient entre le V^e^ siècle et le VIII^e^. L'étude de l'œuvre déposerait plutôt en faveur d'une antiquité relative. Liste des mss. qui nous ont conservé des fragments.

— *Elie l'Ecdicos et les* "Ετερα κεφάλαια *attribués à Jean de Carpathos* ; cf. Elias.

Iohannes Chrysostomus. — *Elogi dei martiri di S. Giovanni Crisostomo*, II : I classici cristiani Siena Cantagalli 1928. | RIGI 1932 100 Caramia.

Ch. Baur, *Johannes Chrysostomus und seine Zeit*, II : *Konstantinopel* : München Hueber 1930 411 p. 2 cartes 13 M. | RHE 1931 620-621 Lebon.

M. A. Burns, *Saint John Chrysostom's Homilies on the statues. A study of their rhetorical qualities and form* : Cath. Univ. of Amer. Patrist. Stud. XXII Washington 1930 VIII & 121 p. 3,50 Doll. | Sp 1931 476 Way.

P. R. Coleman-Norton, *St. Chrysostom's use of the greek poets* : CPh 1932 213-221. | Le nombre des citations de poètes grecs dans l'œuvre de S. Chrysostome est très limité. Liste de ces citations, des allusions et des réminiscences que contiennent aussi certains passages, ainsi que des cas où S. Chrysostome s'est servi d'expressions proverbiales ayant une forme métrique.

J. Goerlings, *Chrysostom's text of the Gospel of Mark* : HThR 1931 XXIV 121-142.

F. P. Karnthaler, *Die Einleitung zu Joannes Chrysostomos Ueber das Priestertum : eine comparatio* : ByJ IX 36-38. | Analyse de la σύγκρισις dans laquelle Chrysostome explique à la manière antique son amitié avec Basileios par la conformité de leurs natures et des conditions extérieures de leurs vies. Malgré son caractère éminemment rhétorique, ce morceau semble fondé sur des faits réels.

St. Skimina, *Chrysostomicum* : Eos 1930 XXXIII 162.

Iohannes Climax. — E. Peterson, *Zu griechischen Asketikern*, III : ByJ IX 45-51. | Parmi les scholies anonymes citées dans l'édition de Migne de Johannes Klimax, certaines sont identifiables.

Iohannes Damascenus. — V. A. Mitchel, *The Mariology of Saint John Damascene* : Kirkwood Maryhurst Normal Press 1930 XXVIII 222 p. 1,50 Doll. | NRTh 1932 651 de Ghellinck.

Iohannes Geometres. — *Ioannis Kyriotae Geometrae Hymni in SS. Deiparam*,

ed. J. Sajdak : Analecta byzantina I Posnan 1931 96 p. | AB 1932 189 Halkin | EO 1932 117-120 Laurent.

J. Sajdak, *Spicilegium Geometreum*, II : Eos XXXIII 521-534.

Iohannes Italus.— *Opuscula selecta*, ed. G. Cereteli, fasc. I : Tiflis Univ. : —

— I : 1924 35 p. | Gn 1925 177 Schubart.

— II : 1926 xxviii & 78 p. | Gn 1927 253 Schubart.

Iohannes Philoponus. — M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Uebersetzungen von Johannes Philoponos* ; cf. Aristotelica.

O. Schissel von Fleschenberg, *Kann die Expositio in libros De anima des S. Thomas Aquinas ein Kommentar des Johannes Philoponos sein ?* cf. Aristotelica.

Iohannes Presbyter. — P. de Ambroggi, *Appunti sulla questione di Giovanni Presbitero presso Papia* : Scuola cattoll. 1930 374-375.

— *Giovanni Apostolo e Giovanni Presbitero, una persona o due* : Scuola cattol. 1931 301-314, 389-398.

P. Vannutelli, *De presbytero Ioanne apud Papiam* : Scuola cattol. 1930 366-373, 1931 219-232.

Iohannes Siculus. — A. B. Poynton, Ὑπήνη [citation de Grégoire de Nazianze] ; cf. Gregorius Nazianzenus.

Iosephus. — *Jewish Antiquities*, i-iv, with an engl. transl. by H. St. J. Thackeray : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 xix & 649 p. 2,50 Doll. | CJ 1932 XXVII 301-303 Radin.

Vom jüdischen Kriege, Buch i-iv, nach der slav. Uebersetz. deutsch hrsg. & mit dem griech. Text verglichen von A. Berendts & K. Grass : AUD 1924 V, 3 ; 1926 IX, 3 ; 1927 X, 3 & XI, 2 512 p.

Guerre des Juifs, vi-viii, trad. R. Harmand, rev. & annotée par S. Reinach & J. Weil : Paris Leroux 1932 286 p. 40 Fr. | RCr 1932 111 Loisy | RA 1932 XXXV 336 Reinach | RHR 1932 CV 323-325 Dhorme | RHPhR 1932 286 Goguel.

Contre Apion, ed. Th. Reinach, trad. L. Blum : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 xxxix & 264 p. 28 Fr. | CR 1932 38 Nock.

Kleinere Schriften, übersetzt v. H. Clementz : Berlin Hendel 248 p. 1,50 M. | Gn 1926 677-681 Posner.

F. M. Braun, *La description de l'aspect physique de Jésus par Josèphe d'après les théories de M. R. Eisler (fin)* : RBi 1931 518-543. | Josèphe n'est pas responsable du portrait physique de Jésus, dont on doit au contraire chercher l'origine dans la littérature apocryphe du IIe siècle.

R. Draguet, *Le juif Josèphe, témoin du Christ ? A propos du livre de M. Eisler* : RHE 1930 833-879. | Byz VI 846-855 Goossens.

R. Eisler, *The Messiah Jesus according to Flavius Josephus* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

R. Harris, *Josephus and his testimony* : Cambridge Heffer 1931 35 p. | RA 1932 XXXV 181 Reinach.

U. Holzmeister, *Wann war Pilatus Prokurator von Judaea* [d'après Jos. xviii, 4, 2] ; cf. Testamentum Nouum.

I. Levi, *Jésus, Caligula et Claude dans une interpolation de Yosiphon* : Rev. d. études juives 1931 XCI 135-154.

W. Lodder, *Die Schätzung des Quirinus bei Flavius Josephus* : Leipzig Dörffling 1930 96 p. 4 M. | ThLZ 1931 200 Schneider | REJ 1931 218 Rappaport | ThLB 1931 179 Jeremias | NThT 1931 61 Windisch | Concordia Theolog. Montlhy 1931 313 Fürbringer.

A. Momigliano, *Un' apologia del Giudaismo : Il Contro Apione di Flavio Giuseppe* : Città di Castello Rass. mens. Israel 1931 V, 1, 2 11 p.

S. Rappaport, *Agada und Exegese bei Flavius Josephus* : Wien Kohut Found. 1930 xxxvi & 140 p. | REJ 1932 XCIII 103-107 Weill | RHE 1932 425 Coppens.

S. Reinach, *Le Jésus historique et les « révélations » du Josèphe slave* ; cf. Testamentum Nouum.

E. Stein, *De Flavii Josephi arte narrandi* : Eos 1930 XXXIII 641-650.

H. St. J. Thackeray, *Josephus, the man and the historian* : New-York

Jewish Inst. of Relig. Pr. & Leipzig Harrassowitz 1929 IX & 160 p. 12 M. | REJ 1932 XCII 107-112 Rappaport | RHE 1931 909 Draguet | Jew. Quart. Rev. XXII 43-47 Bentwich.

— *A lexicon to Josephus*, I : A *to* ἀργός : New-York Kohut Found. & Paris Geuthner 1930 X & 80 p. 60 Fr. | CR 1932 76 McKenzie | RCr 1932 200 Chantraine | RA 1931 XXXIV 330 Reinach.

A. Wifstrand, *Dion und Josephus* ; cf. Dio Chrysostomus.

Irenaeus. — *Aduersus haereses*, lib. III 3-4 ; cf. Tertullianus : De praescriptione haereticorum.

O. Bardenhewer, *Zur Mariologie des hl. Irenäus* : ZKTh 1931 LV 600-604.

Q. Cataudella, *Sulla Teogonia di Antifane* [dans S. Irénée] ; cf. Antiphanes.

F. Loofs, *Theophilus von Antiochien und die anderen theologischen Quellen bei Irenaeus* : Texte & Untersuch. zur Gesch. der altchristl. Lit. XLVI 2 Leipzig Hinrichs 1930 XI & 462 p. 36 M. | RHE 1930 675-679 Lebon | ZKG 1930 50-54 Krüger | ThLZ 1931 52-54 Ficker | Sv. Teolog. Kvart. 1931 VII 376-382 Boström.

A. Robinson, *Selected notes of Dr. Hort on Irenaeus, Book* III : JThS 1932 N° 130 151-166. [Publication posthume].

Isidorus Hispalensis. — A. von Fragstein, *Isidor von Sevilla und die sog. Germanicusscholien* : Diss. Breslau Ohlau 1931 Eschenhagen 85 p.

P. Séjourné, *Le dernier Père de l'Eglise. Saint Isidore de Séville, son rôle dans l'histoire du droit canonique* : Paris Beauchesne 1929 535 p. | RD 1931 365-368 Villien | RHE 1930 134-135 Cappuyns.

J. Sofer, *Lateinisches und Romanisches aus den Etymologiae des Isidor von Sevilla* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1930 XII & 189 p. | RPh 1932 167 Ernout | Sp 1931 492-494 Holmes.

Isidori quae feruntur. — G. Hartmann, *Der Primat des römischen Bischofs bei Pseudo-Isidor* : Stuttgart Kohlhammer 1930 VI & 101 p. | HZ CXLVI 153 Finsterwalder.

Isidorus Pelusinus. — E. Orth, *Katalepton*, I : *Isidor von Pelusion* : PhW 1932 1317. | 78, 832 C lire : ὦ φιλό⟨τη⟩ς.

G. Redl, *Isidor von Pelusium als Sophist* : ZKG 1928 325-332. | L'enseignement d'Isidore, la nature de son érudition, aussi bien que la forme littéraire de ses épîtres, prouvent qu'avant son entrée dans la vie monastique Isidore était un sophiste.

Isocrates. — *Isocrates*, with an engl. transl. by G. Norlin : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1928-1929 2 vol. | CPh 1932 288-289 Shorey.

Il Panegirico, con introduzione e commento di P. Treves : Torino Paravia 1932 XXVII-162 p. 10,50 L.

A Filippo, introduzione e commento di P. Treves : Milano Signorelli 1933 131 p. 6 L.

L. Bodin, *Isocrate et Thucydide* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 93-102.

F. Kleine-Piening, *Quo tempore Isocratis orationes quae* Περὶ Εἰρήνης *et* Ἀρεοπαγιτικός *inscribuntur compositae sint* : Paderborn Schöningh 1930 74 p. | RPh 1932 72 Mathieu.

G. Mathieu, *Les premiers conflits entre Platon et Isocrate* ; cf. Plato.

Itineraria. — *Le périple de la Mer Erythrée*, suivi d'une étude sur la tradition et la langue, par H. Frisk : Göteborgs Högsk. Arsskr. XXXIII 1927, 1 Göteborg Wettergreen & Kerber 1927 VII & 145 p. | Gn 1932 502-505 Roos.

F. Herrmann, *Eine Entdeckerfahrt in alter Zeit. Die abenteuerliche Reise des Pytheas von Massilia* : Erdball 1931 IV 430-432.

F. Walter, *Zum Itinerarium Alexandri* : Ph 1932 LXXXVII 480. | Notes critiques à (Volkmann) 6, 20 ; 8, 17 ; 15, 16 ; 17, 21.

G. H. Wheeler, *Textual errors in the Itinerary of Antoninus*, II : EHR 1932 622-626. | Sources des erreurs qu'on note dans les distances indiquées pour la route de Silchester à Exeter dans l'Itinéraire d'Antonin.

Iulianus Aeclanensis. — A. Lepka, *L'originalité des répliques de Marius Mercator à Julien d'Eclane* ; cf. Marius Mercator.

Iulianus imperator. — Bericht über die Literatur zu Julian aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 87-98.

L'empereur Julien, Œuvres complètes, ed. & trad. J. Bidez, I 1 : *Discours de Julien César* : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1932 xxx & 237 p. 40 Fr. | CR 1932 276 Shewring | RCr 1932 337-338 Chantraine | REA 1932 432-434 Radet.

J. Bidez, *La tradition manuscrite et les éditions des discours de l'empereur Julien* : Rec. de trav. publ. par la Fac. de phil. & lettres de l'Univ. de Gand LXI Gand van Rysselberghe & Paris Champion 1929 xi & 153 p. | RHE 1931 458.

— *La vie de l'empereur Julien* : Paris Les Belles Lettres 1930 x & 408 p. 25 Fr. | HZ CXLVI 317-320 Helm | Merc. de France 1931 CCXXVI 709-712 Mario Meunier.

D. E. Ferrari, *Lo studio dei classici nel debattito tra Giuliano l'Apostata e due suoi condiscepoli* : Scuola cattol. 1930 XVII 39-52, 119-143.

K. Latte, *Randbemerkungen*, VIII : Ph 1932 LXXXVII 272-274. | L'attitude conservatrice des derniers éditeurs des Lettres de l'empereur Julien, Cumont et Bidez, marque un grand progrès dans l'établissement du texte de cet auteur. Cependant elle est parfois en défaut. Ainsi xxxvi 1 conserver οὕτω βαθέως des mss. ; clxxvi 11 contient la citation du même vers tragique transmis par Suétone, Tib. liii 1.

P. Peeters, *L'intervention politique de Constance* ii *dans la Grande Arménie en* 338 [*ad Iul. Orat.* i, 20-21] ; cf. Histoire.

K. Philip, *Iulianus Apostata in der deutschen Literatur* : Stoff- und Motivgesch. der dtsch. Lit., III Berlin & Leipzig de Gruyter 1929 78 p. | ZKG 1929 460-461 Geffcken.

W. D. Simpson, *Julian the Apostate* : Aberdeen Milne & Hutchison 1930 xi & 126 p. 7,6 Sh. | AHR 1931 XXXVI 573 Christie | RHE 1931 444 Lebon | PhW 1932 832-835 Richtsteig.

A. Solari, *Coerenza ideale nell' attività legislativa dell' imperatore Giuliano* : Atti sec. Congr. Stud. Rom. 1931 I 176-180.

Iulius Africanus. — *Fragments des Cestes provenant de la collection des tacticiens grecs*, ed. J. R. Vieillefond : Paris Les Belles Lettres 1932 lix & 96 p. 60 Fr. | REG 1932 446 Puech | RA 1932 XXXV 337 Reinach | JHS 1932 155 | CR 1932 238 Tarn | RCr 1932 198-200 Chantraine | REA 1932 307-309 Mathieu | RFIC 1932 242-244 Castiglioni | MPh 1932 XXXIX 227 van Groningen.

Iulius Valerius. — F. Walter, *Zu Julius Valerius* : PhW 1932 894. | Notes critiques aux passages suivants : 17, 24 ; 31, 9 ; 35, 18 ; 58, 27 ; 90, 8 ; 129, 22 ; 82, 15 ; 153, 2 ; 158, 28.

Iustinus philosophus. — *Apologia* i & ii : I classici cristiani Siena Cantagalli 1929. | RIGI 1932 100 Caramia.

F. C. Burkitt, *Justin Martyr and Jeremiah* xi 19 : JThS 1932 N° 132 371-373. | C'est Justin, Dial. c. Tryph. 72 qui permet de corriger le texte hébreu.

P. Thomsen, *Verlorene Handschriften von Justins Werken und Marc Aurels Selbstbetrachtungen* : PhW 1932 1055-1056. | Le codex Argentoratensis gr. IX qui contenait les œuvres de Justin et l'Apologie d'Athenagoras et qui disparut dans l'incendie de la bibliothèque de Strasbourg en 1870 doit être celui que l'auteur du Tractatus de martyrio sanctorum avait retrouvé au xv^e^ siècle dans une boutique où il servait à envelopper du poisson. Quant au ms. des Pensées de Marc-Aurèle, retrouvé par le même personnage, il a disparu après avoir passé entre les mains de Reuchlin, de Gesner, de Xylander.

Iustinus historicus. — F. Walter, *Zu lateinischen Historikern. Justinus* : PhW 1932 1012. | xliv 4, 7 lire : inter furentis aestus reciprocantes undas.

— *Zu Justinus* : PhW 1932 894-895. | Notes critiques aux passages suivants : i 9, 12 ; v 9, 14 ; ix 8, 10 ; xxxi 2, 4 ; xxxvi 3, 5 ; xxxviii 3, 9.

Iuuenalis. — *Saturae*, editorum in usum ed. A. E. Housman : Cambridge

Univ. Pr. 1931 LVII & 146 p. 10,6 Sh. | PhW 1932 717 Hosius | CW 1932 XXVI 62-64 Hirst | CR 1932 90 Souter.

Le Satire, I, trad. di F. AGENO : Padova Draghi 1932 XII & 232 p. | BFC 1932 XXXIX 78-88 Ercole.

Scholia in Juvenalem vetustiora, ed. P. WESSNER : Leipzig Teubner 1931 XLVI & 339 p. 18 M. | PhW 1932 437-441 Hosius | RPh 1932 181 Ernout | BAGB(SC) 1932 141-146 | CR 1932 91 Souter.

V. D'AGOSTINO, *La satira* XIV *di Giovenale* : Conv IV 1932 227-244. | Malgré les défauts de composition, la XIV^e satire est une des plus intéressantes par la vigueur de la peinture et la moralité de l'inspiration.

P. ERCOLE, *Stazio e Giovenale* ; cf. Statius.

L. HALKIN, *Sexta quaque die, Sat.* VII, 160 : LEC 1932 117-123. | Contrairement à l'opinion de tous les traducteurs français, c'est « tous les cinq jours » qu'avait lieu la répétition des exercices de déclamation auxquels le rhéteur Vettius astreignait ses élèves ; Juvénal emploie l'adjectif ordinal en comptant à la fois le point de départ et le point d'arrivée.

C. H. JONES, *A. quickly written ms. of Juvenal* ; cf. Paléographie.

P. DE LABRIOLLE, *Les satires de Juvénal. Etude et analyse* : Paris Mellottée 1932 367 p. | BFC 1932 XXXIX 71-78 Ercole | CR 1932 132 Housman | AJPh 1932 184 Mustard | PhW 1932 1474 Helm.

E. LIÉNARD, *Sur Juvénal, Sat.* V 48 : RUB XXXVII 211-214. | Les anciens ne connaissaient pas la réparation du verre au moyen du soufre. Il s'agit ici de ceux qui troquent des allume-feux contre des débris de verre.

H. F. REBERT, *Virgil and those others* [Juvenal, etc.] ; cf. Vergilius.

C. SCHNEIDER, *Juvenal und Seneca* : Würzburg Werkbund Druck. 1930. | RPh 1932 209 de Labriolle.

J. W. SPAETH, *An american illustration of Juvenal* III 274-277 : CW 1931 XXV 56. | Sur la saleté des rues dont Juvénal se plaignait dans la Rome impériale.

Lactantius. — *Il De ira Dei di Lattanzio* : I classici cristiani Siena Cantagalli 1929. | RIGI 1932 100 Caramia.

De mortibus persecutorum, ed. & comm. A. DE REGIBUS : Torino Soc. ed. intern. 1931 120 p. | BFC 1932 XXXVIII 179.

M. LEROY, *Le Chant du Phénix* [attribué à Lactance] ; cf. Carmen de aue Phoenice.

Lex romana. — F. S. LEAR, *Blasphemy in the Lex Romana Curiensis* : Sp 1931 445-459. | Recueil du VIII^e ou du IX^e siècle fondé sur la Lex Romana Visigothorum et rédigé dans un latin barbare : il témoigne de la persistance du paganisme des Teutons et des Slaves dans l'Europe centrale et orientale.

Leo Archipresbyter. — W. BULST, *Der Verfasser der Nativitas Alexandri magni* ; cf. Mediaeualia.

Leo imperator. — H. J. W. TILLYARD, *The morning hymn of the emperor Leo* ; cf. Musique.

Leo Magnus. — *Des hl. Papstes und Kirchenlehrers Leo des Grossen sämtliche Sermonen*, aus dem Latein. übers. von TH. STEEGER : Bibl. der Kirchenväter LIV & LV München Kösel & Pustet 1927 CXI & 187, LV & 304 p. | ZKG 1929 109 v. Campenhausen.

K. VOIGT, *Leo der Grosse und der oströmische Kaiser* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Leo Sapiens. — *Oraison funèbre de Basile I par son fils Léon VI le Sage*, ed. & trad. A. VOGT & J. HAUSHERR : Orientalia christiana XXVI 1 Roma Pont. Inst. Orient. Stud. 193 279 p. | ByzZ 1932 399 Dölger | Byz VII 626-633 Grégoire.

Leonidas Tarentinus. — *The poems of Leonidas of Tarentum*, transl. into engl. verse by E. Bevan : Oxford Clarendon Pr. 1931 XLVIII & 119 p. 10,6 Sh. | JHS 1932 153 | BAGB(SC) 1932 106 | BAGB 1932 N° 34 55-57 | CR 1932 19 Davies | Symposium (New-York) 1932 509-517 Spencer.

Leontius Byzantinus. — S. Rees, *Leontius and his defence of the council of Chalcedon* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Lexica. — H. Balzli, *Vocabularien in Handschriften* [Vocab. médicaux] ; cf. Sciences.

R. Cadiou, *Dictionnaires antiques dans l'œuvre d'Origène* ; cf. Origenes.

Libanius. — Bericht über die Literatur zu Libanios aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 82-87.

C. Bonner, *Witchcraft in the lecture room of Libanius* : TAPhA 1932 34-44. | Libanius nous a conservé le souvenir d'une curieuse scène de magie qui le montre accessible aux superstitions de son temps.

J. Mesk, *Libanios und der Timon Lukians* : PhW 1932 1107-1110. | Libanios dans sa Déclamation 12 n'a que peu imité le Timon de Lucien, mais il l'utilise dans mainte autre déclamation.

Liber Glossarum ; cf. Glossae.

Liber sacramentorum ; cf. Missale.

Liturgica. — *Liturgia*, ed. R. Aigrain : Paris Bloud & Gay 1930 1141 p. | AB 1932 219.

F. Cabrol, *Les livres de la liturgie latine* ; cf. Histoire religieuse.

A. Greiff, *Das älteste Pascharituale der Kirche, Didache* I-X *und das Johannesevangelium* : Johanneische Stud. I Paderborn Schöningh 1929 205 p. 9 M. | RHE 1931 168-170 Goossens.

P. de Meester, *Liturgia bizantina. Studi di rito bizantino*, II 6 : *Rituale benedizionale bizantino* : Roma Tip. Leonina 1930 XVII & 571 p. 15 L. | RHE 1931 92 de Puniet.

Liuius. — *Ab urbe condita* XXV, comm. da S. Rossi : Napoli Loffredo 1931 126 p. 6 L.

Ab urbe conditá XXX, a cura di A. Cantele : Milano Cristofari 155 p. | Aev 1932 403 Cessi.

Il libro XXXI *delle Storie*, con introd. e comm. di Fr. Galli : Napoli Rondinella 1931 250 p. 10 L.

The second punic war, arranged by I. V. Hughes : London Dent 1928 168 p. 0,72 Doll. | CJ 1931 XXVII 143-145 Clifford.

Najscie Hannibala na Italie, wst. i kom. opatr. T. Zielinski : Lwow Ks. Atlas 1930 XXXV 230 p. | KK 1931 273 Bednaravski.

W. Aly, *Die Samniterschlacht bei Livius* 8, 38 *f.* : PhW 1932 951-956. | Tite-Live était lui-même conscient de l'impossibilité de faire de cette bataille un récit scientifiquement vrai. Mais, fidèle aux principes qu'il expose dans sa préface, il compose un récit conforme à son idéal de la uita prisca Romanorum, idéal qui est, pour lui, la vérité.

V. Caioli, *Il significato di un' ironia liviana* [XXI, 6-7] ; cf. Histoire romaine.

A. Gaheis, *Bemerkungen zu vielgelesenen Stellen der Schullektüre* : WS 1930 206 & 207-208. | Interprétation de Tite-Live I 29 et I 10.

F. Galli, *Livianum* : AAN 1930 XI, 2 1-12.

B. Hanner, *Utilising Vergil's Aeneid in the teaching of Livy* : TAPhA 1932 p. LXVII. | Virgile et Tite-Live ont la même vision de la grandeur de Rome, le même désir de la glorifier. Aussi l'épopée est-elle bien faite pour vivifier le récit de l'historien.

Th. Herrle, *Livius und das alte Römertum* : L&L 1931 XLVIII, 3 36-54.

M. Holleaux, *Sur un passage de Tite-Live relatif aux guerres de Macédoine* : CRAI 1931 124. | Le Perseus mentionné par Tite-Live XXVI 25, 5 dans un passage emprunté à Polybe n'est pas le fils de Philippe, mais un général inconnu par ailleurs. Il semble que le premier auteur de la confusion ait été Tite-Live qui aurait mal compris Polybe.

A. I. James, *The potential subjunctive in independant sentences in Livy* :

Smith Coll. Class. Stud. X Northampton Mass. 1929 II & 68 p. | CR 1932 38 Johnson.

F. B. Krauss, *An interpretation of the omens and prodigies recorded by Livy* ; cf. Religion romaine.

L. Corio, *Discorsi di N. Macchiavelli sopra la 1ª Dec. di Livio*, con appunti biogr. e crit. : Milano Sonzogno 1931 301 p. 4 L.

S. Pantzerhielm, *Ad Liv.* XXI 18, 13 : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 69-71. | Au lieu de : sinu e toga facto, lire : sinu tacto.

L. Pareti, *La lotte dei Romani contro gli Etruschi nell' opera liviana* : A&R 1931 211-230. | Dans le récit des luttes entre Rome et les Étrusques, il est arrivé bien souvent que les écrivains successifs reprenaient les mêmes événements, les utilisant plusieurs fois et leur assignant des dates diverses. L'œuvre de Tite-Live reflète le trouble de la tradition, car Tite-Live utilise tous les annalistes qui l'ont précédé et ne cache pas les contradictions qui éclatent entre leurs différents récits. Il s'agit de rechercher les doublets, de déterminer chaque fois quel est le modèle et quelle est la copie (car ils sont tantôt antidatés, tantôt postdatés) et de tirer de ces rédactions parallèles une vision plus claire et plus complète de la réalité.

R. H. Powley, *A chinese parallel to Livy* XXI 37, 2-3 : CW 1932 XXV 152. | Le procédé qui consiste à verser du vinaigre sur les roches pour les dissoudre est connu de certaines tribus nomades de Mongolie.

A. Reichenberger, *Studien zum Erzählungsstil des Titus Livius* : Diss. Heidelberg Karlsruhe Malsch & Vögel 1931 52 p. | LZB 1932 20.

F. Schalk, *Zur römischen Geschichte des Livius*, 21. *Buch* : Präparationen zur griech. & lat. Schullektüre Bamberg Buchner 38 p. 0,70 M. | Gn 1932 621 Sieveking.

G. Sotiriadès, Ὁ Πολύβιος καὶ ὁ Τίτος Λίβιος περὶ τῆς θέσεως τοῦ ἱεροῦ τοῦ Μακεδονικοῦ Δίου ; cf. Polybius.

S. P. Thomas, *Ad Liv.* XXI, 18, 3 : Serta Rudberg. (cf. Mélanges) 69-71.

R. Ullmann, *Quelques remarques sur Polybe* III, 64 *et Tite-Live* XXI 40-41 ; cf. Polybius.

F. Walter, *Zu lateinischen Historikern. Livius* : PhW 1932 1011. | XXII 9, 2 lire : coniectans ex unius coloniae ⟨minutae⟩ haud [minue] prospere temptatae viribus ; XXVIII 25, 10 lire : convenirent Carthaginem seu carpti in partes seu universi mallent.

A. M. Young, *A new study of Paris Livy* 5726 *(T)* : CPh 1932 232-242. | Le Parisinus lat. 5726 ne mérite pas le discrédit où l'ont jeté les éditeurs du texte d'Oxford. Son original immédiat semble avoir été copié par une main irlandaise sur un ms. en onciales (peut-être espagnol) remontant lui-même à un ms. en capitales rustiques.

Liuius Andronicus. — Ed. Fraenkel, *Livius Andronicus* : Realencycl. Pauly-Wissowa Suppl. V 598-607.

Logia. — R. M. Brewer, *The Matthean logia* ; cf. Testamentum.

W. Bussmann, *Hat es nie eine schriftliche Logienquelle gegeben* ; cf. Testamenta.

W. Caspari, *Hebraïsche Spruchquelle des Matthäus* ; cf. Testamentum.

B. W. Robinson, *The sayings of Jesus* ; cf. Testamentum.

Lollianus. — Bericht über die Literatur zu Lollianos aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 11.

Longibardus. — N. Festa, *Longibardos* : Byz 1931 VI 101-222. | Étude sur la tradition manuscrite et texte des œuvres de Longibardos, grammairien byzantin dont l'activité doit s'être déployée au x^e^ ou au xi^e^ siècle.

Longinus. — J. D. Meerwaldt, *De vocabulo quodam neglecto* : Mn LIX 328-335. | Dans le passage du περὶ ὕψους IV où il est question de la puérilité de Timée, il faut lire : φωτίον τι. Cette conjecture est confirmée par divers passages du περὶ ὕψους, de Quintilien, de Sidoine Apollinaire et par la glose d'Hésychius à φώτιον.

C. A. Moberg, *Eine vergessene Pseudo-Longinusstelle über die Musik* : Zeitschr. f. Musikwiss. 1930 XII 220-225.

G. Munno, *Un libro di critica letteraria nell' antica Grecia*, I : *Significato e valore del Sublime d'autore ignoto* : Ath 1932 355-377. | Le sublime réside

dans le plaisir esthétique universel ; un de ses éléments essentiels est le πάθος. Tous deux sont des aspects de l'inspiration divine qui se manifeste par l'art figuratif et l'art d'expression. La poésie est une activité spirituelle autonome, tandis que l'éloquence a une fin utilitaire. Éloquence et poésie dans le De oratoribus d'auteur inconnu. Rapports avec le περὶ ὕψους.

Longus. — *Daphnis et Chloé*, trad. de P. L. Courier : Paris Trianon 1931 200 p. 50 Fr.

G. Dalmeyda, *Longus et Alciphron* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 277-287.

A. Hulubei, *Le roman de Longus, Daphnis et Chloé et les deux Eglogues latines publiées par Henri Estienne en* 1555 : CRAI 1932 67-68. | Dans deux églogues latines de 1555, Henri Estienne a utilisé le passage du roman de Longus qui ne figure pas dans le ms. sur lequel fut faite la traduction d'Amyot. Un ms. complet de Longus existait donc au XVI^e^ siècle, ms. qui semble de la même famille que le ms. A retrouvé par Courier.

Lucanus. — Y. Béquignon, *Une prétendue inondation de l'Enipeus* [Phars. VII 214 ss.] : cf. Histoire régionale grecque.

A. E. Housman, *Three new lines of Lucan* ? CR 1932 150. | Les trois vers retrouvés par A. Souter dans Cod. Brit. mus. add. 14799 avaient été cités avant lui. Le fait que le contexte ne les exige pas parle en leur faveur, car on ne s'explique pas le pourquoi d'une insertion. D'autre part ces vers se trouvent à la mauvaise place dans Cod. Hamb. 1 et, dans Cod. Langerm., ils sont tracés par une seconde main. Ce sont là des signes fréquents d'interpolation.

H. C. Nutting, *The hero of the Pharsalia* : AJPh 1932 41-52. | En l'absence d'un héros humain dans la Pharsale, ni César, ni Pompée, ni Caton ne pouvant être qualifiés de tels, on peut considérer comme l'héroïne Libertas, opposée à la tyrannie et dont on remarquera qu'elle est personnifiée à plusieurs reprises. Le poème tout entier en effet est organisé autour de la cause de la Liberté. Toutefois il ne doit pas être considéré comme une attaque contre la maison des Césars. Lucain a traité, avec la plus grande liberté il est vrai, un thème académique.

— *Lucan* VII 1-6 : CW 1932 XXVI 54-55. | Nunquam magis doit être considéré dans ces vers comme une expression parenthétique.

— *Pharsalia nostra* : CW 1932 XXV 173-174. | Ces mots, dans le passage de Lucain IX 980-986, semblent désigner plutôt le poème tout entier que l'épisode seul de la bataille.

— *Notes on Lucan's Pharsalia* : CPh 1932 243-254. | Notes critiques et explicatives aux passages suivants : I 299 sqq. ; II 512 sqq. ; IV 271 sqq. ; V 111 sqq. ; 368 sqq. ; IX 577 sqq. : X 407 sqq.

E. M. Sanford, *Quotations from Lucan in mediaeval latin authors* : TAPhA 1932 p. XXXVIII. | L'examen des nombreuses citations que font de Lucain les auteurs médiévaux prouve que la Pharsale était considérée comme une mine d'informations sur des sujets géographiques, scientifiques ou pseudo-scientifiques : on y puisait aussi des formules pour descriptions de batailles ainsi que des sentences morales d'usage courant. Les citations de Lucain introduites dans un contexte nettement chrétien dépassent de beaucoup en nombre les attaques faites contre cet ouvrage en tant que produit de l'art païen.

S. Reinach, *Restitution d'un vers inintelligible de la Pharsale* : CRAI 1931 232. | Pharsale IX 568 doit être restitué par comparaison avec IV 482 où la même idée est exposée : An sit vita nihil ? mortisve an differat aetas ? Le si longa des mss. provient d'une glose marginale.

— *Un vers inintelligible de la Pharsale* : RA 1932 XXXV 110-115. | Développement de l'article ci-dessus.

A. Souter, *Three new lines of Lucan* : CR 1932 114. | Le Brit. Mus. add. ms. 14799 fournit trois nouveaux vers de Lucain entre VII 303 & 304. Bien que leur transmission soit défectueuse, ils sont certainement authentiques.

— *Notes on the transmission of Lucan's text* : CR 1932 150-151. | Il serait du plus grand profit, pour l'histoire de la transmission du texte de Lucain, d'établir la liste des mss. qui portent les trois lignes addition

nelles à VII 304-305. Des 40 mss. de Lucain qui sont à la Bibliothèque nationale à Paris, un seul, le N° 15146 (saec. XIII) les fournit.

W. J. WILSON, *Manuscript fragment of a mediaeval commentary on Lucan* : TAPhA 1931 p. XXXV. | Commentaire à Pharsalia I 69-695 ; II 71-115 ; ms. du XIV^e siècle écrit en Italie. L'auteur, qui ne se contente pas d'écrire de simples scholies, mais rédige un véritable commentaire historique, grammatical et exégétique, doit avoir été un maître d'école du moyen âge écrivant pour des enfants plutôt que pour des érudits.

M. WUENSCH, *Lucan-Interpretationen* : Leipzig & Berlin Teubner 1930 62 p. 3 M. | CR 1932 270 Anderson.

Lucianus. — Bericht über die Literatur zu Lukian aus den Jahren 1926-1930, von E. RICHTSTEIG : JAW CCXXXVIII 22-42.

Dialoghi, a cura di G. BRIGHENTI : Milano Cristofari 125 p. | Aev 1932 403 Cessi.

Hovory zahrobni, prel. FR. MACHALA : Prague Acad. tchèque 1930 240 p. | LF 1931 202 Stiebitz.

J. J. CHAPMAN, *Lucian, Plato and greek morals* ; cf. Philosophie.

C. GALLAVOTTI, *Luciano nella sua evoluzione artistica e spirituale* : Bibl. di cult. class. Lanciano Carabba 1932 241 p. | BFC 1932 XXXIX 11-13 Munno | NIt 1932 397-399 Ronconi | AGPh 1932 669-670 Calogero.

S. LINDSTAM, *De fragmento Lucianei Nigrini in Cod. Bibl. Nat. Par. gr. 1424 investigato* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 162-170.

J. MESK, *Libanius und der Timon des Lukians* ; cf. Libanius.

A. LE MORVAN, *La description artistique chez Lucien* : REG 1932 380-390. | L'étude des descriptions d'œuvres d'art chez Lucien révèle l'insuffisance de son éducation technique : ni la composition des tableaux, ni les proportions, ni le dessin, ni la couleur ne retiennent son attention. C'est au contraire avec le plus grand soin qu'il note les détails relatifs à l'expression, qu'il campe dans leur attitude les personnages principaux. Il fait preuve d'une vive sensibilité et d'une grande puissance d'évocation.

Luciani quae feruntur. — J. GEFFCKEN, *Ein unbekannter spätgriechischer Epigrammatiker* [Lucien le moraliste] ; cf. Anthologia.

Lucillius. — J. GEFFCKEN, *Ein unbekannter spätgriechischer Epigrammatiker* [Lucillius, non Lucianus] ; cf. Anthologia.

Lucretius. — *De la nature*, 3^e éd. par A. ERNOUT : Paris Les Belles Lettres 1931.

De la nature, ed. & trad. H. CLOUARD : Paris Garnier 449 p. 15 Fr. | REL 1932 251 Marouzeau.

On the nature of things, transl. by TH. JACKSON : Oxford Blackwell 1929 VIII & 244 p. 7,6 Sh. | CR 1932 37 Levens.

De rerum natura I *e* II, ed. & trad. G. M. RAGUSIN : Milano Cristofari. | Aev 1932 403 Cessi.

Lucretius I 1-148, traduction en vers polonais, par A. STOLARZEWICZOWA : KK 1931 53.

Lucretius I 1-43 : VI 1138-1286, traduction en vers polonais, par T. MIANOWSKI : KK 1931 8 & 428.

Aus dem Lehrgedicht des Lukrez (III 830 ff.), übers. von M. SEYDEL : WB 1931 VIII 34-36.

De rerum natura VI, 1138-1281, trad. polon. par T. MIANOWSKI : KK 1931 V 428-432.

V. E. ALFIERI, *Lucrezio* : Coll. Le vite Firenze Le Monnier 1929 222 p. | CPh 1932 109 Stearns.

J. W. PH. BORLEFFS, *Tertullian und Lukrez* ; cf. Tertullianus.

C. P. BURGER, *Een 18^e-eeuwsche Lucretius-uitgaaf van 820 zenummerde exemplaren* : Het Boek 1931 XX 263-265.

P. FRIEDLAENDER, *Retractationes*, II : H 1932 43-46. | Il n'y a aucune raison de suspecter les vers de Lucrèce I 44-49, qui rentrent admirablement dans le contexte. La clef de la composition du poème du De rerum natura est dans Epicure, Sententiae, XI. Au vers I 758, lire : habemus.

M. JOHNSTON, *Lucretius* II 342-370 : CW 1932 XXV 119. | Il semble

que l'information de Lucrèce soit en défaut, car les agneaux ne reconnaissent plus leur mère lorsqu'elles ont été tondues.

F. Préchac, *Mater deum. Monnaies de la république romaine* : RN 1932 119-125. | Il n'y a pas lieu de conjecturer une lacune entre les vers 600 & 601 de Lucrèce De rer. nat. II. Sedibus in curru doit être interprété, comme le faisait déjà l'humaniste Giffanius, par sella curuli. Or le denier d'argent de M. Volteius porte l'image de Cybèle assise sur un siège dans un char traîné par un bige de lions. Cette monnaie devait commémorer les mégalésia célébrés en l'honneur de la mater deum Palatina et c'est sans doute cette fête que décrit Lucrèce.

O. Regenbogen, *Lukrez, seine Gestalt in seinem Gedicht* : Neue Wege zur Antike II Interpretationen I Leipzig & Berlin Teubner 1932 87 p. | CPh 1932 418-420 Shorey | CR 1932 223 Duff | BFC 1932 XXXIX 116-119 Galdi.

J. B. Stearns, *Epicurus and Lucretius on love* : TAPhA 1932 p. XXXIV. | On a prétendu que Lucrèce suivait Epicure dans le passage du De rerum natura où il attaque l'amour et le mariage. Mais dans ceux de ses ouvrages qui nous sont parvenus Epicure n'aborde pas ce sujet. Les renseignements fournis par Diogène Laërce sur la doctrine d'Epicure relative à l'amour sont contradictoires, et il affirme qu'Epicure était favorable au mariage. Quant à la vie privée du philosophe, elle apporte un témoignage sans équivoque : il écrivait des lettres à des femmes, plusieurs de ses disciples favoris se sont mariés, et dans son testament il mentionne les enfants de l'un d'eux. Il semble donc que ce soit en tant qu'individu et non en tant qu'épicurien que Lucrèce s'en prend à l'amour.

— *Lucretius and Memmius* : CW 1931 XXV 67-68. | Lucrèce aurait choisi Memmius comme patron parce que celui-ci avait promis de restaurer l'école épicurienne, projet qu'il ne devait d'ailleurs jamais mener à bien.

J. H. Thiel, *Iets over een Homerusvertaling bij Lucretius* : Hermeneus 1930.

A. I. Trannoy, *Sur un passage de Lucrèce* (I, 68) : Ann. Univ. Grenoble 1930 VII 175-177.

H. Vaganay, *Le seizième siècle a-t-il pu lire Lucrèce en français ?* BAGB 1932 N° 36 19-21. | Dans la traduction de la Mythologie... extraite du latin de Noël le Comte... par Jean de Montlyard (Lyon 1600) on peut lire de longs passages empruntés à une traduction du poème de Lucrèce qui doit dater du XVI^e^ siècle.

P. Vallette, *La légende de Lucrèce* : RCC XXXIII 2 193-210. | Il est impossible de découvrir dans le poème de Lucrèce la preuve de son suicide. Pour tirer cette légende de son œuvre, il aurait fallu une finesse d'analyse et une abondance de rapprochements qui ne sont guère dans la manière des grammairiens antiques. On n'a par conséquent pas le droit de rejeter sans autre le témoignage de saint Jérôme.

Ludi saeculares. — F. Cumont, *Les actes des jeux séculaires de Septime Sévère* ; cf. Epigraphie.

J. Gagé, *Recherches sur les jeux séculaires* ; cf. Histoire religieuse romaine.

Ch. Huelsen, *Fragmente der Acta ludorum von* 204 ; cf. Epigraphie.

P. Romanelli, *Prime notizie intorno al recente rinvenimento di nuovi frammenti dei Commentarii dei Ludi saeculares* : Atti d. 2° Congr. Stud. rom. 1931 I 273-276

S. Weinstock, *Ludi Tarentini und Ludi saeculares* ; cf. Religion romaine.

Luxorius. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1931 1101. | L'Ars lectoria d'Aimericus contient des extraits en vers de Luxorius.

Lycurgus. — *Contre Léocrate et Fragments*, ed. & trad. F. Durrbach : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1932 LVI & 99 p. 25 Fr. | CR 1932 215 Forster | RCr 1932 334-336 Chantraine | REA 1932 304 Mathieu | RFIC 1932 523-534 Romano | PhW 1932 1513-1520 Rüger | JHS 1932 155.

Lygdamus. — *Lygdamus, El.* V, traduction en vers roumains, par V. Theodosiu : RCI 1931 64-65.

Lyrica. — *I poeti greci*, trad. da E. Romagnoli : *I poeti lirici*, 2 vol. : Bologna Zanichelli 1932 40 L. | Conv 1932 474-475 Tescari.

Nuova antologia dei frammenti della lirica greca, da B. Lavagnini : Torino Paravia 1932 xi & 297 p.

Fragmenta poetarum latinorum lyricorum, ed. E. Baehrens ; cf. Carmina.

Lysias. — *Lysias*, with an engl. transl. by W. R. M. Lamb : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 xvi & 707 p. 2,50 Doll. | CJ 1932 XXVII 535-537 Lofberg | CPh 1932 413-414 Peppler.

Per l'uccisione di Eratostene, con note di A. Ronconi : Firenze Le Monnier 1932 38 p. | BFC 1932 XXXIX 1-2 Galli.

L'orazione per l'invalido, con introd. e comm. di A. Annaratone : Napoli Loffredo 1931 23 p. 2 L. | Aevum 1930 IV 396-400 Cessi.

H. Knips, *De orationibus* κατὰ Θεομνήστου *quae decima et undecima inter Lysiacas feruntur. Commentatio philologa* : Münster & Borna-Leipzig Noske 1931 81 p. | PhW 1932 1374 Fries.

U. E. Paoli, *Il processo di Agorato* : RFIC 1932 289-308. | Agoratos fut traduit en justice peu après 400 av. J.-C. pour des faits qui remontaient à la période immédiatement postérieure à la défaite d'Aegos-Potamos ou au gouvernement des Trente ; il était donc couvert par le pacte de μὴ μνησικακεῖν de 403. L'embarras du discours de Lysias indique que cette amnistie était de nature à exclure toute action contre qui l'invoquait et que les ennemis d'Agoratos s'efforçaient d'en éluder les conséquences.

Macrobius. — T. W. Allen, *Miscellanea*, IX : *Macrobius* I 7, 10 : CQ 1932 87. | L'anecdote de Ménélas faisant un jour irruption dans une réception offerte par son frère doit se placer avant la guerre de Troie. Cf. Proclus dans les Cypria.

B. J. Whiting, *An analogue to the Mak story* : Sp 1932 552. | L'épisode humoristique de Mak et du mouton volé dans la Secunda Pastorum de Towneley pourrait bien remonter à Macrobe, Sat. I 6, 30.

Maecenas. — H. Hammond, *The speech of Maecenas in Dio Cassius* ; cf. Dio.

O. Jirani, *Le Symposion de Mécène* : LF 1932 1-12. | Pour reconstituer le contenu de ce dialogue perdu, on peut, en dehors des renseignements fournis par Servius et Suidas, faire état d'un passage d'Horace, Epist. I 19, 8 sqq.

A. Sogliano, *Un antenato di Mecenate* : Atti d. 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 484-487.

Malalas. — A. Schenk von Stauffenberg, *Die römische Kaisergeschichte bei Malalas. Griechischer Text der Bücher* ix-xii *und Untersuchungen* : Stuttgart Kohlhammer 1931 xv & 525 p. 39 M. | HZ CXLVI 384 Hohl.

Manetho. — W. Spiegelberg, *Noch einmal der Name Manetho* : OLZ 1929 XXXII 321-322.

Manilius. — *Astronomicon liber quintus*, ed. A. E. Housman : London Richard Pr. 1930 xlvi & 199 p. 7,6 Sh. | RBPh 1932 151-153 Herrmann.

E. Bickel, *In Manilii proœmia librorum* II *et* III : RhM 1931 408-412. | Dans le prologue du livre III conor ne peut être un spondée, ce qui serait conforme à l'usage de Plaute, mais contraire à celui des poètes de l'époque d'Auguste. Lire : conor et ignotos ; II 145 sqq., garder la leçon des mss. : et blandis adversa sonis, en faisant de adversa l'objet de diligit. Au lieu de : ut modico, lire : inmodico.

P. Maas, Τρωγάλια, IV : *Manilius* 5, 132 : H 1932 244. | Au lieu de pectus, lire rictus. Le début du vers peut se lire : ubera tenta tulit.

R. B. Steele, *The Astronomica of Manilius* : AJPh 1932 320-343. | Examen des adaptations que fait Manilius de Lucrèce, Virgile, Horace, Catulle, Tibulle, Cicéron, Tite-Live. Inventaire des parties non-astrono-

miques du poème : mythologie, histoire, géographie. Caractéristiques de son style. Manilius n'est qu'un poète de second plan qui doit beaucoup à ses prédécesseurs, mais son poème n'en est pas moins intéressant et en lui-même et par la mise en œuvre de ses modèles.

Marcio. — B. W. Bacon, *The anti-marcionite prolog of John*; cf. Testamentum.
M. J. Lagrange, *Saint Paul on Marcion;* cf. Testamentum.

Marcus Aurelius. — *Pensées*, 2 voll. : Paris Enseigne du pot cassé 1931 400 p. 30 Fr.
M. Festugière, *Sagesse et christianisme* : RBi 1931 XL 401-415.
E. Jarra, *Marco Aurelio filosofo del diritto* : RIFD XII 1932 489-504. | L'exposé critique des théories philosophiques, politiques et morales, telles qu'elles sont professées dans l' Εἰς αὐτόν, fait apparaître l'accord merveilleux de la pensée et de l'action chez Marc Aurèle.
P. Thomsen, *Verlorene Handschriften von Marc Aurel*; cf. Iustinus.

Marcus Byzantius. — Bericht über die Literatur zu Markos [dem Sophisten aus Byzanz, etwa 78 n. Chr.] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 12.

Marcus Diaconus. — *Vie de Porphyre, évêque de Gaza*, ed. & trad. H. Grégoire & M. A. Kugener : Coll. byzantine G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 CXI & 154 p. 35 Fr. | RHR 1932 CV 115-118 Puech | ZKG 1932 325 Duensing | Aeg XI 1930-1931 507 Calderini | RU 1932 I 138 Renauld | ThR 1931 258 Diekamp | Bull. Soc. Alex. 1931 311 Staquet | Θεολογία 1931 273-276.
Leben des hl. Porphyrios Bischofs von Gaza, beschrieben von dem Diakon Markus : Berlin Bard 1927 131 p. | ZKG 1928 107 Hennecke.
H. Grégoire & M. A. Kugener, *La vie de Porphyre évêque de Gaza est-elle authentique?* BAGB 1930 nº 26 15-30.

Marcus Eremita. — E. Peterson, *Die Schrift des Eremiten Markus über die Taufe und die Messalianer* : ZNTW 1932 274-288. | Le petit traité de Marc l'Ermite sur le Baptême, rédigé tout entier sous forme de questions et de réponses, est nettement dirigé contre les messalianisme. L'auteur a certainement connu les homélies de Macarius.

Marinus Tyrius. — A. Hermann, *Marinos von Tyros* : Hermann-Wagner-Gedächtnisschr. 45-54.
K. Krauss, *Der Kartograph Marinus von Tyrus* : Kartogr. Mitteil. 1931 I 80-91.

Marius Mercator. — A. Lepka, *L'originalité des répliques de Marius Mercator à Julien d'Eclane* : RHE 1931 572-579. | La réfutation de Julien d'Eclane par S. Augustin n'est pas la seule que nous possédions, mais celle de Marius Mercator en dépend étroitement et n'occupe qu'une place secondaire dans la controverse antipélagienne.

Marius Plotius Sacerdos ; cf. Sacerdos.

Marius Victorinus. — E. Benz, *Marius Victorinus und die Entwicklung der abendländischen Willensmetaphysik* : Forsch. zur Kirchen- & Geistesgeschichte I Stuttgart Kohlhammer 1932 436 p. 32 M.

Martialis. — *Les épigrammes*, ed. & trad. P. Richard : Paris Garnier 1931 512 & 492 p. 18 Fr. le vol. | REL 1932 250 Marouzeau | AJPh 1932 280 Spaeth.
Epigrammes, I : livres I-VII, ed. & trad. H. J. Izaac : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 XL & 272 p. 40 Fr. | RPh 1932 210 de Labriolle | AJPh 1932 278-280 Spaeth | RBPh 1931 193 Herrmann.
Epigrammi, scelti e comm. da G. de Filippis : Napoli Loffredo 1931 160 p. 6 M. | Aevum 1930 IV 396-402 Cessi.
Selected epigrams of Martial, ed. H. McN. Poteat : New-York Prentice Hall 1931 XVI & 261 p. 2 Doll. | CJ 1932 XXVII 614-616 Spaeth.
Epigrammes, II, 3, 38, 79 ; VI, 53 ; VIII, 9, 41, 74 ; IX, 15, 16, 82 ; XII, 23, traduction en vers roumains, par G. I. Nencescu : RCl 1931 81-82.
Epigrammes, III, 8 ; VI, 19, 57 ; IX, 6 ; XI, 67 ; XII, 12, traduction en vers roumains, par G. I. Nencescu : RCl 1931 210-211.

G. Bellissima, *Marziale.* Conferenza tenuta in Imola 6 déc. 1931 : Imola Galeati 1932 34 p. | Évocation du séjour d'un an que le poète fit à Imola où il composa le troisième livre de ses Épigrammes.

— *Marziale. Saggi critici* : Torino Paravia 1931 291 p. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 139 Herrmann | AC I 1932 449-451 Remy.

R. Kuthan, *Zu Martialis Epigramm* IV 79 : PhW 1932 782-783. | Martial ne possédait certainement pas de domaine à Tibur ; il s'amuse à baptiser pompeusement de la sorte la modeste maison de campagne qu'il avait à Nomentum.

E. Lehmann, *Antike Martialausgaben* : Diss. Jena Berlin Schütz 1931 63 p. | LZB 1932 20.

M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1100. | Des extraits de Martial se trouvent dans l'autographe de Hugo de Flavigny.

S. L. Mohler, *The cliens in the time of Martial* ; cf. Histoire sociale.

H. C. Nutting, *Martial* XI, 18 : CW 1932 XXV 96. | Le jeu de mots que fait Martial dans ces vers et qui semble inspiré par Anthol. gr. II 249 avait déjà été fait par Cicéron, si l'on en croit Quintilien VIII 6, 73.

E. H. Pierce, *Martial and St. Paul* : CJ 1932 XXVII 683-684. | Martial et S. Paul ont vécu à la même époque et les textes II Tim. IV 21 & Epigr. IV 13 prouvent qu'ils ont eu au moins deux connaissances communes : Pudens et sa femme Claudia.

K. Prinz, *Martials Dreikinderrecht* : WS 1931 148-153. | Sous uterque Caesar, III 95 & IX 97, il faut entendre Titus, auquel Martial avait tout d'abord adressé sa requête et qui la lui avait accordée, et Domitien qui, en tant que successeur, devait la ratifier.

J. W. Spaeth, *Martial and the roman crowd* : CJ 1932 XXVII 244-254. | Portraits et croquis tirés des épigrammes de Martial : petits commerçants et marchands ambulants, artisans, cochers, acteurs, entraîneurs, fonctionnaires et magistrats, prêtres et fidèles.

O. Weinreich, *Fabel bei Martial* ; cf. Histoire littéraire narrative.

Mathematici. — P. Humbert, *Pour qu'on lise les mathématiciens grecs* ; cf. Sciences.

Maximus Apologeta. — E. Stephanou, *La coexistence initiale du corps et de l'âme d'après S. Maxime l'Apologète* ; cf. Gregorius Nyssenus.

Maximus Confessor. — *La Mistagogia ed altri scritti*, ed. R. Cantarella : Testi cristiani IV Firenze Libr. ed. 1931 LVI & 293 p. | REG 1932 348 Guilland | RPh 1932 193 Puech | AB 1932 161 Delehaye | CR 1932 41 Dawkins | ByzZ 1932 424 Dölger | Byz VII 573 Viller.

M. Th. Disdier, *Une œuvre douteuse de S. Maxime le Confesseur : Les cinq centuries théologiques* : EO 1931 XXXIV 160-178.

— *Elie l'Ecdicos et les* Ἕτερα κεφάλαια *attribués à S. Maxime le Confesseur* ; cf. Elias.

Maximus Tyrius. — Bericht über die Literatur zu Maximos von Tyros aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 54.

Megasthenes. — B. C. J. Timmer, *Megasthenes en de indische Maatschappij* : Amsterdam 1930 323 p. | PhW 1932 275-281 Kraemer | EHR 1932 478-479 Keith | RBPh 1931 1096-1097 Cotton.

Mediaeualia uaria. — *Piano e programma di Orbis Romanus, biblioteca di testi medievali a cura dell' Universita cattolica del Sacro Cuore* : Aev 1932 201-204. | Cette collection comprendra essentiellement des textes latins et grecs du haut moyen âge : textes philosophiques, historiques, juridiques et littéraires.

A primer of mediaeval latin, by Ch. H. Beeson : Chicago Scott & Foresman1925. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 61 Peeters.

Mediaeval latin, sel. texts by K. P. Harrington : Boston Allyn & Bacon 1926. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 61 Peeters.

A book of medieval latin for schools, transl. by H. Waddell : London Constable 1931 VIII & 86 p. 2,6 Sh. | CR 1932 79 Gaselee.

A chrestomathy of vulgar latin, by H. F. Muller & P. Taylor ; cf. Langue latine.

Mediaeval latin lyrics, by Ph. S. Allen : Chicago Univ. Pr. 1931 4 Doll. | Sp 1932 115 Hanford.

Mediaeval latin lyrics, transl. by H. Waddell : London Constable 1929 viii & 352 p. 21 Sh. | Sp 1931 165-167 Jones | RHE 1930 194 Goossens | RBPh 1931 624 Peeters.

Mediaeval and late selections, by Clark & Game : Chicago Mentzer & Bush 1925. | RUB (suppl. bibl.) XXXVII 61 Peeters.

La comédie latine en France au XII^e *siècle*, publ. par G. Cohen ; cf. Comica.

Asinarius und Rapularius, hrsg. von K. Langosch : Samml. mittellat. Texte X Heidelberg Winter 1929 xii & 108 p. | HVJ 1931 XXVI 870 Spanke | RBPh 1931 204 Hélin.

Adam de la Bassée (saec. XVIII*), Ludus super Anticlaudianum*, d'après le ms. conservé à la Bibl. mun. de Lille ed. P. Bayart : Thèse Lille Giard cvi & 339 p. | Aev 1932 378-381 Pighi.

Moralisch-satirische Gedichte Walthers von Châtillon, hrsg. von K. Strecker : Heidelberg Winter 1929 xx & 179 p. 6 M. | HVJ XXVI 1931 849-870 Herkenrath | HZ CXLVI 109-112 Lehmann.

De contemptu mundi. A bitter satirical poem of 3000 *lines upon the morals of the* XII *th century*, by B. of Morval, monk of Cluny (fl. 1150), re-ed. by H. C. Hoskier : London Quaritch 1929. | PhW 1932 1292-1298 Boas.

C. D'Evelyn, *A lost manuscript of the De contemptu mundi* : Sp 1931 132-133. | Le ms. du Brit. Mus. Harley 4092 qui vient s'ajouter aux autres codices du De contemptu mundi de Bernard de Morlas (ou Morval) semble bien être le ms. B de Wright, resté sans identification jusqu'ici.

B. Bischoff, *Anecdota Carolina* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Texte d'un poème de Hitto von Freising, d'après cod. Monac. 6273, de quelques petites pièces de Lupus de Ferrières, d'après Harleianus 2736, d'un poème d'Erbernus, d'après Guelf. Gud. lat. fol. 96.

W. Bulst, *Der Verfasser der »Nativitas et victoria Alexandri magni regis* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | L'archiprêtre Léon qui est mentionné dans le prologue de ce poème ne serait l'auteur ni du prologue, ni du poème lui-même.

C. R. Cheney, *The authorship of the De expugnatione Lyxbonensi* : Sp 1932 395-397. | L'auteur qui signe Osb. de Baldr. serait un moine de Norwich.

C. W. David, *The authorship of the De expugnatione Lyxbonensi* : Sp 1932 50-57. | Le mémoire historique relatant l'expédition navale anglaise de 1147 contre Lisbonne serait l'œuvre d'un clerc au service de la famille Glanville, du nom de Osbert.

O. Dobiache-Rojdestvensky, *Les poésies des Goliards*, groupées et traduites avec le texte latin en regard : Les Textes du Christianisme IX Paris Rieder 1931 272 p. | Sp 1931 617-619 Hanford | 1932 394 Raby.

F. Ermini, *Die Bedeutung der chiliastischen Ideen für die Schriften Odos von Cluni, Abbas von Fleury, Adsos, u. s. w.* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges).

H. C. Greene, *The song of the ass, Orientis partibus, with special reference to Edgerton ms.* 2615 : Sp 1931 534-549. | Observations sur le texte du poème, sur les variations de sa mélodie et la musique médiévale en général.

E. Habel, *Der Antigameratus* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Texte de ce poème, établi d'après 35 mss. L'auteur en serait Pleban von Sandec qui l'aurait dédié à l'évêque Jean iii de Cracovie.

M. Hammond, *Notes on some poems of Hildebert in a Harvard manuscript (Ms. Riant* 36) : Sp 1932 530-539. | Poèmes latins d'inspiration religieuse, œuvre d'Hildebert de Lavardin (XII^e siècle).

W. Heraeus, *Die Quellen von Jak. Werners lateinische Sprichwörtern und Sinnsprüchen des Mittelalters*] : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges).

E. Herkenrath, *Textkritisches zur Apokalypse des Golias, zu Hilarius und zu Walter von Chatillon* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges).

K. Langosch, *Die Arbores virtutum et vitiorum* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Texte de ce poème, fondé essentiellement sur le ms. Graz 1259. Il remonte à deux poètes différents et est d'inspiration nettement gnomique.

H. P. Lattin, *Lupitus Barchinonensis* : Sp 1932 58-64. | Le Lupitus Barchinonencis auquel Gerbert (plus tard pape Silvestre II) écrit pour demander un traité d'astrologie serait l'archidiacre Seniofredus qui semble avoir été le plus éminent des Lupiti de cette époque (984).

P. Lehmann, *Ein neuentdecktes Werk eines angelsächsischen Grammatikers vorkarolingischer Zeit* : HVJ XXVI 1931 738-756. | L'auteur anonyme du De octo partibus orationis pourrait bien être Aldhelm de Malmesbury, ou, à défaut de lui, un de ses disciples.

H. Ottinger, *Zum Latein des Ruodlieb* : HVJ XXVI 1931 449-535. | On fait fausse route en cherchant des germanismes dans le latin du Ruodlieb. L'auteur a sans doute su avant l'allemand le bas-latin de son temps.

E. K. Rand, *Der Ursprung der Hisperica famina* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | L'examen du poème de Jonas au début de la Vita Columbani permet de conclure à l'origine irlandaise de l'Hisperica famina.

E. Schröder, *Die deutschen Personennamen im Waltharius* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | L'examen de ces noms permet de conclure que l'œuvre d'Ekkehard ne remonte pas à une source latine en prose, mais à une source allemande.

O. Schumann, *Ueber das Werk Balderichs von Bourgueil* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Influence de l'antiquité sur l'œuvre de ce poète.

— *Bernowini episcopi carmina* : HVJ 1931 XXVI 225-267. | Étude sur le caractère et la transmission manuscrite de poèmes qu'il faut attribuer à un membre du haut clergé de l'époque carolingienne.

W. B. Sedgwick, *The poem Ex ungue primo teneram* : Sp 1931 295. | Dans ce petit poème médiéval découvert dans un ms. de Paris (cf. Speculum 1930 431-433), au lieu de uirgini, lire inguini.

I. H. Stein, *The latin text of Wyclif's Complaint* : Sp 1932 87-95. | Texte d'après le ms. de la Laurentienne.

K. Strecker, *Die Handschrift des Christophorus von Walther von Speyer* : HVJ 1931 178-193. | Examen du Monac. 14798 contenant les cinq livres d'une Passio Christophori en vers latins du x^e^ siècle.

L. Suttina, *Die poetischen Vorreden der zwei Bücher des Speculum vitae* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Texte, d'après le Vat. Ross.1 126, des deux prologues en vers aux poèmes réunis sous le nom de Speculum vitae et découverts par F. Novati.

D. V. Thompson, *The Schedula of Theophilus Presbyter* : Sp 1932 199-220. | Liste des mss. de la Schedula diversarum artium de Theophilus Presbyter, qui était probablement un moine allemand du début du XII^e^ siècle. Ce traité est intéressant par le matériel qu'il fournit à la terminologie technique du latin médiéval.

H. Walther, *Streitgedichte* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Texte de deux poèmes, Versus Gallicorum et Versus Anglorum, relatifs à Jeanne d'Arc, et d'une pièce intitulée : Tot video gentes.

J. Werner, *Zu Baldo* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Étude de la rime dans le recueil de fables de Baldo ; notes critiques et grammaticales.

J. R. Williams, *The authorship of the Moralium dogma philosophorum* : Sp 1931 392-411. | Ce traité didactique, un des plus populaires du moyen âge, peut être attribué avec autant de vraisemblance à Guillaume de Conches qu'à Gauthier de Châtillon.

Medicorum Opera. — *Greek medicine, being extracts illustrative of medical writers from Hippocrates to Galen*, transl. by A. J. Brock : London Dent 1929 XII & 256 p. 5 Sh. | JHS 1932 320.

A. Dold, *Donaueschinger Fragmente eines mehrere Bücher umfassenden medizin. Rezeptes* : AGM 1931 XXIV 205-218.

L. Englert, *Die medizinhistorische Bedeutung des Fragmentum Donaueschingense* : AGM 1931 XXIV 220-224.

H. E. Sigerist, *Die St Gallener Handschrift und ihre Bedeutung für die Ueberlieferung der antiken Medizin* ; cf. Sciences.

Meleager. — M. Hadas, *Gadarenes in pagan literature* [en partic. Méléagre] ; cf. Histoire régionale.

Menander. — *Reliquiae in papyris et membranis servatae*, ed. Ch. Jensen :

Berlin Weidmann 1929 LXXVI & 184 p. | RBPh 1931 183-186 Level | Aev 1932 429-431 Cessi.

Epitrepontes, hrsg. von H. Wachtler : Leipzig Teubner 1931 137 p. 0,80 M.

G. F. Davidson, *Quomodo poetae scenici Euripides Menanderque personas in scaenam introduxerint* ; cf. Euripides.

R. C. Flickinger, *Terence and Menander* ; cf. Terentius.

A. Koerte, *Zum griechischen Drama*, II : *Menanders Perikeiromene* 397 : H 1932 362. | Lire : Pataikos, ὁ θεοί τίς ἐστιν οὗτος ; Moschion, ὅστις ἐ]μ' ; ὅσ[ὸς || ὁός]. Le rejet de ὁός au début du vers est très ménandréen.

W. E. J. Kuiper, *De Verfocide van Menander* : NPh 1932 XVII 144-152. | Analyse du Misoumenos dans ses rapports avec les Dissertationes d'Epictète.

— *De Menandri adulatore* : Mn LIX 165-183. | Le Gnatho du Colax de Ménandre n'est pas le frère de l'Artotrogus que nous connaissons par la première scène du Miles Gloriosus de Plaute, mais bien plutôt le prototype du Phormion d'Apollodore que Térence a remanié.

— *Menandri incerta fabula* : Mn LIX 239-248. | Un nouvel essai de reconstitution et d'interprétation du fragment du Caire permet de le rapprocher de la remarque de Suidas s. v. ἀνταλλαγον, et de supposer par conséquent que nous aurions affaire à un fragment du Canéphore de Ménandre, et non à une comédie inconnue, comme on le croyait jusqu'ici.

L. A. Post, *The vis of Menander* : TAPhA 1931 203 234. | La critique moderne n'a pas apprécié Ménandre à sa juste valeur, faute d'avoir étudié son propos, son style, ses personnages. On lui a imputé à tort les défauts de Térence. Les anciens au contraire avaient reconnu sa puissance d'action sur le public ; César en particulier refuse à Térence la « vis » de Ménandre.

— *Menander and Terence* : CW 1932 XXVI 33-36. | Celui qui étudie Ménandre à travers Térence risque de ne pas apprécier le réalisme et le sérieux du comique grec, tout simplement parce que le Latin ne les a pas rendus. Seule la lecture des fragments de Ménandre peut donner une idée de la puissance dramatique et du charme de ses personnages.

Menippus. — Fr. Gisinger, *Menippos von Pergamon* : Realencyclopädie Pauly-Wissowa XXIX 802-888.

M. Hadas, *Gadarenes in pagan literature* [en partic. Ménippe] ; cf. Histoire régionale.

Menodotus. — W. Capelle, *Menodotos* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 901-916.

Merobaudes. — F. Leo, *Merobaudes* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 1039-1047.

Mesomedes. — G. Martellotti, *Mesomede* : Roma Univers. tipogr. poliglott. 1929 47 p.

Methodius. — *Du libre arbitre*, ed. J. Farges : Paris Beauchesne 1929 XV & 184 p. 36 Fr. | RThPh 1931 354-361 de Palézieux | RHE 1930 798-799 Lebon.

Le Banquet des dix vierges, ed. J. Farges : Bibl. patristique de spiritualité Paris Gabalda 1932 205 p. 9 Fr. | EO 1932 370 Disdier | NRTh 1932 564 De Ghellinck.

Le De autexusio de Méthode d'Olympe, version slave et texte grec ed. & trad. par A. Vaillant : Patrologia orientalis XII 631-877 Paris Firmin-Didot 1930 246 p. | REG 1932 324 Puech | Byz VI 875-877 Backvis.

J. Farges, *Les idées morales et religieuses de Méthode d'Olympe* : Paris Beauchesne 1929 266 p. | RThPh 1931 354-361 de Palézieux | RPhilos 1931 CXI 289 Bréhier | PhJ 1931 117 Kiessler.

Michael Glycas. — H. Pernot, *Le poème de Michel Glykas sur son emprisonnement* : Mél. Diehl 1930 I 263-276.

Minyas epos ; cf. Epica.

Minucius Felix. — *L'Ottavio di Minucio Felice* : I classici cristiani Siena Cantagalli 1930. | RIGI 1932 100 Caramia.

M. Minucci Felicis Octavius, ed. J. Martin : Florilegium patristicum

VIII Bonn Hanstein 1930 86 p. 3,60 M. | ZKG 1930 395 Krüger | HJ 1931 288 Weyman | RHE 1930 998 Lambot | RFIC 1932 104-107 Tescari | ThR 1931 256 Rütten.

Minucius Felix, with an engl. transl. by G. H. Rendall, based on the unfinished version by W. C. A. Ker : Loeb classical Libr. London Heinemann 1931. | CR 1932 110 Souter.

H. J. Baylis, *Minucius Felix and his place among the early fathers of the latin church* : London SPCK 1928 376 p. 15 Sh. | ZKG 1930 93 Krüger.

A. Delatte, *La réalité du dialogue de l'Octavius* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 103-108.

Missale romanum. — A. Baumstark, *Missale romanum. Seine Entwicklung, ihre wichtigsten Urkunden und Probleme* : Nijmegen van Eupen 1929 238 p. | RHE 1930 513 | AB 1932 461.

J. Ferreres, *Historia del misal romano* : Barcelona Subirana 1929 clxxiv & 425 p. | RHE 1930 211 | RSR 1931 481-483 Andrieu.

Hanon de Louvet, *En marge du missel romain. Commentaire historico-liturgique du Propre du Temps* : Wetteren de Meester 1929 x & 348 p. 20 Fr. | RHE 1930 375 de Puniet.

Schuster, *Liber sacramentorum. Notes historiques et liturgiques sur le missel romain*, trad. franç., III & IV : Bruxelles Vromant 1929 294 & 235 p. 18 Fr. le vol. | RHE 1930 374 de Puniet.

— *Id.*, V & VI : Bruxelles Vromant 1930 248 & 292 p. 20 Fr. le vol. | | RHE 1931 616-617 de Puniet.

Musaeus. — L. Castiglioni, *Epica Nonniana* [influence de Nonnus sur Musée] ; cf. Nonnus.

Myro. — A. Dovatour, *Note sur Parthenios* [emprunt à la poétesse Myro] ; cf. Parthenius.

Naeuius. — Th. B. de Graff, *Naevian studies* : New-York Humphrey 1931 x & 95 p. | PhW 1932 1256 Hosius | REL 1932 260-261 Marouzeau | CR 1932 185 Steuart.

Nearchus. — E. Pais, *Questioni Catoniane. Il filosofo pitagorico Nearco* ; cf. Cato.

Nennius. — J. Loth, *Le latin de l'Historia Britonum dite de Nennius* : CRAI 1932 56 | Le latin de cette compilation est émaillé d'idiotismes brittons. Les différents morceaux portent la marque d'une rédaction qu'on peut placer dans la seconde moitié du viii^{e} siècle ou la première moitié du ix^{e}, mais ils conservent le souvenir d'événements importants du vi^{e} et du vii^{e} siècle.

Nepos. — W. D. Lowrance, *Hannibal's office* : CJ 1931 XXVII 205-206. | Dans Nepos, Hannibal vii 4, il faut conserver la leçon des mss. : praetor factus est postquam rex fuerat. Nepos, assimilant le rex au consul, s'étonne ici que, contrairement à l'usage romain, une fonction correspondant à celle de préteur succède à celle qui est attribuée au consul.

Nepotianus. — F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern : Nepotiani Excerpta e Valer. Max.* i, 2, 3 & 4, 7 : WS 1930 182. | Notes critiques.

Nestorius. — Fr. Feron, *Nestorius* ; cf. Histoire religieuse.

Nicanor. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1099. | Dans le catalogue de Wessobrunn 1227 se trouve la mention : Epistola Nicanori. On peut se demander si cette annotation a quelque chose à voir avec l'auteur satirique.

Nicolaus Myrensis. — Bericht über die Literatur zu Nikolaos von Myra aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 103.

Nicomachus. — G. Furlani, *Le greggi del cielo babilonesi in un passo di Nicomaco di Gerasa* ; cf. Sciences.

Nicostratus. — K. Praechter, *Nikostratos der Platoniker* : Hermes 1922 481-517. | NRTh 1932 794 Henry.

Nini historia. — F. Zimmermann, *Zwei zerstörte Kolumnen des Ninos-Romans* : H 1932 91-116. | Texte et commentaire des deux colonnes qui se suivent bien dans l'ordre AB. Contenu supposé du fragment perdu entre A & B.

Nonnus. — *Dionysiaka*, deutsch von Th. von Scheffer, II 8 : München Bruckmann 1932 p. 241-288.

L. Castiglioni, *Epica Nonniana* : RIL LXV 1932 309-337. | Examen de la langue et du style poétique de Nonnos. Il n'a lu ni Virgile ni Ovide, il connaît au contraire les poètes érotiques de l'âge hellénistique et son œuvre repose sur la tradition littéraire et rhétorique de l'hellénisme. Il a exercé une influence considérable sur Collytos et Musée.

P. Collart, *Nonnos de Panopolis. Etudes sur la composition et le texte des Dionysiaques* : Rech. d'arch., de philol. & d'hist. de l'Inst. franç. d'arch. orient. I 1930 viii & 299 p. | Aeg XI 1930-1931 508-509 Calderini.

F. Cumont, *Mithra-Phaethon chez Nonnus* ; cf. Histoire religieuse.

J. Golega, *Studien über die Evangeliendichtung des Nonnos von Panopolis. Ein Beitrag zur Geschichte der Bibeldichtung im Altertum* : Breslauer Stud. zur hist. Theol. XV Breslau Müller & Seiffert 1930 xvi & 154 p. | ZKG 1930 459-461 Stählin | ByJ IX 169-170 Redl | RHE 1931 438 Lebon.

R. Keydell, *Eine Nonnos-Analyse* : AC I 1932 173-202. | Il ne semble pas qu'il faille voir avec Collart dans les Dionysiaka un assemblage de morceaux épiques indépendants reliés les uns aux autres par la seule personnalité du Dieu. Nonnos avait dès le début l'intention de composer une grande épopée destinée à rivaliser avec celles de ses prédécesseurs par son étendue et par le brillant de son style. Toutefois Nonnos ne semble pas animé par sa seule vanité de poète, mais aussi par une véritable foi dans la puissance salvatrice de Dionysos.

— *Zu Nonnos* : ByJ IX 39-44. | Notes critiques et explicatives à divers passages des Dionysiaka et de la Metabole.

W. Koch, *Nonnos als Astrologe* : Astrologie 1930 XII 321-341.

V. Stegemann, *Astrologie und Universalgeschichte. Studien und Interpretationen zu den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* : Στοιχεῖα. Stud. zur Gesch. des ant. Weltbildes & der griech. Wiss. IX Leipzig & Berlin 1930 viii & 257 p. 1 pl. | PhW 1932 788 Schissel | RPh 1932 74-76 Collart.

O. Weinreich, *Zu Vergils vierter Ekloge und Nonnos* ; cf. Vergilius.

Notitia episcopatum. — *Corpus notitiarum episcopatum ecclesiae orientalis graecae*, I : *Die Genesis der Notitia episcopatum*, hrsg. von E. Gerland, I : *Einleitung* : Kadikoy-Istanbul xii & 48 p. | Byz VII 512-526 Laurent.

Oecumenius. — *The complete commentary of Œcumenius on the Apocalypse*, ed. H. C. Hoskier : Univ. of Michigan Stud. XXIII Ann Arbor 1928 viii & 260 p. 4 Doll. | RHR 1932 CVI 465-466 Puech | Aeg XI 1930-1931 509 Calderini.

Onesander. — A. Dain, *Les manuscrits d'Onésandros* : Coll. d'ét. anc. publ. par l'Assoc. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 174 p. | PhW 1932 1-8 Korzensky | RPh 1932 399-401 Cordier | RCr 1932 152-154 Zakythinos.

Opilius. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1099. | Dans l'Ars anonyma du Bernensis 123 ap. Hagen Anecdota helvetica 75, 33 sqq. noter la mention : ut Opilius ostendit.

Oppianus. — *Oppian, Colluthus, Tryphiodorus*, with an engl. transl. by

A. W. Mair : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1928. | CPh 1932 311 Shorey.

Optatus. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1101. | L'œuvre d'Optat se trouvait encore à Corbie au XI^e siècle.

Oracula. — G. Manteuffel, *In oraculum Figuli observationes*: Eos XXXIII 391-394.

W. Schubart, *Orakelfragen* : Aeg. Zeit. 1931 LXVII 110-115.

H. Windisch, *Die Orakel des Hystaspes* : Verh. Koninkl. Akad. Wet., Afdeel. letterkunde XXVIII, 3 : Amsterdam 1929 103 p. | DLZ 1930 628 Stählin.

Oratores. — *Oratorum romanorum fragmenta*, coll. H. Malcovati : Torino-Paravia 1930 VIII & 249, 219 & 214 p. | RPh 1932 81 Ernout | BFC 1932 XXXVIII 166-169 Lenchantin | RFIC 1932 260-262 Tescari | RBPh 1931 187-188 Faider.

Ordo romanus. — M. Andrieu, *Les Ordines Romani du haut moyen âge*, I : *Les manuscrits* : Louvain Spicileg. Sacr. Lov. 1931 XXIII & 631 p. | AB 1932 375 Delehaye | RB 1932 87-89 Lambot | RSR 1931 629-635 Wilmart.

Oribasius. — *Collectionum medicarum reliquiae*, III : XXIV-XXV, XLIII-XLVIII : Corpus med. graec. VI 2, 1 Leipzig & Berlin Teubner 1931 VIII & 291 p. 20 M. | CR 1932 140 Jones | RIGI 1932 85.

S. Eitrem, *Zum lateinischen Oribasius* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 72-77.

J. Mörland, *Bemerkungen zu einigen Stellen der Synopsis des Oribasius* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 53-56. | L'auteur s'écarte du texte fourni par Raeder, Corpus medic. graec. VI 3.

— *Die lateinischen Oribasiusübersetzungen* : SO Supp. V Oslo Brögger 1932 202 p. | BFC 1932 XXXVIII 227 | BSL 1932 N° 100 68 Ernout | Byz VII 574-582 Peeters.

G. Rudberg, *Palaeographica* : SO XI 105-111. | Le ms. ravennate qui contient une traduction latine d'Oribase dérive sans doute d'un exemplaire grec privé écrit en cursive et comportant probablement des gloses et des lacunes.

Origenes. — *Werke*. Leipzig Hinrichs : —

— VIII : *Homilien zu Samuel* I, *etc.*, hrsg. von W. A. Baehrens : 1925 LVIII & 509 p. 28,80 M. | DLZ 1932 207 Seesemann.

— IX : *Die Homilien zu Lukas, etc.*, hrsg. von M. Rauer : 1930 LXVIII & 324 p. 32,50 M. | GGA 1932 71-78 Klostermann | RHE 1931 365-367 Lebon | DLZ 1932 207 Seesemann | ThLZ 1931 153-159 Koetschau | ZKG 1931 230-234 Koch.

— *De la prière, exhortation au martyre*, ed. G. Bardy : Bibl. patristique de spiritualité Paris Gabalda 1932 287 p. 12 Fr. | EO 1932 370 Disdier | NRTh 1932 564 de Ghellinck.

G. Bardy, *Origène* : Coll. Les moralistes chrétiens Paris Gabalda 1931 312 p. 20 Fr. | RHE 1932 206 Lebon.

— *Origène et l'aristotélisme* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 75-83.

R. Cadiou, *Dictionnaires antiques dans l'œuvre d'Origène* : REG 1932 271-285. | On trouve chez Origène plusieurs fragments de travaux anciens de lexicographie : dictionnaires philosophiques surtout, parfois aussi lexiques de rhétorique. Tantôt Origène cite une série de définitions, résumant, par ordre chronologique, les données des différentes écoles, tantôt ses définitions portent la marque d'une seule doctrine ; il semble aussi avoir eu dans sa bibliothèque un dictionnaire où les mots étaient rangés par familles ; en outre il ne s'est pas limité aux travaux helléniques, faisant des emprunts à des dictionnaires de langues étrangères.

R. Devreesse, *Pro Theodoro* [commentaire attribué à Origène] ; cf. Theodorus.

C. Fries, *Zur Willensfreiheit bei Origenes* : AGPh 1930 92-101. | Dans sa polémique contre les déterministes, Origène tire ses arguments surtout de citations bibliques aux fins de démontrer qu'il n'y a pas contradiction

entre la volonté divine et la volonté individuelle, mais que toutes deux s'exercent parallèlement. Origène, ce faisant, se place nettement, contrairement à saint Paul, sur le terrain de la philosophie.

P. Glaue, *Ein Bruchstück des Origenes über Gen.* 1, 28 : Mitteil. aus der Papyrussamml. der Giessen. Universitätsbibl. II, Schriften der hess. Hochsch. 1928, 1 Giessen Töpelmann 1928 35 p. | ZKG 1928 429-430 Koetschau.

E. Klostermann, *Eine Stelle des Origenes* : ThS&K 1931 CIII 195-198.

E. Klostermann & E. Benz, *Zur Ueberlieferung der Matthäuserklärung des Origenes* : Texte & Untersuch. zur Gesch. der altchristl. Literatur LXVII 2 Leipzig Hinrichs 1931 136 & 32 p. 13,80 M. | RHE 1932 625-626 Lebon.

— *Ein montanistischer Ausspruch ?* ZNTW 1932 312-313. | Ce que Harnack avait pris pour une maxime montaniste dans Origène, in Matth. ser. 89 Lomm. IV 428 et ser. 20 Lomm. IV 219 n'est qu'une traduction latine de Jes. 65, 5. Celle-ci se retrouve dans son homélie 2, 1 sur le Psaume 38 (Lomm. XII 258) et, sous une forme plus développée, dans le commentaire à Titus, Lomm. V 291.

H. Koch, *Pronoia und Paideusis* [Studien über Origenes und sein Verhältnis zum Platonismus], übers. von R. Schmidt : Berlin de Gruyter 1932 344 p. 15 M.

— *Origenes og filosofien* : TT 1931 V, 2 1-29.

P. de Labriolle, *Celse et Origène* ; cf. Celsus.

G. Massart, *La funzione penale dello stato nella concezione di Origene* : RIFD 1931 XI 1-17.

W. Völker, *Das Volkommenheits ideal des Origenes. Eine Untersuchung zur Geschichte der Frömmigkeit und zu den Anfängen christlicher Mystik* : Beitr. zur hist. Theol. VII Tübingen Mohr 1931 IV 236 p. 15,50 M. | ZKG 1932 315-317 Koch | BAGB(SC) 1932 165-168 | RHE 1932 627-628 van den Eynde.

— *Das Abraham-Bild bei Origenes* ; cf. Testamentum Vetus.

Orosius. — J. A. Davids, *De Orosio et sancto Augustino Priscillianistarum adversariis commentatio historica et philologica* : La Haye Govers 301 p. | RHE 1930 999 Lambot | AB 1932 164-166 Peeters.

Ouidius. — *Les Métamorphoses*, ed. & trad. G. Lafaye : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1928-1930 XXXIV & 147, 146, 150 p. | RU 1931 II 140 Préchac.

Phaethon, traduction en vers polonais par K. Skorska : KK 1931 416.

I Fasti, trad. da U. Panzoni con pref. di G. De Juliis : Roma Bucciarelli 1931 XIX 211 p. 10 L.

Fasti, with an engl. transl. by J. G. Frazer : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1931 XXXII & 461 p. 10 Sh. | PhW 1932 789-793 Lenz | CJ 1932 XXVIII 220-222 McCartney | AJPh 1932 183 Mustard.

Fastorum libri VI, post R. Ehwald ed. F. W. Lenz : Leipzig Teubner 1932 XXXII & 266 p. 6,40 M. | CR 1932 275 Potter.

I Fasti, l. V, ill. da R. Cornali : Torino Chiantore 1931 76 p. 6 L.

Tristia, trad. roumaine de S. Bezdechi : Cluj Cartea Roman. 1930 XLVII & 276 p. 82 ill. | Acr 1931 233 Vellay.

Héroïdes XV 1-56 ; 141-156 ; 197 ; XIII, traduction en vers polonais par S. Warszawska : KK 1931 423-428.

Love books of Ovid, transl. by Ch. D. Young : Paterson Hamilton Pr. 1930 301 p.

Les Amours, ed. & trad. H. Bornecque : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 IX & 2 × 123 p. | Gn 1932 518-529 Knoche | REA 1932 221 Boyancé | RBPh 1932 153-162 Peeters.

Les remèdes à l'amour ; les produits de beauté pour le visage de la femme, ed. & trad. H. Bornecque : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 IX & 2 × 56 p. | REA 1932 222-223 Boyancé | RBPh 1932 153 Peeters.

The lover's manual of Ovid, transl. into engl. verse by E. P. Barker : Oxford Blackwell 1931 VII & 158 p. 10,6 Sh. | CR 1932 38 Lucas.

Th. Ashby, *Fastorum libri sex* : Roma 1931 IX 3-6.

I. Bono, *La Niobe nelle Metamorfosi di Ovidio* : Chieti Cooper. tipogr. 1931 31 p.

F. Ghisalberti, *Arnolfo d'Orléans cultore d'Ovidio nel secolo* XII ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens.

M. D. Henkel, *Illustrierte Ausgaben von Ovids Metamorphosen im* XV., XVI. *und* XVII. *Jh.* : VBW VI 1926-1927. | Illustrations originales dans leur état primitif et dans leurs états successifs, copies. Groupement des illustrations par techniques et par écoles.

W. P. Hetherington, *Rome revisited* : The Class. Bull. St. Louis Univ. Missouri VII 1931 42-43. | Pour visiter Rome, les Tristes d'Ovide sont encore aujourd'hui un agréable guide.

E. Martini, *Zu Ovids und Kallimachos' Ibis* : PhW 1932 1101-1108. | L'Ibis de Callimaque n'était pas écrite en distiques élégiaques : le mot modus est employé par Ovide (56) dans un sens général et ne désigne pas la forme métrique du poème ; carmina (57) doit être pris dans le sens de mauvais souhaits. Il est fort probable qu'Ovide a calqué la composition de son poème sur celle de l'œuvre de son précédesseur.

H. C. Nutting, *Ovid, Tristia* II 511-514 : CW 1932 XXV 111. | On peut noter dans ces vers un renversement dans l'emploi du verbe utor qui a pour sujet ce qu'on attendrait comme objet. Le même phénomène se produit en ce qui concerne le verbe fruor dans Martial VII 99 3-6 et le verbe potior dans Lucrèce IV 760-761 et 766-767.

P. Perdrizet, *Légendes babyloniennes dans les Métamorphoses d'Ovide* : RHR 1932 CV 193-228. | Au livre IV des Métamorphoses, Ovide résume ou raconte plusieurs légendes babyloniennes où certaines indications précises supposent, chez l'auteur grec utilisé par Ovide, une expérience personnelle et directe de la Babylonie. Il y a eu en effet, pendant la période hellénistique, des écrivains grecs qui ont vécu dans ce pays, qu'ils fussent grecs d'origine, ou qu'ils fussent des indigènes assimilés par la culture grecque.

R. Rau, *Ein Jugendwerk Ovids* : PhW 1932 895-896. | Il ressort de Quintilien VI 3, 96 que l'ouvrage perdu d'Ovide n'était précisément pas une parodie. Rien ne dit qu'il ait été écrit en vers : les citations qu'Ovide y faisait de Macer peuvent avoir été incorporées à un texte en prose. Peut-être faut-il lire, dans le passage cité, au lieu de tetrastichon, theriacon.

A. Rohde, *De Ovidi arte epica capita duo* : Diss. Berlin Ebering 1929 64 p. | PhW 1932 634-641 Lenz.

J. H. Rose, *Pseudo-Clement and Ovid* ; cf. Clementis quae feruntur.

J. Samuelsson, *Posito feretro* [Ovid. Fast. IV 851] : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 283-289.

K. Skorska, *Phaethon* [en polonais] : KK 1931 421-423. | Commentaire à la Métamorphose d'Ovide.

R. F. Thomason, *The Priapea and Ovid* ; cf. Vergiliana.

W. Weinberger, *Nochmals zu Ovid Fast. IV* 618 : PhW 1932 512. | Le passage de la vraie leçon congestas à coniestas, puis à coniectas des mss. s'explique fort bien. Mais il ne semble pas qu'Ovide ait employé vix congestas opes dans le sens de : trésors inattendus.

E. G. Wilkins, *A classification of the similes of Ovid* : CW 1932 XXV 73-78 & 81-86. | Comparaisons tirées des phénomènes naturels, du monde animal, d'objets en usage dans la vie civilisée, du monde des dieux et des héros, de la littérature.

R. C. W. Zimmermann, *Die Ursachen von Ovids Verbannung* : RhM 1932 263-274. | L'hypothèse qui établit un rapport entre l'exil de Julia et celui d'Ovide n'est pas soutenable. Ovide fut probablement impliqué, sans le vouloir, dans les intrigues destinées à libérer Agrippa Postumus, et fut par là mis au courant de secrets d'État qui n'étaient à l'honneur ni d'Auguste ni de sa famille. L'empereur, qui avait déjà vu d'un mauvais œil la publication de l'Ars amandi, contraire par son esprit à ses lois en faveur du mariage, prit prétexte de cet ouvrage pour frapper Ovide, celui qui pouvait le plus facilement l'être et, par là, donner un avertissement aux membres du complot. Ovide, s'étant du même coup attiré la haine

de Livie et de Tibère, ne bénéficia d'aucune amnistie à l'avènement de celui-ci.

Pachomius. — *Les Vies grecques de S. Pachôme* ; cf. Palladius.

Pachomiana latina. Règles et épîtres de S. Pachôme, épître de S. Théodore et Liber de S. Orsiesus. Texte latin de S. Jérôme, ed. A. Boon. Appendice : *La règle de S. Pachôme*, fragments coptes et excerpta grecs, ed. L. Th. Lefort : Bibl. de RHE VII Louvain 1932 LX & 209 p. 50 Fr. | RecTh 1932 432 De Bruyne.

Palladius Byzantius. — *Historia Lausiaca*, ed. & trad. A. Ramon i Arrufat : Fund. B. Metge Barcelona 1927 XXXV & 117 p. | RHE 1930 210.

F. Halkin, *L'histoire Lausiaque et les vies grecques de S. Pachôme* : AB XLVIII 1930 257-301. | Aeg XI 1930-1931 229-230 Godina | ByzZ 1932 94-99 Hengstenberg.

D. Tabachowitz, *In Palladii Historiam Lausiacam observationes quaedam* : Er 1932 97-109. | Il arrive parfois dans l'Histoire Lausiaque : qu'un nom précédé de εἰς joue le rôle d'un adjectif ou d'un adverbe ; que τὸ ἔλαττον soit employé avec la valeur de τὸ ἐλάχιστον, certe ; ἐν οἷς avec celle de quo tempore ou de velut ; ἀνέχεσθαί τινος dans le sens de ἀκροᾶσθαί τινος, auscultare siue obsequi alicui ; βάλλειν dans le sens de indere, immiscere ; ἐπιλαμβάνεσθαι dans le sens de incipere ; οἰκονομία dans le sens de misericordia, opus pium ; πίπτειν dans le sens de κεῖσθαι ; φανερός dans le sens de certus, quidam. Hist. Laus. LXIII 9, ἔλκειν signifie cum molestia trahere, sustentare. L'emploi du présent pour le futur est fréquent dans l'œuvre de Palladius.

Panaetius. — B. N. Tatakis, *Panétius de Rhodes, le fondateur du moyen stoïcisme, sa vie et son œuvre* : Bibl. d'hist. de la phil. Paris Vrin 1931 II & 234 p. | REL 1932 503-506 Meylan.

Panegyrici. — F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern : Panegyrici* VI, 3 : WS 1930 182. | Lire : fortunae ⟨aura⟩ posuisset.

Papias. — P. de Ambroggi, *Sulla questione di Giovanni presbitero presso Papia* ; cf. Iohannes.

A. Frövig, *Die aramäische Matthäusschrift des Papias* ; cf. Testamentum.

P. Vannutelli, *De presbytero Ioanne apud Papiam* ; cf. Iohannes.

Pappus Alexandrinus. — *Pappus d'Alexandrie. Commentaires sur les livres 5 et 6 de l'Almageste*, ed. A. Rome : Studi e Testi pubbl. d. scritt. d. Bibl. Vat. LIV Roma Bibl. Vat. 1931 LXX & 314 p. | CR 1932 185 Heath | Arch 1932 315-316 Brunet | Isis 1931 132-136 Gandz | REG 1932 422-424 Rivaud.

Parmenides. — H. F. Cherniss, *Parmenides and the Parmenides of Plato* ; cf. Plato.

A. Covotti, *Intorno alla polemica di Parmenide contro Eraclito* : AAN 1930 LIII 75-79.

— *Intorno agli attributi dell' essere Parmenideo* : AAN 1930 80-85.

A. Faggi, *Parmenide di Elea e il concetto dell' essere* : AAT LXVII 293-308. | Le concept de l'être chez Parménide dans son opposition avec le concept du devenir chez Héraclite. Analyse du poème de Parménide sur la nature et tentative pour mettre d'accord la seconde partie de ce poème avec la première.

A. Levi, *Sulla dottrina di Parmenide e sulla teoria della* Δόξα (Cf. APh 1927). | APhilos 1930 18 Souilhé | REG 1931 234 Bréhier | CQ 1928 120 | RPhilos 1931 288 Schuhl.

L. Schestow, Παρμενίδης δεσμώτης : Logos 1931 XX 17-87.

Parthenius. — A. Dovatour, *Note sur Parthenios, Souffrances amoureuses* 27 : REG 1932 195-198. | Parthénios reproduit dans ce passage une histoire

qu'il emprunte à Myro, poétesse du IV-III^e siècle av. J.-C. On y voit mêlés deux thèmes, l'un aristocratique, dans lequel Aphrodite inspire un fol amour à une mortelle, l'autre populaire, dans lequel une ouvrière maltraitée par sa maîtresse se plaint à Athéna. Il résulte de cette contamination un empiètement d'Athéna sur le domaine de l'amour, généralement réservé à Aphrodite.

E. Martini, *Virgil und Parthenius* ; cf. Vergilius.

R. Sellheim, *De Parthenii et Antonini fontium indiculorum auctoribus* : Diss. Halle 1930 64 p. | PhW 1932 552-555 Zimmermann | Gn 1932 148-154 Wendel.

Patres. — Index de travaux relatifs à la patristique : AGPh 1931 117-128 & RecPh I 406-466.

Bericht über die Tätigkeit der Kirchenväterkommission vom April 1930 bis April 1931, von E. Hauler : AAWW 1931.

Patrologiae cursus completus, accurante I. P. Migne, Series Graeca. Index locupletissimus, conf. I. Hopfner, I I-IV : Paris Geuthner 1928-30 384 p. 40 Fr. le volume. | NRTh 1932 88 Renard.

Generalregister zu Band 1-61 *der Bibliothek der Kirchenväter*, von J. Stöckerl : München Kösel & Pustet, 1931 VII & 406, 366 p. 11 M. | RHE 1932 166 Lebon | NRTh 1932 89 De Ghellinck.

Enchiridion patristicum, ed. J. Rouet de Journel ; cf. Religion chrétienne : Encyclopédies.

Enchiridion asceticum. Loci SS. Patrum ad ascesim spectantes, coll. M. J. Rouet de Journel ; cf. Religion chrétienne : Encyclopédies.

Anthologia patristica graeca lyceorum alumnis, ed. F. B. Berro : Torino Soc. ed. intern. 1931 105 & 81 p. | BFC 1932 XXXVIII 178.

D. S. Balanos, Πατρολογία : Οἱ ἐκκλησιαστικοὶ Πατέρες καὶ συγγραφεῖς τῶν ὀκτὼ πρώτων αἰώνων : Athènes Eleuthéropoulos 1930 610 p. | RHE 1930 809 Lebon.

J. Lebon, *Les citations patristiques grecques du Sceau de la foi* : RHE 1929 5-32. | Florilège arménien du VII^e siècle qui contient notamment des citations d'Alexandre d'Alexandrie, d'Anastase l'empereur (491-518), d'Apollinaire de Laodicée, d'Athanase d'Alexandrie, de Basile de Césarée, de Cyrille d'Alexandrie et de Cyrille de Jérusalem, de Damase de Rome, de Denys d'Alexandrie et de Denys l'Aréopagite, de Diocore d'Alexandrie, d'Épiphane de Chypre, d'Erechtius d'Antioche de Pisidie, d'Eusèbe d'Émèse, de Félix de Rome, de Grégoire de Nazianze, de Grégoire de Neocésarée et de Grégoire de Nysse, d'Irénée de Lyon, de Jean Chrysostome et de Jean de Jérusalem, de Jules de Rome, de Pierre d'Alexandrie, de Proclus de Constantinople, de Sévérien de Gabala, de Timothée Elure, de Vital de Rome et de Zénon l'empereur.

Paulinus. — L. Allevi, *S. Paolino da Nola e il tramonto della civiltà antica* : Scuola cattol. 1931 XVII 161-175.

A. H. Chase, *The metrical lives of S. Martin of Tours by Paulinus and Fortunatus* ; cf. Vitae : Martinus.

Paulus Aegineta. — E. Melchior, *Paulus von Aegina* ; cf. Sciences.

Paulus Diaconus. — W. A. Oldfather, *The Urbana ms. of the Homiliarum of Paulus Diaconus* : Sp 1931 293-294. | Ms. du XIV^e ou du XV^e siècle qui n'est pas sans valeur pour l'établissement du texte des Homélies.

Paulus Iurisconsultus ; cf. Droit romain.

Paulus Samosatensis. — G. Bardy, *Paul de Samosate. Etude historique* : Spicilegium sacrum Lovaniense, Et. & docum. IV, 2^e ed. Louvain 1929 X & 573 p. | RHE 1931 367-369 de Moreau.

Paulus Tarsensis ; cf. Testamentum.

Pausanias. — Bericht über die Literatur zu Pausanias aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 42-53.

Graeciae descriptio, ed. 3 : Leipzig Holtze 1931 372 p. 1,50 M.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Reiseerlebnisse des Pausanias* : F&F 1931 VII 50-51.

Pelagius. — *Pelagii diaconi ecclesiae romanae in defensione trium capitulorum*, ed. R. Devreesse : Roma Bibl. Vatic. 1932 LIII & 76 p. | REL 1932 515-517 Dain.

A. Souter, *Pelagius's Expositions of thirteen Epistles of St. Paul. Pseudo-Jerome Interpolations* : Texts and Studies, IX, 3 : London Cambridge Univ. Pr. 1931 XVI 80 p. 7,6 Sh. | NRTh 1932 565 de Ghellinck.

Peregrinatio ad loca sancta. — C. Jarecki, *Silvaniae Itinerarium, appelé Peregrinatio ad loca sancta* : Eos XXXIII 241-288.

J. Ziegler, *Die Peregrinatio Aetheriae und das Onomastikon des Eusebius* : Biblica 1931 XI 70-84, 162-198.

Periplus ; cf. Itineraria.

Persius. — L. Herrmann, *La préface de Perse* : REA 1932 259-264. | L'ordre des quatorze choliambes doit être révisé, de façon à faire apparaître leur unité ; ils ne constituent pas un épilogue, mais une préface, et semblent devoir être datés de 62 ap. J.-C.

C. H. Jones, *A quickly written ms. of Persius* ; cf. Paléographie.

W. C. Korfmacher, *Persius as a literary critic* : TAPhA 1931 p. XXXIV. | L'examen des quelques appréciations littéraires que contient l'œuvre de Perse ainsi que de ses propres procédés de composition permet d'établir qu'il était l'ennemi d'une influence grecque trop forte, surtout quand il s'agit des Alexandrins ; il admirait l'archaïsme viril des anciens poètes latins.

E. Wistrand, *Tva textställen rörande romersk vägning* : Er 1932 7-11. | Etude de Perse, Sat. I 1 sqq.

Peruigilium Veneris. — C. Brakman, *Ad Pervigilium Veneris* : Mn LIX 313-314. | Notes critiques aux vers 9 ; 37 ; 22.

Petronius. — *Le Satiricon*, texte et trad. par A. Ernout, 2e éd. : Coll. G. Budé Paris Belles Lettres 1931 30 Fr.

Le Satire, recate in ital. da V. Lancetti : Milano Sonzogno 1931 288 p. 4 L.

L. Chodaczek, *Petronianum* : Eos 1930-31 XXXIII 322-324.

E. Hauler, *Zu Petrons Cena Trimalchionis* : WS 1930 221-228. | Notes critiques à XXVI 10, XXVII 1 & 4, XXVIII 5, XXIX 3, XXXI 8 & 11, L 4, LII 11.

M. Johnston, *The werewolf in Calabria* : CW 1932 XXV 183. | Une survivance de la superstition mentionnée par Pétrone, Cena Trimalch. 61-62, est attestée au XXe siècle par N. Douglas, Old Calabria 176.

K. Latte, *Randbemerkungen*, II : Ph 1932 LXXXVII 266-267. | Il faut voir dans Cena Trimalch. LVII 4 une allusion à l'actualité et une prise de position de Pétrone contre la politique de Claude à l'égard des affranchis.

A. Marbach, *Wortbildung, Wortwahl und Wortbedeutung als Mittel der Charakterzeichnung bei Petron* : Giessen 1931 183 p. | PhW 1932 718 Helm.

E. T. Sage, *In pursuit of Petronius* : Pittsburgh Record 1931 IV 57-64.

I. Schröder, *Notes marginales au Satiricon* : EPhK 1931 LV 60-66.

M. Schuster, *Der Werwolf und die Hexen. Zwei Schauermärchen bei Petronius* : WS 1930 149-178. | L'histoire du loup-garou et celle des sorcières, racontées par Pétrone, Sat. LXI 5-LXII 14 et LXIII 1-LXIV 1, appartiennent à un fonds de légendes très ancien et se reflètent dans plusieurs usages populaires.

I. Scobbo, *Frammenti del libro* XIV *delle Saturae di Petronio* : Accad. naz. dei Lincei Ser. VI, 6 355 sqq. Roma Bardi 1932. | PhW 1932 167 Helm | Historia 1932 478 Lo Bianco.

G. Suess, *Petronii imitatio sermonis plebei qua necessitate coniungatur cum grammatica illius aetatis doctrina* : AUD 1928 XIII, 1.

O. Weinreich, *Fabel, Aretalogie, Novelle bei Petron* ; cf. Histoire littéraire narrative.

Peutingeriana Tabula. — G. G. Dept, *Notes sur la Tabula Peutingeriana* : RBPh 1931 997-1011. | Il n'est démontré ni pour la forme, ni pour les

noms de lieux, ni pour les vignettes, que la Tabula Peutingeriana soit une copie de la 2e révision de la carte d'Agrippa.

Phaedrus. — *Fables* I, 1, 2 ; II, 2, 3 ; III, 8, traduction en vers roumains par V. Buescu : RCl 1931 212-214.

O. Weinreich, *Fabel, Aretalogie, Novelle bei Phaedrus* ; cf. Histoire littéraire : Litt. narrative.

Phalaecus. — Ch. Kapnukajas, *Catull und Phalaekos* ; cf. Catullus.

Pherecydes. — A. Momigliano, *Per l'età di Ferecide ateniese* : RFIC 1932 346-351. | Le fragment de Phérécide l'Athénien conservé par Clément d'Alexandrie, Strom. v 8, 44, permet de le placer à l'époque des guerres médiques. Son dialecte, et aussi le fait qu'il n'est pas encore touché par les courants sophistiques et rationalistes, tendent à la même conclusion.

Philagrius. — O. Temkin, *Das Brüderpaar Philagrios und Poseidonios* ; cf. Sciences.

Philargyrius. — G. Funaioli, *Esegesi Virgiliana. Prolegomeni alla edizione del commento di Giunio Filargirio* ; cf. Vergilius.

Philicus. — C. Gallavotti, *Inno a Demetra* : SIFC 1931 IX 37-60.

Philistus. — G. Perrotta, *Il papiro fiorentino di Filisto* : SIFC 1930 VII. 311-315. | Il n'y a pas de désaccord entre le récit fourni par le fragment de Philistus du papyrus de Florence et celui de Thucydide III 88 sqq. Les deux auteurs ne parlent pas des mêmes faits, car il y a eu 3 expéditions contre Locres : la première pendant l'hiver de 427-426 (Philistus et Diodore) ; la seconde pendant l'été 426 (Thuc. III 99) ; la troisième pendant l'hiver de 426-425 (Thuc. III 103).

Philo Alexandrinus. — *Philo*, with an engl. transl. by F. H. Colson & G. H. Whittaker, I-III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929-1930 XXIV & 484, 504, VIII & 512 p. 10 Sh. le vol. | CR 1932 173 Nock.

Die Werke Philos von Alexandria, hrsg. von I. Heinemann : Schriften der jüd.-hellenist. Lit. in dtsch. Uebersetz.V Breslau Marcus 1929 294 p. 15 M. | Gn 1932 155-162 Drexler.

Philo Iudaeus. Neue Philontexte in der Ueberarbeitung des Ambrosius : Berlin de Gruyter 1932 64 p. 3,60 M.

M. Adler, *Studien zu Philon von Alexandreia* : Breslau Marcus 1929 102 p. 6 M. | CR 1932 173 Nock.

F. Geiger, *Philon von Alexandreia als sozialer Denker* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XIV Stuttgart Kohlhammer 1932 118 p. 8 M.

I. Heinemann, *Philons griechische und jüdische Bildung. Kulturvergleichende Untersuchungen zu Philons Darstellung der jüdischen Gesetze* : Breslau Marcus 1932 598 p. 34 M. | REJ 1932 XCIII 98-102 Posner.

A. Krokiewicz, *De duobus Philonis libris Romae scriptis* : Eos 1930-31 XXXIII 395-410.

J. Leisegang, *Indices ad Philonis Alexandrini opera* : Philonis Alexandrini opera quae supersunt VII 1 : Berlin de Gruyter 1926 VIII & 338 p. 30 M. | AGPh 1930 319 Philippson.

A. Marmorstein, *Philo and the names of God* : Jew. Quart. Rev. 1931-32 XXII 295-306.

J. Pascher, Ἡ βασιλικὴ ὁδός. *Der Königsweg zu Wiedergeburt und Vergottung bei Philon von Alexandreia* : Stud. zur Gesch. & Kult. des Altertums XVII 3-4 Paderborn Schöningh 1931 280 p. 14 M. | LZB 1932 246.

K. Staehle, *Die Zahlenmystik bei Philon von Alexandreia* : Leipzig & Berlin Teubner 1931 VI & 92 p. | RPh 1932 409 Collart | BAGB(SC) 1932 132 | CR 1932 85 Rose | BFC 1932 XXXVIII 248 Levi | REG 1932 442 Bréhier.

E. Stein, *Philo und der Midrasch. Philosophische Schilderung der Gestalten des Pentateuch, vergl. mit der des Midrasch* : ZATW Beih. LVII Giessen Töpelmann 1931 52 p. 3,20 M. | LZB 1932 246 | DLZ 1932 635 Heinemann.

W. Völker, *Das Abraham-Bild bei Philo* ; cf. Testamentum Vetus.

Philocalus. — G. Vollgraff, *De figura mensis Ianuarii e codice Luxemburgensi deperdito exscripta* : Mn LIX 394-402. | Le personnage figuré pour le mois de janvier dans les fastes de Philocalus n'est pas un consul, mais Ianuarius lui-même. Ces fastes, dédiés par Philocalus à Damase qui fut évêque de Rome de 366 à 384, n'ont pas été composés en 354, comme on l'admet généralement, mais lors de l'avènement de Julien.

Philochorus. — M. Lenchantin, *Nuovi frammenti di Filocoro* : RFIC 1932 41-58. | Examen des fragments de Philochoros utilisés par Théodonce et conservés dans la Généalogie des dieux de Boccace.

Philodamus. — R. Vallois, *Les strophes mutilées du péan de Philodamos* : BCH 1931 241-364. | Reconstitution des strophes du péan delphique à Dionysos, de Philodamos de Scarphée, avec commentaire critique, archéologique et religieux.

Philodemus. — M. Hadas, *Gadarenes in pagan literature* [en partic. Philodème] ; cf. Histoire régionale.

T. Kuiper, *Philodemus over den dood* : Diss. Amsterdam 1925 138 p. | PhW 1932 830-832 Kraemer.

E. Orth, *Katalepton*, I : *Philodem* : PhW 1932 1315. | Dans les Poèmes v 25, 16 Jensen, lire διαλάμποντα. Dans la Rhet. iv 1, la conjecture ⟨ψυχρό⟩τερον, qu'il faut conserver, est de G. Quadrari.

A. Vogliano, *Vox Philodemi* : PhW 1932 1057-1058. | Texte et interprétation de Pap. Herc. 1005, col. 13.

Philo Byzantius. — J. R. Vieillefond, *Adaptations d'Enée le tacticien* [par Philon de Byzance] ; cf. Aeneas.

Philoponus ; cf. Iohannes Philoponus.

Philosophi. — Bericht über die Literatur zur sog. zweiten Sophistik, II : Die einzelnen Schriftsteller, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 1-104.

Philosophies of beauty from Socrates to Robert Bridges, being the sources of aesthetic theory, selected & ed. by E. F. Caritt : Oxford Clarendon Pr. 1931 xxi & 334 p. 15 Sh. | Mind 1932 524-526 Leon.

K. Deichgraeber, *Die Griechische Empirikerschule. Sammlung der Fragmente* ; cf. Philosophie.

N. Festa, *I frammenti degli stoici antichi* : Bari Laterza 1932 viii-128 p. 15 L.. | Riv Filos 1933 183-184 Fossati | Arch 1932 435-436 Levi | Leon 1932 400 Carlini | AGPh 1932 668 Calogero.

R. Paribeni, *Grottaferrata. Iscrizione latina con sentenze morali* [maximes stoïciennes] ; cf. Epigraphie latine.

Philostratus. — Bericht über die Literatur zu Philostrat aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 76-81.

Philostratus the elder, Imagines ; Philostratus the younger, Imagines ; Callistratus, Descriptions : The Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1931 xxxii & 429 p. 37 ill. 10 Sh. | JHS 1932 325-327 | BFC 1932 XXXIX 9-10 Cataudella | CR 1932 174 Denniston.

S. Eitrem, *Philostratea : ad textum dialogi heroici adnotationes* : SO 1930 51-61.

Th. Hopfner, *Apollonios von Tyana und Philostratos* ; cf. Apollonius.

Phoenice (Carmen de aue —) ; cf. Carmen.

Physiognomonica. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1100. | Le Liber physiognomoniae ne paraît que très rarement dans les bibliothèques anciennes.

Physiologus. — M. Wellmann, *Der Physiologus. Eine religionsgechichtlich-naturwissenschaftliche Untersuchung* : Ph Supp. XXII 1 Leipzig 1930 116 p. 8,50 M. | RCr 1932 383 Alfaric | ThR XXX 405-417 Lauchert.

Pindarus. — *The works of Pindar*, ed. L. R. Farnell, I : *Translation in rhythmical prose with literary comments*, II : *Critical commentary*, III : *Text* : London Macmillan 1930-1932 xii & 383, xxviii & 489, 184 p. 6 pl. 2 L. 8 Sh. | JHS 1932 321-323 | CR 1932 205-208 Robertson.

Pythiques, 2e éd. revue par A. Puech : Coll. G. Budé Paris Belles Lettres 1931 20 Fr.

Pindari carmina cum fragmentis selectis, ed. O. Schroeder, 3. Aufl. : Leipzig & Berlin Teubner 1930 XII & 376 p. 5,80 M. | Gn 1932 329 Snell | RPh 1932 192 Puech.

L. Bieler, *Die Sage von Perseus und das* 10. *Pythische Gedicht Pindars* : WS 1931 119-128. | Le choix de la légende de Persée dans ce poème se justifie par le fait que Thorax est thessalien, donc héritier de ce héros. Il est probable que Persée était l'objet d'un culte à Larissa et la légende de la visite au pays des Hyperboréens peut avoir été thessalienne.

G. Coppola, *Introduzione a Pindaro. In appendice L'Orestas di Corinna* : Roma Universale 1931 XX 256 p. 35 L.

H. Th. Deas, *The scholia vetera to Pindar* : HSCPh 1931 XLII 1-78.

B. A. van Groningen, *De Pindari carmine Pythio XI°* : Mn LIX 266-270. | Les deux victoires qui, dans la famille de Thrasydaeus, ont précédé la sienne propre, ne doivent pas être attribuées à son père Pythonicus, mais à son aïeul mort. Celui-ci aurait remporté une première victoire à Delphes, avant la naissance de Pythonicus, auquel il aurait donné ce nom en souvenir de son succès, et une seconde à Olympie.

L. Illig, *Zur Form der pindarischen Erzählung. Interpretationen und Untersuchungen* : Diss. Kiel Berlin Junker & Dünnhaupt 1932 108 p. 4,50 M. | CR 1932 231 Robertson | REG 1932 452 Puech.

A. Rome, *L'origine de la prétendue mélodie de Pindare* : LEC 1932 3-11. | Kircher s'est servi de l'édition Schmid 1616. Son texte grec contient une conjecture de Schmid ; il en a copié la traduction, et celle-ci offrant par hasard un sens complet à la fin de la première page, il a conclu en cet endroit sa phrase musicale, sans voir que la strophe n'était pas finie.

A. Severyns, *Pindare et les Chants Cypriens* : AC I 1932 261-271. | Pindare, dans sa x^e^ Néméenne, n'a rien changé à la légende épique racontée dans les Chants Cypriens.

T. Tosi, *Ancora sul sesto peana di Pindaro* : SIFC 1929 VII 199-201. | Reconstitution du texte reposant sur l'hypothèse que la famine à la suite de laquelle, selon Pindare, fut instituée la fête delphique de la théoxénie, devrait être identifiée avec la sécheresse qui ravagea la Grèce et fut enrayée grâce à la piété d'Eaque. Ainsi s'expliquerait la glorification, dans le péan delphique, d'Égine, île des Eacides.

M. Untersteiner, *Pindaro* : Milano Cristofari 147 p. 6 L. | Aev 1932 403 Cessi.

Placidus. — *Glossae*, ed. J. W. Pirie ; cf. Glossae.

Planudes. — M. Boas, *Planudes' Metaphrasis der sog. Disticha Catonis* : ByzZ 1931 XXXI 241-257.

Plato. — *Œuvres complètes*, texte et traduction : Collection G. Budé Paris Les Belles Lettres : —

— V 1 & 2 : *Ion, Ménexène, Euthydème, Cratyle*, éd. et trad. par L. Méridier : 1931 2 × 197 & 2 × 138 p. 30 & 22 Fr. | REA 1931 391-393 Mathieu | REG 1932 431 Puech.

— VI : *La République*, I-III, ed. & trad. E. Chambry : 1932 CLIV & 278 p. 30 Fr. | CR 1932 258 Peck | REA 1932 305-307 Mathieu | RCr 1932 433-435 Chantraine.

— X : *Timée, Critias*, ed. & trad. A. Rivaud : 1925 276 p. | RU 1928 I 333 Renauld.

— XIII, 1 : *Lettres*, ed. & trad. J. Souilhé : 1926 85 p. | RU 1928 I 334 Renauld | RIIPh 1931 204-211 Margueritte.

— XIII, 2 : *Dialogues suspects : second Alcibiade, Hipparque, Minos, les Rivaux, Théagès, Clitophon*, ed. & trad. J. Souilhé : 1930. | REG 1932 234-236 Méridier | RPh 1932 189 Chantraine | RU 1932 I 135 Renauld.

— XIII, 3 : *Dialogues apocryphes : Du juste, de la Vertu, Démodocos, Sisyphe, Eryxias, Axiochos, Définitions*, ed. & trad. J. Souilhé : 1930. | REG 1932 236 Méridier | RPh 1932 189 Chantraine.

Le opere tradotte e dichiarate ad uso di ogni persona colta, da G. Modugno : Bibl. dell' antich. class. Perugia & Firenze Novissima editrice 1930-1931 177, 254, 109, 144, 199 & 200 p. | BFC 1932 XXXVIII 209-212 Galli.

Platon, I : *Introducere, Apologia, Euthyphron, Kriton*, trad. roumaine

de C. Papacostea : Bucarest Scoalelor 1930 xc & 121 p. | Acr 1932 89 Vellay | RCl 1931 83-89 Burileanu.

— II : *Banchetul, Phaidon*, trad. roumaine de C. Papacostea : Bucarest Scoalelor 1931 xxix & 266 p. | RCl 1931 83-89 Burileanu.

Hauptwerke, ausgew. von W. Nestle : Leipzig Kröner 1931 xxvi 335 p. 3,75 M.

Ausgewählte Schriften, IV : *Protagoras*, 7. Aufl. von W. Nestle : Leipzig & Berlin Teubner 1931 178 p. 4,20 M. | PhW 1932 433 Pavlu | REG 1932 327 Méridier | BAGB (SC) 1932 100.

Dialoghi, I : *Eutifrone, Apologia, Critone, Fedone, Cratilo, Teeteto*, trad. da M. Valgimigli : Bari Laterza 1931 371 p. 30 L. | Leon 1932 205-206 Turolla.

Apologia di Socrate, testo, introd. e comm. a cura di G. Cammelli : Napoli Loffredo 1932 129 p. | Rivista pedagogica 1933 315-316 Limentani.

Cratilo, trad. di E. Martini : Torino & Milano Paravia 1930 107 p. | Aev 1932 395 Cessi.

Difesa di Socrate, vers. e note da F. Negri : Casale Torelli 1930 83 p.

The Epinomis of Plato, transl. by J. Harward : Oxford Clarendon Pr. 1928 146 p. | PhR 1931 205-208 Robinson.

Eutifrone, comm. da A. Maggi : Napoli Loffredo 1931 xvi 50 p. 4 L.

Ippia Maggiore, testo crit., introd. e comm. di G. Ammendola : Napoli Rondinella 1930 188 p. 10 L.

Phaidros oder Vom Schönen, übers. von W. Rechnitz : Leipzig Inselverlag 1931 72 p. 0,80 M.

La repubblica, trad., introd. e note di G. Fraccaroli, a cura di P. Ubaldi : Firenze La nuova Italia 1932 xii-451 p. 22 L. | Rivista pedagogica 1933 319 Limentani | AGPh 1932 667-668 Calogero.

The Republic, with an engl. transl. by P. Shorey, i-v : Loeb class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 10 Sh. liii & 535 p. | CR 1932 14 Lindsay | CJ 1932 XXVII 619-621 Flickinger.

Repubblica viii-x, trad. e comm. di G. Modugno : Perugia Novissima 1931 175 p. 8 L.

Repubblica x, a cura di M. Untersteiner : Milano Cristofari 260 p. | Aev 1932 403 Cessi.

Platons Staat viii 11 *und* 14, eingeleitet und frei wiedergegeben von C. Vering : WB 1932 VIII 54-57.

Platoons Drinkgelag, overgebracht door P. C. Boutens : Rotterdam Brusse 1931. | MPh 1932 XXXIX 174 Kuiper.

Tecteto, trad. di E. Martini : Torino & Milano Paravia 1930 148 p. | Aev 1932 395 Cessi.

Teeteto, a cura di M. Valgimigli, 3ª ed. : Bari Laterza 1931 xxviii 158 p. 10,50 L.

Timaeus and Critias, transl. by A. E. Taylor : London Methuen 1929 vii & 136 p. | PhR 1929 483-485 Lodge.

The Platonic Epistles, transl. with notes by J. Harward : Cambridge Univ. Pr. 1932 ix & 244 p. 15 Sh. | CR 1932 212-213 Hackforth | APhilos (Suppl. bibl.) IX 1932 82-84 Souilhé.

Platonis Epistulae commentariis illustratae, ed. F. Novotny (cum ind.) : Trav. de la Fac. de Philos. de l'Univ. Mazaryk XXX Brno 1930 viii & 318 p. | BAGB(SC) 1932 91-98 | RHPh 1931 204-211 Margueritte | Aev 1932 395 Cessi.

Gleichnisse, ausgew. und eingel. von A. Dempf : Düsseldorf Schwann 1931 50 p. 1 M.

I. Abramczyk, *Alkibiades, Ein Beitrag zur Deutung der Mimesis des Symposion* : NJW 1932 497-511. | Platon n'a pas voulu présenter dans le Banquet une apologie d'Alcibiade. Dans la mimésis platonicienne, ce n'est pas de personnalités qu'il est question, mais de l'humanité en général et la cacodémonie d'Alcibiade n'est dépeinte que pour en détourner le lecteur.

H. Barth, *Eidos und Psyche in der Lebensphilosophie Platons. Philosophie und Geschichte* : Samml. Vorträgen & Schriften aus d. Gebiet d. Philos. & Geschichte, XXXVI Tübingen Mohr 1932 47 p. 1,50 M. | PhW 1932 1247 Pavlu | RC 1932 98 Rivaud.

A. Beccari, *Lo Stato giusto e le sue degenerazioni in Platone* : Couv IV

1932 203-226. | L'esquisse de l'État idéal, tel que Platon l'a ébauché dans la République, et la description des déformations tyranniques de l'État aboutissent à la même conclusion : que le bien et le juste, ainsi que le mal et l'injuste, coïncident exactement.

— *L'uomo di Stato di Platone* : RIFD XII 1932 739-750. | La théorie platonicienne de l'homme d'État et de la vie politique, telle qu'elle est exposée dans le Πολιτικός, est plus proche de la réalité que l'utopie de la République, car dans le Πολιτικός Platon reconnaît et justifie la faiblesse humaine, que la raison peut tempérer, mais non radicalement changer ou ignorer.

O. Becker, *Die diairetische Erzeugung der platonischen Zahlen* : Quellen z. Stud. & Gesch. d. Mathem. I 464-501.

W. G. Becker, *Platons Gesetze und das griechische Familienrecht. Eine rechtvergleichende Untersuchung* : München. Beitr. zur Papyrusforsch. & ant. Rechtsgesch. XIV München Beck 1932 xvi & 363 p. | JHS 1932 318 | RCr 1931 513 Rivaud | JS 1932 131 Puech | LZB 1932 353 | MPh 1932 XXXIX 309 Goedewaagen.

W. Behm, *Platos sagenhafte Insel* : Woche 1931 XXXIII 1138-1140.

E. Bethe, *Platons Kriton* : PhW 1932 957-960. | Il ne faut pas chercher dans le Criton d'importantes données philosophiques, mais plutôt y voir un chef-d'œuvre d'art dramatique.

A. Bielmeier, *Die neuplatonische Phaedrosinterpretation* ; cf. Plotinus.

J. E. Boodin, *Cosmology in Plato's thought* : Mind 1929 489-505 & 1930 61-78. | Développement progressif de la cosmologie de Platon, qui a son point culminant dans le Timée et la République. Le dieu de Platon est l'incarnation du génie du bien, du principe créateur qui s'oppose à l'inertie ou principe du mal.

A. Brémond, *La politique de Socrate* : APhilos IX 3 1932 25-62. | Socrate, bien qu'il se tienne en dehors des affaires, fait grand cas de la politique, sagesse, science de l'idée et du bien de la cité. Par ses principes il s'oppose aux sophistes de profession, comme Protagoras, à la pensée secrète des sophistes telle qu'elle s'incarne en Gorgias, à la sophistique appliquée et au réalisme politique ; sa démocratie athénienne est à l'opposé de l'État philosophique de Socrate, mais Socrate n'en meurt pas moins pour n'avoir pas voulu se dérober à ses lois.

— *Un argument de Socrate contre la thèse de l'âme-harmonie. Discussion d'un texte du Phédon* 93 *b* : APhilos IX 3 1932 63-74. | L'autorité d'Olympiodore, invoquée par Burnet, témoigne en faveur non de l'interprétation de celui-ci, mais de l'interprétation commune.

J. Burnet, *Platonism* : Univ. of Calif. Pr. 1928 130 p. | Mind 1929 385-388 Taylor | RPhilos 1931 CXI 283 Schuhl | PhR 1929 493-495 Robinson.

J. J. Chapman, *Lucian, Plato and greek morals* ; cf. Philosophie.

H. F. Cherniss, *Parmenides and the Parmenides of Plato* : AJPh 1932 122-138. | Les antinomies du Parménide sont destinées à montrer que la dialectique éléatique de Zénon, lorsqu'on l'applique à l'Etre moniste de Parménide, produit les mêmes paradoxes que lorsqu'on s'en sert contre le pluralisme. La seconde partie du dialogue est, par sa forme, une parodie du poème de Parménide et, du point de vue de la méthode, une parodie de la logique de Zénon. Cette interprétation fait apparaître l'unité du dialogue et sa parenté avec le Sophiste.

— *On Plato's Republic* x 597 *B* : TAPhA 1931 p. xxvii. | Les efforts faits pour concilier ce passage avec la véritable théorie platonicienne de Dieu et des Idées restent vains. Platon a volontairement introduit cette contradiction.

— *Id.* : AJPh 1932 233-242. | Ce passage a été interprété de deux façons : l'une qui fait des Idées les pensées de Dieu, l'autre qui identifie Dieu avec les Idées. Toutes deux sont erronées : ce passage est en contradiction avec la doctrine de Platon telle qu'elle est exprimée ailleurs, contradiction nécessitée par le contexte, à savoir l'attaque contre l'artiste imitateur.

F. M. Cornford, *Mathematics and dialectic in the Republic* vi-vii : Mind 1932 37-52 & 173-190. | Définition des expériences mentales que

Platon désigne par noesis et dianoia. Le programme d'éducation esquissé par Platon : étapes de l'instruction mathématique, rôle de la dialectique dans la recherche mathématique et dans la recherche morale.

— *Plato, Eryxias* 393 *B* : CR 1932 156. | Restituer ἔν après τάλαντον (au lieu de τάλαντα).

C. C. Coulter, *The tragic structure of Plato's Apology* : TAPhA 1931 p. xxv. | L'Apologie de Socrate, tout en suivant l'ordre traditionnel de la procédure athénienne, présente le conflit entre Socrate et ses accusateurs sous une forme parallèle à celle du drame. L'exposition occupe les chap. 1 & 2, le conflit commence au chap. 3 et atteint son summum au chap. 15. Toutefois une issue favorable est encore possible aux chap. 21-22 et la décision n'est atteinte qu'au chap. 28. Les remarques finales de Socrate (29-33) rappellent, par leur mouvement et leur ton, la fin des Sept ou d'Œdipe-roi.

S. Demel, *Platons Verhältnis zur Mathematik* : Leipzig Meiner 1929 v & 146 p. 6 M. | Mind 1930 97-99 Taylor | PhR 1931 306 Morrow | MPh 1932 XXXIX 157 Oldewelt.

M. Dercsényi, *Critique de divers passages du Théétète* [en hongrois] : EPhK 1930 LIV 209-214.

A. Deschamps, *L'idée communiste chez Platon* : Rev. hist. écon. 1930 XVIII 413-426.

G. L. Dickinson, *Plato and his dialogues* : New-York Norton 1932 228 p.

A. Diès, *Autour de Platon. Essais de critique et d'histoire* : Paris Beauchesne 1927 xii & 615 p. | RPhilos 1929 CVII 133 Schuhl | RU 1928 I 335 Renauld.

— *Platon* : Coll. Les grands cœurs Paris Flammarion 1930 221 p. | Aev 1932 395 Cessi.

— *La définition de l'Etre et la nature des idées dans le Sophiste de Platon* : Paris Vrin 140 p. 18 Fr.

Z. Diesendruck, *Struktur und Charakter des platonischen Phaidros* : Wien & Leipzig Braumüller 1927 56 p. | REG 1932 115-116 Robin | RPhilos 1929 CVII 132 Schuhl.

O. de Doncker, *Phaidros en Platoon* : Phil. Studiën 1930-31 II 101-110.

F. Enriques & G. Diaz de Santillana, *Platone e la teoria della scienza* : Sc 1932 LI 5-20. | Pour Platon, il est essentiel de distinguer entre ce qui existe toujours et n'a pas d'origine (les idées) et ce qui est engendré et sujet au changement (les choses sensibles). La vraie science se rapporte seulement au premier genre qui est compréhensible par l'intellect, tandis que le second est objet d'opinion avec l'aide de la sensation irrationnelle. Ainsi la science de Platon reste géométrique et statique.

G. C. Field, *Plato and his contemporaries. A study in fourth-century life and thought* : London Methuen 1930 ix & 242 p. 12,6 Sh. | Gn 1932 215-216 Pohlenz | Mind 1930 367-371 Taylor | CR 1932 68-69 Luckhurst | CPh 1932 105-106 Shorey | EHR 1931 280 MacGregor | Int. Journ. Eth. XLI 253 Robinson.

J. G. Frazer, *The growth of Plato's ideal theory, an essay* : London Macmillan 1930 xi & 114 p. 7,6 Sh. | Mind 1931 102-105 Taylor.

A. M. Frenkian, *Mimesis si muzica. O contributie la estetica lui Platon si Aristotel* : Cernauti-Glasul Bucovinei 1932 69 p. | RCl 1931 217-218 Herescu.

W. Freymann, *Platons Suchen nach einer Grundlegung aller Philosophie* : Acta & comm. Univ. Tartuensis, XV 4 Leipzig Lorentz 1930 vii & 200 p. | PhW 1932 305 Leisegang.

H. Friedemann, *Platon, seine Gestalt*, genauer Abdr. der Erstausgabe der Blätter für die Kunst 1914, mit einem Nachwort von K. Hildebrand : Berlin Bondi 1931 143 p. 6,50 M. | BAGB(SC) 1932 80-82.

P. Friedlaender, *Platon*, I : *Eidos, Paideia, Dialogos*, II : *Die platonischen Schriften* : Berlin de Gruyter 1928 & 1930 ix & 278, viii & 690 p. 12,50 & 38 M. | Gn 1932 401-415 Stenzel | PhR 1930 83-85 Lodge | PhR 1932 531-532 Lodge | RFIC 1932 512-517 Levi.

K. von Fritz, *Platon, Theaetet und die antike Mathematik* : Ph 1932

40-62 & 136-178. | Il n'y a aucune raison, comme le fait F. Solmsen, pour refuser à Théétète et à ses prédécesseurs les découvertes concrètes que la tradition leur attribue.

P. Frutiger, *Les mythes de Platon* : Paris Alcan 1930 295 p. 35 Fr. | Mind 1930 492-496 Taylor | RPhilos 1931 CXI 284-286 Schuhl | PhR 1932 629-633 Morrow | Aev 1932 413-415 Cessi.

B. A. G. Fuller, *History of greek philosophy : Plato* ; cf. Philosophie.

K. Gabler, *Sokrates oder Euthyphron ?* L&L 1931 XLVIII, 2 59-62.

H. G. Gadamer, *Platos dialektische Ethik, phänomenologische Interpretationen zum Philebos* : Leipzig Meiner 1931 VIII & 178 p. 11,40 M. | BAGB(SC) 1932 84-85 | DLZ 1932 2309-2313 Stenzel.

M. Gentile, *Platone autore di drammi filosofici* : Riv. filos. neoscol. 1930 XXII 427-434.

A. Gnesotto, *Il Lachete platonico nell' ultimo ventennio* (1910-1930) *; rassegne bibliografici* : Padova Penada 1931 & AAP 1932 22 p. | BAGB(SC) 1932 99.

H. Gomperz, *Platons Selbstbiographie* : Berlin & Leipzig de Gruyter 1928 46 p. 3 M. | Mind 1929 389 Taylor | PhR 1931 96 Morrow.

E. Grassi, *Il problema della metafisica platonica* : Bari Laterza 1932 227 p. 14 L. | APhilos (Suppl. bibl.) IX 1932 79 Souilhé | Leon 1932 399-400 Carlini | AGPh 1932 667 Calogero | GFI 1932 304 Calogero | Crit 1932 375-376 De Ruggiero.

K. Gronau, *Platons Ideenlehre im Wandel der Zeit* : Braunschweig Westermann 230 p. | PhJ 1931 116 Fels | HG 1931 175 Hoffmann | BBG 1931 171 Hergt.

G. M. A. Grube, *The composition of the world-soul in Timaeus* 35 *A-B* : CPh 1932 80-82. | Il faut conserver αὖ περί qui introduit une phrase exactement parallèle à la précédente. C'est d'ailleurs ce que suppose clairement l'interprétation de Proclus (Diehl II 156).

— *The structural unity of the Protagoras* : TAPhA 1932 p. XXXIV. | Le Protagoras est moins une attaque contre les sophistes que contre Protagoras lui-même. Même les passages qui sont généralement considérés comme des digressions, celui qui traite de l'unité de la vertu et celui sur l'hédonisme, rentrent dans ce plan d'ensemble.

G. Hell, *Zur Datierung des siebenten und achten Platonischen Briefes* : H 1932 295-302. | La VII^e^ lettre se place après le bannissement de Callippe. Quant à la date à laquelle la VIII^e^ lettre a été composée, nous ne pouvons la déterminer exactement, mais elle est de beaucoup postérieure à celle de la rédaction de la VII^e^.

P. Helms, *Platon* : Copenhague Levin & Munksgaard 1931 236 p. 8 Kr. | DLZ 1932 158 Jörgensen.

M. Hiestand, *Das sokratische Nichtwissen in Platons ersten Dialogen. Eine Untersuchung über die Anfänge Platons* : Zürich 1923 110 p. | RPhilos 1929 CVII 127 Schuhl.

J. Hirschberger, *Die Phronesis in der Philosophie Platons vor dem Staate* : Ph Suppbd. XXV 1 Leipzig Dieterich 1932 200 p.

E. Hoffmann, *Der pädagogische Gedanke in Platons Höhlengleichnis* : AGPh 1931 47-57. | La délivrance de l'homme de ses liens, dans la caverne, représente sa délivrance de sa croyance naïve dans les forces magiques. Mais la philosophie le conduit de cette connaissance naïve à un degré supérieur de la connaissance, la notion de Dieu.

E. Howald, *Platons Leben* : Zürich 1923 190 p. | RPhilos 1929 CVII 121-122 Robin.

J. Humbert, *Polycrates, l'accusation de Socrate et le Gorgias* : Paris Klincksieck 1930 62 p. | REG 1932 463 Puech | PhW 1932 865 Nestle | CR 1932 65 Gomme.

J. Ithurriague, *La croyance de Platon à l'immortalité et à la survie de l'âme humaine* : Paris Gamber 1931 189 p. 18 Fr. | APhilos (Suppl. bibl.) IX 1932 81 Souilhé.

— *Les idées de Platon sur la condition de la femme au regard des traditions antiques* : Paris Gamber 1931 164 p. 15 Fr. | APhilos (Suppl. bibl.) IX 1932 81 Souilhé.

R. M. Jones, *Incommensurable numbers and the Epinomis* : AJPh 1932

61-66. | Le passage de l'Epinomis 990 C-D, pas plus que le Théétète, ne fait mention de nombres incommensurables.

G. Kahl-Fuerthmann, *Der Wert der Erziehung nach Plato und Kant* : V. Wiss. Pädag. 1929 V 552-573.

V. Kaplinskij, *Tolstoj und Platon* : Zeitschr. f. slav. Phil. 1929 VI 43-56.

H. Kelsen, *La justice platonicienne* : RPhilos 1932 CXIV 364-396. | La philosophie de Platon, qui nous mène de sa conception de l'amour, en passant par sa conception de la vérité, à sa conception de la justice, montre que jamais la science rationnelle ne sera en état de répondre positivement à la question portant sur l'essence de la justice, car le problème ne se pose pas. Le chemin qui devait nous mener du relativisme rationaliste des sophistes à l'absolutisme métaphysique de Socrate aboutit chez Platon à une mystique religieuse.

K. Kerényi, *Platon és Aristoteles* : Budapest Szent István Társulat 1931 xxxvi 238 p. | EPhK 1931 LV 163 Kövendi.

D. H. Kesters, *Platoons Phaidros als strijdschrift* : Philol. Stud. 1931, 3 Kath. Univ. te Leuven 75 p. | PhW 1932 1465-1469 Kraemer.

I. Knox, *Notes on the moralistic theory of art. Plato und Tolstoi* : Intern. Journ. Ethics 1931 XLI 507-510.

D. Kövendi, *Théorie de la matière chez Platon* [en hongrois] : EPhK 1931 LV 49-60.

H. Leisegang, *Die Platondeutung der Gegenwart* : Karlsruhe Braun 1929 188 p. 4,80 M. | JHS 1932 150 | PhJ 1931 116 Fels.

A. Levi, *Il concetto del tempo nella filosofia di Platone* ; cf. Philosophie.

S. Lisiecki, *Plato duasne mundi animas professus sit* : Eos 1930-31 XXXIII 301-309.

R. C. Lodge, *Plato's theory of ethics : the moral criterion and the highest good* : London Kegan Paul 1928 xiv & 558 p. 21 Sh. | Mind 1929 388 Ross | PhR 1929 605-608 Morrow.

W. A. Lorimer, *Plato in Afghanistan and India* : AJPh 1932 157-161. | Al-Biruni de Khiva dans son Enquête sur l'Inde, écrite en 1030 environ, cite à plusieurs reprises des auteurs grecs, et notamment Platon. Il s'agit d'ailleurs plutôt d'adaptations que de traductions, et il est difficile de décider si elles reposent sur les traductions arabes mentionnées par les sources médiévales ou sur la traduction persane du vi^e^ siècle mentionnée par Agathias.

— *Plato, Laws* 905 *A* : CR 1932 156. | Lire : οὐδὲ πτηνός.

J. M. S. McDonald, *Character portraiture in Epicharmus, Sophron and Plato* ; cf. Epicharmus.

G. Mathieu, *Les premiers conflits entre Platon et Isocrate et la date de l'Euthydème* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 555-564.

C. Murley, *Parallels between Plato and the New Testament* ; cf. Testamentum.

N. R. Murphy, *The simile of light in Plato's Republic* : CQ 1932 93-102. | Les allégories de la fin du vi^e^ livre de la République peuvent être interprétées littéralement, sans qu'il soit nécessaire de se référer à aucun autre passage de Platon en dehors de l'exposé qui s'étend de v 474 à vii 538. Platon entend bien établir un contraste entre le monde des sens et celui de l'intelligence, mais la subdivision du monde sensible n'a que le caractère d'une illustration de sa pensée. La progression qu'il décrit n'est ni double, ni quadruple, mais triple : de la δόξα à la διάνοια, de la διάνοια à la νοήσις.

W. Nestle, *Neues zur Sophistik*, II : *Zu Protagoras* : PhW 1932 1360-1361. | Il faut voir dans les Lois x 889 E une citation, sinon exacte, du moins approximative, du Περὶ θεῶν de Protagoras. Non seulement les idées exprimées, mais la forme ionienne ἑαυτοῖσι le donnent à penser.

H. Oldewelt, *Plato* : Helden van den geest III 's-Gravenhage Kruseman 2,75 Fl. | MPh 1932 XXXIX 156 Goedewagen.

— *Phaedo van Plato* : Antieke Cultuur, B. Groningen Wolters 1931 1,90 Fl. | MPh 1932 XXXIX 189 Ovink.

E. Orth, *Zu Herodot und Platon* : PhW 1932 429-430. | Aux jugements

des anciens sur Platon recueillis par F. Walsdorff, ajouter celui de Grégoire de Nazianze XXXVI 201 C.

B. J. H. Ovink, *Philosophische Erklärung der platonischen Dialoge Meno und Hippias Minor* : Amsterdam Paris 1931 XI & 206 p. | PhW 1932 305 Leisegang | REG 1932 347 Bréhier | BAGB(SC) 1932 85-87 | EPhK 1931 123-125 Kövendi.

U. E. Paoli, *Problemi di diritto pubblico nel Critone platonico* ; cf. Droit grec.

J. Pavlu, *Der 2. und 3. sog. Platonbrief* : MVKPhW 1931 VIII 1-35.

R. Del Re, *Gli epigrammi di Platone* : Ath 1931 497-541. | Examen détaillé des 32 épigrammes attribuées à Platon. On peut conclure à l'authenticité, certaine ou vraisemblable, de 9 d'entre elles.

W. Rechnitz, *Die Geistige Umwelt von Platos Phaidros* : Inselschrift 1931 XII 249-254.

H. Rick, *Neue Untersuchungen zu platonischen Dialogen* : Bonn Röhrscheid 1931 VIII & 391 p. 20 M. | Gn 1932 13-16 von Fritz | CR 1932 232 Field.

C. Ritter, *Die Kerngedanken der platonischen Philosophie* : München Reinhardt 1931 346 p. 12 M. | REG 1932 347 Bréhier | JHS 1932 150 | BAGB(SC) 1932 71-78 | PhJ 1931 385-386 Ninck.

— *Platonische Liebe* : Tübingen Laupp 1931 92 p. 2,60 M. | CR 1932 210 Tarrant | AJPh 1932 283 Cherniss | RFIC 1932 233-238 Galli.

A. Rivaud, *Platon et la politique pythagoricienne* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 779-792.

G. Rohr, *Platons Stellung zur Geschichte. Eine methodologische Interpretationsstudie* : Diss. Kiel Berlin Junker & Dünnhaupt 1932 128 p. 5 M. | CR 1932 211 Tarrant | DLZ 1932 1979-1984 Gadamer.

G. Rudberg, *Ett Platon-Kapitel. Till Phaidon kap. 13. p. 69 A ff.* : Er 1931 1-6.

E. Schmidt, *Der Meister des Platonbildes* ; cf. Archéologie.

W. Schneidewin, *Metaphysik der Sitten. Lichtstrahlen des Platonischen Protagoras* : Paderborn Schöningh 1933 32 p. 1,60 M.

— *Platons zweiter Hippiasdialog. Gehalt. Beurteilung* : Paderborn Schöningh 1931 36 p. | PhW 1932 305 Leisegang.

H. Scholz, *Der platonische Philosoph auf der Höhe des Lebens und im Anblick des Todes* : Philos. & Geschichte XXXIV Tübingen Mohr 1931 39 p. | Gn 1932 552-554 von Fritz.

P. M. Schuhl, *Sur le mythe du Politique* : RMM 1932 47-58. | Il semble bien qu'en écrivant le mythe du Politique, Platon avait sous les yeux, comme pour la République et le Timée, un appareil représentant les mouvements du ciel.

P. Shorey, *Note on Plato Republic* 598 *E*: CPh 1932 85. | Tout le passage, y compris la phrase introduite par ἆρα, exprime nettement l'opinion que Platon entend rejeter et non la sienne propre.

— *On Plato Phaedrus* 250 *D* : CPh 1932 280-282. | Ce passage, un de ceux de Platon qui ont été le plus fréquemment cités au cours des siècles, fournit un exemple frappant de l'inexactitude des citations en général, et de celles de Platon en particulier.

K. Singer, *Platon der Gründer* : München Beck 1927 264 p. | PhR 1929 491-493 Morrow.

— *Platon und die europäische Entscheidung* : Hamburg Saucke 1931 38 p. 3,50 M. | Gn 1932 415-417 Stenzel | BAGB(SC) 1932 82-83.

L. A. Stella, *L'Atlantide di Platone e la preistoria egea* : RIL LXV 1932 985-992. | L'analogie de l'Atlantide platonicienne avec l'île des Phéaciens justifie peut-être l'hypothèse que le mythe platonicien ainsi que l'épisode homérique évoquent le souvenir de la puissance crétoise et de la fin de la civilisation égéenne, en conséquence, des expéditions mycénéennes, ce qui serait en accord avec les derniers résultats de l'archéologie préhistorique. Il ne faut pas nier toutefois la grande influence que la mythologie et la poésie de Pindare ont exercée sur Platon.

— *Influssi di poesia e d'arte ellenica nell' opera di Platone* : Historia VI 1932 433-472. | Platon, en composant les dialogues, s'inspire de la réalité. Dans cette peinture de la vie telle qu'elle est, il imite consciemment

les poètes, surtout les grands poètes comiques contemporains. Bien des morceaux des dialogues platoniciens rappellent, par leur ton et leur tournure stylistique, le théâtre d'Aristophane.

J. Stenzel, *Platon der Erzieher* : Leipzig Meiner 1928 VIII & 337 p. | RPhilos 1929 CVII 128 Schubl | PhR 1930 85-87 Morrow.

— *Studien zur Entwicklung der Platonischen Dialektik von Sokrates zu Aristoteles*, 2. Aufl. : Leipzig & Berlin Teubner 1931 VIII & 208 p. | JHS 1932 319 | RCr 1932 99-101 Rivaud | BAGB(SC) 1932 79-80 | CR 1932 211 Tarrant | DLZ 1932 485-489 Helms | BFC 1932 XXXIX 155 Calogero.

E. de Strycker, *Le syllogisme chez Platon* : Revue néo-scolast. de philos. XXXIV 42-56 & 218-239 Louvain 1932. | Le syllogisme aristotélicien s'est développé à partir de la théorie du Tout et de la Partie (ὅλον-μέρος) qui joue un si grand rôle dans la dialectique platonicienne. Mais Platon ne semble pas avoir mis de rapport entre ce couple et les syllogismes dont ses œuvres sont remplies. Les néoplatoniciens de l'antiquité n'ont pas eu tort de laisser à Aristote l'honneur d'avoir constitué la théorie du syllogisme, mais Platon a le mérite d'avoir préparé cette découverte.

B. Stumpo, *Studi introduttivi al Gorgia (Il problema della giustizia in Platone)* : Palermo Trimarchi 1931. | RIGI 1932 100.

J. Tate, *Plato and imitation* : CQ 1932 161-169. | Il n'y a aucune contradiction dans les théories de Platon relatives à l'art de l'imitation et à la poésie, telles qu'elles sont exposées dans la République, Gorgias, Phèdre, le Banquet, les Lois, le Sophiste, et ces théories sont en accord avec la métaphysique de Platon en général.

— *Plato Republic* 598 *E* : CPh 1932 282-284. | Il est bien certain que ce passage, comme le fait remarquer P. Shorey CPh 1932 85, n'a rien à voir avec la définition du vrai poète selon Platon. Celle-ci doit plutôt être cherchée dans Phèdre 278 C, D, Rep. 396 B, C, 400 D, E, 402 B, C.

A. E. Taylor, *A commentary on Plato's Timaeus* : Oxford Clarendon Pr. 1928 XVI & 700 p. 42 Sh. | Mind 1929 84-94 Field | PhR 1929 483-485 Lodge.

— *Plato. The man and his work* : London Methuen 502 p. 21 Sh.

A. Tenca, *Dione e Platone* : A&R 1932 44-59. | Dion rechercha le pouvoir en s'appuyant, non comme les précédents tyrans sur la guerre avec Carthage, mais sur un programme d'amitié avec la cité rivale et de réformes platoniciennes à l'intérieur. Mais Carthage se garda bien de favoriser la réorganisation du gouvernement syracusain, et le peuple se méfia d'un mouvement intellectuel qui l'excluait du pouvoir. L'échec de Dion influa sur la pensée politique de Platon, comme le montre l'évolution de ses idées, de l'idéalisme passionné de la République à l'amer scepticisme des Lois.

J. A. K. Thomson, *Plato and Aristotle* : London Benn 1930 80 p. 6 d.

D. H. Vass, *Plato's philosophy of education* : Abstracts of theses 1929-30 VIII 25-27.

J. Wahl, *Etude sur le Parménide de Platon* : Paris Rieder 1927 277 p. | | RPhilos 1929 CVII 128-132 Schuhl | PhR 1928 185-186 Morrow.

O. Weddingen, *Der Arzt bei Plato* : Mediz. Mitteil. 1931 III 75-77.

E. Weerts, *Plato und der Heraklitismus, ein Beitrag zum Problem der Historie im platonischen Dialog* : Ph Suppbd. XXIII 1 Leipzig Dieterich 1931 84 p. 5,50 M. | BAGB(SC) 1932 87-91 | CPh 1932 303-305 Shorey | CR 1932 232 Baldry | BFC 1932 XXXVIII 156-159 Mazzantini.

W. Weinberger, *Zur platonischen Ideenlehre* : PhW 1932 621-622. | Interprétation de Phédon 74 b-75 c.

R. Wiggers, *Zum grossen Alkibiades* 132 *d*-133 *c* : PhW 1932 700-703. | Ce passage, qui nous est fourni par Eusèbe et Stobée, n'est pas une interpolation, et remonte au texte original.

— *Die grosse Natur. Ein Beitrag zur Platonforschung* : Natalicium Geffcken (cf. Mélanges) 176-187.

W. Willi, *Versuch einer Grundlegung der platonischen Mythopoiie* : Zürich Orell Füssli 1925 103 p. | RPhilos 1929 CVII 123-124 Robin.

L. F. Wood, *Beyond Platonic good and evil* : Journ. Relig. 1931 XI 40-46.

F. J. E. Woodbridge, *The son of Apollo : themes of Plato* : Boston Mifflin 1929 272 p. 4 Doll. | Mind 1930 252 Taylor | PhR 1930 432 Lodge.

Platonis quae feruntur. — *Dialogues suspects et apocryphes* : cf. Plato, Œuvres complètes, XIII, 2 & 3.

R. del Re, *Gli Epigrammi* ; cf. Plato.

Plautus. — *Plaute*, I : *Amphitruo, Asinaria, Aulularia*, ed. & trad. A. Ernout : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1932 203 p. | REL 1932 491-493 Marouzeau.

Plautus, IV : *The little Carthaginian, Pseudolus, The rope*, with an engl. transl. by P. Nixon : Loeb class. libr. London Heinemann & New-York Putnam 1932 ix & 438 p. 2,50 Doll.

Comediile lui T. Maccus Plautus, trad. roumaine par E. Constantinescu, I : *Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Bacchides, Captivi* : Râmnicu-Vâlcea Atanasiu & Petrescu 1931 308 p. | REL 1932 258 Marouzeau.

Komedje, prz. G. Przychocki, I : Cracovie Gebethner 1931 xxxi 482 p.

Ausgewählte Komödien des T. Maccus Plautus, erkl. von Brix-Niemeyer, I : *Trinummus*, 6e Aufl. von F. Conrad : Berlin & Leipzig Teubner 1931 168 p. 4,80 M. | REL 1932 252-254 Marouzeau | PhW 1932 1471-1474 Klotz | MPh 1932 XXXIX 287 Muller.

— *Id.*, II : *Captivi*, erkl. von Brix-Niemeyer, 7. Aufl. bearb. von O. Koehler : Leipzig Teubner 1930 108 p. | REA 1932 220 Boyancé.

Les prisonniers, ed. & trad. L. Havet, publ. par A. Freté & L. Nougaret : Nouv. coll. de textes et doc. Paris Les Belles Lettres 1932 126 p. | REL 1932 493 Marouzeau.

Menaechmi, ed. G. Garavani : Milano Signorelli 1932 164 p. | BFC 1931 XXXVIII 149 Amatucci.

Mercator, cum comm. ed. P. J. Enk : Leiden Sijthoff 1932 96 & 217 p.

Miles Gloriosus, introd. e note di O. Quaglia : Milano Vallardi 1930 221 p. 7 L.

Rudens, Text & Komm. von F. Marx : Leipzig Hirzel 1928 322 p. 20,10 M. | Gn 1932 625-642 Thierfelder.

La commedia dello spettro di Plauto, trad. da P. A. Brasile : Torino Paravia 1932 xi & 129 p. | BFC 1932 XXXVIII 227 Cesareo.

L. Banti, *Una scena della Mostellaria* : SIFC 1930 VIII 67-82. | Plusieurs indices portent à croire que, dans la Mostellaria, les vers 482 et 502, qui n'étaient pas nécessaires dans l'original grec, ont été ajoutés par Plaute pour rendre la scène plus accessible à des spectateurs romains.

D. Bassi, *Postille inedite di Alessandro Manzoni a Plauto e a Terenzio* : Aev 1932 225-274. | Notes comportant des fragments de traduction et des remarques relatives à l'interprétation.

F. Crusius, *Die Responsion in den plautinischen Cantica* : Ph Supplbd. XXI, 1 Leipzig Dieterich 1929 iv & 143 p. 10,50 M. | Gn 1932 315-320 Bickel.

H. Drexler, *Plautinische Akzentstudien*, I : Abh. d. Schles. Ges. für vaterl. Cultur VI Breslau Marcus 1932 247 p. 15 M.

T. Frank, *Some political allusions in Plautus' Trinummus* : AJPh 1932 152-156. | Le Trinummus fut joué aux Ludi megalenses de 187 et contient plusieurs allusions aux débats alors en cours entre les partisans de Scipion et ceux de Caton.

— *Two notes on Plautus* : AJPh 1932 243-251. | Au ve acte du Mercator, Plaute, de son propre chef, doit parodier une scène du Teucer de Pacuvius ; quant à la parodie de l'Hercule d'Euripide, elle est probablement empruntée à l'Emporos de Philémon qui lui sert de modèle. Dans les Ménechmes, 50 sqq. Pellionis est un nom propre : il y a là une allusion à l'acteur T. Publilius Pellio, qui pourrait bien avoir eu une influence considérable sur le choix des pièces que Plaute adaptait pour lui et sa troupe.

J. N. Hough, *The composition of the Pseudolus of Plautus* : Diss. Princeton Univ. 1931 109 p. | REL 1932 264-265 Freté | CPh 1932 313 Law.

— *Problems and methods in the study of the dramatic technique of Plautus* : TAPhA 1932 p. lviii. | Les critiques de Plaute ont de façon générale une tendance trop marquée à juger sa technique dramatique d'après certains principes établis d'avance. On ne se préoccupe pas assez de savoir

comment il utilisait l'action qui se passe dans les coulisses et le degré d'information supposé des personnages qui rentrent en scène. On peut aussi arriver à déterminer les mouvements particuliers qui chez les personnages conviennent à telle situation donnée.

G. Jachmann, *Plautinisches und Attisches* : Problemata, Forsch. zur klass. Philol., III. Berlin Weidmann 1931 258 p. 16 M. | RBPh 1931 1102 Herrmann | Aev 1932 664-666 Cessi | DLZ 1932 492-494 Burckhardt | RPh 1932 177-178 Ernout | REL 1932 261-264 Freté | AJPh 1932 81-82 Frank.

M. Johnston, *A latin and an english love-lyric* : CW 1932 XXVI 71. | Le motif de l'amoureux qui suivra son amour jusqu'aux extrémités de la terre (Mercator 858-863) se retrouve avec des analogies singulières de ton et d'expression dans le poème anonyme du xvii^e^ siècle intitulé : Love will find out the way.

T. Kleberg, *Amatores mariti* : Er 1931 112-115. | L'emploi de cette expression dans les inscriptions condamne l'interprétation qui en a généralement été donnée dans Plaute Amph. 287, Most. 356. Comprendre : ceux qui soutiennent, qui ont pris parti pour.

G. Lodge, *Lexicon Plautinum*, II 10 [uideo etc.] : Leipzig Teubner 1931 p. 769-864. | LZB 1932 20.

P. Maas, Τρωγάλια, I : *Plautus, Most.* 108 : H 1932 243. | Mettre le point après ibi, non avant.

G. Norwood, *Plautus and Terence* : Our debt to Greece and Rome New-York Longmans Green 1932 212 p. 1,75 Doll. | CJ 1932 XXVIII 213-215 Prescott.

G. Pasquali, *Leggendo*, V : SIFC 1929 VII 314-316. | La scène centrale de la Mostellaria est peut-être le seul passage de Plaute où la pax deorum, ce concept éminemment romain, ne soit pas réduite à une formule et où elle ait encore son contenu religieux intact.

M. Pokrowsky, *Zur Plautinischen Aulularia* : WS 1931 128-133. | L'avarice d'Euclio est une adjonction de Plaute. Le sujet tel que le lui fournissaient la fable et la philosophie populaire hellénistique est celui du pauvre auquel une richesse subite, loin d'apporter le bonheur, procure la peine et les soucis.

F. Porstner-Rösel, *Die Litotes bei Plautus* ; cf. Langue latine.

H. W. Prescott, *Criteria of originality in Plautus* : TAPhA 1932 103-125. | La méthode qu'emploie Fraenkel pour distinguer chez Plaute ce qui est plautinien de ce qui est emprunté, méthode qui repose surtout sur l'étude de sa phraséologie, manque de sûreté. L'examen de Rudens 892 sqq. conduit à fonder plutôt cette discrimination sur des questions de structure.

R. Rau, *Drei Probleme der plautinischen Metrik* : ZVS LVIII 145-169.

P. E. Sonnenburg, *Plautinum an non Plautinum ?* : PhW 1932 463-464. | Le vers que contient le passage d'Ammien Marcellin xv 13, 3 doit être restitué de la façon suivante : despecta furtorum arte rapiens propalam. Il semble bien être de Plaute.

— *Zu Plaut. Bacch.* 205 : PhW 1932 704. | Avec Heckmann, IF XVIII 312 sqq., on pourrait voir dans viciniae un génitif dépendant de proxime.

F. Stella Maranca, *Il diritto ereditario e le comedie di Plauto* : Historia VI 1932 508-529. | Plaute doit à son esprit italique le sens juridique et le goût des comédies dans lesquelles des problèmes d'ordre juridique, tel que l'hereditas, ont une part très large.

A. Thierfelder, *De rationibus interpolationum plautinarum* : Leipzig Teubner 1929 vi & 160 p. 10 M. | IF 1932 95 Hofmann.

H. Wagenvoort, *De Sticho Plautina* : Mn LIX 309-312. | Le Stichus doit être considéré comme une pièce de circonstance. Représentée en 200 av. J.-C., tout de suite après la victoire sur Carthage, elle reflète l'allégresse générale. C'est ce qui pouvait plaire au public romain à ce moment, plutôt qu'une pièce bien composée, obéissant à toutes les lois de l'art dramatique.

R. Zimmermann, *Zu Plautus Bacchides* : PhW 1932 91-93. | Il est impossible, aux vers 205 sq., de considérer viciniae comme un locatif, puisque ce mot est accompagné de l'adjectif proxumae. L'expression

doit être au génitif, auquel cas on supposera qu'un hic est tombé ; cette faute est graphiquement explicable.

Plinius maior. — *The Elder Pliny's chapters on chemical subjects*, II, ed. & transl. by K. C. Bailey : London Arnold 1932 287 p. 15 Sh. | CR 1932 271 Moon.

D. J. Campbell, *A mediaeval excerptor of the elder Pliny* : CQ 1932 116-119. | Le cod. 473 de la Bibliothèque de l'École de Médecine de Montpellier contient des extraits de Pline qui semblent dépendre des mss. de l'ordo vetustiorum.

A. Daentl, *Textkritische Bemerkungen zu Plinius' Naturalis historia* : PhW 1932 60-62. | Examen de : xxxiv 10 ; 75 ; 83 ; 84 ; xxxv 61 ; 75 ; 102 ; 120 ; 124 ; 155 ; xxxvi 31 ; 32 ; 43 ; 86.

E. Kantorowicz, *Der Tod des Plinius* : Therapeut. Ber. 1931 VIII 52-57.

W. Kroll, *Die Kosmologie des Plinius*, mit zwei Exkursen von H. Vogt : Abh. d. schles. Ges. für vaterländ. Cult. III Breslau Marcus 1930 92 p. | CR 1932 187 Nock.

E. Linckenheld, *Pline et le calendrier gaulois* : RCelt 1931 XLVIII 137-144.

E. S. McCartney, *Pliny the Elder and Benjamin Franklin on the art of not contradicting* : CW 1931 XXV 55. | Parallèle entre N. H. iii 2 et un fragment de l'autobiographie de Franklin.

A. Muench, *Wert und Stellung der Hs. d* (*cod. Paris. lat.* 6797) *in Plinius, Naturalis Historia* : Diss. Breslau Ohlau i. Schl. Eschenhagen 1930 46 p. | LZB 1932 307.

W. M. Ramsay, *Tyraion again* : CR 1932 203. | Pline N. H. v 95 a certainement écrit Tyrienses, et non Hyrienses ; l'endroit auquel Pline fait allusion se trouve dans le conventus de Philomelium, ce qui n'est pas le cas d'Hyria.

S. Reinach, *Bris de coquilles* [Plin. Nat. Hist. xxviii 19] ; cf. Histoire religieuse.

K. Scott, *The elder Pliny on emperor worship* ; cf. Religion romaine.

E. Wistrand, *Plin. N. H.* xxvi, 61 : Er 1931 38.

Plinius iunior. — *Lettres*, ed. & trad. A. M. Guillemin : Coll. G. Budé Paris, Les Belles Lettres 1927-1928 lii & 143, 146 & 142 p. | RU 1931 II 140 Préchac.

Lettres, ed. & trad. C. Sicard : Paris Garnier 340 & 385 p. 15 Fr. le vol. | REL 1932 251 Marouzeau.

Epistole scelte, ed. V. d'Agostino : Torino Soc. ed. internaz. 1931 xxxii & 132 p. 6 L. | CR 1932 139 Moore | PhW 1932 1420-1422 Schuster.

V. d'Agostino, *I diminutivi in Plinio il giovane* : AAT LXVI 1931 93-130. | Examen d'une soixantaine de diminutifs dont quatre ne se rencontrent que chez Pline, quatorze ne sont pas attestés avant l'âge d'argent et les autres se lisent déjà chez les auteurs qui ont précédé Pline. La plupart de ces diminutifs appartiennent au langage des études ou à celui des sciences naturelles. Pline n'en abuse pas comme beaucoup d'auteurs avant et surtout après lui.

M. A. Blakely, *The younger Pliny discloses the social life of his day* : CW 1931 XXV 57-60. | Par de nombreuses citations tirées des Lettres une idée est donnée de la description que fait Pline de la vie sociale de son temps.

A. M. Guillemin, *Pline et la vie littéraire de son temps* : Paris Les Belles Lettres 1929 157 p. | RPh 1932 161 Galletier.

G. A. Harrer, *Sparsus, a friend of Pliny* : SPhNC 1931 XXVIII 298-300.

M. Johnson, *Self-education* : CW 1932 XXVI 71. | Le programme d'instruction que dresse Pline le Jeune dans la lettre vii 9 semble avoir été à peu de chose près celui que suivit Franklin (Autobiographie, 23-26).

Ch. Knapp, *Pliny, Epistulae* vi 20, 8-9 : CW 1931 XXV 56. | Les effets d'un tremblement de terre sur la mer, décrits par Pline, se retrouvent dans une nouvelle de W. H. Miller.

Rögels, *Pliniusstunden* : L&L 1931 XLVIII, 2 71-78.

K. Scott, *The elder and the younger Pliny on emperor worship* ; cf. Religion romaine.

Plotinus. — Bulletin critique des études plotiniennes, par P. Henry : NRTh 1932 707-735 ; 785-803 ; 906-925. | Analyse de tous les travaux publiés sur Plotin de 1929 à 1931 d'après le plan suivant : 1. La « vita Plotini » de Porphyre. — 2. Le texte et son interprétation. — 3. La philosophie de Plotin. — 4. Sources et influences.

Plotins Schriften, übers. von R. Harder, I : *Die Schriften* 1-21 *der chronol. Reihenfolge* : Leipzig Meiner 1930 xii & 198 p. 12 M. | Gn 1932 206-210 Calogero | PhJ 1931 262 Fels | NRTh 1932 725 Henry.

Ennéades iv, ed. & trad. E. Bréhier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1927 470 p. | PhR 1929 260-262 Fuller.

Id., v, ed. & trad. E. Bréhier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931 173 p. | REG 1932 426 Rivaud | RCr 1932 205-208 Puech | NRTh 1932 715 Henry.

Works, transl. by St. Mackenna & others : —

— *The Ethical Treatises being the Treatises of the First Ennead with Porphyry's Life of Plotinus, and the Preller-Ritter Extracts forming a conspectus of the Plotinian System*, translated from the Greek by St. MacKenna : London 1917 et Plymouth Brendon 1926 158 p. 16 Sh. | NRTh 1932 723 Henry.

— *Psychic and Physical Treatises, comprising the Second and Third Ennead*, by St. MacKenna : Plymouth Brendon 1921 246 21 Sh. | NRTh 1932 723 Henry.

— *On the Nature of the Soul, being the fourth Ennead*, by St. MacKenna : Plymouth Brendon 1924 158 p. 21 Sh. | NRTh 1932 723 Henry.

— *The Divine Mind, being the Treatises of the Fifth Ennead*, by St. Mac Kenna : Plymouth Brendon 1926 101 12,6 Sh. | NRTh 1932 723 Henry.

— *On the One and the Good, being the Treatises of the Sixth Ennead*, by St. Mac Kenna & B. S. Page : Plymouth Brendon 1930 253 p. 21 Sh. | NRTh 1932 723 Henry | JHS 1931 312-316 J. H. S.

R. Arnou, *La séparation par simple altérité dans la « Trinité » plotinienne. A propos d'un texte de saint Cyrille d'Alexandrie* (*Contra Julianum*, lib. viii, M. G., 76, 920 C. D.) : *Gregorianum* 1930 181-193. | NRTh 1932 721 Henry.

E. Benz, *Die Entwicklung des abendländischen Willensbegriffs von Plotin bis Augustin* ; cf. Philosophie.

P. A. Bielmeier, *Die neuplatonische Phaidrosinterpretation, ihr Werdegang und ihre Eigenart* : Rhetorische Stud. XVI Paderborn Schöningh 1927 96 p. 6 M. | REG 1932 116-118 Robin | MPh 1932 XXXIX 113 Oldewelt | NRTh 1932 915 Henry.

E. Bréhier, *La philosophie de Plotin* : Paris Boivin 1928 xix & 188 p. 15 Fr. | RPhilos 1929 CVII 135-140 Schuhl | PhR 1929 69-73 Watson | NRTh 1932 800 Henry | JHS 1932 319.

M. De Corte, *Technique et fondement de la purification plotinienne* : RHPh 1931 V 42-74. | NRTh 1932 922 Henry.

R. Harder, *Plotius Ennead* iv, 8. *Der Abstieg der Seele in die Leibeswelt* : Die Antike 1925 363-376. | NRTh 1932 725 Henry.

— *Contre les Gnostiques* (ii, 9) : *Antike* 1929 53-84. | NRTh 1932 725 Henry.

I. Heinemann, *Die Spiegeltheorie der Materie als Korrelat der Logoslichttheorie bei Plotin. Ein Beitrag zur Metamorphose des plotinistischen Begriffs der Materie* : Philologus 1925 1-17. | NRTh 1932 787 Henry.

P. Helms, *Nyplatonische Laerdomme om Sjaelen. Psychologische Studien over Plotin* : Copenhague Thaning 1915 178 p. | NRTh 1932 796 Henry.

— *Plotins Lehre vom Denken* : AGPh 1931 189-193. | Le « Nous » représente les possibilités les plus étendues de la pensée, en tant qu'il nous présente un monde intelligible, mais ne se révélant qu'occasionnellement et partiellement à l'individu, lui laissant toutefois une capacité indéfinie de se rapprocher de ce monde, pour autant que l'individuel en lui se laissera vaincre. | NRTh 1932 796 Henry.

P. Henry, *Pour un lexique de Plotin. Recherches de style et de vocabulaire sur Enn.*, IV, 7, 6, 3-11 : RPh 1933 73-91. | NRTh 1932 723.

— *Le problème de la liberté chez Plotin* : Revue Néoscolastique de Philosophie 1931 50-79, 180-215, 318-339. | NRTh 1932 797.

W. Hess, *A quaker Plotinus* : Hib J 1931 XXIX 479-486.

W. R. Juge, *The philosophy of Plotinus* : The Gifford Lectures at St Andrews, 1917-1918, 3e éd. 2 vol. London Longmans 1929 XX 270 et XII 254 p. 21 Sh. | NRTh 1932 707 et 785 Henry.

— *Plotinus. Annual Lecture on a Master Mind* : London Humphrey Milford 1929 27 p. | NRTh 1932 790 Henry.

Ed. Krakowski, *Une philosophie de l'amour et de la beauté. L'esthétique de Plotin et son influence.* Préface de P. Lasserre : Paris de Boccard 1929 272 p. | NRTh 1932 914 Henry | RPhilos 1931 286 Lalo | DLZ 1932 1937-1942 Heinemann.

P. O. Kristeller, *Der Begriff der Seele in der Ethik des Plotin* : Heidelberger Abh. zur Philos. & ihrer Gesch. XIX Tübingen Mohr 1929 VII & 109 p. 5,40 M. | RFIC 1932 102-104 Levi | NRTh 1932 799 Henry.

J. R. Mattingly, *Posidonius and the light metaphor in Plotinus* : TAPhA 1932 p. XXXV. | Il n'y a aucune raison de croire, comme le fait R. C. Witt CQ XXIV 198, que l'emploi métaphorique de la lumière pour désigner l'âme soit emprunté par Plotin à Posidonius. De façon générale les Ennéades trahissent l'irritation, l'ironie, la condescendance de Plotin à l'égard des Stoïciens.

E. Morselli, *Prattein, Poiein, Theorein* [chez Plotin] ; cf. Philosophie.

G. Nebel, *Plotins Kategorien der intelligiblen Welt. Ein Beitrag zur Geschichte der Idee* : Heidelberger Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, 18. Tübingen Möhr 1929 54 p. 2,70 Mk. | NRTh 1932 791 Henry.

— *Terminologische Untersuchungen zu οὐσία und ὄν bei Plotin* : Hermès 1930 424-445. | NRTh 1932 795 Henry.

H. Oppermann, *Plotins Leben. Untersuchungen zur Biographie Plotins* : Heidelberg Winter 1929 60 p. 3,60 Mk. | NRTh 1932 711 Henry.

O. Perler, *Der Nus bei Plotin und das Verbum bei Augustinus als vorbildliche Ursache der Welt* : Studia Friburgensia : Fribourg (Suisse) 1931 X 131 p. | NRTh 1932 183 De Munter et 919 Henry.

G. Rudberg, *Stilistisches zu Plotinos* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 274-282.

J. H. Sleeman, *Some Notes on Plotinus* I : CQ 1926 152-154 ; 1928 28-34 ; 1930 78-82. | NRTh 1932 729 Henry.

W. Theiler, *Die Vorbereitung des Neuplatonismus* : Problemata, Forschungen zur klassischen Philologie, 1 Berlin Weidmann 1930 166 p. | NRTh 1932 906 Henry.

R. E. Witt, *The Plotinian Logos and its stoic basis* : CQ XXV 103-111. | NRTh 1932 911 Henry.

— *Plotinus and Posidonius* : CQ XXIV 198-207. | NRTh 1932 910 Henry.

Plotius Sacerdos ; cf. Sacerdos.

Plutarchus. — *Vitae parallelae : Phocion et Cato minor*, rec. K. Ziegler : Leipzig Teubner 1931 134 p. 4 M.

Moralia, with an engl. transl. by F. C. Babbitt, III : 172 A-263 C : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1931 10 Sh. | PhW 1932 826 Lenz | CPh 1932 298 Jones.

Everybody's Plutarch, arranged by R. T. Bond, transl. by Dryden, rev. by Clough : New-York Dodd Mead 1931 IX & 780 p. 3,50 Doll. | CJ 1932 XXVIII 144 Flickinger.

L. Castiglioni, *Osservazioni critiche agli scritti morali di Plutarco* : RIL 1931 LXIV 879-909.

M. B. T. Coyle, *A passage in Plutarch questioned in the Renaissance* : TAPhA 1932 p. LXV. | Augustinus et Latinius, deux humanistes, discutent dans leur correspondance du passage de Plutarque où celui-ci cite et critique le calcul d'Hésiode relatif à l'âge de la nymphe. Faute d'avoir com-

pris la méthode de calcul adoptée par Plutarque, Latinius voulait corriger le texte de πεντάκις τριγωνισθέντα en τρ᾽ς τ.

J. Frerichs, *Plutarchi libelli duo politici* : Diss. Göttingen 1929 47 p. | PhW 1932 129-133 Schönemann.

A. J. Kronenberg, *Ad Plutarchi Moralia* : Mn LIX 216-217. | Notes critiques à un nombre important de passages des Moralia.

G. M. Lattanzi, *La composizione del De latenter vivendo di Plutarco* : RFIC 1932 332-337. | Le De latenter vivendo est le dernier en date des écrits anti-épicuriens de Plutarque et doit avoir été composé après 95 ap. J.-C. Ce n'est pas une simple ébauche, un ensemble de notes, comme le veut Pohlenz, mais un ouvrage ordonné selon un plan très clair ; sa brièveté tient d'abord au genre de la diatribe et à la nature du sujet, qui consiste simplement dans la réfutation d'une maxime épicurienne.

C. Lindskog, *Emendationes aliquot Plutarcheae* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 159-161.

G. Méautis, *Plutarque et l'orphisme* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 575-585.

J. Schlereth, *De Plutarchi quae feruntur parallelis minoribus* : Freiburg 1931 131 p. 5 M. | PhW 1932 625-634 Schmid.

A. Weizsaecker, *Untersuchungen über Plutarchs biographische Technik* : Problemata, Forsch. zur Klass. Philol., II Berlin Weidmann 1931 IV & 122 p. 8 M. | PhW 1932 311-317 Schönemann | REG 1932 345 Puech | RPh 1932 414 Collart | NRTh 1932 848 de Munter.

K. Ziegler, *Plutarchstudien* : RhM 1932 51-87. | Notes critiques à divers passages de : Phocion, Cato minor, Dion, Brutus. Des deux passages, Brut. XX 7 sqq. et Caes. LXVIII 2 sqq., dans lesquels Plutarque raconte la mort de Cinna, un seul, le premier, fait de la victime un poète ; il faut certainement voir dans les mots ποιητικὸς ἀνήρ une glose marginale.

Polemon. — Bericht über die Literatur zu Polemon [dem Sophisten] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 12.

Pollux. — *Onomasticon*, ed. E. Bethe, I & II : Leipzig Teubner 1900 & 1931 XX & 305, VI & 258 p. | REG 1932 428 Puech | ByzZ 1932 148-150 Maas | RFIC 1932 244-247 Castiglioni | MPh 1932 XXXIX 252-255 van Ijzeren | Gn 1932 613-615 Adler.

Polyaenus. — A. Dain, *Les cinq adaptations byzantines des Stratagèmes de Polyen* : REA 1931 321-345. | Dans la littérature grecque aucune matière n'a prêté autant à la retractatio que les écrits relatifs à la technique militaire. Des Stratagèmes de Polyen il existe cinq adaptations byzantines qui toutes emploient le procédé de la paraphrase. La suite des exemples est la même dans les cinq ouvrages, on y trouve les mêmes omissions, les mêmes rectifications, ce qui donne à penser que l'un a servi de source aux quatre autres. Cet archétype serait les Ὑποθέσεις ἐκ τῶν στρατηγικῶν πράξεων.

Polybius. — E. Fabricius, *Some notes on Polybius's description of roman camps* : JRS 1932 78-87. | Dans la fameuse description que donne Polybe d'un camp romain, il faut considérer XXXII 8 comme une interpolation. Par ailleurs cette description doit servir de base aux travaux archéologiques entrepris, notamment en Grande-Bretagne où les restes en sont particulièrement nombreux et bien conservés, pour dégager les camps romains et en étudier les plans et les dimensions.

K. Lehmann, *Von Polybios' Schreibtisch. Nachprüfung seiner Arbeitsweise an seinem Cannae-Bericht* : RhM 1931 321-341. | On peut dire que Polybe a fidèlement reproduit et habilement mis en œuvre les documents dont il disposait pour son récit de la bataille de Cannes. Les quelques erreurs et les quelques lacunes qu'on peut lui reprocher tiennent au fait qu'il ne connaissait pas le théâtre des opérations et n'en possédait pas de carte exacte.

K. Lorenz, *Untersuchungen zum Geschichtswerk des Polybios* : Stuttgart Kohlhammer 1931 104 p. 7,50 M. | BAGB(SC) 1932 118-124.

— *Studien zu den Proömien der Bücher* I *und* III *des Polybios* : Diss. Halle 1931 28 p.

L. Sisto, *Influenza di Q. Fabio Pittore sull' opera di Polibio di Megalopoli* : A&R 1931 176-202. | Recherche des passages de Polybe qui dépendent de Fabius. L'hypothèse de Pluess, d'après laquelle Polybe aurait eu accès, non à l'original grec des Annales, mais à une rédaction latine postérieure due à un descendant de Fabius Pictor, n'est pas fondée sur des arguments convaincants.

G. Sotiriadès, Ὁ Πολύβιος καὶ ὁ Τίτος Λίβιος περὶ τῆς θέσεως τοῦ ἱεροῦ τοῦ Μακεδονικοῦ Δίου : PAA 1931 VI 4-9.

R. Ullmann, *Quelques remarques sur Polybe* III 64 *et Tite-Live* XXI 40-41 : SO X 1932 57-60. | Les deux auteurs diffèrent en ce qui concerne le discours de Scipion. Si donc Tite-Live a utilisé un modèle qui dérivait de Polybe, ce modèle devait déjà avoir entrepris une transformation oratoire de la matière. Mais il y a plutôt lieu de croire que cette transformation est due à Tite-Live lui-même.

L. Zancan, *Polibio* XV 18, 5 : Studi Goriziani IX Gorizia Tip Soc. 1933 5 p. | Aucune clause du traité de 201 ne prévoit de revendications futures de Massinissa, ni sur le territoire carthaginois ni ailleurs.

Pontificum Epistulae ; cf. Regesta.

Porphyrius. — L. Bieler, *Zu Porphyrios Vita Pythagorae* 27 : Ws 1930 201-205. | Il faut maintenir la leçon des mss., Καύκασον, mais comme nom de montagne, et supposer une lacune où serait mentionné un fleuve de cette région : Φάσιν τὸν ποταμόν. On se trouverait ainsi en face de trois traditions différentes relatives au fleuve qui aurait accueilli Pythagore : le Kosas (Aristote), le Nessos (Diogène-Jamblique), le Phase (Porphyre).

P. de Labriolle, *Porphyre et le christianisme* : RHPh 1929 Paris 56 p. | RHE 1930 1099 Cochez.

M. Mélandre, *Iepa or Scot Erigène ?* AHMA 1931 277-286. | Le mystérieux glossateur de l'Isagoge de Porphyre, Iepa, ne serait autre que Scot Erigène.

J. Moffatt, *Great attacks on christianity*, II : *Porphyry « Against Christians »* : Exposit. Times 1931 XLIII 72-78.

P. Shorey, *Note on Porphyry Vita Pythagorae* 53 : CPh 1932 175-176. | Lire καὶ μὴν et interpréter ὑπονοεῖσθαι dans le sens de : être suspecté.

Porphyrii Vita ; cf. Marcus Diaconus.

Posidippus. — *Poseidippos*, traduction en vers polonais par W. Klinger : KK 1931 240.

W. Schubart, *Posidippus redivivus* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 290-298.

Posidonius. — I. Heinemann, *Poseidonios' metaphysische Schriften*, II : Breslau Marcus 1928 VII & 496 p. 30 M. | ZKG 1932 309-311 Dibelius.

R. M. Jones, *Posidonius and solar eschatology* : CPh 1932 113-135. | Il n'est pas prouvé que le passage de Sextus Empiricus Adv. math. IX 71-74 soit inspiré de Posidonius et, même s'il l'est, il ne contient rien de plus que la théorie tout à fait conventionnelle d'après laquelle les âmes des morts mènent pendant un temps une existence individuelle dans la région lunaire. Quant à la psychologie du mythe qui figure à la fin du De facie in orbe lunae de Plutarque, ce n'est pas celle de Posidonius, mais celle du Timée. Rien ne prouve que Posidonius ait contribué à la formation de la doctrine de la primauté du soleil dans l'univers. En ce qui concerne le fragment de Posidonius que Reinhardt croit retrouver dans Macrobe Sat. I 23, 1-9, il n'y a aucune bonne raison pour l'attribuer à cet auteur. Enfin l'eschatologie de Julien, Or. IV 131 C, paraît influencée par le Timée et par le mythe du Phèdre.

J. R. Mattingly, *Posidonius and the light metaphor in Plotinus* ; cf. Plotinus.

A. Modrze, *Zur Ethik und Psychologie des Poseidonios : Poseidonios bei Seneca im 92. Brief* : Ph 1932 LXXXVII 300-331. | Sénèque veut prouver l' αὐτάρκεια de la vertu vis-à-vis de la félicité ; il fonde sa démonstration sur la doctrine de l'âme selon Posidonius, s'inspirant de son rigorisme éthique et vraisemblablement d'une polémique dirigée contre les doctrines des autres écoles. Ces développements sont probablement em-

pruntés au premier livre du περὶ παθῶν. Dans les paragraphes 30-33 se reflète un enseignement concernant l'immortalité et la nouvelle naissance qui unit à des traits platoniciens des données stoïciennes.

K. Reinhardt, *Kosmos und Sympathie. Neue Untersuchungen über Poseidonios* : München Beck 1926 420 p. 18 M. | AGPh 1930 307-309 Kafka.

G. Stuempel, *Das Germanenproblem und die von Posidonios beinflussten Schriftsteller* ; cf. Histoire.

— *Der Name der Germanen. Zu Poseidonios* ; cf. Histoire.

O. Temkin, *Das Brüderpaar Philagrios und Poseidonios* ; cf. Sciences.

Possidius. — *Augustins Leben*, übers. von A. von Harnack : Berlin 1930. | ThLZ 1931 103 Dörries | SThK 1931 51-54 Hultgren.

— *La vita de San Agustin*, trad. castell. de la vers. de A. von Harnack : Rev. Occ. 1931 IX 52-100. | Razon y Fé 1931 498-504 Madoz.

Vida de S. Agustin, trad. catal. par G. Claveras : Bon Pastor 1930 VIII 194-234.

Operum S. Augustini elenchus a Possidio eiusdem discipulo Calamensi episcopo digestus, ed. A. Wilmart : Misc. Agost. II 149-233 (cf. Augustinus : Commémorations).

D. de Bruyne, *Une énigme dans la liste des écrits d'Augustin rédigée par Possidius* ; cf. Augustinus.

Postumianus. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1101. | L'auteur des Quaestiones grammaticae du Bern. 83 cite un passage de Postumianus.

Preces (cf. aussi Psalteria). — P. Alfonso, *L'eucologia romana antica* ; cf. Religion chrétienne.

P. Schorlemmer, *Die Kollektengebete*, mit Text, Uebers. & einem Glossar : Gütersloh Bertelsmann 1928 129 p. 5,50 M. | ZKG 1930 99 Hohlwein.

Priapea. — R. F. Thomason, *The Priapea und Ovid* ; cf. Vergiliana.

Priscillianus. — H. Koch, *Der Ambrosiaster* [und Priscillianus] ; cf. Ambrosiaster.

Probus. — R. S. Conway, *Vergil, Probus and Pietole* ; cf. Vergilius.

M. di Martino, *La vita di Virgilio scritta da M. Valerio Probo* : Samnium V 3. | BFC 1932 XXXIX 136 Amatucci.

R. Sabbadini, *La vita di Virgilio di Valerio Probo* : Historia VI 1932 88-95. | Édition critique de la vie de Virgile par Probus. Elle est une des plus anciennes vies de Virgile et prouve, entre autres, que la célèbre épigramme funéraire n'est pas authentique.

— *Di G. B. Egnazio editore di Valerio Probo* : RIL LXV 1932 1093-1096. | G. B. Egnazio, le premier éditeur du commentaire virgilien de Probus (1507), n'était pas tout à fait dépourvu d'ingéniosité et d'intuition critiques, mais trop souvent il s'abandonnait au jeu dangereux de l'interpolation.

Proclus. — *Proclus, sur l'art hiératique*, par J. Bidez ; cf. Psellus.

R. Devreesse, *La lettre d'Ibas et le tome de Proclus* ; cf. Histoire religieuse.

C. Gallavotti, *L'estetica greca nell' ultimo suo cultore (il neoplatonico Proclo)* : MAT Ser. 2, LXVII . | Leon 1932 538-539 Mazzetti.

Procopius Caesariensis. — *Le inedite, libro nono delle istorie di Procopio di Cesarea*, testo greco con trad. ital. di D. Comparetti, ed. D. Bassi : Fonti per la storia d'Italia pubbl. dall' Ist. ital. Scritt. sec. vi Roma Tip. del Senato 1928 lxxx & 360 p. | HJ 1931 380 König | Historia 1931 V 293-300 Bracale.

H. B. Dewing, *The secret history of Procopius of Caesarea* : TAPhA 1931 p. xl. | L'ouvrage connu sous le nom d'Histoire secrète est bien de Procope de Césarée : il contient de nombreuses références aux Histoires, et aucun fait qui les contredise. Les différences qui existent entre les deux œuvres s'expliquent par le changement des circonstances et du but que l'auteur se proposait en les écrivant. La langue et le style, caractérisé par

le rythme accentuel, sont les mêmes dans l'Histoire secrète et dans les œuvres considérées par tous comme authentiques.

Procopius Gazaeus. — Bericht über die Literatur zu Prokopios von Gaza aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 101.

Propertius. — *Sexti Properti quae supersunt opera*, ed. O. L. Richmond : Cambridge Univ. Pr. 1928 25 Sh. | MPh 1932 XXXIX 84 Enk.

Elégies, ed. & trad. M. Rat : Paris Garnier 278 p. 15 Fr. | REL 1932 249 Marouzeau.

The Elegies of Propertius, with a rendering in verse and a commentary by S. G. Trementeere : London Marshall 1931 xiv & 539 p. | RPh 1932 165 Ernout.

Properzio, liriche scelte da P. Giardelli ; cf. Catullus.

F. Dornseiff, *Horaz und Properz* ; cf. Horatius.

E. Griset, *Tibullo e Properzio rivali in amore* ; cf. Tibullus.

E. Haglund, *Ad Propertii* III 11, 40 : Er 1932 46-47.

C. Hosius, *Zum Nachleben des Properz* : PhW 1932 1093-1098. | Nombreux sont les échos de l'œuvre de Properce dans la poésie latine postérieure, bien qu'il soit parfois difficile de démêler si une source commune n'a pas déterminé la similitude de deux passages. Bien des inscriptions murales de Pompéi témoignent aussi de la popularité du poète.

F. Muller, *Propertii carmen* IV 11, 66 : Mn LIX 238. | Dans ce vers il faut maintenir la leçon des mss. : quo se rapporte à la fois à tempore et à consule facto, par contamination de deux constructions possibles.

H. C. Nutting, *Propertius* I 16, 41-42 : CW 1932 XXV 103. | Le simple nixa semble employé pour subnixa.

A. Steiner, *Propertius, laudator temporis acti* : RomR 1930 145-147. | Dans son poème De l'amour du siècle antique, Marot s'est inspiré plutôt de Properce III 13 que du Roman de la Rose.

G. Thörnell, *Munusculum Propertianum* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 352-362. | Remarques sur II 7, 13 sqq. ;2 2, 43 sqq. ; 23, 1 sq. ; 24, 1-10 ; 26 b, 53 sq. ; IV 5, 19 sq.

Protagoras. — W. Nestle, *Zu Protagoras* ; cf. Plato.

Prouerbia (cf. aussi Idiomata).

Antike Weisheit für moderne Menschen. 600 lateinische und griechische Sprüche mit Uebersetzung : München Heimeran 1932 146 p. 3 M. | LZB 1932 260 | DLZ 1932 1740-1743 Haussleiter.

W. Heraeus, *Zu latein. Sprichwörtern des Mittelalters* ; cf. Mediaevalia.

K. Horne, *Zur Epikurischer Spruchsammlung* ; cf. Epicurea.

M. Johnston, *Auribus lupum* ; cf. Terentius.

E. S. McCartney, *Cyrus the Great and Abraham Lincoln on changing horses* : CW XXV 1931 30. | La même expression proverbiale se retrouve dans Xénophon, Cyrop. VI 3,21 et dans The life of Abraham Lincoln par I. M. Tarbell, 2.192.

E. G. Wilkins, *The delphic maxims in literature* ; cf. Histoire littéraire.

Prudentius. — J. Bergmann, *Aurelius Prudentius Clemens, der grösste christliche Dichter des Altertums* : AUF 1922 II, 1.

R. J. Deferrari & J. M. Campbell, *A concordance of Prudentius* : Med. Acad. Amer. Publ. IX Cambridge Mass. 1932 IX & 833 p. 12.50 D. | REL 1932 270 Lavarenne | CR 1932 235 Souter | AJPh 1932 183 Mustard.

G. Meyer, *Prudentiana* : Ph 1932 LXXXVII 249-260 & 332-357. | Examen d'un certain nombre de passages où ce sont les mss. les plus récents qui fournissent une leçon satisfaisante. Le dernier éditeur de Prudence, J. Bergman, a été trop absolu dans la préférence presque absolue qu'il donne aux anciens mss., notamment au Paris. lat. 8084.

L. Strzelecki, *Prudentiana* : Eos 1930-31 XXXIII 490-502.

Psalteria. — A. Allgeier, *Die erste Psalmenübersetzung des heiligen Hieronymus und das Psalterium Romanum* : Bi 1931 447-482. | Le Psalterium Romanum n'est pas, comme le voudrait De Bruyne, une simple réplique de la version hiéronymienne.

F. J. Badcock, *A portion of an early Anatolian prayer-book* : JThS 1932 N° 130 167-180. | Une page et demie du Psalter. Aethelstans (cod. Lond.

bibl. brit. mus. Galba XVIII) porte la copie d'un psautier privé, composé au v^e siècle en Galatie ou en Cappadoce.

M. J. Lagrange, *De quelques opinions sur l'ancien psautier latin* : RBi 1932 161-186. | Saint Augustin n'a jamais publié d'édition revue de la Bible, mais le psautier de Vérone (R) a été corrigé d'après ses citations. Le psalterium romanum a servi de base aux deux revisions de saint Jérôme.

Psellus. — *Michel Psellus, Epître sur la Chrysopée. Opuscules et extraits sur l'alchimie, la météorologie et la démonologie.* En appendice : *Proclus, Sur l'art hiératique ; Psellus, Choix de dissertations inédites*, ed. J. Bidez : Coll. des mss. alchim. gr. VI Bruxelles Lamertin 1928 xiv & 246 p. | AC I 1932 473-475 Josserand | Sc 1931 L 244 Loria.

Ptolemaeus. — *Géographie*, trad. latine de J. d'Angiolo de Florence. Reprod. des cartes du ms. lat. 4802 Bibl. Nat. Paris Catala 1931 6 p. 57 pl.

Geographia, ed. J. Fischer : Leiden Brill & Leipzig Harrassowitz 1932 450 Fl. | Ath 1932 436.

Ch. Mehlis, *Altdeutschland nach der Geographia des Ptolemaeus* ; cf. Histoire régionale.

F. Nau, *Un fragment syriaque de l'ouvrage astrologique de Claude Ptolémée intitulé le « Livre du fruit »* : ROC 1931 VIII 197-202.

Ch. Samaran, *Date d'un manuscrit de l'Almageste* : BSAF 1931 89. | Le ms. latin de la Bibliothèque nationale renfermant l'Almageste de Ptolémée date, non de 1263, comme le veut L. Delisle, mais de 1213.

Publilius Syrus. — F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern. Publius Syrus* J 23 & D 24 *Meyer* : WS 1930 182. | Notes critiques.

Pythagorica. — *Pythagore, Les vers d'or, Hiéroclès, Commentaire sur les vers d'or des Pythagoriciens*, trad. M. Meunier : Paris L'artisan du livre 1925 343 p. | RPhilos 1929 CVII 135 Schuhl.

L. Bieler, *Zu Porphyrios Vita Pythagorae* ; cf. Porphyrius.

A. Delatte, *Faba Pythagorae cognata* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 33-57.

Ch. Josserand, *Les symboles pythagoriciens de Collenuccio* : AC I 1932 145-171. | A sa Philosophi Pythagorae Symbolorum Interpretatio, Lilio Giraldi joint une liste de symboles rédigés en latin, puisée dans un opuscule dû à un certain Collenuccio ; il donne le contenu du ms. sous le titre Pythagorica praecepta mystica a Plutarcho interpretata. Il n'y a aucune raison de voir dans cette compilation l'œuvre d'un faussaire.

L. Kröger, *Pythagoreisches aus der Handlesekunst* : Oberdeutsche Z. f. Volkskunde 1930 IV 32-42.

I. Lévy, *Recherches sur les sources de la légende de Pythagore* : Paris Leroux 1926 152 p. | Byz VI 932-960 Goossens.

— *La légende de Pythagore de Grèce en Palestine* : Paris Champion 1927 352 p. | Byz VI 932-960 Goossens.

S. Lindstam, *Codex Upsaliensis* ; cf. Paléographie.

A. Rivaud, *Platon et la politique pythagoricienne* ; cf. Plato.

P. Shorey, *Note on Porphyry Vita Pythagorae* ; cf. Porphyrius.

Pytheas Massiliensis. — F. Herrmann, *Die Reise des Pytheas* ; cf. Itineraria.

Quintilianus. — *La istituzione oratoria*, letture scelte, introd. e comm. di G. Ammendola : Napoli Rondinella 1930 232 p. 12,50 L.

V. d'Agostino, *Quintiliano* x, 1, 129 *e i dialogi di Seneca* ; cf. Seneca.

G. Assfahl, *Vergleich und Metapher bei Quintilian* : Tübingen Beitr. zum Altertumswiss. XV Stuttgart Kohlhammer 1932 164 p. 12 M.

B. I. Bryan, *Studies in the psychology of Quintilian* : TAPhA 1932 p. liv. | Quintilien se rapproche très souvent des psychologues modernes, notamment lorsqu'il discute de l'hérédité, du milieu, et des différences individuelles.

R. A. Driskill, *Quintilian's progressive educational ideals* : TAPhA

1932 p. LXI. | Le sens des réalités et des exigences de la vie pratique se manifeste chez Quintilien, tant dans son appréciation de l'activité du litterator et du grammaticus que dans l'enseignement supérieur qu'il donne lui-même par son cours.

A. KAPPELMACHER, *Zum literarischen Nachlass Senecas* [d'après Quintilien] ; cf. Seneca.

G. LEHNERT, *Der Rehdigeranus der sogenannten grösseren quintilianischen Deklamationen* : PhW 1932 1051-1054. | Le Rehdigeranus nous donne une idée de la façon dont les humanistes restituaient les auteurs anciens, mais il n'est d'aucune valeur pour l'établissement du texte des Déclamations.

M. M. ODGERS, *Quintilian's use of earlier literature* : TAPhA 1932 p. L. | Dans la partie de l'Institution oratoire où il traite des lectures les plus profitables au futur orateur, Quintilien accorde aux Grecs les quatre cinquièmes de l'espace qu'il réserve aux Latins et il se montre fervent partisan des études grecques. Mais 85% des citations qu'il fait ou des allusions à des passages définis sont tirées d'auteurs latins ou relatives à ceux-ci ; il évite de citer le grec dans le texte et en offre le plus souvent une traduction. Il admettait probablement que beaucoup de ses lecteurs n'avaient du grec qu'une connaissance insuffisante.

P. OESTRYE, *Quintil.* x 1, 6 : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 83-84. | Au lieu de : sed cum sint aliis alia alias alia, aut magis propria aut magis ornata, lire : sed cum sint aliis alia, aut magis, etc.

Quintus Smyrnaeus. — W. N. BATES, *Quintus of Smyrna and the siege of Troy* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 1-18.

R. GOOSSENS, *Le suicide d'Œnone* : RBPh 1932 679-689. | En reprenant le thème de la mort d'Œnone, Quintus de Smyrne x 411-488 s'est inspiré de l'épisode du suicide d'Evadné dans les Suppliantes d'Euripide.

W. F. J. KNIGHT, *Iliupersides* [Virgile, Quintus de Smyrne et Tryphiodore] ; cf. Vergilius.

Quoduultdeus. — A. KAPPELMACHER, *Echte und unechte Predigten Augustins* [sermons attribués à Quodvultdeus] ; cf. Augustinus.

Regesta. — F. DÖLGER, *Facsimiles byzantinischer Kaiserurkunden* : München Mittel- und neugriechisches Seminar der Univ. 1931 VI & 67 p. 25 pl. 30 M. | EO 1932 44-51 Laurent.

V. GRUMEL, *Les regestes des patriarches de Constantinople* : EO 1932 5-16. | Préface de l'ouvrage publié sous ce titre ; il contient les actes émis par les patriarches durant le temps de leur patriarcat effectif. La date marquant le début du patriarcat byzantin est 381, parce qu'à ce moment fut posé le principe de la grandeur ecclésiastique de Byzance.

C. SILVA-TAROUCA, *Novi studi sulle antiche lettere dei Papi* : Greg XII 1931 3-56, 349-425, 547-598 Roma Pont. Univ. Greg. 1932 197 p. | AB 1932 394-397 Peeters.

Religione (Testimonia de —). — *Fontes historiae ecclesiasticae medici aevi in usum scholarum*, I : *Fontes saec.* V-IX, ed. SILVA-TAROUCA : Roma Univ. Greg. 1930 XV & 543 p. 25 L. | RHE 1930 816 Paschini | DLZ 1932 1137 Engisch.

E. BENVENISTE, *The Persian religion according to the greek texts* ; cf. Histoire des religions.

A. DELATTE, *Anecdota Atheniensia*, I : *Textes grecs inédits relatifs à l'histoire des religions* : Liège Vaillant Carmanne & Paris Champion 1927 VIII & 736 p. | REG 1932 459-460 Puech.

R. HELM, *Heidnisches und Christliches bei spätlateinischen Dichtern* : Natalicium Geffcken (cf. Mélanges) 1-46.

Rhetorica. — *Prolegomenon Sylloge*, ed. H. RABE. *Accedit Maximi libellus*

de obiectionibus insolubilibus : Rhet. graeci XIV Leipzig Teubner 1931 CXXVIII & 494 p. | BAGB(SC) 1932 176-181 | CR 1932 86 Denniston | RFIC 1932 247-250 Castiglioni.

E. Buergi, *Ist die dem Hermogenes zugeschriebene Schrift* Περὶ μεθόδου δεινότητος *echt* ? cf. Hermogenes.

Rhetorica ad Herennium ; cf. Herennium (ad).

Rhianus. — O. Weinreich, *Zu Virgils vierter Ekloge und Rhianos* ; cf. Vergilius.

Romanus melodes. — *Romano il Melode, Inni*, ed. G. Cammelli : Testi cristiani II Firenze Libr. ed. 1930 409 p. | REG 1932 348 Guilland | RPh 1932 192 Puech | AB 1932 161 Delehaye | CR 1932 41 Dawkins | Byz VII 572 Soyter.

M. Carpenter, *The paper that Romanos swallowed* : Sp 1932 3-22. | Il est oiseux de chercher à déterminer la source unique des hymnes de Romanos. Les sources sont multiples. En ce qui concerne le kontakion de Noël, la légende de la feuille de papier que le poète avala avant de le chanter représente un double héritage à la fois grec et syriaque : le dialogue entre Marie et les Mages est syrien, tandis que la forme du poème est fortement influencée par le style de l'homélie grecque.

L. A. Paton, *A note on the vision of Romanos* : Sp 1932 553-555. | L'auteur de la vie de Romanos, en relatant la légende d'après laquelle le poète sacré aurait avalé un écrit que lui tendait la Vierge, n'aurait pas cherché à exprimer symboliquement un jugement de critique littéraire, mais aurait simplement suivi la croyance en la vertu inspiratrice de l'Écriture Sainte, absorbée comme une nourriture.

Romanus rhetor. — Bericht über die Literatur zu Romanos [dem Rhetoren] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 101.

Rufus Ephesius. — J. Ilberg, *Rufus von Ephesos, ein griechischer Arzt in trajanischer Zeit* : ASAW XLI 1 Leipzig Hirzel 1930 53 p. 3,30 M. | PhW 1932 787 Fuchs.

Rufus Samaritanus. — F. Pfaff, *Rufus aus Samaria, Hippokrateskommentator und Quelle Galens* : H 1932 356-359. | L'examen du commentaire de Galien au VI^e^ livre des Épidémies d'Hippocrate permet de conclure à l'existence d'un certain médecin juif de Palestine, Rufus, qui aurait émigré à Rome du vivant de Galien et y aurait acquis une bibliothèque contenant tous les commentaires aux œuvres d'Hippocrate. Il en aurait fait une compilation qui serait à la base de l'œuvre de Galien.

Rutilius Namatianus. — M. G. Celle, *Il patriotismo di Rutilio Namaziano* : Atti d. Soc. Ligustica di Sc. e Lett. IX Pavia Prem. Tip. 1930 21 p. | Situation politique et sociale de l'empire au début du V^e^ siècle, époque où Rutilius écrit son poème. Attitude du poète à l'égard du paganisme, du christianisme, du judaïsme, du monachisme. La source d'inspiration de ce Gaulois d'origine est tout entière dans son amour pour sa patrie adoptive, son attachement à la tradition romaine.

R. Helm, *Das Datum der Reise des Rutilius Namatianus* : PhW 1932 971-34. | D'après les allusions que contient l'œuvre de Rutilius Namatianus à des faits historiques, il faudrait placer son voyage en Gaule non en 416 comme on le fait généralement, mais en 417.

F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern : Rutilius Namatianus* I, 187 *und* I, 227 : WS 1930 183. | Notes critiques.

Sacerdos. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1100. | Marius Plotius Sacerdos est cité cinq fois dans l'Ars anon. Bernensis 123.

Sacramentorum liber ; cf. Missale.

Sallustius historicus. — *La congiura di Catilina e la guerra di Giugurta*, trad. e annot. da P. Salvatoretti : Lanciano Carabba 1931 214 p. 5 L.

La Guerra di Giugurta, rec. in ital. da V. d'Addozio, 2ª ed. : Firenze Sansoni 1931 5 L.

La guerra Giugurtina, ed. & comm. E. Cesareo : Firenze Le Monnier 1931 xliii & 158 p. 8 L. | CR 1932 89 Cary.

Epistulae ad Caesarem senem de re publica, ed. A. Kurfess : Leipzig Teubner 1930 vi & 29 p. 1 M. | PhW 1932 475 Klotz | RPh 1932 181 Ernout | CR 1932 38 Cary | AJPh 1932 186-188 Post.

E. Cesareo, *Sallustio* : Firenze Le Monnier 1932 iv-175 p. 5 L.

B. Edmar, *Studien zu den Epistulae ad Caesarem senem de re publica* : Lund Ohlsson 1931 177 p. 4,75 Kr. | PhW 1932 319-322 Klotz | RPh 1932 178 Ernout | REL 1932 268-269 Constans.

F. Egermann, *Die Proömien zu den Werken des Sallust* : SAWW CCXIV, 3 Wien Hölder 1932 87 p. 4,30 M.

E. Hauler, *Nachlese zur Ueberlieferung und Erklärung der Orleaner Historienbruchstücke des Sallust* : WS 1931 134-142. | Notes critiques à col. vii lignes 17 sqq. et à col. viii ligne 18. Aux particularités de langue que présente ce fragment il convient d'ajouter l'emploi de in fugam à la col. x ligne 16. La col. vii fournit des renseignements précieux sur l'histoire et l'emplacement d'Isaura vetus et d'Isaura nova.

A. Kurfess, *Sall. Ep. Pomp.* 9 : PhW 1932 28. | La leçon de A : sumptui aerique sunt doit être préférée à celle de V : sumptui onerique sunt. On peut rapprocher de ce passage Horace, Sat. ii 6, 32.

O. Seel, *Sallust, Von den Briefen ad Caesarem zur Coniuratio Catilinae* : Leipzig Teubner 1930 92 p. 3,60 M. | Gn 1932 320-324 Kroll.

E. Skard, *Index verborum quae exhibent Sallustii Epistulae ad Caesarem* : SO Suppl. III Oslo Some 1930 64 p. | RBPh 1932 148 Faider.

— *Studien zur Sprache der Epistulae ad Caesarem* : SO X 1932 61-98. | Emploi des particules copulatives et adversatives, du supin, du numerus, comparé à l'usage qui en est fait dans les œuvres et les fragments de Salluste. Cette recherche apporte des arguments en faveur de l'authenticité de l'Epistula.

K. Sprey, *De C. Sallustio Crispo homine populari* : Mn LIX 103-131. | Les Epistulae ad Caesarum senem de re publica sont authentiques ; elles nous renseignent sur la position politique de Salluste avant que, par la mort de César, il ait perdu ses espoirs et renoncé à toute activité politique.

F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern : Sallustius Jug.* 52, 2 : WS 1930 183. | Lire : Metello virtus militum ⟨prospera⟩ erat.

R. Waltz, *Salluste, Jugurtha* lv 4-7 : RPh 1932 373-374. | Il faut dans ce passage intervertir la phrase : exercitus... ducebat et la phrase : sed igni... uastabantur.

R. Zimmermann, *Der Sallusttext im Altertum* : München Urania 1929 154 p. | Ath 1932 89 Castiglioni | HJ 1932 99 Weyman | REL 1932 265-268 Constans | CR 1932 45 Cary | BFC 1932 XXXVIII 185-190 Gigli | RFIC 1932 262-263 Castiglioni | RBPh 1932 148 Faider | BSL 1932 N° 100 66 Ernout.

— *Zu Sallust* : PhW 1932 189-190. | Dans Jug. xiv 3, il faut retenir la ponctuation : secundum ea, si desideranda erant, uti debitis uterer, mais interpréter secundum ea comme l'équivalent, non de nächstdem, mais de demnach.

Sallustius philosophus. — *Concerning the gods and the universe*, ed. & transl. A. D. Nock : Cambridge Univ. Pr. 1926 cxxiii & 48 p. | PhR 1928 389-390 Mountford.

Des dieux et du monde, trad. M. Meunier : Paris ed. Vega 1931 190 p. | RHR 1931 CIV 468 Alphandéry | RCr 1932 202-205 Puech.

Saluianus. — L. Rochus, *La concinnità chez Salvien* : RBPh 1932 107-121. | Certes Salvien soigne son style et particulièrement l'harmonie de ses phrases, mais il n'est jamais insupportable par une recherche factice du rythme.

Sappho. — *Sappho, Anacréon et Anacréontiques*, trad. M. Meunier : Paris

Grasset 1932 247 p. | REG 1932 447 Puech | RA 1932 XXXV 168 Reinach.

Liriche e frammenti, trad. da F. Berardelli : NCult 1928 VIII 41-48.

Sappho, traduction en vers polonais par S. Warszawska : KK 1931 34.

P. Kikauka, Περὶ τῶν Σαπφοῦς μέτρων ; cf. Métrique.

B. Lavagnini, *L'ode di Saffo per Anattoria* (98 *Diehl*) : RIGI 1932 1-5. | La jeune fille milésienne dont il est question dans l'ode de Sappho fut l'élève de la poétesse, puis se maria en Lydie : elle sortait vraisemblablement de la famille de Thrasybule qui fut tyran de Milet dans les premières décades du VI^e^ siècle.

A. Weigall, *Sappho of Lesbos, her life and times* : New-York Stokes 1932 XII & 328 p. 13 ill. 3 Doll. | A&A 1932 330 Fairclough.

Scholia. — P. Faider, *Répertoire des éditions de scolies et commentaires d'auteurs latins* : Coll. d'ét. lat., ser. sc. VIII Paris Les Belles Lettres 1931 48 p. 10 Fr. | RBPh 1932 145 Peeters.

Scopelianus. — Bericht über die Literatur zu Skopelianos [dem Sophisten, I-II. Jh.] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 12.

Scotus Erigena. — M. Mélandre, *Iepa ou Scot Erigène* [glossateur de Porphyre] ; cf. Porphyrius.

Secundinus. — J. Stroux, *Augustinus und Ciceros Hortensius nach dem Zeugnis des Manichäers Secundinus* ; cf. Augustinus.

Sedulius. — K. B. Gladysz, *Textes dogmatiques dans les œuvres poétiques de Sedulius* [en polon.] : Posnan 1930 122 p.

Seneca philosophus. — *Moral essays*, with an engl. transl. by J. W. Basore, II : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1932 XI & 496 p. 2,50 Doll. | CJ 1932 XXVIII 216-218 Gummere | CR 1932 275 Fletcher.

Consolation à Marcia, texte & comm. de Ch. Favez : Paris de Boccard 1928 LXXI & 108 p. | RU 1931 II 141-143 Préchac.

Della brevità della vita, testo, introd. e comm. di G. Ammendola : Napoli Rondinella 1930 114 p. 15 L.

Ad Lucilium epistulae morales, ed. A. Beltrami : Roma Off. polygraphica 1931 XLIV & 424, 313 p. 100 L. | PhW 1932 867 Hosius | REL 1932 255 Marouzeau | NA 1932 N° 284 282-283 Rostagni | RIGI 1932 82-85 Galdi.

Lettres à Lucilius, ed. & trad. F. & P. Richard : Paris Garnier 382, 374 & 374 p. | REL 1932 496 Marouzeau.

Brief 54 (Vorbereitung auf den Tod), übers. von A. von Pauly : WB VII 117-119.

Hercules, deutsch von M. Schmitt-Hartlieb, mit 10 Scherenschnitten von E. Heinemann : Saarbrücken Hofer 1931 58 p. 10 ill. 1,75 M. | PhW 1932 602 Hosius | LZB 1932 20.

Phaedra, im Versmass des Originals übers. mit erkl. Anm. von F. Bursik : Wien Höfels 1932 32 p. 1 M. | BFC 1932 XXXVIII 252-253 Beltrami.

V. d'Agostino, *Seneca filosofo studiato in Italia dal* 1920 *al* 1930. *Nota bibliografica* : Convivium III 1931 395-402. | PhW 1932 557 Hosius.

— *Quintiliano* X, 1, 129 *e i dialogi di Seneca* : Conv V 1933 71-75. | Quintilien parlerait dans I. O., X, 1, 129 d'ouvrages philosophiques de Sénèque qui auraient été composés sous la forme de dialogues et qui ne nous sont pas parvenus.

W. H. Alexander, *Notes and emendations to the Epistulae morales of L. Annaeus Seneca* : Publ. Of the Univ. of Alberta Edmonton Univ. of Alberta Pr. 1932 15 p.

— *Notes on the text of Seneca's letters* : CQ 1932 158-160. | Passages examinés : Ep. XI 1 ; XXVII 5 ; XL 1 ; XLVIII 8 ; LIII 9 ; CVIII 7.

— *A difficult passage in Seneca, Epistulae morales* XL 9-10 : AJPh 1932 262-264. | Lire : et ipse malueris, si necesse est, vel P. Vicinium dicere exquisite. Qui cum quaereretur quomodo diceret, Asellius ait : tractim.

J. Benarides, *Séneca. La vida de un sabio español* : Barcelona Ed. Araluce 9 Pes.

E. Cesareo, *Le tragedie di Seneca* : Palermo chez l'auteur 1932 IV & 114 p. 60 L. | CR 1932 269 Knight | BFC 1932 XXXIX 168 Amatucci.

— *La Medea di Seneca* : Dion VII 1932 251-260. | En s'affranchissant de la servile imitation d'Euripide, Sénèque a su créer une tragédie, qui, bien qu'elle comporte des fautes de goût et qu'elle reflète les tendances littéraires de l'époque, témoigne du génie de Sénèque.

A. Coville, *Sur un passage de Sénèque cité par Gerson* ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens.

P. Faider, *Sénèque en Egypte* : BIAO 1930 XXX 83-87 (Mélanges Loret). | L'examen des œuvres de Sénèque permet de conjecturer avec vraisemblance qu'aux environs de l'année 30 il avait acquis des biens productifs en Égypte ; à peine au pouvoir, vers 55, il rêve de donner au commerce des blés en général et à ses affaires en particulier un développement exceptionnel ; après sa retraite, en 62, il a conservé des intérêts là-bas. Certaines notations pittoresques dans les Nat. Quaest. donneraient à penser qu'il fit le voyage d'Égypte.

M. Gentile, *I fondamenti metafisici della morale di Seneca* : Milano Soc. ed. Vita e pensiero 1932 92 p. 10 L. | Leon 1932 400 Carlini | AGPh 1932 669 Calogero.

— *Etica e metafisica nel pensiero di Seneca* : Riv. filos. neoscol. 1931 XXIII 479-483.

E. Jacoby, *Fonti retoriche delle Consolazioni di Seneca a Marcia e a Polibio* : RIL 1931 LXIV 559-568.

M. Hammarström, *Nagra ställen i Senecas brev. textkritiskt behandlade* : Er 1931 19-25. | Ep. 15, 3 ; 15, 9 ; 17, 3 ; 17, 5 ; 17, 9 ; 17, 11 ; 47, 16 ; 90, 13.

L. Herrmann, *Recherches sur le texte de la satire sur l'apothéose de Claude* : RBPh 1932 549-576. | C'est bien à la satire que nous possédons qu'il est fait allusion dans Dion Cassius LX 35, et c'est elle qui est la source de Martial, I 20, 4, de Juvénal V 146-147, de Tacite Ann. XII 67 et de Suétone, Claude 33 & 44. Les passages de la satire sur l'apothéose que l'on a crus interpolés doivent au contraire être considérés comme authentiques. Par contre diverses corrections doivent être apportées au texte. Lire en particulier à XI 2 : cristionam, qui se cache sans doute sous christianam, et assirionem, buveur de sang, épithète que l'on pouvait lancer à un chrétien célébrant la cène. Ce passage de la satire attesterait l'existence d'un christianisme organisé à Rome dès l'époque de Claude.

M. Hiestand, *Das sokratische Nichtwissen in Platons ersten Dialogen* ; cf. Plato.

E. Jacoby, *Intorno alla Consolatio ad Marciam e alla Consolatio ad Polybium di Seneca* : RIL 1931 LXIV 85-96.

A. Kappelmacher, *Zum literarischen Nachlass Senecas* : WS 1930 178-182. | Dans l'aperçu qu'il donne de l'activité littéraire de Sénèque, Quintilien X 1, 128 sq. range les traités philosophiques, dont le caractère épistolographique a d'ailleurs été reconnu, sous le terme de epistolae, car il n'entend par dialogi que de véritables dialogues entre deux ou plusieurs interlocuteurs. Des ouvrages philosophiques qui nous sont parvenus, seul le De tranquillitate animi peut rentrer dans cette catégorie.

K. Keseling, *Tacitus und Seneca* ; cf. Tacitus.

W. F. J. Knight, *Magical motives in Seneca's Troades* : TAPhA 1932 20-33. | La pièce de Sénèque contient des allusions à des pratiques religieuses perdues. Astyanax devait être livré à une mort rituelle, destinée à anéantir définitivement la puissance du mur de Troie et, par là, celle de la cité elle-même. Sénèque tire ces indications de sources aujourd'hui disparues qui avaient peut-être été déjà utilisées, quoique différemment, par Euripide et Virgile.

A. Modrze, *Poseidonios bei Seneca* ; cf. Posidonius.

E. Oppenheim, *Selbsterziehung und Fremderziehung nach Seneca* : Int. Zt. f. Individualpsych. 1930 VIII 62-70.

F. Préchac, *Un manuscrit inédit de Sénèque* : REL 1932 55-57. | Le Vaticanus lat. 4086 fol. 83-94 r°, qui doit dater de la fin du XIV^e^ ou du début du XV^e^ siècle, fournit pour le De clementia quelques restitutions certaines.

— *La date et la composition du De clementia* : REL 1932 91-114. | La rédaction de l'ouvrage se place bien entre le 13 octobre 54 et le 13 février 55. Aucune raison a priori ni rien dans les textes ne permet d'écarter cette chronologie. Toutes les incohérences que l'on relève dans la composition du traité disparaissent si l'on place l'ensemble du livre II après le sommaire du livre I.

— *Pour le commentaire de Sénèque* : REL 1932 400-408. | Les commentateurs modernes de Sénèque auraient avantage à fouiller dans l'œuvre philologique des humanistes, notamment dans celle de Grüter, non seulement dans ses commentaires bien connus sur Salluste, Cicéron, Sénèque, mais aussi dans ses Discursus politici in Tacitum et ses Notae politicae in Titum Livium. Ils y trouveront des citations et des rapprochements suggestifs.

G. Przychocki, *Eine Charakteristik der römischen Tragödie der Kaiserzeit* [Sénèque] ; cf. Histoire littéraire.

C. Schneider, *Juvenal und Seneca* ; cf. Iuuenalis.

A. E. Strase, *The modern touch in Seneca* : CJ 1932 XXVII 437-444. | Les lettres de Sénèque nous montrent à quel point certaines conditions de vie, certains sentiments ont peu varié depuis son époque. Exemples tirés de ses relations de voyage, de ses réflexions sur le sport, de sa vie à la maison, de ses relations avec amis et connaissances, de ses idées morales et politiques.

F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern : Seneca Epist.* 42, 4 ; 68, 3 ; 92, 6-7 ; 92, 34-35 : WS 1930 183-184. | Notes critiques.

— *Seneca Nat. Quaest.* II, 24, 3 ; II, 31, 1 ; III, 30, 3 ; III, 30, 7 : WS 1930 184-185. | Notes critiques.

Senecae quae feruntur. — E. Liénard, *Sur la correspondance apocryphe de Sénèque et de saint Paul* : RBPh 1932 5-23. | La comparaison entre cette correspondance et les lettres de Symmaque permet de les considérer comme contemporaines, c'est-à-dire de dater le recueil apocryphe de la fin du IVe siècle.

Seneca rhetor. — *Controverses et Suasoires*, ed. & trad. H. Bornecque, 2e ed. : Paris Garnier 478 & 574 p. 18 Fr. le vol. | REL 1932 248 Marouzeau.

Serapion. — *Serapion of Thmuis against the Manichees*, ed. R. C. Casey : Harv. Theol. Stud. XV Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 80 p. 8,6 Sh. | CR 1932 236 Dix.

Serenus Sammonicus. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1100. | Le liber medicinalis de Serenus Sammonicus est cité à plusieurs reprises par Micon et par l'auteur des Exempla diversorum auctorum.

Seruius. — J. F. Mountford & J. T. Schultz, *Index rerum et nominum in scholiis Servii et Aeli Donati tractatorum* : Cornell St. in Class. philol. XXIII New-York 1930 205 p. | RCI 1931 100 Pippidi.

Seruius Danielis. — J. J. H. Savage, *The manuscripts of the commentary of Servius Danielis on Virgil* : HSPh 1932 77-121. | Le commentaire de Servius Danielis semble bien résulter de la fusion du commentaire de Servius avec celui de Donat, lequel a déjà servi de base à la compilation de Servius lui-même. L'étude de la tradition manuscrite de Servius Danielis atteste l'existence d'un commentaire distinct de la vulgate de Servius. Ce commentaire aurait compris deux parties dont la première s'apparenterait à la tradition irlandaise, tandis que la seconde était connue à Tours et à Fleury.

Seuerus Alexandrinus. — O. Schissel, *Severus von Alexandria* : ByzJ 1931 VIII 1-13.

Seuerus Antiochiensis. — J. Lebon, *Encore le Pseudo-Denys l'Aréopagite et Sévère d'Antioche* : RHE 1932 296-313. | J. Stiglmayr n'a pas réussi à démontrer sa thèse, d'après laquelle Sévère d'Antioche serait l'auteur des écrits du Pseudo-Denys l'Aréopagite. Avant de pouvoir se prononcer sur la possibilité de cette identification, il faudrait entreprendre de minu-

tieuses recherches, en particulier sur le monophysisme que l'on a cru découvrir chez le Pseudo-Denys.

J. Stiglmayr, *Der sog. Dionysius Areopagita und Severus von Antiochien* : Scholastik 1928 III 1-27 & 161-189. | Sévère d'Antioche serait l'auteur des écrits du Pseudo-Denys l'Aréopagite. | RHE 1932 296-313 Lebon.

— *Um eine Ehrenrettung des Severus von Antiochien* : Scholastik 1932 VII 52-67. | Nouveaux arguments à l'appui de la thèse de l'identité de Sévère d'Antioche et du Pseudo-Denys l'Aréopagite. | RHE 1932 296-313 Lebon.

Sextius. — M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1099. | Chez Jonas d'Orléans, De institutione laicali II 7 (Migne 106, 83) se trouve une citation de Sextius.

Sextus Empiricus. — Bericht über die Literatur zu Sextos Empeirikos aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 54-64.

W. Heintz, *Studien zu Sextus Empiricus* : Schr. d. Königsberger Gel. Gesellsch. Sonderreihe II Halle Niemeyer 1932 299 p. 18 M. | BFC 1932 XXXIX 13-15 Calogero | BAGB (SC) 1932 157-164 | CR 1932 214 Tarrant.

A. Krokiewicz, *Sextus* : BAP 1930 177-182.

A. Ph. Mc Mahon, *Sextus Empiricus and the arts* : HSPh XLII 1931 50 p. | Crit 1932 214 Croce.

Simonides. — *Simònides de Amorgo, Satira contra as mulheres*, ed. & trad. F. R. Gonçalves : Lisboa Impr. Nac. 1930 | PalL II 1932 92 Jové.

Siricius. — Bericht über die Literatur zu Sirikios [dem Sophisten, IV. Jh. n. Chr.] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 82.

Socrates. — A. Attenhofer, *Sokrates* : Roschers Monatshefte 1931 418-424.

A. Brémond, *La politique de Socrate* ; cf. Plato.

V. B. Brocchieri, *Socrate e Senofonte nella storia della filosofia politica* ; cf. Xenophon.

H. Frisch, *Sokrates' domfaeldelse og doed* : Copenhague Jespersen 2,25 Kr.

B. A. G. Fuller, *Greek philosophy : Socrates* ; cf. Philosophie.

K. Gabler, *Sokrates oder Euthyphron* ? cf. Plato.

O. Jacobsson, *Sokrates. Hans person och gärning* : Stockholm Natur & Kultur 2,25 Kr.

V. Larock, *Socrate, Gandhi* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 247-260.

W. Nestle, *Das neue Sokratesbild* : Beond. Beilage Staatsanz. Württemb. 1929 169-176.

R. Philippson, *Sokrates' Dialektik in Aristophanes' Wolken* ; cf. Philosophie.

C. Ritter, *Sokrates* : Tübingen Laupp 1931 87 p. 2,60 M. | CR 1932 210 Tarrant | RFIC 1932 538-540 Levi.

E. Spranger, *Sokrates* : Ant 1931 271-278. | On s'est demandé s'il y avait en Socrate uniquement un sceptique désireux de montrer à ceux qui l'entouraient la vanité de leurs principes les mieux établis, ou s'il avait une conception déterminée de la vie, des idées claires à leur offrir. En réalité sa philosophie revêt ces deux aspects.

M. Wundt, *Sokrates* : Pädagog. Lexikon 1931 IV 625-633.

Sopater. — Bericht über die Literatur zu Sopatros [dem Sophisten] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 81-82.

Sophocles. — *Tragedias*, ed. & trad. I. Errandonea : Madrid Voluntad : —

— I : *Edipo Rey, Edipo en Colono* : 1930 168 p. | PhW 1932 1273-1279 Kraemer.

— II : *Antigona, Traquinia, Electra* : 1930. | PalL II 1932 91 Otazu.

L'Elettra, vers. ital. di A. Nardi : Torino Paravia 1931 67 p. 4,20 L.

Elettra, introduzione e commento di M. Untersteiner : Milano Signorelli 1932 208 p. 8 L.

Le Trachinie, introd. e comm. di D. Bassi : Napoli Loffredo 1931 130 p. 6 L. | Aevum 1930 396 Cessi.

Le donne di Trachis, trad. di G. Perrotta : Bari Laterza 1931 200 p. L., 6 | Leon 1932 497-500 Campagna.

W. Ax, *Die Parodos des Oidipus Tyrannos* : H 1932 413-437. | Par sa forme métrique comme par les idées qu'elle contient et ses procédés d'expression, la parodos de l'Œdipe-roi a un caractère nettement religieux : elle ouvre le drame par une prière solennelle.

J. P. Becker, Περὶ τοῦ Οἰδιπόδος τοῦ Σοφοκλέους. *Zur Verteidigung des Dichters gegen falsche Ueberlieferung* : Bonn Univ.-Druck. 1932 174 p. 7,50 M. | DLZ 1932 2462-2466 Bieler.

E. Bignone, *Introduzione a Le Trachinie* : A&R 1932 143-179. | Préface de l'ouvrage : Le Trachinie di Sofocle tradotte in versi italiani, qui sera publié prochainement. Le mythe, les caractères de Déjanire et d'Héraclès.

— *Introduzione a Le Trachinie* : Dion IV 1932 173-205. | Dans la vaine souffrance et dans la bonté paisible et douloureuse de Déjänire, ainsi que dans l'héroïsme orageux d'Hercule, Sophocle a voulu peindre les deux images de la vie et révéler le secret des destinées humaines et de la volonté des Dieux.

H. Bogner, *Zu Sophokles, König Oedipus* 876 *sqq.* : Ph 1932 LXXXVII 264. | Il faut laisser à ἐρύειν sa signification habituelle : s'élancer, et non se précipiter (dans l'abîme).

M. Croiset, *Œdipe Roi de Sophocle* : Paris Mellottée 1931 314 p. 20 Fr. | RA 1932 XXXV 169 Reinach.

M. Dufour, *Aperçus de métrique grecque (Soph. Antig.)* ; cf. Métrique.

M. A. Elisei, *Le due Elettre. La questione della priorità fra l'Elettra di Sofocle e quella di Euripide* : RAL 1931 VII 93-169.

V. de Falco, *Osservazioni sulla struttura delle tragediae di Eschilo e di Sofocle* ; cf. Aeschylus.

M. K. Flickinger, *Who first buried Polynices ?* TAPhA 1932 p. xliv. | Il est exact que le garde espérait voir Créon s'imaginer que les dieux eux-mêmes avaient enseveli Polynice. Mais les passages que l'on cite pour prouver cette intervention divine ne sont pas concluants. Ce n'est certainement pas Ismène qui a enterré son frère ; cet acte est étranger à sa nature ; de plus, en l'attribuant à une autre que l'héroïne, Eschyle aurait enlevé à Antigone un trait essentiel du caractère du héros tragique, l'ἁμαρτία.

C. Fries, *Antigones Bestrafung* : PhW 1932 892-893. | Le châtiment d'Antigone est hors de proportion avec le crime qu'elle a commis et la sévérité de Cléon ne s'explique pas psychologiquement. Peut-être faut-il supposer que quelque coutume étrangère a influencé ici le mythe : ainsi, chez les Perses, le fait d'ensevelir un mort était considéré comme le pire des délits.

Th. B. de Graff, *Antigone and Dido* : CW 1932 XXV 148-150. | Il existe des analogies frappantes entre l'Antigone de Sophocle et la Didon du livre IV de l'Énéide, notamment en ce qui concerne les relations de ces deux femmes avec leurs sœurs, Ismène et Anna.

W. W. Hyde, *Sophocles' place in greek tragedy* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 115-142.

W. Jaeger, *Sophokles Antigone* 241 : H 1932 126-129. | L'imitation par un auteur latin inconnu du vers de Sophocle (ap. Cic. de or. III 158) permet de restituer στεγάζῃ.

W. Janell, *Eine Tetralogie des Sophokles* : PhW 1932 587-589. | La nouvelle inscription attique publiée par Pol. I 3, 161 sqq. nous révèle l'existence d'une tétralogie sophocléenne dont les différentes pièces se rapportent au même mythe. Celles-ci sont vraisemblablement : Ἀλεάδαι, Μυσοί, Τήλεφος, Τήλεφος σατυρικός. L'affirmation de Suidas à ce sujet est donc controuvée.

S. A. King, *Royalty in rags* [chez Sophocle] ; cf. Euripides.

O. Lagercrantz, *Sophokles O. T.* 473-482 : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 143-147.

F. Marx, *De Antigonae exordio Sophocleae* : RhM 1932 88-96. | Dans les vers de début de l'Antigone, ὅτι est une conjonction ; au lieu de : ὁποῖον, lire : τὸ ποῖον. Au vers 53, lire ὅπως au lieu de : ἔπος. Les vers 84-87 ne sont pas de Sophocle ; par contre, 23-25 ne sont pas interpolés ; lire : χωσθεῖσα γαῖα.

K. W. Meiklejohn, *The burial of Polynices* : CR 1932 4-5. | Le premier

ensevelissement rituel de Polynice n'est pas dû, comme le veut Adams, à une intervention divine. Antigone en est responsable comme du second.

J. Mesk, *Der Bericht über die Ermordung des Laios bei Sophokles* (*O. R.* 798-813) : WS 1930 131-140. | Les tentatives faites pour rendre le récit d'Œdipe parfaitement clair sont restées vaines. Mais il faut voir dans les incohérences de ce rapport un effet voulu par Sophocle. Dans l'état d'âme où se trouve Œdipe, il ne peut être méthodique et objectif.

J. Meunier, *Les masques de l'Antigone de Sophocle* : LEC 1932 124-134. | Études antérieures consacrées à la question du masque. Les opinions d'Ampère et celles de R. P. Löhrer. La prétendue impassibilité des messagers. Le masque d'Antigone : déſi, amertume. Jeux de scène complétant l'expression du masque. Pas de changement de masque pour Ismène. Hémon et le masque πάρωχρον. Le masque et le jeu du gardien. Le masque royal. Le revirement de Créon et la question du changement de masque.

P. Oestbye, *Soph. Oed. Col.* 1452 *sq.* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 80-81. | Au lieu de ἐπεί, lire : τρέπων, fourni par les scholies sous la forme πρέπων.

J. E. Powell, *A note on Sophocles Ajax* : CR 1932 155. | Aux vers 726 sqq. αἴλινον οὐδὲ... γόον... ἥσει doit être interprété comme οὐκ αἴλινον οὐδέ, κ. τ. λ. Cette négation rétrospective n'est pas sans exemple dans la tragédie.

F. Solmsen, *Zur Gestaltung des Intriguenmotivs in den Tragödien des Sophocles und Euripides* : Ph 1932 1-17. | Dans son traitement de l'intrigue, Sophocle porte un jugement de valeur, et ce jugement influe sur la forme de l'intrigue. Euripide, au contraire, en reste aux données du μηχάνημα qu'il abandonne aux conditions de fait et aux circonstances psychologiques dans lesquelles il l'a placé. Ainsi Sophocle ne serait pas, comme le veulent quelques-uns, le virtuose du drame, l'artiste pur ; son art reposerait sur la conscience des valeurs humaines et des valeurs spirituelles et morales que représente la πόλις attique.

P. Treves, *Il divino delle Trachinie* : A&R 1931 102-118. | Toute l'action des Trachiniennes est dominée par une volonté supérieure, celle du dieu telle qu'elle s'exprime par la révélation oraculaire. C'est cet élément divin qui fait l'unité, si discutée, de la tragédie.

— *Sofocle cristiano, ovvero il fantasma del prof. Perrotta* : CM III 5 p.

E. Turolla, *L'Antigone di Sofocle* : Dion III 1932 79-102, 206-227. | Par réaction contre le mouvement évolutionniste des sophistes, Sophocle a voulu peindre et critiquer dans la figure de Créon l'aveugle impiété, en célébrant par contre l'amour et le dévouement religieux de la pieuse et pure Antigone.

M. Untersteiner, *Interpretazioni Sofoclee : il matricidio nell' Elettra di Sofocle* : MC 1932, 3-4 4 p. | La mort de Clytemnestre apparaît chez Sophocle comme une préparation à la punition d'Egisthe, et comme un des moyens employés pour le punir ; aussi ne prête-t-elle à aucun remords. Quant à Apollon, il représente la fatalité, plutôt qu'une intelligence supérieure et agissante.

— *Il secondo stasimo dell' Edipo re* : Ath 1932 344-354. | Le second stasimon de l'Œdipe roi n'interrompt pas l'unité du drame, parce qu'il reflète le travail qui se fait dans les consciences.

J. Van de Velde, *De deus ex machina bij Sophokles* : Phil. Studiën 1930-31 II 3-11.

T. B. L. Webster, *Plot-construction in Sophocles* : CR 1932 146-150. | Lorsque Sophocle bâtit une intrigue, il choisit une action d'une certaine longueur et la définit déjà dans le prologue ; les actes successifs sont toujours préparés à l'avance, et le premier acte nous donne la formule du caractère du héros. L'intrigue la mieux construite est celle de l'Œdipe-roi. D'ailleurs l'art de Sophocle se perfectionne au fur et à mesure qu'il avance dans sa carrière. Les pièces du début présentent des ἄλογα qui seront évités plus tard.

H. Weinstock, *Sophokles* : Leipzig Teubner 1931 297 p. 12 M. | MPh 1932 XXXIX 281 Groenboom | PhW 1932 1369-1372 Eichenberg | RPh 1932 401 Collart | CPh 1932 407-411 Gay | RCr 1932 194-195 Chantraine

| NJW 1932 400-413 Lesky | Leon 1932 349-351 Turolla | Dion 1932 277-278 Turolla.

Sophron. — J. M. S. McDonald, *Character portraiture in Epicharmus, Sophron and Plato* ; cf. Epicharmus.

Soterus. — Bericht über die Literatur zu Soteros [dem Sophisten, Zt. der Antonine] aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 12.

Statius. — P. Ercole, *Stazio e Giovenale* : RIGI XV 1931 43-58. | PhW 1932 717 Hosius.

P. Friedlaender, *Statius an den Schlaf* : Ant 1932 215-228. | Peu de poèmes de l'antiquité sont aussi chargés de poésie, réunissent autant de courants poétiques, de motifs et de traditions diverses que Silv. v 4, où Stace, dans son insomnie, invoque Hypnos.

D'A. W. Thompson, *Byzantios olent lacertos (Stat. S.* iv 9, 13) : CR 1932 246-248. | Le lacertus qui communique sa forte odeur au papier qui l'enveloppe est le « maquereau espagnol », abondant et bon marché dans les poissonneries de Constantinople.

Stesichorus. — H. J. Rose, *Stesichoros and the Rhadine fragment* : CQ 1932 88-92. | Le fragment conservé par Strabon viii 3, 20 et attribué par lui à Stésichore ne saurait, tant à cause de son mètre que de son contenu, émaner d'un auteur antérieur à l'époque alexandrine.

— *De Actaeone Stesichoreo* : Mn LIX 431-432. | Dans Pausanias xi 2, 3, il ne faut pas entendre que Diane, selon Stésichore, revêt elle-même Actéon d'une peau de cerf, mais qu'elle le transforme en cerf.

Stoici. — N. Festa, *I frammenti degli Stoici antichi* ; cf. Philosophi.

Strabo. — *The geography of Strabo*, with an engl. transl. by H. L. Jones, VII : Loeb Class. Libr. London Heinemann and New-York Putnam 1930 379 p. 2,50 Doll. | CJ 1932 XXVII 304-305 Robinson.

W. Aly, *Neue Beiträge zur Strabon-Ueberlieferung* : SHAW 1931-1932, 1 Heidelberg Winter 1931 32 p. 1,60 M. | PhW 1932 909 Philipp.

E. Honigmann, *Strabon* : Realencyclopädie Pauly-Wissowa II, 7 75-155.

Strategica. — A. Dain, *Un manuscrit reconstitué. L'Ambrosianus C.* 262 *Inf.* (902) : REG 1932 250-270. | Recueil de traités de stratégistes grecs et byzantins dont nous pouvons reconstituer les divers états au cours de remaniements successifs.

Strato. — W. Capelle, *Straton von Lampsakos* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 278-315.

Suetonius. — *Vie des douze Césars*, ed. & trad. H. Ailloud, I : *César, Auguste*, II : *Tibère, Caligula, Claude, Néron* : Coll. G. Budé Paris Les Belles-Lettres 1931 & 1932 l & 156 p., 214 p. 30 Fr. le vol. | RCr 1932 108-109 Ernout | BFC 1932 XXXIX 56-61 Malcovati | REL 1932 242-244 Marouzeau | CR 1932 174 Smith | REA 1932 217-220 Constans | RBPh 1932 162-164 Faider.

— *Id.*, III : Paris Les Belles Lettres 1932 142 p. | REL 1932 242-244 Marouzeau | CR 1932 174 Smith | RCr 1932 215 Ernout | REA 1932 217-220 Constans | RBPh 1932 162-164 Faider.

Les douze Césars, ed. & trad. M. Rat : Paris Garnier 359 & 421 p. 15 Fr. le vol. | REL 1932 249 Marouzeau.

Suetonius' Lives of the twelve Caesars, transl. by H. M. Bird, ill. by F. C. Papé : Chicago Argus Books 1930 viii & 391 p. 15 Doll. | CJ 1932 XXVII 378 Geer.

De vita Caesarum libri vii-viii, with transl. & comm. by G. W. Mooney : *Lives of Galba, Otho, Vitellius, Vespasian, Titus, Domitian* : Dublin Univ. Pr. Series New-York Longmans Green 1930 662 p. 12,6 Sh. | CJ 1932 XXVII 373 Garlow | RPh 1932 166 Ernout | CR 1932 32 Charlesworth.

Le vite dei Cesari, I & II, trad. ital. di A. Treves : Milano Athena 1927 & 1929 249 & 207 p. 6 & 6 L.

G. Funaioli, *Suetonius* : Realencycl. Pauly-Wissowa II, 7 593-641.

L. Herrmann, *César ou Cicéron ? Suetonii deperditorum librorum reli-*

quiae ed. Roth 1907, *p.* 294 : MB XXXIV 243-245. | Les deux fragments poétiques insérés par Suétone dans ce passage n'en forment en réalité qu'un seul, emprunté au Leimon de Cicéron. Les mots Item C. Caesar sont à éliminer du texte.

F. B. Krauss, *An interpretation of the omens and prodigies recorded by Suetonius* ; cf. Religion romaine.

M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1099. | Les Viri illustres de Suétone se trouvent à Rome au début de la Renaissance ; ils figurent dans un catalogue de 1339.

I. Northup, *Note on Suetonius, Vespasian* 12 : AJPh 1932 257-259. | Il n'y a pas de lacune devant patris, mais simplement une asyndète. Sero signifie : comparativement tard, et non : à la fin de son règne.

K. Scott, *On Suetonius' Life of Vespasian* 12 : CPh 1932 82-84. | L'adjonction de statim nec devant patris patriae fausse le sens de la phrase qui est clair, même si l'on ne peut restituer le mot qui est tombé dans nos mss. : Vespasien ne reçut pas même la puissance tribunicienne ⟨avec enthousiasme, plaisir ou intérêt⟩ ni le titre de pater patriae, si ce n'est sur le tard.

F. Tambroni, *Considerazioni sulle indicazioni topografiche nelle Vite dei Cesari* : Atti 2e Congr. Stud. Rom. 1931 I 388-393.

Suidas. — *Lexicon*, ed. A. Adler, II : Leipzig Teubner 1931 XIV & 740 p. | REG 1932 428 Puech | ByZ 1932 152 Maas | PhW 1932 1419 Tolkiehn | MPh 1932 XXXIX 249 van Ijzeren.

A. Adler, *Suidas* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 675-717.

— *Die Homervita im Codex Vindob. Phil.*, 39 [et la tradition de Suidas] ; cf. Homeri Vita.

P. Maas, *Der Titel des Suidas* : ByzZ 1932 1. | L'auteur du dictionnaire ne s'appelle ὁ Σουΐδας que chez Eustathe et les auteurs qui l'ont pour source. Ailleurs c'est l'œuvre elle-même qui s'intitule ἡ σοῦδα, transcription de lat. suda. Cet exemple de l'emploi d'une formule latine ne serait pas le seul attesté à Constantinople.

Sulpicius Seuerus. — A. H. Chase, *The metrical lives of Martin of Tours and the prose life by Sulpicius Severus* ; cf. Vitae : Martinus.

Sutrius comicus. — T. Kleberg, *Sutrius comoediarum scriptor* [chez Fulgence] ; cf. Fulgentius.

Symmachus. — O. N. Dorman, *A further study of the letters of Symmachus, based on a new manuscript of the florilegium group* : TAPhA 1932 45-53. | Ms. du XIIe siècle qui offre des leçons intéressantes et témoigne d'un rapport plus étroit qu'on ne l'avait cru jusqu'ici entre les mss. du groupe des Florilegia et les mss. complets.

M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1101. | La relatio 5 de Symmaque est citée presque entièrement par Reiner de Saint-Laurent dans la Vita Wolbodonis.

Symphosius. — R. T. Ohl, *Symphosius and the latin riddle* : cf. Aenigmata.

Synesius. — O. Schissel, *Synesios von Kyrene ergänzt den Ailios Theon* : PhW 1932 1117-1120. | La doctrine de Synesius de Cyrène sur l'ἀνάγνωσις vient combler une lacune des Προγυμνάσματα d'Aelius Theon.

Tabula Peutingeriana ; cf. Peutingeriana.

Tabulae (XII). — A. Hägerström, *Tab.* III, 1-3 *des Zwölftafelgesetzes* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 113-121.

Tacitus. — *Le Storie. La Germania. La Vita d'Agricola e Della perduta eloquenza*, volgar. da B. Davanzati, con note di E. Bindi : Milano Sonzogno 1931 286 p. 4 L.

The Histories, B. IV-V, with an english transl. by C. H. MOORE, *The Annals*, B. I-III, with an english transl. by J. JACKSON : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1931 643 p. 10 Sh. | PhW 1932 603-606 Gudeman | CR 1932 39 Anderson.

Gli Annali, volgar. da B. DAVANZATI, pref. di E. CAMERINI : Milano Sonzogno 1931 389 p. 4 L.

Annales, trad. roumaine de E. LOVINESCU : Ed. România Noua 1925. | RCI 1931 105 Alexiu.

Il libro XIII *degli Annali*, vers. ital. di N. P. : Milano Cristofari 1930 54 p. 4 L.

The fight for an empire [transl. of Tacitus' Hist. III], by W. J. WOODHOUSE : Sydney Angus & Robertson 1931 XX & 173 p. 6 Sh. | CJ 1932 XXVII 527-529 Lord | CPh 1932 111 Devitt | CR 1932 187 Smith.

Historiarum IV, a cura di L. DAL SANTO : Milano Cristofari 242 p. | Aev 1932 403 Cessi.

De vita Iulii Agricolae and De Germania, ed. A. GUDEMAN, rev. ed. : Boston Allyn & Bacon 1928 XI & 409 p. 19 ill. | CW 1932 XXVI 59-62 Robinson.

Germania, hrsg. von W. REEB : Leipzig Teubner 1930 VI & 174 p. 42 ill. 2 pl. 6 M. | BBG 1931 366 Huber | MPh 1932 XL 9 Kan | HJ 1931 553 Weyman | HZ CXLV 627 Koepp | Ger 1931 130 Siebourg | DLZ 1932 832 Gelzer.

Germania und die wichtigsten antiken Stellen über Deutschland, übers. von H. RONGE : München Heimeran 1932 144 p. 3 M. | LZB 1932 307.

P. AMMANN, *Der künstlerische Aufbau von Tacitus Historien* I 12-II 51 *(Kaiser Otho)* : Diss. Bern Zürich Leemann 1931 105 p. | PhW 1932 910-913 Gudeman | CR 1932 187 Barber.

P. COUISSIN, *Tacite et César* : RPh 1932 97-117. | La description que Tacite, dans l'Agricola, donne de la Bretagne, loin d'ignorer celle de César, en est le complément et la rectification. La même critique âpre et malveillante se retrouve dans la Germania. Cette antipathie de Tacite pour César s'explique surtout par des raisons politiques : il ne lui pardonne pas d'avoir ouvert le Sénat aux Gaulois et d'avoir, par là, préparé la ruine de la république.

PH. FABIA, *Sur une page perdue et sur les livres* XVI, XVII, XVIII *des Annales de Tacite* : REA 1932 139-158. | On s'est étonné que Tacite ne parle pas dans ses Annales des hauts faits de Plautius Silvanus en Mésie, tels que les retrace son épitaphe tiburtine. Mais on peut conjecturer avec vraisemblance que ce récit figurait, pour certains événements avec une régression considérable, pour d'autres peut-être avec une légère anticipation, soit à la fin du récit de 66, soit quelque part dans le récit de 67, et que la page perdue était une page du livre XVII.

E. FRAENKEL, *Tacitus* : Vortrag geh. in Freiburg i. B. am 3. Febr. 1932 : NJW 1932 218-233. | C'est avec raison que l'humanisme européen a considéré pendant des siècles Tacite comme le dernier représentant véritable de la littérature romaine, car c'est bien par sa bouche que la Rome antique dans ce qu'elle a de caractéristique a parlé pour la dernière fois.

K. VON FRITZ, *Aufbau und Absicht des Dialogus de oratoribus* : RhM 1932 275-300. | Si l'on excepte Platon, les auteurs de dialogues n'ont en général pas tiré de ce genre toutes les possibilités artistiques qu'il offre : tantôt le dialogue se réduit à l'opposition de deux points de vue, sans aucune caractérisation des personnages qui les défendent, tantôt cette caractérisation est comme surajoutée, pour donner soit de l'agrément, soit de l'autorité à la discussion. Seul le Dialogue des orateurs offre l'exemple d'un cas où le développement du sujet et la personnalité des interlocuteurs sont unis par des rapports nécessaires.

F. GRAF, *Untersuchungen über die Komposition der Annalen des Tacitus* : Diss. Bern 1931 105 p. | PhW 1932 713-717 Gudeman.

M. H. GRIFFIN, *Tacitus Agricola* XV 5 : CPh 1932 405-406. | Ponctuer avec une virgule (au lieu d'un point) après aemularentur et un point et virgule (au lieu de deux points) après pavescerent.

H. HENRIKSEN, *Remarques sur l'emploi de l'ablatif et du génitif de qualité chez Tacite* : SO X 1932 99-106. | Dans les parties littéraires, l'emploi

du génitif de qualité obéit à certaines règles strictes ; au contraire, dans les discours, le génitif est employé hors de ce système et de façon libre ; Tacite en tire alors un effet de style.

H. Hill, *Tacitus, Annals* XIV 21, 2 : CR 1932 152-153. | Dans ce passage, id genus spectaculi ne désigne pas les ludi graeci, mais les ludi theatrales. La ponctuation doit être rétablie comme il suit : virgule après certamina, point après editos. Ainsi le renseignement fourni par Tacite, loin de contredire le témoignage de Tite-Live XXXIX, 22, 2, le corrobore.

K. K. Hulley, *Tacitus on the depression* : CJ 1932 XXVII 525-526. | Tacite Ann. VI 17 décrit la situation financière à l'époque de Tibère et les mesures prises par l'empereur pour y remédier dans un passage qui rappelle sur bien des points les conditions actuelles en Amérique et les directives du plan Hoover.

P. Keseling, *Tacitus und Seneca* : PhW 1932 1461-1463. | C'est surtout de l'Ep. mor. 99 de Sénèque que s'est inspiré Tacite dans Agricola 46.

F. Klingner, *Tacitus* : Ant 1932 151-169. | Ce qui pénètre l'œuvre de Tacite, c'est le sentiment de la décadence de la vieille virtus romaine. Toutefois, se tournant vers les temps anciens de la République, Tacite se rend compte de la vanité d'un retour à un état de choses périmé et qui d'ailleurs comportait aussi ses inconvénients. Il se réfugie donc dans une espèce de désespoir qui n'exclut pas un amour passionné de la grandeur terrestre de Rome.

F. B. Krauss, *An interpretation of the omens and prodigies recorded by Tacitus* ; cf. Religion romaine.

K. Latte, *Randbemerkungen*, I : Ph 1932 LXXXVII 265-266. | La fin de la Germania de Tacite, comme le début, utilise un motif traditionnel de la monographie géographique, discussion d'une donnée mythologique.

V. Lundström, *...sed plerumque in procera* : Er 1931 39-40. | Interprétation de Tacite, Germ. 5.

Ch. Mehlis, *Altdeutschland nach der Geographia des Tacitus* ; cf. Histoire régionale.

H. Miltner, *Zu Tacitus' Ann.* I, 61 : MVKPhW 1931 VIII 88-94.

J. H. H. Op de Coul, *Tacitus' sarkasme en zijn karakter* : Diss. Nijmegen Amsterdam Paris 3,50 Fl. | MPh 1932 XXXIX 84 de Brouwer.

L. De Regibus, *Tacito* : La coltura classica III Milano Ed. Athena 1929 152 p. | RCI 1931 266 Pippidi.

R. Reitzenstein, *Tacitus und sein Werk* : Neue Wege zur Antike IV 2 Leipzig Teubner 1927. | RCI 1931 267 Pippidi.

F. Schalk, *Zur Germania des Tacitus* : Präparationen zur griech & lat. Schullektüre Bamberg Buchner 30 p. 0,60 M. | Gn 1932 621 Sieveking.

A. Scheindler, *Zur Erklärung von Tacitus Germania* : WS 1930 217-221. | Interprétation de VI 1, XX 2, XXI 2, XXVI 3, XXX 1, V 1.

H. P. Schneeberger, *Die Brunnenschlacht (Tac. Ann.* XIII, 57) : Kissingen Schachermayer 1931 16 p. 0,50 M.

K. Scott, *Tacitus and the Speculum principis* : AJPh 1932 70-72. | Le discours de Tibère dans Tacite, Ann. IV 38, 1-2 reproduit un certain nombre de lieux communs qu'on retrouve chez Plutarque, Mor. 780 E, et chez Dion, LXXIV 14,2a et LII 35, et qui semblent dérivés d'un Speculum principis.

S. J. Smith, *The Annals of Tacitus* XV, 38-74 : Worcester Holy Cross Coll. Pr. 1931 61 p.

G. Stuempel, *Name der Germanen. Zu Tacitus* ; cf. Histoire.

R. Ullmann, *Die Klauseln in den von Tacitus engeflochtenen Reden* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 72-79. | Dans ces discours, la clausule préférée de Cicéron (crético-trochaïque) et celle qu'affectionnent Salluste et Tite-Live (spondéo-dactylique) se rencontrent avec la même fréquence. La prose de Tacite est essentiellement arythmique.

O. Westerwick, *Zu Tacitus' Dialogus de oratoribus*, I : PhW 1932 589-591. | Notes critiques à de nombreux passages des chapitres I, V, VI, VII, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XIX, XX, XXI.

— *Zu Tacitus' Dialogus de oratoribus*, II : PhW 1932 732-734. | Notes critiques à de nombreux passages des chapitres XXVI-XXIX, XXXI-XLI.

— *Zu Tacitus' Germania* : PhW 1932 780-782. | Lacunes et interversions dans les passages suivants : I ; VII 11-12 ; XV 1-2 ; 10-11 ; XVII 15-16 ; XVIII 12 ; XIX 7-8 ; XXI 13-15 ; XXVI 1-2 ; XXX 1-5 ; XXXIII 9-10 ; XXXVIII 8-10 ; XL 14 ; XLV 5-6 ; 21-22.

— *Zu Tacitus' Agricola* : PhW 1932 1317-1319. | Notes critiques et explicatives à : 1 ; 6, 15-16 ; 7, 13 ; 9, 8-12 ; 10, 23-27 ; 12, 15-17 ; 15, 18-19 ; 16, 8-12 ; 17, 8-10 ; 18, 19-20 ; 19, 15-16 ; 24, 9-10 ; 26, 8-9 ; 28, 6-7 ; 8-9 ; 13-14 ; 18-21 ; 25-26 ; 35, 14 ; 36, 6-8 ; 17-19; 37, 15-17 ; 42, 21 ; 46, 5-7.

H. Zeiss, *Der Hauptfeldzug des Germanicus im Jahre* 16 *n. Chr.* : Ger 1931 190. | L'interprétation proposée pour Tacite Ann. II 8-23 par O. Kramer (Jahrb. d. Braunschweig. Geschichtsverein 1930 5 sqq.), qui lit Visurgis au lieu d'Amisia et pense par conséquent que l'armée débarqua sur les bords de la Weser, n'offre pas une solution satisfaisante des difficultés que présente ce passage.

Tactica. — J. R. Vieillefond, *Adaptations du Commentaire d'Enée le tacticien* ; cf. Aeneas Tacticus.

Tatianus. — *Diatessaron*, I : I classici cristiani Siena Cantagalli 1931. | RIGI 1932 100 Caramia.

Terentius. — *Térence, Comédies*, ed. & trad. E. Chambry : Paris Garnier 487 & 516 p. | REL 1932 494 Marouzeau.

Adelphoe, ed. & comm. S. Colombo : Torino Soc. ed. intern. 1931 116 p. | BFC 1932 XXXVIII 179.

Andria, ed. R. Kauer : Samml. lat. & griech. Schulausg. Velhagen & Klasing Bielefeld & Leipzig 1930 XXXII & 90 p. texte 148 p. comment. | REL 1932 254-255 Marouzeau.

Het meisje van Andros, trad. Th. Ph. van Raalte : Zutphen Thieme 1932 VIII & 104 p. 1,50 Fl. | PhW 1932 1326 Kraemer | MPh 1932 XXXIX 199 Kuiper.

Formione, trad. da G. La Magna con introd. e note : Milano Signorelli 1931 91 p. 2 L.

Codex Vaticanus latinus 3868 *picturis insignis ex auctoritate procuratorum Bibliothecae apostolicae Vaticanae phototypice editus* : Leipzig Harrassowitz 1929 16 p. 190 pl. | DLZ 1932 1264-1270 Boeckler.

D. Bains, *The date of the codex Vaticanus C of Terence* : CR 1932 153-154. | L'examen attentif du Vat. lat. 3868 est favorable à la date proposée par Jones et Morey contre Jachmann : ce ms. est antérieur au IX^e^ siècle.

D. Bassi, *Postille di A. Manzoni a Plauto e a Terenzio* ; cf. Plautus.

H. R. Clifford, *Dramatic technique and the originality of Terence* : CJ XXVI 1931 605-618. | PhW 1932 358 Klotz.

R. C. Flickinger, *Terence and Menander* : CJ XXXVI 1931 676-694. | PhW 1932 555 Klotz.

M. Johnston, *Auribus lupum : Terence, Phormio* 508. *A proverb and a parallel* : CW 1932 XXV 183. | Le même proverbe est cité par Suétone, Tiberius 25.

L. W. Jones & C. R. Morley, *The miniatures of the manuscripts of Terence prior to the* XIIIth *century* : Princeton Univ. Pr. 1931 XI & 241 p. 1 vol. de 796 pl. 12 & 20 Doll. | RA 1932 XXXV 350 Reinach | CR 1932 221-222 Craig.

G. Norwood, *Plautus and Terence* ; cf. Plautus.

L. A. Plott, *Menander and Terence* ; cf. Menander.

F. Porstner-Rösel, *Die Litotes bei Terenz* ; cf. Langue latine.

E. K. Rand, *The art of Terence's Eunuchus* : TAPhA 1932 54-72. | L'Eunuque de Térence dérive de la pièce du même nom de Ménandre, avec l'adjonction de deux personnages : le soldat et le parasite, qui sont tirés du Kolax de Ménandre. L'art de Térence se révèle dans le caractère harmonieux qu'il a su donner à cette contamination et aussi dans ce cynisme de bon ton qu'il a en commun avec Ménandre et que Meredith représente dans la littérature anglaise.

R. Rau, *Begriff und Wesen der Kontamination* : U & F 1932 74-83. | L'étude de divers passages de Térence vient confirmer la valeur traditionnelle que l'on donne au terme de contamination.

E. Terzaghi, *Prolegomeni a Terenzio* : Torino Tip. del Collegio d. A

nelli 1931 106 p. 10 L. | PhW 1932 394-400 Klotz | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 90 Herrmann | RBPh 1931 1099 Faider.

Tertullianus. — *Apology, De spectaculis,* with an engl. transl. by T. R. Glover : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1931 10 Sh. | CR 1932 40 Souter.

L'Apologetico di Tertulliano : I classici cristiani Siena Cantagalli 1928 | RIGI 1932 100 Caramia.

Apologétique, comment. analyt., grammat. et histor. par J. P. Waltzing : Paris Belles Lettres 1931 40 Fr.

De baptismo, ed. J. Ph. Borleffs : Leiden Brill 1931 102 p. | Ath 1932 211 Lenchantin | CR 1932 91 Souter | RBPh 1931 1102-1104 Faider.

De cultu feminarum libri duo, ed. J. Marra : Torino Paravia 1930 xxxviii & 48 p. | REA 1931 403 Vallette.

Il De praescriptione di Tertulliano : I classici cristiani Siena Cantagalli 1929. | RIGI 1932 100 Caramia.

Tertulliani Liber de praescriptione haereticorum, addito S. Irenaei Adversus haereses libro III 3-4 : Florilegium patristicum IV Bonn Hanstein 1930 47 p. 2 M. | ZKG 1930 395 Krüger | HJ 1931 258 Weyman.

Tertullien et saint Cyprien, textes choisis, par L. Bayard : Coll. Les Moralistes chrétiens Paris Gabalda 1930 296 p. 20 Fr. | RPh 1932 211 de Labriolle | RHE 1930 1099 Van Hove.

A. Beck, *Römisches Recht bei Tertullian* ; cf. Droit.

E. Bickel, *Kritisches zu Tertullian* : PhW 1932 961-962. | De anima, I 299 14 Vind. lire : inpiscatas ; piscari étant employé comme transitif dans le latin ecclésiastique, il s'agit là d'un participe passé passif s'accordant avec palmas.

J. W. Ph. Borleffs, *Tertullian und Lukrez* : PhW 1932 350-352. | Dans ad Nat. I 7 = Apol. 8, il faut retenir la leçon des mss. uagetur ; celle-ci s'explique fort bien, si on rapproche ce passage de Lucrèce III 447 sq.

Th. Brandt, *Tertullians Ethik. Zur Erfassung der systematischen Grundanschauung* : Gütersloh Bertelsmann 1928 222 p. 7 M. | ZKG 1929 272-274 Koch.

J. Hoh, *Die Busse bei Tertullian* : Theol. Glaube 1931 XXIII 625-638.

H. Hoppe, *Beiträge zur Sprache und Kritik Tertullians* : Skrift. utg. av Vetenskaps-soc. i Lund XIV Lund Glerup 1932. | MPh 1932 XL 60 Borleffs.

H. Koch, *Tertullianisches,* II : ThS&K 1931 CIII 95-114.

— *Zu Tertullian De pudicitia* 21, 9 *ff.* : ZNTW 1932 68-72. | La comparaison entre ce passage et De ieiun. 10 apporte confirmation à l'hypothèse d'après laquelle la pensée rapportée ici est celle de l'adversaire de Tertullien, l'évêque Callixte. Critique de l'interprétation de W. Köhler.

W. Köhler, *Omnis ecclesia Petri propinqua* : ZNTW 1932 60-67. | Interprétation de Tertullien, De pudicitia XXI 9 sqq.

J. Lortz, *Tertullian als Apologet,* II : Münster. Beitr. zur Theol. X Münster Aschendorff 1928 XI & 250 p. 10,75 M. | ZKG 1930 94 Gerhardt | Sholastik 1931 VI 256 Prümm.

G. Marra, *L'imperatore Tiberio e l'apoteosi di Cristo in un passo di Tertulliano* : NCult 1930 X, 2 5-22.

G. Pasquali, *Per la storia del testo dell' Apologetico di Tertulliano* : SIFC 1929 VII 13-57. | Le nouveau ms. L de l'Apologétique offre par rapport à la Vulgate des variantes intéressantes. Il appartient au groupe des mss. les plus anciens. En ce qui concerne les rapports entre la Vulgate et la rédaction fournie par le Fuldensis, l'hypothèse de Thörnell est la plus plausible.

— *Leggendo,* VII : SIFC 1929 VII 320-322. | De nouveaux arguments sont apportés en faveur de la thèse de G. Thörnell, d'après laquelle la rédaction fournie par le Fuldensis et la Vulgate de l'Apologétique de Tertullien remonteraient toutes deux à l'auteur lui-même.

E. Rolffs, *Tertullian, der Vater des abendländischen Christentums. Ein Kämpfer für und gegen die römische Kirche* : Quellen. Lebensbücherei christl. Zeugnisse aller Jahrhund. XI Berlin Hochweg-Verl. 1930 179 p. 4 M. | ZKG 1931 476-477 Koch.

B. B. Warfield, *Studies in Tertullian and Augustine* : Oxford Univ. Pr. 15 Sh. | Times Lit. Suppl. 1931 740.

Testamenta. — *Biblisches Reallexikon*, I-II, von E. Kalt : Paderborn Schöningh 1931 1048 & 1050 col. | ThR 1931 420 Schulz | RB 1932 182 Duesberg | RQA 1932 199 Pohl.

Helps to the study of the Bible, 2e éd. Londres, Oxford University Press, Humphrey Milford 1931 xx 290 56 p. 104 planches 12 cartes 8,6 Sh. | NRTh 1932 476 Levie.

Fr. G. Bratton, *Precursors of biblical criticism* : JBL 1931 L 176-185

Cornely & Merk, *Manuel d'introduction historique et critique à toutes les Saintes Ecritures*, trad. franç. sur la 9e ed. lat. par Ph. Mazoyer, 2e ed. : Paris Lethielleux 1930 xii & 656, 640 p. 60 Fr. | RHPhR 1932 258 Goguel.

O. Eissfeld, *Vom Werden der biblischen Gottesanschauung* ; cf. Religion chrétienne.

A. Herrmann, *Die Erdkarte der Urbibel. Anh. über Tartessos und die Etruskerfrage* ; cf. Histoire régionale.

H. Höpfl, *Introductionis in sacros utriusque Testamenti libros compendium*, ii-iii, 3e éd. 1931 364 & 482. | NRTh 1932 745 Levie | RB 1932 186 Duesberg.

K. J. Luethi, Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος. *Abhandlung über Bibel, Bibeldruck und Bibelausgaben* : Bern Büchler 1931 12 & viii p.

G. Messina, *Metodo storico-comparato nelle indagini bibliche* : Scuola cattol. 1931 257-274.

A. Oepke, *Geschichtliche und übergeschichtliche Schriftauslegung* : Gütersloh Bertelsmann 1931 48 p. 1,50 M.

Prado, *Praelectiones biblicae. Propedeutica biblica sive introductio in universam scripturam* : Torino Marietti 1931 xvi & 415 p. 30 L. | RHE 1931 739 Cerfaux.

A. Puech, *Note sur les papyrus Chester Beatty* : CRAI 1931 405-408. | Les papyrus acquis par Chester Beatty ne sont pas des rouleaux, mais des codices fournissant, pour certains livres de l'Ancien Testament, un texte du iie siècle. 19 livres de l'A. et du N. T. y sont représentés.

B. Rigaux, *L'Antéchrist et l'opposition au royaume messianique dans l'Ancien et le Nouveau Testament* : Universitas Catholica Lovaniensis Dissertationes. Series II, 24. Gembloux Duculot, Paris Gabalda 1932 xvi-432 p. | NRTh 1932 753 Levie.

G. Staehlin, *Skandalon. Untersuchungen zur Geschichte eines biblischen Begriffes* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

W. Suess, *Das Problem der lateinischen Bibelsprache* ; cf. Langue latine.

F. Wagner, *Geschichte der Sittlichkeitsbegriffes in der hl. Schrift* ; cf. Philosophie.

Testamentum Vetus. — Chronique biblique (Ancien Testament), par L. Dennefeld : RSR 1931 590-603.

Literaturbericht zur Septuaginta-Forschung, von G. Bertram : Theol. Rundschau 1931 III 383-396.

The Old Testament in greek, according to the text of Codex Vaticanus, supplemented from other uncial mss., with a critical apparatus containing the variants of the chief ancient authorities for the text of the Septuagint, by A. E. Brooke, N. McLean, H. St J. Thackeray, II : *The later historical books*, II : i & ii *Kings* : Cambridge Univ. Pr. 1930 201-389 p. 20 Sh. | PhW 1932 196 Thomsen.

Septuaginta, ed. A. Rahlfs, X : *Psalmi cum Odis* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1931 ii & 365 p. 32,50 M. | PhW 1932 317 Thomsen | DLZ 1932 341-344 Allgeier | ThLB 1931 371 Nestle | Antonianum 1931 475 Kleinhaus.

Die heilige Schrift des Alten Testaments, hrsg. von F. Feldmann & H. Herkenne : Bonn Hanstein : —

— *Das Buch Genesis übersetzt und erklärt*, von P. Heinisch : 1930 xii 436 p. 15 Mk. | NRTh 1932 470 Levie.

— *Das Buch Job*, erkl. von P. Szczygiel : 1931 258 p. 9,20 M. | NRTh 1932 474 Levie.

— *Das Buch Baruch*, erkl. von Ed. Kalt : 1932 88 p. | NRTh 1932 473 Levie.

— *Die beiden Makkabäerbücher*, übers. & erkl. von H. Bévenot : 1931 xii & 260 p. 9,60 M. | AThR 1931 337 Helm | ThR 1931 496-500 Schulz | ThQ 1931 238 Riessler | GGA 1932 439-445 Kappler | NRTh 1932 474 Levie | ThLB 1931 258 König.

Libros Exodi et Levitici ex interpretatione Sancti Hieronymi cum variis capitulorum seriebus, ed. H. Quentin : Roma Typ. polygl. vat. 1929 485 p. | RHE 1930 229-230 Tobac.

Jesaia II, übers. von P. Volz : Komm. zum A. T. IX Leipzig Deichert 1932 xxxviii & 310 p. 14,20 M. | RecTh 1932 424 Botte.

The book of Joshua in greek, I, by M. L. Margolis : Paris Geuthner 1931 96 p. 40 Fr.

The Codex Alexandrinus in reduce photogr. facsimile ; Old Testament, II : London Brit. Mus. 1930 161-276.

W. F. Albright, *The archaeology of Palestine and the Bible* : New-York Fleming 1932 233 p. | RHR 1932 CV 322 Dussaud | AJA 1932 195 Barton.

O. J. Baab, *The character of the greek translation of the book of Genesis* : Abstracts of theses Chicago 1928-29 VII 559-582.

J. Begrich, *Antisemitisches im Alten Testament* : Student & Leben V Jena Frommann 1931 31 p. 0,60 M. | LZB 1932 102.

G. Bertram, *Der anthropozentrische Charakter der Septuaginta-Frommigkeit* : F & F 1932 219. | La traduction grecque du texte hébreu reflète les habitudes de pensée de l'hellénisme anthropocentrique en face du théocentrisme hébreu.

H. Bruppacher, *Textkritisches zu* I *Macc.* : ZATW 1931 149-150. | III 9 b ; IX 34.

S. C. Carpenter, *Politics and society in the Old Testament* : London Williams & Norgate 1931 182 p. 7,6 Sh. | DLZ 1932 1393 Horst.

L. Cerfaux, *Le nom divin Kyrios dans la Bible grecque. Adonâi et Kyrios* : RSPh 1931 XX 27-51 & 417-452. | Le nom divin Kyrios est la traduction d'Adonâi et les deux noms se rattachent aux spéculations de la théologie juive sur le Règne. | RHE 1932 458 Coppens.

S. A. Cook, *The place of the Old Testament in modern research* : Cambridge Univ. Pr. 1932 47 p. | RHR 1932 616 Lods.

A. Dold, *Konstanzer altlateinische Propheten- und Evangelienbruchstücke mit Glossen* : Abtei Beuron 1929 xii & 240 p. 5 pl. | JS 1932 327 Vincent.

— *Zwei Bobbienser Palimpseste mit frühestem Vulgatatext aus cod. Vat. lat.* 5763 *und cod. Carolin. Guelferbytanus* : Texte & Arbeiten hrsg. durch die Erzabtei Beuron XIX-XX Beuron 1931 lviii & 83 p. 7 pl. | HVJ 1932 XXVII 442-443 Herbst.

O. Eissfeldt, *Jos.* 19,45 *und* ἡ Ἰουδαία 1. *Makk.* 4, 15 : Zeitschr. d. Palaest. Ver. 1931 LIV 271-278.

F. Feldmann, *Geschichte der Offenbarung des Alten Testamentes bis zum babylonischen Exil*, 3. Aufl. : Bonn Hanstein 1930 xi & 230 p. 7,60 M. | RSR 1931 323 Dennefeld.

M. Th. Gadala, *Le féminisme de la Bible*, I : *La Genèse et l'Exode* : Paris Geuthner 1930 107 p. 2 pl. 30 Fr. | DLZ 1931 2115 Leipoldt | REA 1931 400 Chapot.

J. Garstang, *The foundations of Bible history. Joshua, Judges* : London Constable 1931 xxiv & 423 p. 73 pl. 14 ill. 19 cartes 12 plans 20 Sh. | AJA 1932 90 Magoffin | Syr 1931 377 Dussaud | NRTh 1932 471 Levie.

H. S. Gehman, *The old ethiopic version of* 1. *Kings and its affinities* : JBL 1931 L 271-278.

W. Gronkowski, *Le messianisme d'Ezéchiel* : Paris Geuthner 1930 XVIII 202 p. 40 Fr. | NRTh 1932 473 Lambert.

J. Haenel, *Die Religion der Heiligkeit* [im A. T.] : Gütersloh Bertelsmann 1931 vii & 331 p. 11 M. | DLZ 1932 1633-1637 Baumgartner.

P. Heinisch, *Die Totenklage im Alten Testament* : Biblische Zeitfragen, 13 9/10 : Münster Aschendorff 1931 84 p. 1,65 Mk. | NRTh 1932 468 Lambert.

H. Hoepfl, *Introductionis in sacros utriusque Testamenti libros compendium*, II : *Introd. specialis in libros V. T.* ; cf. Testamenta.

B. Jacob, *Auge um Auge. Eine Untersuchung zum Alten und Neuen Testament* : Berlin Philo-Verl. 1929 VI & 143 p. 4 M. | RHR 1930 CI 269.

A. Jeremias, *Das Alte Testament im Lichte des alten Orients*, 4. Aufl. : Leipzig Hinrichs 1930 XVI & 851 p. 293 ill. 3 cartes 40 M. | DLZ 1932 390-395 Baumgartner.

V. Kappler, *De memoria alterius libri Maccabaeorum* : Göttingen Dieterich 1929 68 p. | CR 1932 186 Nock.

F. G. Kenyon, *The Chester Beatty biblical papyri* : Gn 1932 46-49. | Papyrus grecs datant du IIe au Ve siècle ap. J.-C. et provenant probablement d'une église ou d'un monastère. Huit contiennent des fragments de l'A. T., trois du N. T., un des extraits du livre d'Enoch, d'autres des homélies chrétiennes. Ce sont des codices, forme du livre qui semble avoir été utilisée par les premiers chrétiens de préférence aux rouleaux.

G. Kuhn, *Beiträge zur Erklärung des Salomonischen Spruchbuches* : Beitr. zur Wiss. vom A. & N. T. III 16 Stuttgart Kohlhammer 1931 113 p. 6 M. | DLZ 1932 1873 Baumgartner.

— *Exegetische und textkritische Anmerkungen zum Buche der Weisheit* : ThS&K 1931 CIII 445-452.

M. Löhr, *Das Asylwesen im Alten Testament* : Schr. d. Königsberg. Gelehrt. Gesellsch. VII 3 Halle Niemeyer 1930 41 p. 4,40 M. | DLZ 1931 2449 Baumgartner.

G. Marschall, *Die Gottlosen des ersten Psalmenbuches* : Münster Helios Verl. 1929 126 p. 5,40 M. | RHR 1932 617 Ginsburger.

A. Merk, *Novi codices S. Scripturae* : Bi 1932 118-120. | Description de papyrus de l'A. & du N. T. (IIe-IVe s.), récemment découverts en Égypte.

W. Michael, *Die Gottesnamen* [im A. & N. T.] : Heidelberg Advent Verl. 1931 63 p. | LZB 1932 102.

A. Momigliano, *Prime linee di storia della tradizione maccabeica* : Torino Chiantore 1931 183 p. 20 L. | HZ CXLVI 147 Helm | GGA 1932 366-368 Kahrstedt | PhW 1932 1532 Kuhl | Studi e mater. di storia di relig. 238-247 Pincherle.

Th. Paffrath, *Die Klagelieder.* | NRTh 1932 473 Levie.

G. von Rad, *Das Geschichtsbild des chronistischen Werkes* : Beitr. zur Wiss. vom A. & N. T. IV 3 Stuttgart Kohlhammer 1930 136 p. 7,50 M. | DLZ 1932 1153 Baumgartner.

L. B. Radford, *Psalm* LXXIV. *A study in the history of biblical interpretation* : ET 1930-31 XLII 556-562.

E. K. Rand, *A preliminary study of Alcuin's Bible* : HThR XXIV 4 Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 73 p. | BFC 1932 XXXVIII 259 Vannutelli | AJPh 1932 186 Clark.

W. Rudolph, *Zum Text des Jeremias*, I : *Zum griechischen Text* : ZATW 1930 272-281.

H. Schmidt, *Die Erzählung von Paradies und Sündenfall* : Samml. gemeinverst. Vorträge CLIV Tübingen Mohr 1931 54 p. | RHR 1932 600-603 Lods.

D. Schötz, *Schuld- und Sündopfer im Alten Testament* : Breslauer Stud. zur historischen Theologie, XVIII : Breslau Müller & Seiffert 1930 XVI 128 p. 5 Mk. | NRTh 1932 469 C. H.

D. B. Ubach, *La Biblia. Illustració pels Monjos de Montserrat.* XXIII-1 : *El Gènesi* : Montserrat 1929 X 320 p. 150 planches. | NRTh 1932 477 Levie.

W. Völker, *Das Abraham-Bild bei Philo, Origenes und Ambrosius* : ThS&K 1931 CIII 199-207.

K. Weierholt, *Zum Ausdruck* οἱ περί τινα *in den Maccabäerbüchern* : SO XI 1932 69-71. | Tandis que de façon générale περί avec l'accusatif ext très rare dans la version des Septuaginta, on le rencontre très fréquemment dans les livres II-IV des Macchabées, et surtout dans l'expression οἱ περὶ τινα. Celle-ci signifie en général X. et ses gens. Toutefois il peut arriver que X. lui-même en soit exclu, s'il a déjà été mentionné auparavant

ou que, ses gens s'étant répartis en deux groupes, l'expression désigne celui des groupes où il ne figure pas.

A. Weiser, *Glaube und Geschichte im Alten Testament* : Beitr. zur Wiss. vom A. & N. T. IV 4 Stuttgart Kohlhammer 1931 99 p. 4,50 M. | DLZ 1932 625-628 Baumgartner.

Testamentum Nouum. —

Bibliographie. — Chronique biblique (Nouveau Testament), par L. Vaganay : RSR 1931 413-450.

Literatur zur Formgeschichte des Neuen Testaments, von M. Dibelius : Theol. Rundschau 1931 III 207-242.

Rezensionen zur Hermeneutik des Neuen Testaments, von E. von Dobschuetz : ThS&K 1931 CIII 361-370.

Literaturbericht zum Neuen Testament, von H. Strathmann : ThG 1931 XXV 253-301.

De tegenwoordige stand van de nieuwtestamentische wetenschap, d. G. A. van den Bergh van Eysinga : NTT 1931 XX 19-45.

Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament, hrsg. von G. Kittel, I-IV : Stuttgart Kohlhammer 1932 256 p. 2,90 M. le vol. | RHR 1932 618 Ginsburger | RCr 1932 209-211 Goguel | LZB 1932 774 | PhW 1932 1541 Nestle | RecTh 1932 425 Botte | ZNTW 1932 206-207 Lietzmann.

Éditions. — *Novum Testamentum graece*, ed. Eb. Nestle, 3. ed. Er. Nestle : Stuttgart 1927 | ByzZ 1932 90-91 Radermacher.

Le Nouveau Testament, trad. nouv. par M. Goguel & H. Monnier : Paris Payot 1929. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 127-129 Schyns.

L'Evangile de Notre Seigneur Jésus-Christ, trad. & comm. P. Jouon : Coll. Verbum Salutis V Paris Beauchesne 1930 xxiii & 617 p. 45 Fr. | RHE 1930 1098 Gathy.

Les saints Evangiles, version nouvelle avec notes de J. Séverin : Paris Téqui & Roma Ferrari lxvi & 394, 492 p. | RHE 1932 CV 325 Goguel.

The New Testament in modern speech, by R. F. Weymouth, rev. by J. A. Robertson : London Clarke 1930 620 p. | ThLZ 1931 127 Hirsch.

Das Neue Testament deutsch : Neues Göttinger Bibelwerk, hrsg. von P. Althaus & J. Behm : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht : —

— I-III : 1932. | LZB 1932 774.

— V : *Die Apostelgeschichte*, übers. & erkl. von H. W. Beyer, VI : *Der Brief an die Römer*, übers. & erkl. von P. Althaus : 1932. | ZNTW 1932 314 Lietzmann.

Die hl. Schrift des Neuen Testaments, hrsg. von F. Tillmann & M. Meinertz : Bonn Hanstein : —

— II : *Briefe und Geheime Offenbarung*, übers. & erkl. von F. Tillmann, 2. Aufl. 1931 335 p.

— III : *Das Johannesevangelium*, hrsg. von F. Tillmann, 4. Aufl. : 1931 364 p. 11,80 M. | RHPhR 1932 267-269 Cullmann | RHE 1932 847-848 Cerfaux | RB 1932 81 Duesberg | ThLZ 1931 416 Bauer | ThR 1931 428 Dausch | RTh 1931 435 Botte.

— VI : *Die Briefe des hl. Paulus an die Korinther und Römer*, übers. & erkl. von J. Sickenberger, 4. Aufl. : 1932 333 p. 10,50 M. | NRTh 1932 642 Levie.

— VII : *Die Gefangenschaftsbriefe des hl. Paulus*, hrsg. von M. Meinertz & F. Tillmann, 4. Aufl. : 1931 169 p. 5,80 M. | RHE 1931 604-605 Gathy | RB 1932 81 Duesberg | ThLZ 1931 416 Bauer | RHPh 1931 325-328 Goguel | ThR 1931 255 Staab | Bi 1931 485 Vitti.

— VIII : *Die Pastoralbriefe des heiligen Paulus* : 1931 viii 128 p. 4,50 M. | NRTh 1932 173 Levie.

— IX : *Die Katholischen Briefe*, übers. & erkl. von M. Meinertz & W. Vrede, 4. neubearb. Aufl. : 1932 200 p. 6,60 M. | NRTh 1932 642 Levie | LZB 1932 198.

— X : *Der Hebräerbrief und die Geheime Offenbarung des hl. Johannes*, übers. & erkl. von I. Rohr, 4. Aufl. : 1932 142 p. 4,60 M. | NRTh 1932 752 Levie.

Das Neue Testament für religiös Gebildete, übers. & erl. von J. E. Nie-

DERHUBER, II : *Die Apostelgeschichte und die vier grossen Paulusbriefe* : Regensburg Habbel 1930 p. 637-1048 2,50 M.

Novum Testamentum, recogn. J. PRADO, I : *Introd. e Comment. in* IV *Evangelia*, ed. 4 ; II : *Introd. e Comment. in Actus Apostolorum*, ed. 3 : Madrid Perpet. Socorro 1930 652 & 527 p.

Die drei älteren Evangelien, übers. & erkl. von P. DAUSCH, 4. neubearb. Aufl. : Die Hl. Schr. des N. T. II Bonn Hanstein 1932 588 p. 19,50 M. | NRTh 1932 173 Levie | LZB 1932 199.

The Gospel according to St. Luke, the greek text with notes by J. M. CREED : London Macmillan 1930 XC & 340 p. 15 Sh. | DLZ 1931 2450 Michaelis | JRel 1931 283-286 Cadbury | HibbJ 1931 366-369 Taylor.

The Gospel according to St Marc, with a commentar by C. E. ROBINSON : London Methuen 1931 216 p. 5 Sh.

L'Apocalypse, trad. P. L. COUCHOUD : Coll. Christianisme Paris Rieder 1930 223 p. 15 Fr. | Sc 1932 LII 392 Guignebert.

L'Apocalypse, trad. & comm. LAVERGNE : Et. bibl. Paris Gabalda 1930 169 p. 10 Fr. | RHE 1931 486 Cerfaux.

Epistoles de Sant Pau, vers. p. S. OBIOLS : Biblia de Montserrat 1928 & 1930 327 & 471 p. | Bi 1931 252 & 372 Fernandez.

Pastoralbriefe und Gefangenschaftsbriefe, von W. MICHAELIS : ThLZ 1931 316 Schlier | ThR 1931 15 Meinertz | ThLB 1931 373 Preisker.

The Epistles to the Corinthians, with introd. and comment. by E. EVANS : London Oxford Univ. Pr. 1930 216 p.

The Epistle to the Hebrews, with introd. and comment. by F. D. V. NARBOROUGH : London Oxford Univ. Pr. 1930 156 p.

The Epistles to the Colossians, to Philemon and to the Ephesians, by E. F. SCOTT : New-York Smith 1930 257 p.

Epistle to the Philippians and to the Colossians, ed. by E. HASTINGS : Chicago Blessing 1930 254 p.

Der erste Brief des Johannes, übers. & ausgel. von F. HORN : München Kaiser 1931 148 p. 3,30 M.

Pages choisies des Evangiles, ed. H. PERNOT : Coll. de l'Inst. néo-hell. de l'Univ. de Paris II Paris Les Belles Lettres 1925 259 p. | ByzZ 1932 347 Radermacher.

The oldest manuscript of the Vulgate Gospels, deciphered & ed. by C. H. TURNER : Oxford Clarendon Pr. 1931 III & 216 p. | RHE 1932 347 Capelle | CR 1932 40 Chapman | HJ 1932 120 Allgeier | PhW 1932 1422 Thomsen.

Codicum Novi Testamenti specimina, ed. VOGELS : Bonn Hanstein 1929 54 pl. 16 M. | RHE 1930 182 Tobac.

ÉTUDES. — G. AICHER, *Hebräische Wortspiele im Mathäusevangelium* : Bamberg Otto 1929 59 p. | RHE 1930 183-184 Gathy.

L. ALLEVI, *L'ellenismo di S. Paolo* : Scuola cattolica 1930 XVI 275-286, 368-378 ; 1931 XVII 81-102.

E. B. ALLO, *Saint Paul et la double résurrection corporelle* : RBi 1932 187-209.

S. ANTONIADIS, *L'évangile de Luc. Esquisse de grammaire et de style* : Coll. de l'Inst. néo-hell. de l'Univ. de Paris VII Paris 1930. | Byz VII 558-569 Goossens | NRTh 1932 174 Levie | Θεολογία 1931 IX 276-283 Papamichael.

E. W. ARCHER, *Matthew v.* 39 : ET 1930-3, XLII 190-191.

T. ARVEDSON, « *Jesu efterföljd* » *i Nya Testamentet* : STK 1931 VII 134-161.

A. BACH, *Paulus' Gebetsleben* : Pflugschaar 1931 XIII 34-37, 71-77.

B. W. BACON, *John and the pseudo-Johns* : ZNTW 1932 132-150. | Il n'y a rien d'étonnant à ce que l'Apocalypse ait été écrite sous le couvert de l'apôtre Jean ; elle n'aurait pu sans cela prétendre à la canonicité, elle obéit en cela à une règle du genre, qui se réclame toujours d'une autorité fictive. L'auteur de l'Apocalypse peut avoir été la fille de Philippe de Césarée, ou le mari de celle-ci, ou quelque autre réfugié palestinien résidant à Éphèse vers 95 ap. J.-C. Quant à l'apôtre lui-même, il a été confondu avec Jean de Jérusalem dont Éphiphane dit qu'il mourut en 118, l'année de la répression par Trajan de la révolte de Palestine.

— *The mythical « Elder John » of Ephesus* : HibJ 1931 XXIX 312-326.

— *The anti-marcionite prologue to John* : JBL 1930 XLIX 43-54. | ZKG 1930 255 Krüger.

— *The motivation of John* 21, 15-25 : JBL 1931 L 71-80.

— *The authoress of the Apocalypse* : Harv. Theol. Rev. juill. 1930. | Bil 1931 362.

— *Andronicos* : ET 1930-31 XLII 300-304.

E. Barnikol, *Die drei Jerusalemreisen des Paulus. Die echte Konkordanz der Paulusbriefe mit der Wir-Quelle der Apostelgeschichte* : Kiel Mühlau 1929 63 p. | ZKG 1930 90 Bultmann.

— *Personenprobleme der Apostelgeschichte. Untersuchungen zur Struktur der Apostelgeschichte* : Kiel Mühlau 1931 32 p. 1,60 M.

— *Die vorchristliche und frühchristliche Zeit des Paulus, nach seinen geschichtlichen und geographischen Selbstzeugnissen im Galaterbrief* : Kiel Mühlau 1929 94 p. | RHR 1930 CI 255 Guignebert | ZKG 1930 90 Bultmann.

— *Der nichtpaulinische Ursprung des Parallelismus der Apostel Paulus und Petrus Gal.* 2, 7-8 : Kiel Mühlau 1931 31 p. 1,20 M.

— *Mensch und Messias. Der nichtpaulinische Ursprung der Präexistenz-Christologie. Prolegomena zur neutestamentlichen Dogmengeschichte*, I : Forschungen zur Entstehung des Urchristentums des Neuen Testaments und der Kirche, VI : Kiel Mühlau 1932 XII 224 p. 7 M. | NRTh 1932 751 C. H.

— *Römer* 15. *Letzte Reiseziele des Paulus. Eine Voruntersuchung zur Entstehung des sog. Römerbriefes* : Kiel Mülhau 1931 23 p. 1,20 M.

— *Philipper* 2. *Der Marcionitische Ursprung des Mythossatzes Phil.* 2, 6-7. *Prolegomena zur neutestamentlichen Dogmengeschichte*, II : Forschungen zur Entstehung des Urchristentums des Neuen Testaments und der Kirche VII : Kiel Mülhau 1932 136 p. 4 M. | NRTh 1932 751 C. H.

V. Baroni, *De Calvin à Oltramare. Deux commentaires genevois de l'épître aux Ephésiens* : RThPh 1932 191-210. | La comparaison entre les commentaires de Calvin et d'Oltramare met en pleine lumière tout ce que l'exégèse moderne doit à la critique historique. Mais, dans leur esprit, ces deux études sont étroitement apparentées l'une à l'autre.

J. M. T. Barton, *A catholic harmony of the four Gospels, being an adaptation of the Synopsis Evangel. of J. Lagrange* : London Burns 1930.

J. Behm, *Religion und Recht im Neuen Testament* : Göttingen Dieterich 1931 25 p. | LZB 1932 198.

J. A. Bengel, *Gnomon. Auslegung des Neuen Testamentes in fortlaufenden Anmerkungen*, deutsch von C. F. Werner, 4. Aufl., I [Evangelien & Apostelgeschichte] : Leipzig Heinsius 1932 748 p. 25 M. | LZB 1932 294.

E. Bevan, *Note on Mark* I 41 *and John* XI 33, 38 : JThS 1932 N° 130 186-188. | Dans Marc, lire ὀργισθείς, non σπλαγχνισθείς. Cf. ἐμβριμοῦσθαι dans le passage de Jean.

F. Blass, *Grammatik des neutestamentlichen Griechisch*, bearb. von A. Debrunner, 9. verm. Aufl. : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1931 XX & 368 p. 8 M. | Gn 1932 550-552 Nachmanson | ThLB 1931 197 Nestle.

— *Nachträge* : Ibid. 1931 p. 291-322.

H. Bleienstein, *Israel in der Heilsgeschichte nach Römer* 9-11 : Zeitschr. f. Askese 1931 VI 165-170.

D. Bornhaeuser, *Empfänger und Verfasser des Briefes an die Hebräer* : Beitr. zur Förderung christl. Theol. XXXV 3 Gütersloh Bertelsmann 1932 97 p. 2,80 M. | RecTh 1932 429 Botte | NRTh 1932 752 C. H. | DLZ 1932 2075-2078 Fascher.

— *Die Kreuzabnahme und das Begräbnis Jesu* : NKZ 1931 XLII 137-168.

H. J. Botschuyver, *Rom.* III, 4-8 : Handel. 14. Nederl. Philologenkongr. 1931 34-36.

W. Brandt, *Freiheit im Neuen Testament* : Kirche & Erziehung V München Kaiser 1932 38 p. 0,90 M.

R. R. Brewer, *The source of the Matthean logia* : Abstracts of theses 1929-30 VIII 481-484.

R. Brinkmann, *Die Lehre von der Parusie beim hl. Paulus und im Henochbuch* : Bi 1932 315-334.

L. Brun, *Die Berufung der ersten Jünger Jesu in der evangelischen Tradition* : SO XI 1932 35-54. | La tradition évangélique en ce qui concerne la vocation des premiers disciples et les paroles prononcées par Jésus à cette occasion est manifestement composite : elle résulte de l'assemblage d'éléments très divers et, à l'origine, indépendants les uns des autres.

— *Der Besuch Jesu in Nazareth nach Lukas* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 7-17. | La version de ce récit chez Luc doit être considérée comme un développement de la tradition généralement admise jusqu'à Marc. Peut-être résulte-t-elle d'une contamination de cette tradition avec une autre source que Luc aura préférée.

— *Noch einmal die Schriftnorm I Kor.* 4, 6 : ThS&K 1931 CIII 453-456.

Ch. Bruston, *Trois erreurs apparentes dans les Evangiles synoptiques* : Et. de théol. relig. 1931 288-295.

R. Bultmann, *Die Erforschung der synoptischen Evangelien*, 2. Aufl. : Aus der Welt der Religion, Neutest. Reihe I Giessen Töpelmann 1930 40 p. 1,30 M. | RHE 1930 1064-1065 Gathy.

— *Die Geschichte der synoptischen Tradition*, 2. neubearb. Aufl. : Forsch. zur Religion & Lit. des A. & N. T. XII Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1931 VIII & 408 p. 21 M. | RHE 1932 582-594 Cerfaux | DLZ 1932 1105-1111 Dibelius.

— *Der Begriff des Wortes Gottes im Neuen Testament* : Dt. Theol. 1931 III 14-23.

E. W. Burch, *Tragic action in the second gospel, a study in the narrative of Marc* : JRel. 1931 XI 346-358.

F. C. Burkitt, *As we have forgiven* (*Matt.* VI 12) : JThS 1932 N° 131 253-255. | Jérôme avait fort probablement écrit dimisimus (codd. dimittimus).

W. Bussmann, *Synoptische Studien*, II : *Zur Redenquelle* : Halle Buchh. des Waisenhauses 1929 VIII & 213 p. 14 M. | RHE 1930 355-359 Gathy | DLZ 1932 2257-2260 Bultmann | ThR 1931 156 Dausch | HibJ 1931 757-760 Taylor | ThLB 1931 66 Jeremias.

— *Id.*, III : *Zu den Sonderquellen* : 1931 211 p. 14 M. | RHE 1932 85 Gathy | NRTh 1932 175 Levie.

— *Hat es nie eine schriftliche Logienquelle gegeben ?* ZNTW 1932 23-32. | Il faut maintenir, contre Jeremias et Soiron, l'hypothèse de l'existence d'une source écrite des Logia utilisée à la fois par Marc et par Luc.

W. Caspari, *Hebräische Spruchquelle des Matthäus und hellenistisch-phönikischer Schauplatz Jesu* : ZNTW 1932 209-233. | La thèse de Erbt, Der Anfänger unseres Glaubens, 1930 p. 22 sq., d'après laquelle Matthieu aurait suivi un recueil de Logia rédigé en hébreu, ainsi que les conclusions topographiques qui en découlent, doivent être rejetées.

L. Cerfaux, *Vestiges d'un florilège dans I Cor.* I, 18-III, 24 ? RHE 1931 521-534. | L'accumulation des citations bibliques dans ce passage donne à penser que Paul y a utilisé un florilège. Rien d'impossible à ce que certains milieux juifs, frôlés par l'hellénisme, mais en réaction contre lui, aient composé de semblables recueils pour opposer la piété et la Loi à la philosophie grecque.

— *Le nom Kyrios dans la Bible* ; cf. Testamentum uetus.

L. Chalancon, *Révélation de l'Evangile de saint Jean* : Aix-en-Provence Bonnefoy 1932 46 p. | RA 1932 XXXVI 133 Reinach | RHR 1932 CV 326 Dhorme.

A. Charue, *L'incrédulité des Juifs dans le Nouveau Testament. Etude historique, exégétique et théologique* : Diss. Louvain Gembloux Duculot 1929 XI & 368 p. | RHE 1930 120-125 Gathy.

H. Clavier, *L'Evangile apocalyptique* : Paris Fischbacher 1930 64 p. 10 Fr.

J. B. Colon, *La conception du salut d'après les Evangiles synoptiques* (suite) : RSR 1931 27-70, 193-223 & 382-412. | Dans l'enseignement rabbinique, le monde à venir était distinct de l'âge messianique : celui-ci n'était que la préparation à celui-là et il éveillait toujours plus ou moins

l'idée d'une action politique. Dans les Evangiles Jésus laisse de côté la conception politique et millénariste pour s'atttacher à l'idée morale et religieuse.

E. C. Colwell, *The greek of the fourth Gospel. A study of its aramianisms in the light of hellenistic greek* : Chicago Univ. Pr. 1931 IX & 143 p. | CPh 1932 193-195 Costas.

J. Delazer, *De baptismo pro mortuis* 1 *Cor.* 15, 29 : Antonianum 1931 VI 113-116.

G. Delling, *Paulus' Stellung zur Frau und Ehe* : Beitr. zur Wiss. vom N. & A. T. IV 5 Stuttgart Kohlhammer 1931 X & 166 p. 7,50 M. | RHE 1932 612-614 Gathy | DLZ 1932 723-727 Dibelius.

N. W. De Witt, *Note on chapter* XIII, 1 *of the letter to the Corinthians* : Religious Thought juin 1930. | Bil 1931 361.

— *Vergil and the New Testament* ; cf. Vergilius.

M. Dibelius, *Die Pastoralbriefe*, 2. Aufl. : Hdb. zum N. T. XIII Tübingen Mohr 1931 II & 101 p. 4,50 M. | ThLB 1931 387-390 Michaelis | RHPhR 1932 262 Goguel | RB 1932 82 Duesberg.

— *Das historische Problem der Leidengeschichte* : ZNTW 1931 193-201. | Le récit de la passion a revêtu de très bonne heure une forme définitive. Déjà l'auteur de l'Evangile de Marc utilise une tradition ancienne fortement stylisée. Les faits qu'on peut considérer comme historiques, parmi ceux qui y sont consignés, sont : la datation d'après Marc XIV 2, le fait même de la Sainte Cène abstraction faite de la tradition des paroles prononcées à cette occasion, l'arrestation de nuit grâce à l'intervention de Judas, la condamnation à la crucifixion par Ponce-Pilate, la montée au Calvaire, la crucifixion.

E. von Dobschuetz, Κύριος Ἰησοῦς : ZNTW 1931 97-123. | Statistique de l'emploi du terme κύριος dans les LXX et dans le N. T. Κύριος est une expression imagée qui évoque tout d'abord la notion de maître, opposée à celle d'esclave, mais qui est aussi une formule de politesse employée tant dans la vie courante que dans le langage des cours ; enfin elle a une valeur sacrée. Chez Paul κύριος se rencontre dans toute une série de formules compliquées, tandis que la tradition évangélique ne nous présente que les plus simples. La notion de κύριος appliquée à Jésus, si elle s'est développée dans la communauté chrétienne primitive, existait déjà de son vivant.

A. Dold, *Zwei Bobbienser Palimpseste mit frühestem Vulgatatext. Geschabte Paulustexte mit einer unbekannten Liste paulinischer Leseabschnitte* : Beuron Erzabtei 1931 83 p. 7 pl. 8 M. | HJ 1931 266 Allgeier.

— *Neuentdecke Blätter einer unbekannten Bibelhandschrift von Tours* : ZBB 1931 XLVIII 169-176.

— *Zu den Beuroner Palimpsestfragmenten.* | Bi 1931 XII 367-368.

H. Duesberg, *Le roi Hérode et autres essais* : Abbaye de Maredsous 1932 306 p. 2 cartes 25 Fr. | NRTh 1932 636 Levie.

G. S. Duncan, *St. Paul's Ephesian ministry. Was St. Paul imprisoned at Ephesus ? The imprisonment epistles from a new and illuminating point of view* : London Hodder & Stoughton 1929 XIV & 303 p. 8,6 Sh. | RHE 1930 995-998 Charue | DLZ 1932 2017-2022 Dibelius.

— *A new setting for St Paul's Epistle to the Philippians* : ET 1931-32 XLIII 7-11.

B. S. Easton, *Prof. Bacon's Studies in Matthew* : AThR 1931 49-55.

— *The first evangelic tradition* : JBL 1931 L 148-155.

H. Eberlein, *Zur Frage des Dämonischen im Neuen Testament* : NKZ 1931 499-509, 562-572.

F. von Edelsheim, *Das Evangelion nach Markos psychologisch dargestellt*, mit einem Nachtrag : *Schallanalytische Auswertung des Marcus-Evangelium*, von E. Sievers : Leipzig Pfeiffer 1931 414 p. 20 M. | RHE 1931 689 Cerfaux | ThR 1931 210 Schmid | ThLB 1931 339 Steinmetz.

E. Eidem, *Nutida evangelieſalsarier* : STK 1931 VII 256-258.

M. S. Enslin, *The ethics of Paul* : New-York Harper 1930 345 p. | ThLZ 1931 78 Mundle | JRel 1931 122 Campbell | AThR 1931 230 Hedrick.

A. Faux, *L'orphisme et S. Paul* ; cf. Religion chrétienne.

P. Fiebig, *Rabbinische Formgeschichte und Geschichtlichkeit Jesu* : Leipzig Engel 1931 64 p. 2,75 M. | NRTh 1932 641 Levie.

— *Die Deuteworte Jesu* : Christliche Welt 1931 XLV 98-108.

F. V. Filson, *St. Paul's conception of recompense* : Untersuch. zum N. T. XXI Leipzig Hinrichs 1931 156 p. 9 M. | RecTh 1932 428 Botte.

W. Foerster, *Zu* 1 *Cor.* 11, 10 : ZNTW 1931 185-186. | Le Talmud babylonien I 940 (Goldschmidt) fournit un parallèle à ce passage.

A. Fridrichsen, *The conflict of Jesus with the unclean spirits* : Theology 1931 122-135.

— *Exegetisches zu den Paulusbriefen* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 24-29. | Notes à Rom. III 8, 1 ; Cor. III 9 ; Col. III 14 ; 1 Tim. II 1.

— *Paulus abortivus* (*zu* 1 *Kor.* 15, 8) : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 78-85.

— *Zur Stephanusrede A. G.* 7 : Monde oriental 1931 XXV 1-3, 44-52.

A. Frövig, *Das Matthäusevangelium und das aramäische Matthäusschrift des Papias* : NKZ 1931 344-376.

M. Gadala, *Le féminisme de la Bible* ; cf. Testamentum Vetus.

P. Gaechter, *Maria in Kana* (*Jo.* 2, 1-11) : ZKTh 1931 351-402.

J. Geerlings, *Chrysostom's text of the Gospel of Mark* ; cf. Johannes Chrysostomus.

W. Gemoll, *Ein Xenophonzitat bei dem Apostel Paulus* : PhW 1932 28. | II Cor. 11, 6 & 3,6 contiennent un écho de Xénophon, Cyn. XIII 4 et prouvent que Paul avait fréquenté dans sa jeunesse une école de rhéteurs.

M. Ginsburger, *La gloire et l'autorité de la femme dans* 1 *Cor.* II 1-10 : RHPhR 1932 245-248. | Au lieu de δόξα, lire δόγμα, au sens de ressemblance. Quant à ἐξουσία, il recouvre le judéo-araméen chiltôna qui signifie à la fois autorité et voile et doit être pris ici dans le second sens.

T. R. Glover, *The world of the New Testament* : Cambridge University Press 1931 192 p. 6 Sh. | WRTh 1932 635 Levie.

M. Goguel, *La mystique paulinienne* : RHPh 1931 185-210.

— *Paulinisme et johannisme* : RHPh 1931 XI 1-19, 129-156.

J. Graafen, *Die Echtheit des Zweiten Briefes an die Thessaloniker* : Neutest. Abh. XIV 5 Münster Aschendorff 1930 71 p. 3,25 M. | RHE 1930 1065-1067 Gathy.

H. Greeven, *Gebet und Eschatologie im N. T.* : Neutest. Forsch. III 1 Diss. Greifswald Gütersloh Bertelsmann 1931 220 p. 7 M. | NRTh 1932 643 C. H.

A. Greiff, *Das älteste Pascharituale der Kirche und das Johannesevangelium* ; cf. Liturgica.

W. Grundmann, *Der Begriff der Kraft in der neutestamentlichen Gedankenwelt* : Beitr. zur Wiss. vom A. & N. T. IV 8 Stuttgart Kohlhammer 1932 132 p. 6,75 M.

Ch. Guignebert, *Le Pater. Quelques notes d'exégèse* [du Nouveau Testament] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 417-430.

M. Hanna, *L'Emmaus della Sacra Scrittura* : Scuola Cattol. 1931 371-388.

K. Hansmann, *Ein neuentdeckter Kommentar zum Johannesevangelium. Untersuchungen und Text* : Forsch. zur christl. Lit.- & Dogmengesch. XVI 4-5 Paderborn Schöningh 1930 322 p. | ZKG 1931 479-482 Koch | RHE 1931 631-633 Lebon | ThLZ 1931 79 Bauer | ThR 1931 114 Vogels.

A. von Harnack, *Studien zur Geschichte des Neuen Testaments und der alten Kirche*, I : *Zur neutestamentlichen Textkritik* : Arbeiten zur Kirchengesch. XIX Berlin & Leipzig de Gruyter 1931 IX & 256 p. 11 M. | RHPhR 1932 269-271 Goguel | RHE 1932 610-612 Cerfaux | DLZ 1932 913-917 von Soden.

— *Die ältesten Evangelien-Prologe und die Bildung des neuen Testaments* : SPAW XXIV Berlin 1928. | ZKG 1929 272 Krüger.

H. Hoepfl, *Introductionis in Sacros utriusque Testamenti libros compendium*, III : *Introd. spec. in libros N. Testamenti*, ed. 3. Roma 1931 482 p. | NRTh 1932 745 Levie.

E. S. Hoernle, *The record of the loved disciple together with the Gospel of S*^{t} *Philip* : Oxford Blackwell 1931 226 p.

R. Hoffmann, *Die göttliche Vorherbestimmung nach der Lehre des Paulus* : Wartburg 1930 444-452.

O. Holtzmann, *Das Begräbnis Jesu* : ZNTW 1931 311-313. | La loi juive ordonnait d'ensevelir le jour même le corps des crucifiés (cf. Josèphe, Bell. IV 317). Il en fut ainsi pour Jésus. Sur ce point c'est l'évangile de Jean qui semble être resté le plus fidèle à l'histoire.

— *Zu Emanuel Hirsch. Zwei Fragen zu Galater* 6 (ZNTW 1930 192-197) : ZNTW 1931 76-83. | Les personnages que combat Paul dans l'épître aux Galates 6 ne sont pas, comme le veut E. Hirsch, des païens christianisés qui se sont soumis à la circoncision, mais bien des Juifs. Les stigmates dont le corps de Paul est marqué (Gal. 6, 17) sont les marques des maladies et des souffrances que l'apôtre a endurées pendant son ministère.

K. Holzinger-Weidich, Ἐπιούσιος. *Erwiderung auf Sp.* 1277 (1931) : PhW 1932 383-384. | L'auteur se défend d'avoir rapproché ἐπιούσιος de ἐκούσιος ou de ἀκούσιος. Quant au composé παραθαλάσσιος, il ne peut en aucune façon être comparé à ἐπιούσιος.

U. Holzmeister, *Wann war Pilatus Prokurator von Judaea ?* Bi 1932 228-232. | On peut conclure du passage de Josèphe, Ant. XVIII 4, 2 que Pilate fut en fonctions de 26 à 36 ap. J.-C.

P. W. Hoogterp, *Etude sur le latin du codex Bobiensis (K) des Evangiles* : Wageningen Veenman 1930 245 p. | RPh 1932 182 Ernout | RecTh 1932 424 Capelle.

R. C. Horn, *Identification of papyrus fragment, Oxyrhynchus Papyrus No.* 1598, *frag.* 5 = *P. Gand. Inv.* 61 : TAPhA 1931 p. XXIII. | Fragment contenant le texte de I Thess. IV 18-V 2 au recto et V 10-12 au verso.

E. C. Hoskyns, *Die neutestamentliche Lehre von der Gemeinschaft* : ThB 1931 151-152.

W. F. Howard, *The fourth Gospel in recent criticism und interpretation* : London Sharp 1931 292 p.

J. Huby, *De la connaissance de foi dans St Jean* : RSR 1931 385-421.

B. Jacob, *Auge um Auge* [im N. T.] ; cf. Testamentum Vetus.

W. Jaeger, *Der neuentdeckte Kommentar zum Johannesevangelium und Dionysos Areopagites* : SPAW 1930 XXVI Berlin de Gruyter 28 p. 2 M. | ZKG 1931 479-482 Koch.

J. Jeremias, *Der apostolische Ursprung der vier Evangelien. Mit einer kurzgefassten Einleitung in die Geschichte der Schallanalyse* : Leipzig Dörffling & Franke 1932 165 p. 6 M. | ZNTW 1932 93 Lietzmann.

— *Das Evangelium nach Johannes. Eine urchristliche Erklärung für die Gegenwart* : Chemnitz Müller 1931 374 p. 12 M. | ThLZ 1931 917 Staerk.

— *Das orientalische Heiligtum* : Ang IV 1932 56-69. | Le caractère cosmique du plan et de la construction du temple sumérien et babylonien se reflète dans la Bible. Dans le N. T. également se retrouve la notion du sanctuaire intermédiaire entre le monde d'ici-bas et le monde supérieur.

— *Zöllner und Sünder* : ZNTW 1931 293-300. | Parmi les gens de mauvaise vie que Jésus fréquente en même temps que les péagers, il faut ranger d'une part des personnes dont la mauvaise conduite était notoire (adultères, prostituées, voleurs, etc.), d'autre part ceux qui exerçaient une profession réputée peu honorable. La littérature talmudique nous fournit des listes de ces professions.

— *Har Magedon* (*Apc.* 16, 16) : ZNTW 1932 73-77. | Ἀρ Μαγεδών, qui est un hapax (Apoc. XVI 16), serait la transcription grecque de l'expression hébraïque qui signifie montagne de la réunion.

P. Jouon, *Apocalypse* 1, 4 : RSR 1931 486-487.

— *Respondit et dixit* : Bi 1932 309-314. | Sur les correspondants hébreu et araméen de l'ἀποκρίνεσθαι des Évangiles.

A. Juelicher, *Einleitung in das Neue Testament, neubearbeitet in Verbindung mit* E. Fascher : Grundriss der theologischen Wissenschaften. 7e édition. Tubingen Mohr 1931 XVI 630 p. 20 M. | NRTh 1932 634 Levie RHR 1931 322-325 Goguel.

Ed. Kalt, *Biblisches Reallexikon*, 1-4 : Paderborn Schoningh 1931 VIII 1047 et IV 1050 p. 41,40 M. | NRTh 1932 476 & 745 Levie.

Ch. Kaplan, *Some New Testament problems in the light of rabbinics and the pseudepigrapha* : Journ. Soc. Orient. research 1931 64-66.

K. Kastner, *Jesus vor dem hohen Rat* : Breslau Goerlich 1929 120 p. 3 M. | NRTh 1932 750 C. H.

F. G. Kenyon, *The Chester Beatly biblical papyri* [trois fragments du N. T.] ; cf. Testamentum Vetus.

G. Kittel, *Eduard Sievers' schallanalytische Arbeiten zum Neuen Testament* : ZNTW 1931 35-49. | Les services rendus par la Schallanalyse dans le domaine des études du N. T. sont indéniables. Toutefois la méthode devrait encore être mise au point et une limite tracée entre les résultats vraiment acquis et ceux qui prêtent encore le flanc à la critique.

— *Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament*, 1-4 : Stuttgart Kohlhammer 1932 xvi 256 p. le fascicule 2,90 M. | NRTh 1932 746 Levie.

J. Konopasek, *Les questions rhétoriques dans le Nouveau Testament* : RHPhR 1932 47-66 & 141-161. | Les prétendues doubles interrogations rhétoriques, si fréquentes notamment chez Paul, peuvent être ramenées à des propositions antithétiques dont le premier membre exprime avec vigueur un fait et dont le second membre est introduit par un ἤ adversatif. Quant aux interrogations rhétoriques simples de Jean, elles peuvent être classées en énonciations emphatiques négatives, avec μή assertoricum, énonciations emphatiques affirmatives, avec οὐ assertoricum, interrogations subjectives, avec μή hesitativum.

P. E. Kretzmann, *The inspiration of the New Testament* : Concordia Theolog. Monthly 1931 655-665, 754-760.

K. G. Kuhn, *Röm.* 6, 7 : ὁ γὰρ ἀποθανὼν δεδικαίωται ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας : ZNTW 1931 305-310. | Dans ce passage Paul cite un theologouménon rabbinique.

K. Kundsinn, *Die Sinndeutung des Daseins im neutestamentlichen Schrifttum* : Religion und Leben 1931 5-19.

O. Lagercrantz, *Act.* 14, 17 : ZNTW 1932 86-87. | Il faut voir dans τροφῆς καὶ εὐφροσύνης un hendiadys. Cf. Act. 23, 6.

M. J. Lagrange, *La morale de l'Evangile* : Paris Grasset 1930 xvi & 250 p. | RB 1932 186 Duesberg.

— *Saint Paul ou Marcion ?* RBi 1932 5-30. | Il n'y a pas lieu, comme le fait P. L. Couchoud, Premiers écrits du christianisme, de faire de Marcion l'auteur des écrits généralement attribués à saint Paul.

K. Lake, R. P. Blake & S. New, *The Caesarean text of the Gospel of Mark* : HThR 1928 XXI 207-404. | RHE 1930 119-120 Faux.

A. Landgraf, *Familienbildung bei Pauluskommentar des 12. Jahrhunderts* : Bi 1932 61-72, 169-193.

H. Lauerer, *Die Diakonie im Neuen Testament* : NKZ 1931 315-326.

R. Lebègue, *Le mystère des Actes des Apôtres* : Paris Champion 1929 263 p. | RHPh 1931 311-316 Patry.

J. Lebreton, *La vie et l'enseignement de Jésus-Christ Notre-Seigneur* : Paris Beauchesne 1931 470 et 526 p. | NRTh 1932 637 Lebreton.

— *La prédication de l'Evangile par le Christ Notre-Seigneur* : RSR 1931 6-37.

J. Lecler, *L'argument des deux glaives* (*Luc* 22, 38) : RSR 1931 XXI 299-339.

H. Lietzmann, *An die Korinther* i & ii, 3. Aufl. : Hdb. zum NT IX Tübingen Mohr 1931 ii-& 164 p. 5,40 M. | RHPhR 1932 262 Goguel.

— *An die Galater*, 3. Aufl. : Hdb. zum NT X Tübingen Mohr 1932 ii & 46 p. 1,80 M. | RHPhR 1932 262 Goguel.

J. Llamas, *En torno al Apocalipsis* : Religion y Cultura 1931 128-130.

W. Lodder, *De historische betrouwbaarheid van het Nieuwe Testament in het licht der twintigste eeuw* : Wageningen Veenman 1930 120 p. | NTT 1931 358 van den Bergh van Eysinga.

S. Lösch, *Die Dankesrede des Tertullus Apg.* 24, 1-4 : ThQ 1931 295-319.

W. Loew, *Der Glaubensweg des Neuen Bundes. Einführung in den Brief an die Hebräer* : Die urchristl. Botschaft XVIII Berlin Furche Verl. 1931 114 p. 2,80 M. | LZB 1932 53.

E. Lohmeyer, *Der Brief an die Philipper* : Krit.-exeg. Komm. über das

N. T. IX 1 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1928 192 p. 9 M. | RSR 1931 469 Vaganay.

— *Die Briefe an die Kolosser und an Philemon* : Krit.-exeg. Komm. über das N. T. IX 2 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1930 201 p. 11 M. | RSR 1931 469 Vaganay | DLZ 1932 1202 Schutz.

N. W. Lund, *The influence of the chiasmus upon the structure of the Gospels* : AThR 1931 27-48, 404-433.

— *The literary structure of Paul's hymn to love* : JBL 1931 266-276.

Lusseau & Collomb, *Manuel d'études bibliques*, V, IIe partie : *Les dernières Epîtres de Saint Paul. Les Epîtres catholiques. L'Apocalypse* : Paris Téqui 1931 564 p. 30 Fr. | NRTh 1932 175 Levie.

P. Maas, *Weiteres zu Matth.* XXVI, 50 Ἑταῖρε ἐφ' ὅ πάρει : ByzJ IX 64. | L'interprétation proposée dans ByzJ VIII 99 se trouve confirmée par la comparaison avec Jamblique, Vita Porphyrii 145.

J. Gr. Machen, *The virgin birth of Christ*, 2e édit. New-York Harper and Brothers 1932 XIV 416 p. 2,50 Doll. | NRTh 1932 749 Levie.

W. Mackeown, *Paul at Athens* : ET 1930-31 XLII 382-383.

F. W. Maier, *Israël in der Heilsgeschichte nach Röm.* IX-XI : Bibl. Zeitfragen XII 11-12 Münster Aschendorff 1929 157 p. 3 M. | RHE 1930 184 Gathy.

C. Manthey-Zorn, *Der apostolische Brief an die Kolosser* : Zwickau Herrmann 1930 546 p. 4,50 M.

A. Marmorstein, *Paulus und die Rabbinen* (*Röm.* V 13-21 ; I *Cor.* XV 29) : ZNTW 1931 271-285. | En ce qui concerne la doctrine de la chute et de la grâce, telle qu'elle ressort du premier de ces passages, Paul semble se rattacher étroitement à l'enseignement rabbinique. Sur la question de la prière pour les morts, qui se pose dans le second, les maîtres de l'époque post-talmudique sont catégoriques : ils la déclarent sans aucune valeur. Mais la pratique de la synagogue, fidèle à la tradition de l'époque des Macchabées, l'a maintenue jusqu'à nos jours.

Ch. Martin, *Un prétendu commentaire de Sévère d'Antioche sur les Actes des Apôtres* : RHE 1929 708-715. | La plupart des scholies aux Actes attribuées par le cardinal Mai à Sévère d'Antioche ne sont pas de lui ; la tradition lemmatique de l'Oxon. Nov. Coll. 58, qui est préférable à celle du codex utilisé par Mai, leur assigne d'autres auteurs.

G. Massart, *Il principio della ricchezza nel Vangelo di S. Matteo* : RIFD XII 1932 751-760. | L'Évangile de S. Mathieu distingue, quant à la possession de biens temporels, entre le chrétien parfait, qui doit y renoncer totalement, et la communauté des fidèles, qui doit vivre conformément aux principes de la libéralité, de la charité et de l'amour.

O. Merlier, *Notes sur deux passages du quatrième évangile* : BCH 1930 228-240. | Byz VII 693-695 Goossens.

A. Merk, *Novi codices* ; cf. Testamentum Vetus.

A. Meyer, *Das Rätsel des Jakobusbriefes* : Beih. zur ZNTW X Giessen Töpelmann 1930 336 p. 20 M. | ThLZ 1931 318-321 Leesemann | ThR 1931 299-302 Meinertz | ThLB 1931 68 Steinmetz | RHPhR 1932 178-184 Cullmann | RHE 1931 356-358 Cerfaux | DLZ 1932 50-54 Kittel | NTT 1931 64-67 van Eysinga.

J. H. Michael, *A slight misplacement in Rev.* I 13, 14 : ET 1930-31 XLIII 380.

W. Michael, *Die Gottesnamen* ; cf. Testamentum Vetus.

W. Michaelis, *Reich Gottes und Geist Gottes nach dem Neuen Testament* : Basel Reinhardt 1931 48 p. | TT 1931 337-343 Torm.

O. Michel, *Paulus und seine Bibel* : Beiträge zur Förderung christlicher Theologie, 2. Reihe, XVIII : Gütersloh Bertelsmann XIV 222 p. 7 M. | NRTh 1932 177 Levie.

W. R. G. Moir, *Colossians* I, 24 : ET 1930-31 XLII 479-480.

E. Molland, *Die unlogische Verwendung von* διό [dans Paul. Rom. II, 1] ; cf. Langue grecque.

C. G. Montefiore, *Rabbinic literature and Gospel teaching* : London Macmillan 1930 XXI & 442 p. | RHR 1932 CV 309-310 Goguel | REJ 1932 XCII 31-54 Marmorstein.

H. Morice, *S. Paul prédicateur* : Rev. d'apolog. 1931 420-432.

J. H. Mozley, 2 *Corinth.* xi, 12 : ET XLII 212-214.

C. Murley, *Parallels between Plato and the New Testament* : Anglican Theol. Rev. 1930 juill. | Bil 1931 359.

B. Murmelstein, *Die Gestalt Josefs in der Agada und die Evangeliengeschichte* : Ang IV 1932 51-55. | Le motif évangélique des trente pièces d'argent reçues par Judas en échange de sa trahison et celui de la robe sans couture tirée au sort entre les soldats après la mort de Jésus seraient empruntés aux récits de l'Agada concernant Joseph vendu par ses frères.

E. Nachmanson, *Nya Testamentet* [Introduction à la critique du texte du N. T.] : Stockholm Gebers 1931 164 p. 5,25 Kr. | ZNTW 1932 90 Lietzmann.

W. Neuss, *Die Apokalypse des Hl. Johannes in der altspanischen und altchristlichen Bibelillustration : Das Problem der Beatushandschriften* : Span. Forsch. der Görresges. II 2 & 3 Münster Aschendorff 1931 295 p. 284 ill. 35 M. | AJA 1932 86-89 Morey | RHE 1932 869-872 Maere.

J. M. Nielen, *Gebet und Gottesdienst im Neuen Testament* : Diss. Bonn Frankfurt Carolus Druck 1931 56 p.

C. F. Nolloth, *The author of the fourth Evangelium* : Theology mai 1930. | Bil 1931 361.

H. Odeberg, *The fourth Gospel, interpreted in its relation to contemporary religions currents in Palestine and the hellenistic-oriental world* : Stockholm Almquist 1929 336 p. | Rec. théol. anc. 1931 211 Botte | RHE 1932 498-499 Coppens.

J. Oemmelen, *Zur dogmatischen Auswertung von Röm.* v 12-14, *ein neuer Versuch* : Münster Aschendorff 1930 iv & 46 p. | RHE 1930 1067 Gathy.

B. Olsson, *Der Epilog der Offenbarung Johannis* : ZNTW 1932 84-86. | Une inscription funéraire païenne d'Halicarnasse, du IIe ou du IIIe siècle av. J.-C., ainsi qu'une autre de Phrygie (243-244 ap. J.-C.) offrent une grande ressemblance formelle avec Apoc. xxii 18-19. On peut en conclure avec vraisemblance que l'auteur de l'Apocalypse fut influencé dans la rédaction de ce passage par des formules épigraphiques analogues.

A. Omodeo, *Saggio di commentario al* iv *Evangelo* : Bari Laterza 1932 73 p. | SMSR 1932 259-260 Fracassini.

Oppenheim, 1 *Kor.* 15, 51. *Eine kritische Untersuchung zu Text und Auffassung bei den Vätern* : ThQ 1931 92-135.

A. Pallis, *Notes on St. Mark and St. Matthew*, new ed. : Oxford Univ. Pr. 1932 xii & 109 p. | Ath 1932 434 Vannutelli | RFIC 1932 534-537 Colombo | Byz VII 695 Goossens.

I. G. Panagiotidis, Λεξιλόγιον τῆς πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς : Θεολογία 1931 IX 309-317.

G. Peradse, *Die Lehre der zwölf Apostel in der georgischen Ueberlieferung* ; cf. Didascalia.

H. Pernot, *Etudes sur la langue des Evangiles* : Coll. de l'Inst. néohell. de l'Univ. de Paris VI Paris Les Belles Lettres 1927 226 p. | ByZ 1932 347 Radermacher.

H. Peters, *Die sieben Sendschreiben der Offenbarung des Johannes* : Elberfeld Buchh. d. Ev. Gesellsch. 1931 119 p. 1,20 M. | LZB 1932 53.

P. Pfaff, *Der Brief des hl. Paulus an die Philipper* : Rothenburg Bader 1931 274 p.

E. Pfeiffer, *Präparationen zum Neuen Testament. Evangelium nach Marcus* : Leipzig Teubner 1932 43 p. | RFIC 1932 545.

Fr. Porter, *The mind of Christ in Paulus* ; cf. Religion chrétienne.

H. Preisker, *Apollos und die Johannesjünger in Act* 18, 24-19, 6 : ZNTW 1931 301-304. | Ces deux passages sont en relation étroite et reposent sur la même conception du πνεῦμα : Apollos n'a pas besoin d'être baptisé, parce qu'il a déjà reçu le Saint-Esprit ; les douze disciples de Jean doivent être baptisés pour le recevoir.

G. von Rad, *Das Geschichtsbild des chronistischen Werkes* ; cf. Testamentum Vetus.

P. Rado, *Les livres sacrés du christianisme*, II : *Nouveau Testament* [en hongrois] : Budapest Szent István Társulat 1929 309 p. | Bi 1931 248-251 Höpfl.

J. E. Rattenbury, *The religions experience of St Paul* : Nashville Cokesbury Pr. 1931 313 p. 2,50 Doll.

S. Reinach, *Le Jésus historique et les « révélations » du Josèphe slave* : Flambeau 1930 XIII, 7-8.

D. W. Riddle, *The approach to the New Testament from the study of religious experience* : Journ. of Relig. 1931 XI 570-588.

A. Th. Robertson, *A grammar of the greek New Testament in the light of historical research*, 5e éd. New-York Smith 1931 xxxvi 1454 p.

B. W. Robinson, *The sayings of Jesus, their background and interpretation* : New York Harper 1930 277 p. 3 Doll.

G. Rudberg, *Hellas och Nya Testamentet* : Uppsala Svensk kyrk. diak. Bokförlag 1929 286 p. 5 Kr. | SThK 1931 VII 298-302 Nygren.

L. G. Rylands, *A critical analysis of the four chief Pauline epistles* : London Watt 415 p.

H. Schaedel, *Die neutestamentlichen Aeonenlehre*, 2. Aufl. : Klosterlausnitz Maranatha Verl. 1930 52 p. 0,60 M.

K. Th. Schaefer, *Untersuchungen zur Geschichte der lateinischen Uebersetzung des Hebräerbriefs* : Freiburg Herder 1929 xii & 200 p. 10 M. | ThLZ 1931 610 Jülicher | RHE 1931 690-691 Charue | ThLB 1931 54 Nestle.

A. Schenz, *Matthaeus* i, 1-4, 23 *im Lichte der semitisch-literarischen Architektonik* : Augsburg Filser 1931 112 p. 10 M. | NRTh 1932 639 Levie.

A. Schlatter, *Das Evangelium des Lukas aus seinen Quellen erklärt* : Stuttgart Calwer 1931 722 p. 18 M.

— *Der Evangelist Matthäus. Seine Sprache, sein Ziel, seine Selbstständigkeit. Ein Kommentar zum ersten Evangelium* : Stuttgart Calwer 1929 xii & 813 p. 20 M. | RHE 1932 348-349 Coppens | ThLZ 1931 148-151 Büchsel.

— *Der Evangelist Johannes. Wie er spricht, denkt und glaubt* : Stuttgart Calver 1930 397 p. 16 M. | ThLZ 1931 201 Fiebig.

H. Schlier, *Christus und die Kirche im Epheserbrief* : Beitr. zur hist. Theol. VI Tubingen Mohr 1930 iv & 78 p. 6 M. | RHPhR 1932 263 Goguel | RHE 1931 435 Cerfaux.

J. Schmid, *Matthäus und Lukas* : Bibl. Stud. XXIII Freiburg Herder 1930 364 p. 16 M. | RHPhR 1932 264-267 Cullmann | RHE 1931 601-604 Charue | RB 1932 81 Duesberg | ZKTh 1931 622-630 Gächter | ThR 1931 252 Dausch ! ThLB 191 211 Schlatter.

— *Zeit und Ort der paulinischen Gefangenschaftsbriefe. Mit einem Anhang über die Datierung der Pastoralbriefe* : Freiburg Herder 1931 xi & 170 p. 8 M. | NRTh 1932 641 Levie | RHE 1932 350-351 Cerfaux | RB 1932 81 Duesberg | ThLZ 1931 608 Michaelis | ThR 1931 552 Staab.

C. Schmidt, *Die neuesten Bibelfunde aus Aegypten* : ZNTW 1931 285-293. | Contenu et valeur des nouveaux fragments sur papyrus de l'A. & du N. T. acquis par Ch. Beatty, de Londres.

K. L. Schmidt, *Die Verkündigung des Neuen Testaments in ihrer Einheit und Besonderheit* : ThB 1931 113-121.

— *The religious community in the light of the teaching of Jesus* : Theology 1931 304-307.

A. Schmitt, Δικαιοσύνη θεοῦ : Natalicium Geffcken (cf. Mélanges) 111-131.

C. Schneider, *Zwei Paulusstudien* : Ang IV 1932 11-47. | La conception de la prière chez Paul n'est pas seulement inspirée de la mystique hellénistique, mais elle est spécifiquement chrétienne. Attitude de l'apôtre en face du monde créé, de l'État, de la société, des institutions.

J. Schneider, *Die Passionsmystik des Paulus. Ihr Wesen, ihr Hintergrund und ihre Nachwirkungen* : Untersuch. zum N. T. XV Leipzig Hinrichs 1929 viii & 192 p. 13 M. | RHE 1930 437-438 Goossens | TT 1931 V, 2 85-89 Hansen.

Th. Schneider, *Ein Zitat in der Naassenerpredigt* : H 1928 111. | De la phrase : « nous avons entendu sa voix, mais nous n'avons pas vu son image », rapprocher Deuter. 4, 12.

J. Schniewind, *Evangelion. Ursprung und erste Gestalt des Begriffs Evangelium. Untersuchungen* : Wissenschaftliche Monographien, XIII,

XXV : Gütersloh Bertelsmann 1927 & 1931 XIII 112 & X 146 p. 4,50 & 6 M. | NRTh 1932 748 Geniets.

A. SCHWEITZER, *Die Mystik des Apostels Paulus* : Tübingen Mohr 1930 XVI & 407 p. 16 M. | RHE 1931 353-356 Charue | AThR 1931 92 Easton | TT 1931 V, 2 85-95 Hansen | NThT 1931 155-159 van Bakel | Theol. Glaube 1931 654 Bartmann.

C. A. A. SCOTT, *New Testament ethics. An introduction* : The Hulsean Lectures 1929 Cambridge Univ. Pr. 1930 VIII & 147 p. 5 Sh. | DLZ 1932 1155-1157 Windisch.

E. F. SCOTT, *The kingdom of God in the New Testament* : New-York Macmillan 1931 197 p. 1,75 Doll.

J. A. SCOTT, *The thirteenth chapter of* 1 *Corinthians* : CJ 1932 XXVII 524-525. | C'est la King James version qui a raison en traduisant par charity l'ἀγάπη de ce passage.

E. G. SELWYN, *Apostles and prophets in the New Testament* : Theology juill. 1930. | Bil 1931 361.

C. SEVENSTER, *Ethiek en eschatologie in de synoptische evangeliën* : Leiden Ydo 1930 221 p. | RHE 1932 493 Coppens.

— *De synoptische ethiek en de hypothese der radikale school* : NTT 1931 116-133.

J. SICKENBERGER, *Leben Jesu nach den vier Evangelien. Kurzgefasste Erklärung*, VI : *Der Abschluss* : Bibl. Zeitfragen XIV 1-4 Münster Aschendorff 1931 202 p. 4,55 M. | NRTh 1932 638 Levie.

SIEBERT, *Was sagen die sieben Sendschreiben in der Offenbarung Johannis über die Judenmission ?* Saat auf Hoffnung 1930 81-87.

E. SIEVERS, *Der Textaufbau der Evangelien klanglich untersucht* : Abh. der sächs. Akad. d. Wiss. XLI 5 Leipzig Hirzel 1931 IV & 88 p. 5,50 M. | IF 1932 92.

SIMON, *Praelectiones biblicae ad usum scholarum. Novum Testamentum*, I : *Introductio et commentarius in quatuor Jesu Christi evangelia*, 4. ed., II : *Introductio et commentarius in Act. Apost., Epistolas et Apocalypsin*, 3. ed. : Torino Marietti 1930 XXXII & 652 p., XXVIII & 528 p. 25 & 32 L. | RHE 1931 739 Cerfaux.

A. SKRINJAR, *Le but des paraboles sur le règne et l'économie des lumières divines d'après l'Ecriture Sainte* : Bi 1930 426-449 & 1931 27-40.

H. VON SODEN, *Sakrament und Ethik bei Paulus* ; cf. Religion chrétienne.

A. SOUTER, *Traces of an unknown system of capitula for St Matthew's Gospel* : JThS 1932 N° 130 188-189. | Les traces de ce système sont visibles dans le cod. Augiensis CCLXI.

C. SPICQ, *Saint Paul et la loi des dépôts* : RBi 1931 481-502. | L'expression τὴν παραθήκην φυλάττειν 1 Tim. 6, 20 et II Tim. 1, 12 ; 14 est paulinienne. Elle a une signification précise dans le droit profane de l'Orient ancien ainsi qu'en droit romain.

G. STAFFELBACH, *Die Vereinigung mit Christus als Prinzip der Moral bei Paulus* : Freiburger theol. Stud. XXXIV Freiburg Herder 1932 VIII & 128 p. 3 M. | RecTh 1932 428 Botte.

W. STAMMLER, *Apostelgeschichte* 27 *in nautischer Beleuchtung* : Berlin de Gruyter 1931 38 p. 3 M.

— *Des Apostels Paulus Schiffbruch in nautischer Beleuchtung* : F&F 1931 VII 235-236.

K. STARITZ, *Zu Offenbarung Johannis* V, 1 : ZNTW 1931 157-170. | Nouveaux arguments en faveur de la thèse de Deissmann, d'après laquelle le βιβλίον de l'Apoc. v 1 reposerait sur un double document.

E. STAUFFER, *Vom* λόγος τοῦ σταυροῦ *und seiner Logik* : ThS&K 1931 179-188.

F. X. STEINMETZER, *Babylonisches im Neuen Testament* : F&F 1932 295-296. | Les recherches entreprises pour découvrir une influence de la culture babylonienne dans le N. T. sont restées sans résultat. Toutefois il est possible que l'expression imagée de l'Apocalypse remonte à une source babylonienne ; pour le démontrer une étude approfondie serait nécessaire.

L. VON SYBEL, *Die* βασιλεία τοῦ θεοῦ *im synoptischen Evangelium* : ThS&K 1931 85-94.

G. Thörnell, *Pastoralbrevens Aekthet* [authenticité des épîtres pastorales de S. Paul] : Svenskt Ark. för Hum. Avh. III Göteborg Eranos 1931 239 p. 8 Kr. | CPh 1932 210 Petersen | ZNTW 1932 90 Lietzmann.

E. Tobac, *La notion du Christ-Logos dans la littérature johannique* : RHE 1929 213-238. | L'Apocalypse XIX 11-16 et le prologue du IV^e^ Evangile I 1-18 connaissent un Logos personnel et subsistant qui n'est autre que Jésus-Christ. Malgré des ressemblances formelles avec le second de ces textes, le prologue de la 1^re^ Epître de Jean I 1-4 apporte un autre enseignement : il rappelle la doctrine de vie apportée par Jésus durant sa vie terrestre et publique. Ce dernier passage ne doit donc pas entrer en ligne de compte dans l'étude de la notion du Christ-Logos.

F. Torm, *Die Psychologie des vierten Evangeliums. Augenzeuge oder nicht?* ZNTW 1931 124-144. | Examiné du point de vue psychologique, l'Evangile de Jean se révèle l'œuvre d'un témoin oculaire.

— *Hermeneutik des Neuen Testaments* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1930 VI & 253 p. 8,50 M. | DLZ 1932 1249 Michaelis | NRTh 1932 176 Levie.

C. C. Torrey, *The date of the crucifixion according to the fourth Gospel* : JBL 1931 227-241.

D. S. Traill, *Saint Paul's conception of paganism* : Religious Thought juin 1930. | Bil 1931 360.

C. H. Turner, *The oldest manuscript of the Vulgate Gospels* ; cf. ci-dessus : Editions.

A. Vaccari, *Codicis Evangeliorum purpurei N. folium iterum repertum* : Bi 1931 483-484. | La feuille du codex purpureus du VI^e^ siècle contenant Jean III 14-21 se trouve actuellement en possession de la famille Spinola, au château de Lerma.

— *Il testo* I. *Cor.* 15, 51 : Bi 1932 73-76.

A. Vanni, *La data di redazione della Apocalisse di S. Giovanni e le Bestie del capitolo* XIII : SIFC 1930 VIII 91-144 & 183-220. | L'Apocalypse de Jean est le premier document chrétien exprimant la haine de Rome ; il est le premier à marquer une séparation nette entre le christianisme et le judaïsme, à poser le christianisme en religion illicite et, comme telle, persécutée. La première Bête représente l'État romain persécuteur dans la personne de Trajan, la seconde Bête représente Pline. La vision a été conçue en 96 environ, mais la rédaction de l'ouvrage, commencée selon toute vraisemblance en 112, ne peut avoir été terminée avant 115-116. Les événements survenus entre ces deux termes sont présentés comme des visions prophétiques, mais ont en réalité déjà été vérifiés par l'expérience historique. La seule partie qui soit vraiment prophétique, en dehors de l'eschatologie proprement dite, est celle qui concerne la chute de la Bête.

P. Vannutelli, *Gli Evangeli in sinossi. Nuovo studio del problema sinottico* : Torino & Roma Marietti 1931 15 L. XII & 283 p. | Ath 1932 99 | RB 1932 185 Duesberg.

B. Violet, *Har Magedon (Zu ZNTW* 1932 73 *ff.)* : ZNTW 1932 205-206. | L'identification proposée par J. Jeremias est appuyée, du point de vue phonétique, par des exemples comparables.

A. M. Vitti, *Vangeli e recente critica letteraria* : Scuola cattol. 1930 XVI 352-365.

— *S. Paolo nei recenti problemi di comprensione storica* : Scuola cattol. 1930 XVI 420-437.

— *Presunta morte di S. Giovanni il Zebedeita in Atti* 12, 2 : Scuola cattol. 1931 XVI 176-185.

— *L'ultimo decennio di critica sugli Atti dei Apostoli* : Bi 1931 XII 233-242.

G. Vos, *Alleged development in Paul's teaching on the resurrection* : Princeton Theol. Rev. 1929 XXVII 193-226. | RHE 1930 484 Faux.

— *The structure of pauline eschatology* : Princeton Theol. Rev. 1929 XXVII 403-444. | RHE 1930 484 Faux.

J. Vosté, *S. Pauli conversio* : Angelicum 1931 VIII 469-514.

P. Vulliaud, *Le style des Evangiles et les théories du P. Jousse* : MF 1931 CCXXVII 77-98.

J. Warns, *Kurzgefasstes Lehrbuch des neutestamentlichen Griechisch*

für den Schul- und Selbstunterricht, 2. Aufl. : Gotha Ott 1931 215 p. 6 M.

H. E. Weber, *Eschatologie und Mystik im Neuen Testament. Ein Versuch zum Verständnis des Glaubens* : Beitr. zur Förder. christl. Theol. II 20 Gütersloh Bertelsmann 1930 x & 236 p. 9 M. | DLZ 1932 1009-1014 Dibelius | ThLB 1931 150 Oepke.

H. D. Wendland, *Die Eschatologie des Reiches Gottes bei Jesus* : Gütersloh Bertelsmann 1931 255 p. 10 M.

H. Wenschkewitz, *Die Spiritualisierung der Kultusbegriffe. Tempel, Priester und Opfer im Neuen Testament* : Ang. Beih. IV Leipzig Pfeiffer 1932 166 p. 10 M.

A. Wikenhauser, *Der Sinn der Apokalypse des hl. Johannes* : Münster Aschendorff 1931 40 p. 1 M. | NRTh 1932 178 Levie.

— *Das Problem des tausendjährigen Reiches in der Johannes-Apokalypse* : RQA 1932 13-25. | Apocal. xx 1 sqq. dépend étroitement d'Ezéchiel.

— *Zur synoptischen Frage* : RQA 1931 43-61. | Tout en adoptant la thèse de M. J. Lagrange relative à l'utilisation par Luc de l'évangile de Marc, il convient de préciser que Luc a emprunté Marc i 14-xiv 16 avec certaines lacunes, mais en conservant l'ordre des péricopes. En ce qui concerne les rapports entre le texte grec de Matthieu et Marc, il faut tenir compte, plus que ne l'a fait M. J. Lagrange, de l'intervention du traducteur dans l'arrangement de la matière.

W. E. Wilson, *The development of Paul's doctrine of dying and rising again with Christ* : ET 1930-31 XLII 562-565.

H. Windisch, *Der Hebräerbrief*, 2. Aufl. Hdb. zum N. T. XIV Tübingen Mohr 1931 iii & 135 p. 6 M. | RHR 1932 CV 325 Goguel | RHPhR 1932 262 Goguel | RB 1932 82 Duesberg | ThLZ 1931 580 Seesemann.

— *Die Katholischen Briefe*, 2. Aufl. : Hdb. zum N. T. XV Tübingen Mohr 1930 vii & 144 p. 6,30 M. | RHPhR 1932 262 Goguel.

— *Angelophanien um den Menschensohn auf Erden. Ein Kommentar zu Joh.* i 51 : ZNTW 1931 215-233. | Il ne faut pas pousser trop loin le parallèle entre ce passage et le mythe judaïque de la pierre de Béthel. Cette parole, mise dans la bouche de Jésus, est un témoignage concret de la tendance du iv^e évangéliste à introduire la notion eschatologique du Fils de l'Homme dans l'histoire de Jésus. A côté du rapprochement évident avec Gen. 28, on peut citer un passage de la liturgie de Mithra, sans qu'il soit possible de déterminer si la ressemblance doit s'expliquer par une communauté de sources.

— *Joh.* 1, 51 *und die Auferstehung Jesu. Ein Nachtrag zu dem Aufsatz : Angelophanien um den Menschensohn auf Erden* (*ZNTW* 1931, 215 *sqq.*) : ZNTW 1932 199-204. | Le passage de Jean i 51, tel qu'il est formulé et à la place où il se trouve dans l'Evangile, se rapporte aux visions et aux angélophanies qui se sont produites pendant la vie terrestre de Jésus, même si au moment précis de la κατάβασις de l'ange le Fils de l'Homme était mort.

— *Die Christusepiphanie vor Damaskus* (*Act.* ix 22 *und* 26) *und ihre religionsgeschichtlichen Parallelen* : ZNTW 1932 1-23. | Le récit de la conversion de Paul ou plutôt du triomphe de Jésus sur Paul s'apparente non seulement à la légende d'Héliodore, mais encore au conflit entre Penthée et Dionysos, dans les Bacchantes d'Euripide, à l'épiphanie d'Héraklès à la fin du Philoctète de Sophocle, au combat d'Achille contre Apollon, Iliade 22, à l'épisode de Polydore dans l'Enéide, enfin à l'histoire de Saül et de David dans les livres de Samuel. On ne peut parler de réminiscences littéraires que dans le cas de l'A. T. et d'Euripide ; il n'est pas impossible non plus que Luc ait connu le livre ii des Macchabées ou une autre version de la légende d'Héliodore. De toute façon l'influence possible ne se manifesterait que dans la stylisation. L'auteur des Actes ne possédait aucune tradition sûre qui lui permît d'élaborer son récit dans le détail. Ces détails, de même que le sens profond de l'histoire, il les a tirés de légendes littérairement apparentées au récit qu'il avait à faire.

J. Wobbe, *Der Charis-Gedanke bei Paulus* : Neutestamentl. Abh. XIII 3 Münster Aschendorff 1932 xx & 102 p. 5,50 M. | RecTh 1932 427 Botte.

Th. Zahn, *Grundriss der neutestamentlichen Theologie*, 2. Aufl. : Leipzig Deichert 1932 132 p. 3,80 M.

A. C. Zenos, *The plastic age of the Gospel. A Manual of New Testament theology* : New York Macmillan Company 264 p. 2,75 Doll. | NRTh 1932 178 Levie.

Th. Zielinski, *Die griechischen Quellen der Apocalypse* : F&F 1931 VII 155-156.

F. Zilka, *Die Mystik des Apostels Paulus. Ein Ersatz für den Erwählungsgedanken* : Ang IV 1932 48-50. | La mystique de Paul remplace l'ancienne notion juive du peuple élu, c'est-à-dire que chez Paul les rapports entre Dieu et les hommes de collectifs deviennent individuels.

F. Zorell, *Lexicon graecum Novi Testamenti*, 2. ed. : Cursus script. sanctae I 5 Paris Lethielleux 1931 150 Fr. | MPh 1932 XXXIX 137 van Groningen | ThR 1931 251 Vogels | ThLB 1931 245 Nestle | REG 1932 424 d'Alès.

J. de Zwaan, *Interpretatie van het Nieuwe Testament* : Nieuwe Theol. Stud. 1931 XIV 141-150.

Ad Testamenta quae referuntur. — *Beati in Apocalypsim libri duodecim* ; cf. Beatus.

The commentary of Oecumenius on the Apocalypse ; cf. Oecumenius.

Tractatus super quatuor Evangelia di Gioachino da Fiore, ed. E. Buonaiuti : Fonti per la storia d'Italia, Scritt. sec. xii, LXVII Roma Tipogr. del Senato 1930 lxxi & 362 p. | HJ 1932 103-104 Donckel.

G. Bardy, *La littérature patristique des quaestiones et responsiones sur l'Ecriture sainte* ; cf. Littérature chrétienne.

E. S. Hoernle, *The Gospel of St. Philip* ; cf. Testamentum Novum.

E. Orth, *Katalepton*, I : *Anonymer Kommentar zum Johannesevangelium* : PhW 1932 1317. | L'auteur de ce commentaire écrivait en attique ; écrire par conséquent à 136, 7 : ἀριστοτέχναν et à 292, 33 : ἀριστοτέχνας.

E. Peterson, *Die Häretiker der Philippus-Akten* : ZNTW 1932 97-111. | Les actes de Philippe émanent d'un cercle très voisin de celui des ascètes que condamnent la lettre synodale et les canons du concile de Gangra de 343, à savoir les disciples d'Eustathe de Sébaste. Mais l'ascèse des actes de Philippe, qui présentent de nombreuses analogies avec les homélies de Macarius, a été influencée par le messalianisme.

P. Saintyves, *De la nature des évangiles apocryphes et de leur valeur hagiographique* : RHR 1932 CVI 435-457. | Les évangiles apocryphes ne sont pas l'œuvre du peuple. Il faut y voir des mythes destinés à expliquer les phases de la liturgie ou certaines pratiques rituelles, et à illustrer à l'origine des sermons ou des hymnes. Toutefois ils tiennent aussi de la légende hagiographique, par leurs faibles attaches avec l'histoire.

C. Schmidt, *Ein Berliner Fragment der alten* Πράξεις Παύλου : SPAW 1931 37-40. | Texte du P. Ber. 13893 qui fournit un fragment des Acta Pauli. Ce papyrus, par son orthographe impeccable et sa belle écriture, se classe parmi les productions du iv^e^ siècle ; il a dû appartenir à une communauté chrétienne d'Égypte. Indice de plus du fait que, dans l'église égyptienne, les Acta Pauli comptaient parmi les écrits quasi-canoniques.

R. Söder, *Die apokryphen Apostelgeschichten und die romanhafte Literatur der Antike* : Würzburger Stud. z. Altertumswiss. III Stuttgart Kohlhammer 1932 xii & 216 p. 12 M. | DLZ 1932 2132-2134 Geffcken.

L. Vaganay, *L'évangile de Pierre* : Coll. Et. bibl. Paris Gabalda 1930 vii & 357 p. | REG 1932 239 Puech | RHE 1931 854-856 Draguet.

H. C. Youtie, *Gothemburg Papyrus* 21 *and the coptic version of the letter to Abgar* ; cf. Papyrologie.

Thales. — G. E. Barié, *L'esigenza unitaria da Talete a Platone* ; cf. Philosophie.

E. Bodrero, *La doppia personnalità di Talete* : Archiv. Filosof. 1931 3-19.

Themistius. — Bericht über die Literatur zu Themistios aus den Jahren 1926-1930, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 98-100.

J. Croissant, *Un nouveau discours de Thémistius* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 7-30.

M. Grabmann, *Mittelalterliche Uebersetzungen des Themistios* ; cf. Aristotelica.

L. Philippart, *A propos d'un discours perdu de Thémistius* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 269-275.

Theocritus. — *Gli Idilli di Teocrito*, trad. di G. M. Pagnini ; cf. Aeschylus, Tragedie, trad. di F. Bellotti.

Le Cyclope, XI, traduction en vers roumains par V. Buescu : RCl 1931 207-209.

E. Bignone, *L'Ila di Teocrito* : NIt III 1932 409-415. | Dans son idylle, Théocrite a su confondre dans la flamme vivante de sa poésie la grâce alexandrine et le sens plastique de la grande poésie grecque de l'âge d'or.

A. Y. Campbell, *Some simple facts apropos Theocritus* I 51 : CQ 1932 55-57. | Rectification de diverses inexactitudes contenues dans l'article de A. D. Knox CQ 1931 207.

— Κύματα μέτρειν [chez Théocrite] ; cf. Herodotus.

A. S. Hunt & J. Johnson, *Two Theocritus papyri* : London Eg. Expl. Soc. 1930 VIII & 92 p. 2 pl. | Aeg XI 1930-1931 89-91 Cessi | RBPh 1931 610-611 Hombert.

C. Landi, *Demogorgone, con saggio di nuova edizione delle Genologie Deorum Gentilium del Boccaccio e silloge dei frammenti di Teodonzio* : Palermo Sandron 1930.

S. Lindstam, *Codex Upsaliensis* [fragments de Théocrite) ; cf. Paléographie.

C. di Mino, *Il folklore siciliano in Teocrito* : Folkl. Ital. VI 217-259.

L. Roussel, *Art et folk-lore dans les* Φαρμακεύτριαι *de Théocrite* (1-63) : REG 1932 361-365. | La liberté de l'art permettait à Théocrite d'omettre, dans la cérémonie magique qui constitue l'essentiel de ce passage, tel moment, d'y ajouter tel détail peu orthodoxe, mais il ne considère cette scène de sorcellerie que comme un décor curieux et amusant, conception qui révèle le caractère brillant et superficiel de la poésie alexandrine.

G. Vollgraff, *Ad Theocritum* : Mn LIX 315-316. | Theocr. XIV 31 sqq., lire : κόλπῳ ἔπι, θυμήνασα ; XXVI, 27 sq., lire : φροντὶς ἐμοί.

Theodontius. — M. Castelain, *Demogorgon* [Theodontius source de Boccace ?] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

C. Landi, *Frammenti di Teodonzio* ; cf. Theocritus.

Theodoretus. — *Kommentar zu Jesaia*, hrsg. von A. Möhle : Mitt. des Septuaginta-Unternehmens d. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen V Berlin Weidmann 1932 271 p. 20 M.

Terapia dei morbi pagani, ed. N. Festa, I : I-VI : Testi cristiani III Firenze Libr. ed. 1931 365 p. | REG 1932 348 Guilland | RPh 1932 192 Puech | AB 1932 161 Delehaye | CR 1932 41 Dawkins | ByZ 1932 91-94 Drexl.

A. d'Alès, *La lettre de Théodoret aux moines d'Orient* : Ephem. Theol. Lovan. (cf. Mélanges) 1931 413-422.

Theodorus Cynopolitanus. — O. Schissel von Fleschenberg, *Theodoros von Kynopolis* : ByzJ VIII 1931 331-349. | PhW 1932 281 Stegemann.

Theodorus philosophus. — A. Levi, *Le idee di Teodoro l'Ateo* : RIL LXIV 1931 1189-1196. | BFC XXXVIII 198-199 | AGPh 1932 668-669 Calogero.

Theodorus Mopsuestensis. — R. Devreesse, *Pro Theodoro* (*in Matth.* VIII 6 *sqq.*) : RBi 1932 261-263. | Le fragment de commentaire du cod. Vindob. 154 attribué par E. Klostermann et E. Benz à Origène est en réalité de Théodore de Mopsueste.

— *Le début de la querelle des Trois chapitres et la diffusion des ouvrages de Théodore* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

D. Tying, *Theodore of Mopsyestia as an interpreter of the Old Testament* : JBL 1931 L 298-303.

Theodorus Paphius. — P. Heseler, *Hagiographica*, I : *Zur Vita Spyridonis des Theodoros von Paphos* : ByJ IX 113-128. | L'œuvre de Théodore de Paphos (VII^e siècle), lequel doit peut-être être confondu avec Théodore de Trimithus, semble être d'une valeur historique assez mince.

Theodosius Tripolitanus. — *Sphärik*, übers. und mit Anmerk. vers. von A. Czwalina : Leipzig Akad. Verlagsgesellsch. 1931.

Theognis. — *Theognidea* 372, traduction en vers polonais par S. Warszawska : KK 1931 183.

T. W. Allen, *Miscellanea*, IX : CQ 1932 85-86. | Notes critiques et explicatives aux passages suivants : 143, 295, 338, 731, 827.

F. Jacoby, *Theognis* : SPAW 1931 90-180. | Texte, traduction et commentaire du prologue de l'œuvre de Théognis. Le Corpus Theognideum se compose du livre de Kyrnos qui date du VI^e^ siècle, d'un autre livre, œuvre d'un second poète mégarien du V^e^ siècle, du recueil gnomique d'un poète athénien qui a pris pour base le livre de Kyrnos, enfin d'un livre pédérotique dont l'époque et l'origine ne sont pas reconnaissables. Platon déjà ne possédait plus l'authentique livre de Kyrnos. De même que Xénophon et Aristote, il n'a eu entre les mains que le recueil gnomique athénien, qui contient dans ses 250 premiers vers des restes importants de l'œuvre originale de Théognis. | GGA 1932 410-432 Pohlenz | CR 1932 252-256 Harrison | MPh 1932 XXXIX 196-197 Koster.

P. von der Muehll, Δ*ή*ν *bei Theognis* ; cf. Langue grecque.

Theon. — O. Schissel, *Synesius von Kyrene ergänzt den Ailios Theon* ; cf. Synesius.

Theophanes. — K. Kumaniecki, *Notes critiques sur le texte de Théophane continué* : Byz VII 235-237. | Certaines lacunes du texte de Théophane continué peuvent être comblées et certaines corrections apportées par la comparaison avec les passages correspondants de Georgius Monachus et Symeon Magus.

Theophilus Antiochiensis. — F. Loofs, *Theophilus von Antiochien und die anderen Quellen bei Irenaeus* ; cf. Irenaeus.

Theophilus Mythographus. — L. Radermacher, *Zur Faustsage : Theophilus* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Theophrastus. — *Metaphysics*, with transl. & comm. by W. D. Ross & F. H. Fobes : Oxford Clarendon Pr. 1929 XXXII & 87 p. | Gn 1932 289-295 Jaeger.

A. M. Festugière, *Le sens des apories métaphysiques de Théophraste* : Rev. Néoscolast. 1931 40-49.

E. Orth, *Katalepton*, I : *Theophrast* : PhW 1932 1314. | Notes critiques à : I 1 ; III 1 ; IV 1 ; XI 3 ; XIII 1 ; XIV 1 ; 9 ; XV 9 ; XVII 1 ; XIX 1 ; XX 1 ; 2 ; XXIII 8 ; XXV 1 ; 5 ; XXX 1.

Theophylactus. — *Vie de S. Théophylacte*, ed. A. Vogt ; cf. Vitae.

Thucydides. — *Thukydides in Auswahl*, Kommentar, II, von M. Carstenn & E. Lisco : Leipzig & Berlin Teubner 1931 1,44 M. | MPh 1932 XXXIX 243 Leyds.

— Θουκυδίδου β. II κατ' ἐκλογὴν ἐκδ. ὑπὸ Κ. Κόζμα : Athènes Collaros 1931 163 p.

Das Vermächtnis des Perikles, aus dem zweiten Buche der Historien des Thukydides, übers. von W. Schadewaldt : Ant 1932 23-34.

L. Bodin, *Isocrate et Thucydide* ; cf. Isocrates.

O. Danninger, *Ueber das* εἰκός *in den Reden bei Thukydides* : WS 1931 12-31. | Les εἰκότα qu'on rencontre dans les livres I-IV semblent bien avoir été rajoutés après coup. Dans la seconde partie de l'œuvre, au contraire, ils sont très bien amenés et font corps avec le discours.

J. Th. Kakridis, Ὁ χαρακτηρισμὸς τοῦ Ἀλκιβίαδου : Ἑλληνικά 1930 III 197-199.

W. Kolbe, *Thukydides im Lichte der Urkunden* : Stuttgart Kohlhammer 1930 IV & 104 p. 7,50 M. | PhW 1932 513-518 Keil | AJA 1932 81 Meritt | GGA 1932 21-33 Pohlenz | RFIC 1932 114-117 Zancan | HZ CXLVI 316 Körte.

W. L. Lorimer, *Thucydides* VI 11, 7 : CR 1932 155-156. | Lire : δι' ἀγχίστου, ὀλίγ(ου) étant une glose.

A. Momigliano, *Erodoto e Tucidide sul terromoto di Delo* ; cf. Herodotus.

W. Schadewaldt, *Die Geschichtsschreibung des Thukydides* : Berlin Weidmann 1929 VI & 100 p. | Aev 1932 666-667 Cessi.

C. W. Stanley, *Thucydides* : HibJ 1931 XXIX 75-92.

F. Wassermann, *Thukydides* : V&G 1930 XX 1-12.

Tibullianum Corpus. — *Elegien*, ins Deutsch übertr. von Th. Matthias, 2. verb. Aufl. : Leipzig Reclam 1931 74 p. 0,40 M. | LZB 1932 20.

Elégies, texte établi et trad. par M. Ponchont, 2e ed. : Paris Belles Lettres 1931 25 Fr.

Tibullo, liriche scelte da P. Giardelli ; cf. Catullus.

Catulle et Tibulle, ed. M. Rat ; cf. Catullus.

E. Griset, *Tibullo e Properzio rivali in amore* : Pinerolo 1930 20 p. | PhW 1932 202 Helm.

J. Hammer, *Prolegomena to an edition of the Panegyricus Messalae. The military and political career of M. Valerius Messala Corvinus* : New-York Columbia Univ. Pr. 1925 IX & 100 p. | RCl 1931 219-221 Herescu.

F. Levy, *Der Geburtstag des Freundes. Eine Studie zu Tibull* I, 7 : SIFC 1929 VII 101-111 & 169-170. | On a reproché à tort à ce poème son manque d'unité ; la composition en est au contraire fort savante.

G. McCracken, *Tibullus, Messala and the Via Latina* : AJPh 1932 344-352. | Dans l'élégie I 7, 57-62, l'antiquus lar doit être considéré comme le temple de Jupiter Latiaris au sommet du mont Albain. Dans ce cas la route dont Tibulle dit qu'elle fut réparée par Messala après son triomphe serait bien la Via Latina.

G. Pasquali, *Leggendo*, VI : SIFC 1929 VII 316-320. | Dans les passages où F. Arnaldi critique le texte de l'édition de Tibulle de F. Calonghi, il convient de donner raison à celui-ci.

M. Schuster, *Tibull-Studien. Beiträge zur Erklärung und Kritik Tibulls und des Corpus Tibullianum* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1930 V & 203 p. | BBG 1931 238 Bacherler | CW 1931 XXV 21-23 Hammer.

P. Waltz, *Antipater de Thessalonique imité par Tibulle* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 889-897.

E. Wistrand, *Till tolkningen av Tib.* IV 2 : Er 1932 93-95.

Titus Bostrensis. — A. Baumstark, *Die Mani-Zitate bei Titus von Bostra* ; cf. Religion chrétienne.

Trogus Pompeius. — G. Maulucci, *Nell' attegiamento ostile di Trogo Pompeo verso Roma* : NCult 1930 X, 1 19-48.

Tryphiodorus. — *Tryphiodorus*, with an engl. transl. by A. W. Mair ; cf. Oppianus.

E. Cesareo, *Trifiodoro e l'Iliupersis di Vergilio* : SIFC 1928 Firenze 1929 69 p. | RPh 1932 162 Galletier.

— *Qua ratione Tryphiodorus Vergili nyctomachian, necem Priami, nonnullos praeterea locos imitatione prosecutus sit* : SIFC 1929 VII 265-304. | Comparaison entre certains passages de Tryphiodore et les passages correspondants de Virgile dont il s'est inspiré.

W. F. J. Knight, *Iliupersides* [Virgile, Quintus de Smyrne et Tryphiodore] ; cf. Vergilius.

Tsetses. — S. Lindstam, *Codex Upsaliensis* ; cf. Paléographie.

Tyrtaeus. — T. W. Allen, *Miscellanea*, IX : *Tyrtaeus* VIII 15 : CQ 1932 87. | Dans ce passage ἀργαλέον a le sens de ἀεργηλόν.

F. Schachermeyr, *Tyrtaios* : RhM 1932 129-142. | Les poèmes et fragments se répartissent en deux groupes qui diffèrent aussi bien par le fond que par la forme. Nous ne pouvons identifier l'auteur de l'un de ces groupes, l'auteur de l'autre est bien le Spartiate Tyrtée.

G. Vollgraff, *Ad Tyrtaei frg.* 12 *vs.* 10 *sq.* : Mn LIX 393. | Mettre la virgule après γίγνεται, et non après ἐν πολέμῳ.

Valerius Flaccus. — G. Wiman, *Ad Val. Flacc.* I, 66 : Er 1931 37-38. | Quaerere a dans ce vers la même valeur que carere.

Valerius Maximus. — F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern : Valerius Maximus* I, 8, 2 ; III, 4, 2 ; VI, 5, 1 : WS 1930 185-186. | Notes critiques.

— *Nepotiani excerpta e Valer. Max.* I, 2, 3 & 4, 7 ; cf. Nepotianus.

Varro. — Ch. Des Anges & G. Seure, *La volière de Varron* : RPh 1932 217-290. | Texte et traduction de Rer. rust. III 5, 9-17, avec notes critiques, commentaire explicatif, planches et reconstitution de la volière : Paris Klincksieck 1932 78 p. 4 pl. | REA 1932 453 | RA 1932 XXXVI 192 Reinach.

C. Brakman, *Varroniana* : Mn LIX 422-426. | Notes critiques à divers passages des Res Rusticae et des Satires Ménippées.

H. Dahlmann, *Varro und die hellenistische Sprachtheorie* : Problemata Forsch. zur Klass. Philol. V Berlin Weidmann 1932 85 p. 6 M. | MPh 1932 XL 57 Dam | CR 1932 234 Fordyce | JHS 1932 327.

R. J. Dam, *De analogia. Observationes in Varronem grammaticamque romanam* : Diss. Utrecht Kampen Kok 1930. | MPh 1932 XXXIX 141-145 Müller.

H. J. Mette, *Varroniana* : Leipzig Noske 1931 11 p. 0,60 M. | Complément à une Diss. : De Cratete Mallota.

L. Riccomagno, *Studio sulle Satire Menippee di M. Terenzio Varrone Reatino* : Alba Sacerdote 1931 VIII & 184 p. | PhW 1932 679-684 Helm.

E. Vansteenberghe, *Note sur un auteur cité par Nicolas de Cusa* : RSR 1931 270-272. | Au chapitre VII de la 1re partie du De docta ignorantia, N. de Cusa cite un certain Minar. Sous ce nom se cache certainement celui de M. Var.

P. van de Woestyne, *Varron de Réate et Virgile* ; cf. Vergilius.

Vaticana Fragmenta ; cf. Droit romain : Albertario et Appleton.

Vegetius. — Ch. W. Jones, *Bede und Vegetius* ; cf. Beda.

H. M. D. Parker, *The antiqua legio of Vegetius* : CQ 1932 137-149. | La seule période pour laquelle la description que fait Végèce de la légion soit valable est celle qui est comprise entre Gallien et Dioclétien, à savoir 260-290 ap. J.-C. environ.

E. Sander, *Die Hauptquellen der Bücher* I-III *der Epitoma rei militaris des Vegetius* : Ph 1932 LXXXVII 369-375. | Les autorités dont dépend le plus souvent Végèce dans les livres I-III de son épitome sont : Celse, Caton, Paternus et Frontin.

D. Schenk, *Flavius Vegetius Renatus. Die Quellen der Epitoma rei militaris* : Kl Beih. XXII Leipzig Dieterich 1930 VIII & 88 p. 6 M. | RPh 1932 84-86 Couissin.

K. Strempl, *Schwimmen und Voltigieren im alten Rom* [d'après Végèce] ; cf. Histoire sociale.

Velleius Paterculus. — *Historiae romanae libri* II : Leipzig Holtze 1931 158 p. 0,80 M.

Ad M. Vicinium libri duo, ed. A. Bolaffi : Torino Paravia 1930 XXVI & 180 p. 19 L. | CR 1932 89 Wood | RBPh 1931 194 Faider.

Velleius Paterculus et Florus, Histoire romaine, ed. & trad. P. Hainsselin & H. Watelet : Paris Garnier 1932 602 p. 20 Fr. | BFC 1932 XXXIX 15-20 Malcovati | REL 1932 251 Marouzeau.

L. Castiglioni, *Alcune osservazioni a Velleio Patercolo* : RAL 1931 VII 268-284.

F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern* : *Velleius* II, 30, 6 ; II, 114, 3 ; II, 118, 3 : WS 1930 186. | Notes critiques.

Vergilius. —

Bibliographie. — Vergiliana. A selected list of books for library exhibits, by J. W. Spaeth : New-York Magoffin 30 p.

Bibliographia Virgiliana Polonorum, par V. Hahn : Eos XXXIII 203-240.

Bibliographie virgilienne de Vilna jusqu'à 1930 [en polon.], par M. Ambros : Ksiega Wergil. (cf. ci-dessous : Commémorations) p. 216-218.

Commémorations. — Fêtes organisées par le deuxième millénaire de la naissance de Virgile : Paris Didot 1930 27 p.

Il bimillenario di Virgilio a Milano, pubbl. s. gli ausp. d. « Alta Cultura » e d. « Atene e Roma » : Milano 1931 292 p. 40 L.

Zweitausend Jahre Vergil im Buch und Bild. Führer durch die im Landesmuseum der Prov. Westfalen veranst. Ausstellung Nov.-Dez. 1931 : Münster Westf. Vereinsdr. 1931 43 p. 0,60 M. | LZB 1932 307.

Bimillenium Vergilianum. A Vergilian exhibition held at the New-York public Library : New-York 1930 40 p. | RPh 1932 158 Bayet.

Vergiliana in the Oliver Wendell Holmes Library : Andover Pr. 1931 107 p.

Exposição Vergiliana. Dezembro de 1931. *Catalogo (Biblioteca nacional)*, par L. M. de Castro e Azevedo : Lisbonne Torres 1931 214 p. | HB 1932 XXI 257-259 Boas.

Vergilius, Viata si opera poetului, volume commémoratif publ. par la RCl Bucarest 157 p. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 91 Herrmann | RPh 1932 423 Guillemin.

Virgilio, a cura di V. Ussani & L. Suttina : Natale e capodanno della Illustr. Ital. 1930-1931 Milano Treves 1930 30 L. | RPh 1932 80 Ernout.

Conferenze Virgiliane tenute alla Univ. Cattolica del Sacro Cuore in commemorazione del bimillenario Virgiliano : PUSC IV 12 Milano Vita e Pensiero 1931 143 p. | BFC 1932 XXXVIII 159-162 Galdi | NA 1932 N° 284 280-281 Rostagni.

Estudios Virgilianos : *Homenaje de la Compañía de Jesús en el Ecuador al poeta latino en el bimilenario de su nacimiento* : Quito Edit. Ecuat. 1931.

Commentationes Vergilianae sumptibus Academiae Polonae litterarum et scientiarum : Cracovie Gebethner & Wolff 1930 431 p. | RBPh 1932 148-151 van de Woestijne.

Ksiega Wergiljuszowa : Wilno Alma Mater Vilnensis 1930 244 & III p. | RCl 1931 91-92 Herescu.

Studi virgiliani, pubbl. della R. Accad. virgiliana di Mantova ; serie miscellanea, IX : Mantova 1930 267 p. | CM 1932 113-118 Treves | RSI 1932 Tescari | NA 1932 N° 284 278-280 Rostagni.

Studi Virgiliani, con pref. di L. Federzoni : Roma Sapientia 253 p. 75 L.

Vergilio nel bimillenario del nascita, il clero mantovano : Asola Scalini 1930 287 p.

Virgil Papers : Pittsburgh Univ. 1930 139 p. 0,75 Doll.

M. J. Bentley, *The Vergilian pilgrimage and cruise of* 1930 : Amer. Wlass. League 1931 50 p.

G. Carducci, *Vergil*, ein Gedicht übertragen von H. Schöne : Ant 1932 22.

R. Elisei, *Nel secondo millenio dalla nascita di Virgilio* : Pistoia Paniccotti 1931 55 p.

P. Emanueli, *Perchè il bimillenario Virgiliano cade nel* 1931 : Boll. Stud. Mediterr. 1930 I, 5 1-3.

H. R. Fairclough, *The italian virgilian cruise* : A&A 1931 261-267, 288.

E. Fraenkel, *Gedanken zu einer deutschen Vergilfeier* : Berlin Weidmann 1930 47 p. 1,50 M. | PhW 1932 1258 Wagner | RBPh 1931 1100-1101 van de Woestijne.

N. Peitavino, *Nel fausto bimillenario di P. Virgilio Marone* : Trento Monauni 1930 46 p. 8 L.

Éditions. — *Opera*, post Ribbeckium 3. rec. W. Janell, ed. maior : Leipzig Teubner 1930 XXVIII & 428 p. | Ath 1932 389-400 Funaioli.

Opera, rec. R. Sabbadini, I : *Bucolica et Georgica*, II : *Aeneis* : Roma R. Off. poligr. 1930 XI & 198, IV & 470 p. | TAPhA 1932 206-209 Fairclough | Ath 1932 389-400 Funaioli | CR 1932 26-28 Sandbach.

Le Egloghe, introd., vers. e note di A. Annaratone : Milano Signorelli 1931 50 p. 1 L.

Les Bucoliques, trad. en alexandrins par M. de Coppet : Paris Presses Univers. 1931 80 Fr.

Le Egloghe, trad. da M. Gabellini : Como Cavalleri 1930 117 p. 12 L.

Virgilius' Herderszangen, meetrisch vertaald door P. W. de Koning : Amsterdam 1932 113 p. | PhW 1932 1380 Krämer.

Le Egloghe, trad. di E. de Michelis : Vicenza Jacchia 1931 121 p. 5 L.

Ecl. iv, traduction en vers polonais par J. Birkenmajer : KK 1931 50.

Ecloga vii, trad. da M. Ferullo : Urbinum 1929 III, 3 65-68.

Bucoliques iv, v, vi, vii, traduction en hexamètres roumains par E. Ungher : RCl 1931 66-77.

Bucoliques viii, ix, x, traduction en vers roumains par E. Ungher : RCl 1931 198-206.

Les Géorgiques, trad. et notes de R. Billiard : Paris Tallandier 25 Fr.

Georgika, übers. von W. Leither : Speyer chez l'auteur 1930 93 p. | BBG 1931 377 M. B.

Il primo libro delle Georgiche, ed. T. Cupaiuolo : Milano Signorelli 1932 93 p. | BFC 1931 XXXVIII 150 Amatucci.

Georgica, ii, 458-542, trad. di M. A. Micalella : Ann. Liceo Cutelli Catania 1928-1930.

Georgica, iv, interpr. da C. Adami : Verona Confed. naz. agricolt. 1930 69 p.

Aeneise, trad. hongr. de J. Csengery : Szeged 1931 320 p. 8 P. | PhW 1932 1382 Mérei.

The Aeneid, ed. & comm. by J. W. Mackail : Oxford Clarendon Pr. 1930 xc & 532 p. 1 pl. 18 Sh. | Gn 1932 93-96 Fraenkel | CW 1932 XXV 99-101 Ogle 137-139 Knapp.

L'Eneide, trad. in versi di E. Pratellesi : Firenze Le Monnier 1930 xi & 451 p. | Aev 1932 621-630 Funaioli.

Aeneis, met comm. door J. Mehler, II : iii-iv : Groningen Wolters 1932 1,60 Fl. | MPh 1932 XL 83 Damsté.

Aeneis ii, übers. von R. A. Schröder : Corona 1930 I 271-295.

Il libro di Didone, testo con trad. e comm. di C. Buscaroli : Milano Genova Roma Napoli Soc. Dante Alighieri 1932 522 p. 18 L. | MPh 1932 XL 37 Wagenvoort | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 139 Herrmann | REL 1932 501-503 Guillemin | JRS 1932 261 | RCr 1932 212 Ernout | Leon 1932 496 Turolla.

Enéide vi 1-76 : traduction en vers roumains par T. A. Naum : RCl 1931 194-197.

L'Enéide vii-xii, nella vers. di L. Vischi, con note di R. Fantini : Roma Albrighi 1931 234 p. 7 L.

L'Eneide viii-x, a cura di G. Masera : Torino Soc. ed. intern. 1929-1930 3 voll.

Études. — A. C. Arms, *Alliteration in the Aeneid* : Paper pres. at the Class. Conference, Journ. of the Michigan Schoolmasters' Club, Ann Arbor 1932 91-99. | Voulus ou non, les effets d'allitération sont infiniment nuancés chez Virgile.

J. A. Balcells, *Virgili i la fusio afectiva amb la naturalesa* : Boll. Ass. intern. stud. mediterr. 1930 I, 4 25-26.

J. Bayet, *L'évolution de l'art de Virgile des origines aux Géorgiques* : RCC 1930 231-241, 372-384, 547-559, 606-620.

A. Bellessort, *Virgilio dopo la sua morte*, trad. di E. Rosa : Paris Perrin 1930 47 p.

A. Beltrami, *Virgilio* : Conferenza Pavia Fusi 1930 21 p.

V. Bertoldi, *Dal « lenta viburna » di Virgilio al « viburnum lantana » di oggi* : Archiv. Roman. 1931 XV 65-75.

C. P. Bill, *Vergiliana* : CPh 1932 168-171. | Les trois passages de l'Enéide dont Servius nous dit qu'ils avaient été omis par Varus dans la 1re édition sont à mettre exactement sur le même pied. Ils devraient être tous trois supprimés du texte et imprimés dans l'apparat critique (Aen. i 1 sqq. ; ii 567-588 ; vi 289 sqq.).

J. Birkenmajer, *Les traductions polonaises de Virgile* : Eos XXXIII 137-150.

H. Bolisani, *De Vergilii puero atque de christiana quadam Aeneidis*

potissimum interpretatione : Padova Penada 1929 32 p. | MCl 1931 35 Gervasoni.

— *De Turni persona in Aeneide* : Ibid. 1931 31 p. | Ibid.

R. Borchardt, *Vergil* : Rede geh. zur Zweitausendjahrfeier seiner Geburt in der Christian Albrechts-Universität zu Kiel : Ant 1931 106-119. | L'Enéide n'est pas précisément ce qu'elle paraît être à première vue : un poème homérique. Elle n'a fait qu'emprunter une forme ancienne pour exprimer l'esprit nouveau d'un peuple.

R. Brasillach, *Présence de Virgile* : Paris Rieder 1931 251 p. 15 Fr. | RCl 1931 103-105 Georgescu.

A. F. Braunlich, *Virgil and the new morality* : South Atlantic Quart. 1931 155-167.

B. Brotherton, *Vergil's catalogue of the latin forces* : TAPhA 1931 192-202. | Dans son catalogue du livre vii de l'Enéide, Virgile a suivi un plan symétrique, chacun des six premiers groupes ayant son parallèle parmi les six derniers. Ce parallélisme est déterminé par la nature des troupes et leur rôle dans l'action subséquente. Virgile n'a pas obéi au parallélisme strict qui aurait fait correspondre au groupe 1 le groupe 12, au 2 le 11, etc., mais il a adopté, pour des considérations esthétiques, un ordre légèrement différent.

A. Buse, *De Vergilii ramo aureo* : Eos XXXIII 171-177.

C. C. Bushnell, *An interpretation of Vergil's fourth eclogue* : TAPhA 1932 p. l. | Virgile prévoit par contraste avec le terrible siècle qui vient de s'écouler un règne heureux pour Antoine et Octave et l'âge d'or pour leur successeur. Il transcrit cet espoir dans les termes de la mythologie hésiodique, ne pouvant écrire l'histoire littérale de l'avenir. Quant à l'enfant, il ne le définit pas, craignant d'encourir la haine d'Antoine ou d'Octave en désignant le fils de l'un ou de l'autre. La seule indication précise qu'il donne, à savoir que l'enfant appartiendra à la gens Julia, est ambiguë, puisque la mère d'Antoine appartenait à cette famille.

E. Cahen, *Pour Virgile* : REG 1932 1-6. | La critique que fait M. Roussel REG 1931 1 sqq. des deux passages (Georg. iv 472 sqq. & Aen. vi 305 sqq.) où Virgile s'inspire de la Nekuya (Od. xi 36 sqq.) est d'une logique trop rigoureuse. Loin d'avoir mal compris son modèle, Virgile l'a merveilleusement adapté à son propos. Le vers par lequel de l'Hadès il nous ramène sur terre ne fait qu'ajouter à l'humanité profonde de la description. Quant à l'expression νεοπενθής du v. 39, elle s'applique aux jeunes filles, qui n'ont pas éprouvé d'autre douleur avant la mort prématurée qui les prive des joies de la vie ; tout cela est rendu exactement par innuptae puellae.

M. E. Campbell, *Notes suggested by the study of Vergil's use of color and light and their contrasts* : TAPhA 1931 p. xxxii. | C'est surtout le livre vii de l'Enéide qui se prête à une étude sur le rôle de la couleur dans la description virgilienne. Des 42 noms de couleur employés par Virgile dans toute son œuvre (R. Price, AJPh IV 1-20), 24 figurent dans le livre vii. Autour de ces termes se groupent tous ceux qui suggèrent une nuance.

J. Carcopino, *Virgile et le mystère de la* iv^e *églogue* : Paris L'artisan du livre 1930 221 p. 15 Fr. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 29-38 Peeters | AUG 1929 279-281 Durry.

L. Castiglioni, *Elementi della poesia di Virgilio* : RIL 1930 1080-1098.

— *Aspetti e valori dell' arte di Virgilio nell' Eneide* : Milano Università 1931 27 p.

— *I lodi d'Italia e la Roma pastorale* : RIL 1931 275-289.

— *Le lodi dell' Italia e la visione della piccola Roma pastorale* : Roma 1931 IX 145-154.

A. Cervesato, *Il Latio Virgiliano* ; cf. Histoire régionale.

E. Cesareo, *Studi Virgiliani* : *Il canto di Damone nell'* viii *Bucolica* : Mantova 1930 36 p. & Palermo 1930 30 p. | Acr 1932 93 Velley.

— *Zu Vergil* : PhW 1932 1361-1362. | Bucol. i 59 lire ante leues ergo pascentur in aequore cervi.

— *Trifiodoro e l'Iliupersis di Vergilio* ; cf. Tryphiodorus.

S. O. Chandler, *Nature and range of the middle voice in Vergil's Aeneid* i-xii : TAPhA 1932 p. lx. | On rencontre dans l'Enéide 265 verbes qui

peuvent être considérés comme étant à la forme moyenne. Dans 56 cas, ils sont accompagnés de l'accusatif de spécification.

W. P. Clark, *Did Vergil shrink from the horrible?* CJ 1931 XXVII 39-42. | Différents passages de l'Enéide, qui auraient pu être supprimés, prouvent que l'âme tendre de Virgile ne reculait pas devant certaines cruautés.

— *The duration of the action in Aeneid* IV : CJ 1932 XXVII 497-504. | Virgile n'a pas pris la peine d'indiquer exactement combien dura le séjour d'Enée à Carthage, et il ne s'attend pas à ce que son lecteur fasse des calculs précis sur ce point. L'impression générale qui se dégage du récit c'est que ce séjour dura environ un an.

F. Cluytens, *Vergilius' derde ecloge* : Phil. Studiën 1930-31 II 121-140.

— *De nachtegaal. Het ontstaan van eene vergelijking bij Vergilius* : Ibid. 189-200.

E. Cocchia, *Una felice emendazione del Poliziano alla fine della 4. Ecloga* : AAN 1930 XI 255-264.

G. Colombo, *Virgile et le sentiment maternel* : La Revue Belge 1931 I 289-318.

A. Content, *Geheimnisse der Aeneide* : Die Drei 1930 X 237-256.

R. S. Conway, *Harvard lectures on the vergilian age* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1928 VIII & 162 p. 2,5 Doll. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 21-25.

— *Vergil and Octavian* : CR 1932 199-202. | On ne saurait admettre que Virgile raconte les sacrifices humains ordonnés par Enée Aen. X 517 pour fournir un précédent héroïque et légendaire aux cruautés d'Octavien, comme le veut W. F. J. Knight CR 1932 55 sqq. Ces sacrifices ont lieu à la nouvelle de la mort de Pallas et Virgile les présente comme un acte de folie (furens, furit, dit-il d'Enée).

— *Vergil, Probus, and Pietole, again* : CQ 1932 209-214. | Les dernières recherches de Sabbadini confirment dans Probus la leçon : milia passuum XXX ; Egnatius aurait substitué plus tard le chiffre III. Les mots de Virgile dans l'Ecl. IX : qua se subducere colles incipiunt... usque ad aquam ne peuvent s'appliquer à Pietole.

— *Vergil as a student of Homer* : Bull. of the J. Rylands Library 1929.

N. Cossu, *La poesia di Virgilio quale espressione dell' anima e dei tempi del poeta* : Tivoli Chicca 1931 27 p.

G. Costa, *La psicologia della passione amorosa di Didone* : Padova Asiago 1930 48 p.

P. Couissin, *Virgile et l'Italie primitive* : —

— *Le dessein de Virgile* : RCC XXXIII 1 385-402. | La peinture faite par Virgile de la préhistoire italique et romaine n'est pas une création de son génie poétique, ni une combinaison fantaisiste d'éléments homériques et d'éléments modernes arbitrairement projetés dans le passé, mais le résultat d'un long travail d'érudition. Virgile a eu l'intention de faire une reconstitution, aussi vraisemblable que possible, de ce qu'avait été la réalité.

— *La reconstitution de Virgile peut-elle être exacte?* RCC XXXIII 1 495-512. | Pour mener à bien sa peinture de l'Italie préhistorique, Virgile ne disposait que de documents insuffisants et manquait, pour leur interprétation, des sciences comparatives que nous possédons. De plus il avait de l'histoire la conception romaine, entièrement différente de la nôtre ; c'est ainsi qu'il accorde les traditions discordantes d'après des considérations patriotiques ou esthétiques ; il en use de même à l'égard de la chronologie et des nombres. En matière de géographie, il prend l'Italie centrale du V^e^ siècle pour cadre d'événements qui se sont passés au XII^e^.

— *Le Latium primitif et les premières invasions* : RCC XXXIII 1 714-732. | Virgile n'a pas eu connaissance de l'âge du bronze ; traditionaliste, il écarte la préhistoire de Lucrèce, trop rigoureusement et laïquement scientifique, et s'en tient à la tradition nationale. Son récit des premières invasions, loin d'être conforme à ce qu'enseigne la science moderne, est une habile et poétique combinaison de traditions.

— *Les pays et les villes* : RCC XXXIII 2 45-63. | Les villes mentionnées

au livre x de l'Enéide n'existaient certainement pas au XII[e] siècle av. J.-C. ; l'aspect extérieur attribué par Virgile au Latium n'apparaîtra que cinq ou six cents ans plus tard. Mais ce n'est pas volontairement que le poète a mêlé dans sa description des éléments d'époques différentes ; il ignorait que certains d'entre eux étaient récents, et pour ceux qu'il savait antiques, il les a accumulés à dessein sans s'inquiéter de leurs âges relatifs.

— *Les peuples de l'Italie centrale* : RCC XXXIII 2 147-165. | Dans sa description de la civilisation déjà avancée des Latins, de la simplicité de mœurs d'Evandre, des rudes coutumes des Italiotes, de la mollesse des Etrusques, Virgile se laisse influencer par des préjugés nationalistes. Il dépeint les Troyens sous un jour défavorable et se trouve amené par là à réduire le rôle qu'ils jouent dans la formation du peuple romain.

— *Les institutions religieuses* : RCC XXXIII 2 355-373. | Dans le mélange complexe que lui offrait la religion romaine, Virgile a renforcé l'élément italique aux dépens des éléments grecs. Il fait la religion aussi nationale que possible et aussi conforme que possible à son idéal philosophique de la divinité. Il résulte de ce double parti-pris que, si certains des cultes qu'il mentionne remontent aux temps les plus anciens, d'autres sont plus récents ; enfin certains rites barbares ou obscènes ont été éliminés.

— *Les armes* : RCC XXXIII 2 557-576. | En ce qui concerne l'armement, Virgile nous présente deux tableaux contradictoires : d'une part défilent sous nos yeux des peuplades différenciées, portant des armes de musées ; d'autre part, ces guerriers pour se battre adoptent un armement le même pour tous et aussi peu caractéristique que possible. La raison de cette contradiction est uniquement esthétique : Virgile a voulu faire un catalogue vivant, pittoresque et national des troupes en présence, mais dans la bataille, il a jugé que le détail de couleur locale n'importait plus et il a reporté toute l'attention sur les hauts faits des guerriers.

— *La guerre et les combats. Conclusions* : RCC XXXIII 2 612-631. | Si Virgile a fait un usage restreint du char de guerre, c'est qu'il voulait décrire la bataille type avec ses éléments permanents, l'infanterie et la cavalerie. Le rôle prépondérant qu'il fait jouer à cette dernière s'explique par le fait que le poète s'associait aux réformes d'Auguste, favorables à ce corps. En résumé, il ne faut pas chercher d'exactitude archéologique dans l'Enéide. Si Virgile mérite cependant le titre de doctus poeta, c'est par l'habileté avec laquelle il utilise la science pour des fins poétiques et nationales et par la richesse traditionnelle de son poème.

E. Cybulski, *Virgile chanté* : Eos XXXIII 187-194.

J. de Decker, *Vergilius en Ekkehard* : Handel. 14. Nederl. Philologencongr. 1931 26-29.

R. T. Deters, *Mezentius and Lausus. A virgilian tragedy* : The Class. Bull. St. Louis Univ. Missouri VIII 1932 57-59. | La tragédie de la mort de Lausus et du revirement que produit ce coup dans l'âme de Mézence est un des épisodes les plus humains et les plus vrais de l'Enéide.

N. W. De Witt, *Vergil and epicureanism* : CW 1932 XXV 89-96. | Les Églogues sont toutes pleines de l'amicitia, de la suavitas, de la candor épicuriennes, et l'on peut dire que ces qualités restent l'apanage de Virgile jusqu'à sa mort.

— *Vergil and the New Testament* : CJ 1932 XXVII 449-450. | A Aen. v 10 on peut comparer Marc IX 7 et Luc I 35.

M. D. Diederich, *Vergil in the works of St. Ambrose* ; cf. Ambrosius.

G. E. Duckworth, *Suspense in ancient epic. An explanation of Aeneid* III : TAPhA 1931 124-140. | Le fait qu'au livre III Enée ne tient pas compte de la prophétie de Créuse et se trouve dans l'incertitude au sujet de son avenir s'explique par le désir du poète de tenir le lecteur en suspens. Des exemples du procédé qui consiste à ignorer un présage ou une prophétie se trouvent en assez grand nombre dans les poèmes homériques, dans les Argonautiques et ailleurs dans l'Enéide.

J. Dziech, *De Vergilii cultu apud Hieronymum* ; cf. Hieronymus.

H. L. Ebeling, *Light on Vergil, Aeneid* VI 550-551 : CW 1932 XXVI 40. | Le torquetque sonantia saxa n'est pas un produit de l'imagination

de Virgile. Il se trouve confirmé par des observations faites dans les montagnes de l'Arizona.

C. J. Ellingham, *The Georgics* : Greece and Rome 1931-1932 I, 2 59-63.

H. R. Fairclough, *Some notes on the value of the Medicean codex of Vergil* : CPh 1932 399-401. | R. S. Conway exagère aussi bien l'âge que la valeur du Mediceus. Ainsi à Ecl. VII 25, la leçon que donne ce ms. : nascente, ne saurait être retenue, comme le voudrait Conway ; lire : nascentem.

P. Fécherolle, *Notes de sémantique virgilienne* : LEC 1932 13-20 & 134. | Virgile aime certains mots dont il a perçu l'étymologie, et qui commandent des nomenclatures. Ainsi, saevus, très fréquent, serre toujours de près le sens de saevire, « se mettre en colère ». Ferox, ferus ne sont que des augmentatifs de saevus. De même atrox et trux, mais avec effets rythmiques. Trux peut être aussi un doublet prosodique de torvus.

T. Fiore, *La poesia di Virgilio* : Bari Laterza 1930 311 p. 20 L. | RPh 1932 92-93 Bayet.

E. Fraenkel, *Vergil und die Aithiopis* : Ph 1932 LXXXVII 242-248. | Le récit de la mort de Lausus dépendrait étroitement de l'Aithiopis, sans qu'il soit possible toutefois de décider si Virgile a eu accès à la vieille épopée elle-même ou s'il n'a eu en main que des extraits.

G. Funaioli, *Esegesi Virgiliana antica. Prolegomeni alla edizione del commento di Giunio Filargirio e di Tito Gallo* : Milano Soc. ed. Vita e pensiero 1930 509 p. 35 L. | CR 1932 228 Craig | AC I 1932 476-486 Grisart.

— *Il secondo libro dell' Eneide* : Atti del secondo congresso di stud. rom. (cf. Mélanges). | BFC 1932 XXXIX 135.

— *Ancora la* IV. *Egloga di Virgilio e il* XVI. *Epodo di Orazio* : BASM 1930 I, 5 24-25.

A. Gabeis, *Bemerkungen zu vielgelesenen Stellen der Schullektüre* : WS 1930 208-211. | Interprétation des trois comparaisons Aen. I 590 sqq. Aen. XII 468 sqq. ; media inter lora ne signifie pas en pleine course, mais doit être pris au sens propre : Métiscus tombe du milieu du char, entre les deux rênes.

M. Galdi, *Virgilio, il piu puro dei vati di Roma* : BASM 1930 I, 5 19-21.

R. Ganszyniec, *Vergiliana* : Eos 1930-31 XXXIII. | P. 58 : *Rota Vergilii* ; 151 : *De Vergilii in medio aevo memoria* ; 170 : *De descensu Aeneano* ; 177-178 : *De ramo aureo* ; 179-186 : *De sortibus Vergilianis* ; 194, 201, 597, 650 : *De Sebastiano Acerno Vergili admiratore.*

H. Gauper, *Optische und akustische Sinnesdaten in den Dichtungen des Vergil und Horaz* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XVI 6 Stuttgart Kohlhammer 1932 81 p. 6 M.

Z. Q. Giglioli, *Intorno ad un graffito virgiliano* : NA LXVIII 16 marzo 1933 298-301. | Sur un mur, récemment découvert par M. Della Corte, de la Basilique des argentiers, à Rome, qui remonte à l'époque de Trajan, on lit clairement le début de la célèbre épigramme funéraire de Virgile : Mantua me genuit. On peut supposer que l'auteur de l'épigramme était Varius.

K. Glaser, *Das älteste Buch der Aeneis* : MVKPhW 1931 VIII 53-61.

Th. B. de Graff, *Antigone and Dido* ; cf. Sophocles.

H. Gressmann, *Der Messias* [avec un appendice sur la 4e Églogue de Virgile] ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

A. Grisart, *Notes sur la biographie de Virgile* : MB XXXIV 247-260. | Il faut voir dans Viator le cognomen et non la profession du certain Magius dont le père de Virgile était l'employé ; de même l'opifex figulus s'explique peut-être aussi comme l'interprétation littérale d'un cognomen Figulus qu'aurait porté le père de Virgile. On peut entrevoir un rapport entre les légendes relatives à la naissance de Virgile et celle que raconte de Livie Dion Cassius XLVIII 52, sans qu'on puisse déterminer laquelle des traditions est la plus ancienne et a influencé l'autre. L'anecdote de Servius relative à Cythéris récitant au théâtre la VIe églogue semble bien n'être qu'une combinaison tirée des Bucoliques elles-mêmes.

A. W. de Groot, *Die Form des vergilianischen Hexameters* : BASM 1930 I, 4 15-19.

A. M. Guillemin, *L'originalité de Virgile. Etude sur la méthode littéraire antique* : Coll. d'ét. lat. VII Paris Les Belles Lettres 1931 157 p. | BFC 1932 XXXIX 119-127 Buscaroli | RBPh 1932 729-731 Faider | RCl 1931 273-275 Gavrilescu.

Th. Haecker, *Vergil, Vater des Abendlandes* : Leipzig Hegner 1931 148 p. 5,50 M. | LZB 1932 20.

— *Vergil* : Hochland 1930-31 XXVIII 1-27.

R. Haenni, *Vergil und die einfachen Begriffe* : Schweiz. Rundschau 1930 XXX 505-515.

E. A. Hahn, *Coordination of non-coordinate elements in Vergil* : Geneva N. Y. Humphrey 1930 xiii & 264 p. | CR 1932 25 Noble | RBPh 1932 728 Faider.

— *Do the relationships in the Aeneid reflect Vergil's own experiences?* TAPhA 1931 p. xxx. | D'après la tradition, Virgile fut un fils dévoué, un frère affectueux et un excellent ami. L'Énéide apporte l'écho de ces diverses relations, tandis que celles qui ont eu moins d'importance dans sa vie (relations de mère à fils, de mari à femme, de père à fille) sont traitées d'une façon moins personnelle.

— *Pietas versus violentia in the Aeneid* : CW 1931 XXV 9-13 & 17-21. | L'épithète pius est caractéristique d'Enée, la violentia est l'attribut de Turnus. Tout au long de l'Enéide les forces divines et humaines aux prises peuvent se ranger respectivement sous l'étendard de la pietas ou sous celui de la violentia.

— *Vergil's catalogue of the latin forces, a reply to Professor Brotherton* : TAPhA 1932 p. lxii. | Virgile n'a pas adopté, pour le groupement de ses personnages, l'ordre symétrique qu'a voulu y voir Brotherton. Il a été guidé uniquement par des considérations de valeur artistique et d'intérêt humain, plaçant au début et à la fin du catalogue les personnages sur lesquels il veut concentrer l'attention.

B. Hanner, *Utilising Vergil' Aeneid in the teaching of Livy* : cf. Liuius.

C. R. Harding, *A study and criticism of E. Norden's interpretation of Vergil's fourth eclogue* : TAPhA 1931 p. xxix. | Norden n'admet pas le caractère historique de l'enfant, mais note cependant qu'Antoine et Cléopâtre avaient peut-être rêvé d'avoir un héritier tel que le décrit Virgile. Il semble bien que le poète ait eu dans l'esprit, tout en voilant son identité au public romain, un enfant d'Antoine et de Cléopâtre, et qu'il ait voulu flatter à la fois l'orgueil de son patron Pollion et celui de l'ami de Pollion.

H. Heiss, *Virgils Fortleben in den romanischen Literaturen* : Aus Roms Zeitwende (cf. Mélanges) 97-117.

H. Helck, *Incondita iactare. Ein Beitrag zur Erklärung der 2. Ekloge Vergils* : PhW 1932 963-972. | Sous le terme de incondita (Egl. ii 4), Virgile désigne le nouveau genre poétique, le genre bucolique, qui s'est affranchi de la technique rigoureuse de la poésie épique ou élégiaque.

— *Vergils 2. Ekloge* : PhW 1932 1506-1512 & 1553-1558. | L'originalité du jeune poète éclate dans cette églogue par la stricte et harmonieuse gradation des idées et des sentiments, la chaleur de la passion, le caractère italien et vivant du pittoresque, la perfection de la forme métrique.

N. J. Herescu, *Sur une répétition virgilienne* (*Aen.* i, 103-116) : REL 1932 322-323. | La répétition du mot fluctus dans ce passage n'est pas inconsciente. Virgile y reprend le procédé homérique : Homère, en effet, dans sa description de la tempête (Od. E 296 sqq.), s'est également servi de la répétition du mot κῦμα.

L. Herrmann, *Les masques et les visages dans les Bucoliques de Virgile* : Trav. de la Fac. de Philos. & Lettres de l'Univ. de Bruxelles 1 Bruxelles 1930 196 p. | RPh 1932 88-92 Bayet.

— *Anchise a-t-il menti?* REA 1931 389-390. | Les vers de l'Enéide vi 875-877 rappellent l'espoir que Virgile a partagé avec Rome concernant Marcellus et qu'il avait chanté dans la ivᵉ églogue. Si l'enfant de la ivᵉ bucolique n'est pas celui du livre vi, il faudrait admettre qu'Anchise a menti dans une prophétie construite en 23 ex eventu.

— *Note on Virgil's birthplace revisited* (*CQ* 1932 66 *sqq.*) : CQ 1932 215. | Les seuls vers qui puissent nous renseigner sur la propriété perdue

par Virgile sont Ecl. IX 7-10, et ils situent celle-ci dans la contrée de collines qui s'étend entre le lac de Garde et Mantoue.

— *Relicti ruris* : REL 1932 324-325. | Le passage des Res rusticae de Varron III 16, 10, qui pourrait bien être la source littéraire de l'épisode du vieillard de Tarente, semble indiquer que les mots relicti ruris désignent dans Georg. IV 126-127 un sol qui lui avait été laissé par héritage. Le rapprochement de la description virgilienne avec un distique élégiaque épigrammatique (FPR 329, fr. 16) et avec Juvénal Sat. III 226-231 est en faveur de l'identification du vieillard avec P. Valerius Cato.

— *La topographie des Bucoliques virgiliennes* : RA 1932 XXXV 230-253. | Des dix Bucoliques, six sont situées soit dans la capitale, soit dans sa banlieue (Tusculum, Tibur), une à Naples, trois seulement dans la province natale de Virgile, et aucune dans le domaine perdu par le poète, qui s'est contenté de la brève évocation de Lycidas, IX Buc. 7 sqq.

J. Heurgon, *Orphée et Eurydice devant Virgile* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

J. Hofmiller, *Nochmals Vergil* : Corona 1930 I 774-777.

J. van Ijzeren, *De Aeneidos compositione* : Mn LIX 337-361. | Le témoignage de Properce II 34 et divers indices épars dans l'Enéide permettent d'affirmer que Virgile avait l'intention de chanter dans son poème la fondation de Rome.

A. Izzo, *La parola ornata di Virgilio* : Ann. Liceo Vitt. Eman. Napoli Stabil. ind. ed. Merid. 1931 17 p.

C. K., *De weeklacht van de Nachtegall* : Philologische Studiën 1930-31 II 201.

H. Jeanmaire, *Le messianisme de Virgile* : Paris Vrin 1930 216 p. | RPhilos 1931 CXI 286-288 Schuhl.

M. Johnston, *Vergil's eighth Eclogue, a New England parallel* : CW 1931 XXV 31. | Les vers 80-81 ont leur parallèle dans J. T. Fields, Authors and friends, p. 300.

A. Kappelmacher, *Vergils Dichten und Denken* : MVFHG 1930-31 XXIX 47-68.

W. F. J. Knight, *Animamque superbam* : CR 1932 55-57. | Ces mots de Aen. VI 817 se rapportent bien à Brutus et non aux Tarquins. L'éloge de Brutus doit être ambigu, puisque son nom s'associe forcément à celui du meurtrier de César.

— *Iliupersides* : CQ 1932 178-189. | La remarque d'un personnage de Macrobe, Sat. V 2, 5, donne à penser que Virgile utilisa, pour le II^e^ livre de l'Enéide, un poème narratif grec qui aurait été également la source de Quintus de Smyrne et de Tryphiodore. Cette hypothèse explique à la fois les ressemblances dans l'expression et les divergences dans la légende qu'on note entre le poème de Virgile et ceux des deux autres poètes.

— *Texture in Vergil's rhythms* : CJ 1931 XXVII 193-202. | Etude des effets produits par la répétition ou l'alternance, d'un vers à l'autre, de l'homodyne et de l'hétérodyne au 4^e^ pied (coïncidence ou non-coïncidence de l'accent prosodique avec l'ictus métrique). Il est difficile de dire si le jeu de ces alternances est intentionnel ou instinctif, mais cette question n'a rien à voir avec l'importance du fait même pour la texture des rhythmes virgiliens.

Fr. Kormes, *Vergilius quam perfectam corporis pulchritudinem putaverit* : Eos XXXIII 59-66.

W. Kozlowski, *Les conceptions religieuses de Virgile* [en polonais] : KK 1931 35 sqq.

W. Kroll, *The originality of Vergil* : BASM 1930 I, 4 11-15.

A. Kurfess, *Vergil, der Prophet* : Trier Paulinus-Druckerei 1930 12 p. & Pastor Bonus 1930 262-271.

C. Lanzani, *Virgilio e il fanciullo divino* : Historia VI 1932 171-175. | Examen critique du livre récent que M. Jeanmaire a consacré à l'explication de la IV^e^ églogue.

— *Sincretismo religoso nella Sibilla virgiliana* : Atti d. 2° Congr. Stud. rom. 1931 I 488-499.

L. Levi, *L'epodo* XVI *d'Orazio e la* IV *ecloga virgiliana* ; cf. Horatius.

J. W. Mackail, *Virgil, Georgics* II 39-45 : CR 1932 199. | Intervertir l'ordre des vers 41 & 42 et lire dare au lieu de da.

— *Ueber Vergil*, übers. von H. Reisiger : Corona 1930 I 744-751.

E. Malconati, *Affetti e sentimenti nella poesia di Virgilio* : Ann. Liceo Pavia 1929-1931 22 p.

L. Malten, *Aineias* ; cf. Littérature : Mythographie.

A. Mancini, *Virgilio* : Giorn. Polit. Lett. 1930 VII.

U. Maneuso, *Virgilio* : Milano Eroica 1930 16 p.

A. M. Mansuino, *P. Vergilius Maro, agrorum heroumque poeta* : Genovà Tip. litt. del comm. 1931 20 p.

C. M[illegible], *Die Welt der vergilischen Dichtung*, trad. all. par M. Vogler : Neue Schweiz. Rundschau 1930 XXIII 754-761.

E. Martini, *Virgil und Parthenios* : Stud. Virg. pubbl. d. Acad. Virg. di Mantova IX 1930 13 p. | LZB 1932 21.

M. di Martino, *La Vita di Virgilio scritta da M. Valerio Probo* ; cf. Probus.

H. Matakiewicz, *De regis notione Vergiliana* : Eos XXXIII 67-99.

J. D. Meerwaldt, *De communi in Priamum et Troiam epilogo* : Mn LIX 184-215. | Dans Aen. II 554 sqq. l'expression iacet ingens litore truncus doit s'entendre allégoriquement du royaume de Troie.

M. A. Micalella, *L'unità dell' Egloga* VIII *di Virgilio* : Ann. Liceo Cubelli Catania 1931 3 p.

C. Michalowski, *Virgile et les beaux-arts* : Eos XXXIII 43-58.

T. Morini, *Il mito della Sibilla nell' Eneide* : Atti d. 2° Congr. di Stud. Rom. 1931 I 500-507.

G. Moroncini, *Il subcosciente nella poesia virgiliana* : Ann. Liceo Vitt. Eman. Napoli 1931 26 p.

O. Motta, *Virgilio* : Revista phil. hist. 1931 I 473-494.

B. Nardi, *The youth of Virgil*, transl. by B. P. Rand : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1930 XII & 139 p. | CW 1931 XXV 60-62 Pauli | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 27-29.

L. Niccolini, *La prima egloga di Virgilio* : Trento Trentino 1930 6 p.

B. Nogara, *Ritratti di Virgilio* : Rev. Ist. Arch. 1930 II 127-138.

H. C. Nutting, *Vergil, Aeneid* XII 384-386 : CW 1932 XXV 103. | L'accusatif alternos gressus serait un accusatif d'espace.

J. Oko, *De Vergilii Bucolicorum codice Vilnensi* : Eos XXXIII 21-39.

H. Oppermann, *Vergil und Oktavian. Zur Deutung der ersten und neunten Ekloge* : H 1932 197-219. | Le passage de l'accent de solitude et de misère de l'églogue IX à l'action de grâces de la I^re^ nous permet de mesurer l'importance du rôle d'Octavien dans la vie de Virgile et dans la formation de son génie poétique. Vouloir faire rentrer les Bucoliques dans le cadre de la poésie de cour est un véritable blasphème.

W. F. Otto, *Vergil* : Schriften der Strassburger wiss. Gesellsch. an der Univ. Frankfurt, XIII Berlin de Gruyter 1931 22 p. 2,50 M. | PhW 1932 1258 Wagner.

C. G. Paluzzi, *L'idea latina e la latinità di Virgilio* : Roma Sapientia 16 p. & Studi Virgil. I.

F. Pasini, *Le conclusioni dell' Eneide* : Trento Skotoni 1930 23 p.

J. Peeters, *Belangstelling bij Vergilius* : Phil. Studiën 1930-31 II 141-147.

A. E. Pólit, *Prelección Virgiliana según el Ratio studiorum* : Estudios Virgilianos (cf. ci-dessus : Commémorations).

F. H. Potter, *Septima aestas again* : CJ 1932 XXVII 505-508. | Le séjour d'Enée à Carthage n'a duré que quelques mois. Virgile donne sur ce point des indications précises : V 626 septima aestas ; IV 173 extemplo ; IV 196 protinus ; V 46, l'anniversaire de la mort d'Anchise.

Cl. Price, *Vergil's originality* : Moraga Quart. 1931 I 86-94.

E. R. Provence, *Vergil's dramatic treatment of omens, oracles and visions* : TAPhA 1932 p. XLVII. | L'Enéide contient de nombreuses références à des présages et à des miracles, tant d'importance personnelle que d'importance nationale. Les premiers, loin d'être des épisodes, constituent un élément nécessaire au développement de l'intrigue ; ils en accélèrent géné-

ralement le mouvement. Par les seconds au contraire, l'action est le plus souvent tenue en suspens et la situation rendue plus complexe.

K. Pruemm, *Das Prophetenamt der Sibyllen in kirchlicher Literatur, mit Rücksicht auf die Deutung der* IV *Ekloge Virgils* ; cf. Histoire religieuse.

— *Die Heilserwartung der 4. Ekloge Virgils im Widerstreit neuester Ansichten* : Scholastik 1931 VI 539-567.

E. K. Rand, *In quest of Virgil's birthplace* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1930 170 p. 126 ill. 2,50 Doll. | RPh 1932 190-192 Bayet | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 26 | CJ 1931 XXVII 213 De Witt.

— *Virgil's birthplace revisited* : CQ 1932 1-13 & 65-74. | L'examen de la tradition ms. de Probus rend très suspecte son information que le village natal de Virgile était situé à trente milles de Mantoue : au lieu de triginta, il faut lire tria, ce qui s'accorde avec le non procul de la Vie de Donat-Suétone. Il est de mauvaise méthode de chercher des descriptions exactes dans les Bucoliques et de vouloir identifier les paysages qui y sont présentés, toutefois les touches locales n'en sont pas absentes et certaines pourraient donner à penser que la ferme de Virgile était à Pietole.

— *The magical art of Virgil* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 XI & 458 p. 5 Doll. | CJ 1932 XXVII 293-296 Prescott.

A. Rapaport, *De insomniis Vergilianis* : Eos XXXIII 163-170.

H. F. Rebert, *Virgil and those others* [Catullus, Horace, Cicero, Juvenal] : Amherst Mass. 1930 126 p. | CW 1932 XXV 101-103 Ball.

B. Rehm, *Das geographische Bild des alten Italien in Vergils Aeneis* : Ph Suppbd. XXIV 2 Leipzig Dieterich 1932 112 p. 7 M. | Historia 1932 667-668 Lanzani | CR 1932 227 Platnauer | BFC 1932 XXXVIII 275-278 Sabbadini.

O. W. Reinmuth, *Vergil's use of interea, a study of the treatment of contemporaneous events in roman epic* : TAPhA 1932 p. LI. | Virgile emploie interea dans le sens de : pendant l'intervalle ; l'expression nec minus interea marque une transition et accentue le contraste entre deux actions ou deux personnages ; parfois interea a exactement la même valeur qu'interim qui ne figure pas dans l'œuvre de Virgile ; parfois il signifie : néanmoins, parfois il indique simplement qu'un certain espace de temps s'est écoulé.

E. Remy, *Le mouvement dramatique dans les vers* 752 *à* 886 *du livre* VI^e *de l'Enéide* : LEC 1932 103-116. | Dans la présentation faite par Anchise à son fils des héros qui formeront sa lignée, noter les attitudes des deux personnages, leurs gestes, les inflexions de voix, les tons, les suspensions, les lenteurs marquées dans le texte.

B. E. Richardson, *A comparative study of the Vergilian and Dantesque topography of the Inferno and Purgatorio* : TAPhA 1932 p. LXX. | Tandis que Minos joue dans l'Enéide le noble rôle de juge des Enfers, il est devenu chez Dante un hideux démon. De même Dante, tout en adoptant les rivières souterraines, les transforme en fleuves de larmes. La division du Tartare en cercles est aussi propre au poète médiéval, comme la description du Purgatoire.

G. E. Rizzo, *L'Eneide e l'arte antica* : BASM 1930 I, 5 6-18.

M. Röschl, *Vergil als Christuskünder* : Die Drei 1930-31 X 557-566.

E. Romagnoli, *Virgilio* : Roma Accad. d'Italia 1931 23 p.

A. Rostagni, *I primordii dell' evoluzione poetica e spirituale di Virgilio* ; cf. Vergiliana.

R. Sabbadini, *Manibus date lilia plenis* : RFIC 1932 497-498. | L'optatif pur de la 1^re^ personne employé à l'état isolé n'existe pas chez Virgile. Dans les vers Aen. VI 883-886, lilia et flores sont les régimes de spargam. Les verbes spargam, accumulem, fungar dépendent de date (= utinam spargam... etc.). Cf. Aen. IV 683-685.

— *Intorno ad un graffito virgiliano* : NA LXVIII 1933 635-636. | On connaît deux versions diverses de l'épigramme funèbre de Virgile : cecini pascua rura duces, déjà attestée pour l'époque de Trajan par la fresque de la Basilique romaine des argentiers, et : cecini pascua poma Phruges, qui est le texte de Probus, plus ancien et original. En tout cas, l'épigramme n'a pas été composée par Virgile.

— *La Vita di Virgilio di Valerio Probo* ; cf. Probus.

V. Sapojnikoff, *Quelques réflexions sur la structure de la Divine Comédie et de l'Enéide. Contribution aux recherches sur la spécification du genre* : RPh 1932 56-66. | Le poème de Virgile offre un mouvement toujours égal à lui-même, tandis que celui de la Divine Comédie, tantôt rapide et emporté, tend à se rapprocher du drame, tantôt ralenti, prend les allures d'une description. Cette différence tient au fait que dans l'Enéide le récit est impersonnel, tandis que dans la Divine Comédie, c'est la personnalité de l'auteur, et avec elle l'univers entier, qui est en cause. Il en résulte que le récit fondamental de la Divine Comédie revêt la forme d'une Ich-Erzählung, forme qui se retrouve également dans les nouvelles et aventures que l'auteur y insère. Dans l'Enéide, les récits à la 1re personne des chants II et III ont une valeur plus structurelle que psychologique. Chez Dante les paraphrases et les comparaisons sont les procédés les plus fréquemment employés pour ralentir l'exposé et modifier l'allure générale de la narration.

C. Saunders, *Vergil's primitive Italy* : New-York Oxford Univ. Pr. 1930 VIII & 226 p. 3 Doll. | RPh 1932 204-206 Couissin | AJA 1932 587 Whitehead | Ath 1932 310-313 Patroni | A&A 1932 280 Ogle | CPh 1932 209 De Witt.

J. H. Savage, *The manuscripts of Servius Danielis on Vergil* ; cf. Seruius.

W. Schadewaldt, *Sinn und Werden der vergilischen Dichtung* : Aus Roms Zeitwende (cf. Mélanges).

M. Schmidt, *Die Komposition von Vergils Georgika*, mit Beilagen : *Catulls Bedeutung für die klassische Kompositionskunst, Zur Komposition von Catulls 64. Gedicht, Stoff- und Versverteilung in den Dichtungen Culex und Ciris, Zur Kompositionstechnik von Horaz* : Stud. zur Gesch. & Kult. des Altertums XVI 2 & 3 Paderborn Sohöningh 1930 235 p. 12 M. | DLZ 1931 2458 Burck.

R. A. Schröder, *Marginalien eines Vergillesers* : Corona 1930 I 752-760.

S. Schulbaum, *La symbolique de la lumière et des couleurs chez Virgile* : Eos XXXIII 117-136.

A. Severyns, *Virgile et Homère* : MC 1931 42 sqq.

A. Snodgrass, *The tragic glory of Vergil's youth* : TAPhA 1932 p. LXXI. | Analyse du caractère des huit personnages qui, dans l'Enéide, ont vraisemblablement moins de 25 ans : Ascagne, Nisus, Euryale, Camille, Pallas, Lausus, Lavinie, Turnus.

J. Sparrow, *Half-lines and repetitions in Virgil* : Oxford Clarendon Pr. 1931 156 p. 10 Sh. | CR 1932 73 Sandbach | JRS 1932 259-261 Conway | CPh 1932 415-417 Born.

J. Stroux, *Vergil* : München Hueber 1932 24 p. 0,65 M. | PhW 1932 1258 Wagner.

W. W. Tarn, *Alexander Helios and the golden age* : JRS 1932 135-160. | Divers oracles sibyllins d'inspiration grecque qui se rapportent clairement à Cléopâtre prophétisent, à la suite de sa victoire sur Rome, l'avènement d'un âge d'or qui verra la réconciliation de l'Orient et de l'Occident. L'enfant qui est associé à cette prédiction est Alexander Helios, l'un des jumeaux que Cléopâtre eut d'Antoine et dont la naissance peut être placée en 40. Cet enfant n'est certainement pas celui que Virgile a chanté dans la IVe églogue. L'enfant sacré de Virgile devait naître d'Antoine et d'Octavie, et s'est trouvé être une fille. Antoine s'est alors tourné vers Cléopâtre et Virgile vers Octavien.

O. Tescari, *De Vergilii Georgicon* I 321 *adnotatiuncula* : RFIC 1932 230-232. | Lire : ita turbine nigro | ferre hiemem, culmumque levem stipulasque volantes, et interpréter hiemem au sens de tempestatem.

F. A. Todd, *Progressus uterque* : CR 1932 243. | Dans Virgile Aen. XI 608-609, progressus n'est pas un participe, mais un nom.

A. Turyn, *Infandum regina...* : Eos XXXIII 39-41.

V. Ussani, *Virgilio e l'Africa latina* : Atti del II Congr. di Studi romani. | AI 1931 171.

— *Virgilio e l'Egitto* : BASM 1930 I, 4 20-23.

C. Verlato, *Virgilio* : Milano Cristofari 140 p. | Aev 1932 403 Cessi.

F. Weege, *Vergilio e l'arte figurativa* : Milano Vita e Pensiero 1931 29 p. 3 pl. | RA 1932 XXXV 171 Reinach.

O. Weinreich, *Zu Virgils vierter Ekloge, Rhianos und Nonnos* : H 1932 359-363. | Le cycle d'idées d'où est née la IVe églogue de Virgile a son centre dans la conception hellénistique du dieu-homme, déjà en puissance dans les Vies des héros anciens, Héraklès et Dionysos. A ce cycle appartiennent notamment le fragment de Rhianos ap. Stob. flor. IV 34 et le passage de Nonnos, Dionysiaka XLIV 167 sqq., qui prouve la longue survivance de cette forme de pensée.

C. Weyman, *Similia zu Vergils Hirtengedichte. Ekloge* IX : WS 1930 212-217. | Nombreux parallèles à différents vers de la IXe églogue, parallèles tirés de poètes antérieurs ou postérieurs à Virgile, ainsi que de poètes contemporains.

— *Id.*, *Ekloge* X : WS 1931 142-148. | Même travail que pour l'églogue précédente.

G. M. Whicher, *Vergiliana* : Amherst The Bookmart 1931 XII & 132 p. | CW 1932 XXV 117 McDaniel.

W. M. A. van de Wijnpersse, *Vergilius bij Augustinus* ; cf. Augustinus.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Vergilius* : Deutsche Rundschau 1930 LVII 12-22.

— *Nebengedanken bei dem Jubiläum Vergils* : Süddeutsche Monatsh. 1930-31 XXVIII 43-46.

W. Wili, *Vergil* : München Beck 1930 VI & 148 p. 4,50 M. | PhW 1932 198-201 Wagner | DLZ 1931 2369-2376 Burck | BBG 1931 237 Brummer | EPhK 1931 18 Schröder.

K. Witte, *Der Bukoliker Vergil. Die Entstehungsgeschichte einer römischen Literaturgattung* : Stuttgart Metzler. | RCl 1931 106-108 Marinescu.

P. van de Woestijne, *Mécène et Virgile* (*Georg.* III, 41) : MB XXXIV 261-284. | Le terme de iussa, dans ce passage comme dans les Bucoliques, a le sens de conseils, encouragements. De plus il s'agit ici de la demande que Mécène avait faite à Virgile d'écrire un poème en l'honneur du prince. Mécène non seulement n'a pas commandé les Géorgiques au poète, mais ne lui en a même pas proposé le sujet. Elles sont une œuvre de libre inspiration.

— *Notes sur la chronologie des Géorgiques de Virgile* : RBPh 1931 33-52. | La partie technique des Géorgiques, pour autant qu'elle relève de Varron et d'Hygin, ainsi que les épisodes qui s'y rattachent, a été écrite entre 36-35 et 29-28. Les grands épisodes ont été composés au hasard des lectures du poète, des événements, de l'inspiration. Lorsque Virgile a préparé son ouvrage pour la publication, il a rassemblé tous les fragments, les a raccordés par des moyens artificiels, y a glissé des compliments au prince.

— *Varron de Réate et Virgile* : RBPh 1931 909-929. | S'il est vrai que pour l'élaboration technique des Géorgiques, Virgile a suivi entre autres modèles les Rerum rusticarum libri III, on constate, par l'analyse parallèle de l'un et l'autre texte, que Virgile a taillé dans son modèle, et a regroupé la matière d'après les nécessités de son poème, qu'il évite les expressions trop techniques ou triviales, qu'il crée de l'action là où son modèle se contente d'énumérer, qu'il introduit dans les Géorgiques des vocables rares et faits pour relever l'éclat du vers, qu'il fait en un mot œuvre originale par le ton et la présentation de la matière.

P. Wuilleumier, *Virgile et le vieillard de Tarente* : REL 1932 48-50. | Dans son article de REL 1931 281-289, L. Herrmann prend certaines libertés avec l'histoire et la géographie, avec les textes et le sens des mots, enfin avec les arguments de ses contradicteurs.

A. M. Young, *Schematized word order in Vergil* : CJ 1932 XXVII 515-522. | Examen des divers schémas que l'on peut déterminer dans les vers de Virgile en ce qui concerne l'ordre des mots ; fréquence relative de leur emploi. Sur ce point l'hexamètre de Virgile est beaucoup plus souple et plus libre que celui de Catulle qui avait pourtant déjà, dans le carm. LXIV, atteint la perfection de la forme.

T. Zielinski, *Vergilio e la tragedia della maternità* : Milano Vita e Pensiero 1931 18 p. | RA 1932 XXXVI 194 Reinach.

N. Zingarelli, *Mamma Eneide* : RIL 1931 LXIV 57-74.

A. Dal Zotto, *Vicus Andicus. Storia critica e delimitazione del luogo natale di Virgilio* : Mantova 1930 150 p. 5 cartes 42 pl. | RH 1932 CLIX 182-184 Carcopino | BFC 1932 XXXVIII 163-166 Fabbri.

Il messianismo ebraico e la 4ª Egloga di Virgilio : Civ. Cattol. 1931 LXXXII, 2 3-20, 97-106.

Vergiliana. — *Ciris*, ed. & comm. M. Lenchantin de Gubernatis : Torino Chiantore 1930 LXVII & 123 p. 25 L. | PhW 1932 1281-1292 Klotz | RPh 1932 180 Ernout | REL 1932 256-258 Marouzeau | NIt 1932 70-71 Ronconi | NA 1932 N° 284 281-282 Rostagni | RIGI 1932 75-82 Ercole.

Dumoulin & J. B. Paulus, *L'offrande à Priape* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 135-139.

C. J. Fordyce, *Octavius in the Culex* : CPh 1932 174. | Servius, ad Ecl. I 42, mentionne un décret du Sénat, antérieur à la publication du poème, interdisant d'appliquer à Octavien l'épithète de puer. Suétone, Aug. 12 et Dion, XLVI 4 confirment qu'Octavien se montrait très susceptible sur ce point, justement à l'époque (44-43 av. J.-C.) où l'on admet généralement que Virgile publia le Culex. Or ce poème appelle Octavius venerande ou sancte puer. Ce fait donne quelque probabilité à l'hypothèse d'après laquelle l'Octavius du poème ne serait pas l'empereur.

K. Latte, *Randbemerkungen*, III : Ph 1932 LXXXVII 267-268. | Dans le Catalepton X 20 sqq. proximum n'a pas de sens. Il faut probablement lire buxeumque pectinem, ce genre de peigne étant le meilleur marché qu'on pût se procurer.

M. Lenchantin, *Questioni sulla tradizione manoscritta del poemetto Ciris* : SIFC 1930 VIII 259-264. | Une série d'interpolations dans un ms. ou groupe de mss. ne suffit pas pour en nier la valeur. Dans le cas particulier de la Ciris, les mss. L et U, ainsi que le ms. collationné par A^2, bien que dérivant d'un archétype commun aussi à HAR, présentent souvent un texte différent de ceux-ci du fait des nombreuses corruptions et variantes qui les ont modifiés, mais à travers les scories de l'une et de l'autre famille il est possible de discerner des leçons anciennes authentiques.

P. Maas, Τρωγάλια, III : *Vergil, Cat.* 13, 13 : H 1932 244. | Au vers 17, lire loci, au lieu de ioci des mss.

G. McCracken, *The originality of the Copa* : CJ 1932 XXVIII 124-127. | L'auteur de la Copa doit moins à ses prédécesseurs qu'à son milieu : l'atmosphère du poème en effet est nettement italienne. Si l'on admet que l'originalité est le cachet d'authenticité de Virgile, le poème pourrait bien être de lui, mais Virgile n'est pas avant tout un innovateur et, s'il a écrit la Copa, il a par la suite, malheureusement, renoncé à cette veine.

R. S. Radford, *The language of the Moretum* : TAPhA 1931 p. XXXIII. | L'étude de la langue du Moretum atteste le caractère ovidien de ce petit poème.

R. Sabbadini, *Un graffito virgiliano* [son épitaphe] ; cf. Vergilius.

M. Schmidt, *Stoff- und Versverteilung in den Dichtungen Culex und Ciris* ; cf. Vergilius.

R. F. Thomason, *The Priapea and Ovid, a study of the language of the poems* : Nashville Tenn. Peabody Coll. 1931 V & 100 p. | CPh 1932 295-296 Fairclough | AJPh 1932 390-392 Radford.

F. Walter, *Zu lateinischen Schriftstellern : Appendix Vergiliana* : WS 1930 186-187. | Notes critiques à Culex 187 et Aetna 638-640.

A. Rostagni, *I primordii dell' evoluzione poetica e spirituale di Virgilio*, VIII : *Il poemetto Ciris e la poesia mitografica* : RFIC 1932 1-40. | La Ciris appartient à la période de préparation rhétorique et littéraire de Virgile. Tandis que dans le Catalepton le poète était sous l'influence des épigrammes de Catulle, ici il imite l'œuvre épico-lyrique de celui-ci en composant un épyllion à la mode des νεώτεροι. Mais la Ciris a été remaniée à l'époque de l'initiation philosophique de Virgile. Ce fait explique que les diverses parties du poème soient de valeur inégale ; il explique la présence des réminiscences lucrétiennes et le souci du poète de justifier la

méthode qu'il emploie dans le traitement du mythe. Si Virgile y revient dans l'Eglogue VI, c'est précisément parce que ce récit avait fait le sujet d'un de ses poèmes ; il n'y a là aucun argument contre l'authenticité de la Ciris. Quant au sujet du poème, il est inspiré de Parthénios, dont Virgile a certainement été l'élève.

— *Id.*, IX : *La poesia del poemetto Ciris e i segni dell' anima virgiliana* : RFIC 1932 145-180. | Tandis que le Culex, composé autour d'une idée centrale, la nature de l'âme et sa destinée d'outre-tombe, nous renseigne plutôt sur les idées du jeune poète, la Ciris, poème très travaillé selon les principes de la poésie alexandrine, nous renseigne sur les dons artistiques qu'il possédait déjà. Elle nous montre un aspect de l'art virgilien : amour du détail, du petit tableau aux contours parfaits, besoin de reposer son âme dans un décor propice à la contemplation, aspect qui se retrouve dans ses œuvres majeures, non seulement dans les Bucoliques et les Géorgiques, mais aussi dans certaines représentations pittoresques, dans certains fragments décoratifs de l'Enéide. Quant à la figure même de Scilla, elle est nettement virgilienne.

F. Zimmermann, *Virgil und Catull* : PhW 1932 1119-1130. | Si l'on compare le Catalepton 10 au Carmen 4 de Catulle, on est frappé par la ressemblance qui existe entre les deux poèmes, tant dans la construction de la strophe que dans le détail de la forme. Mais plus fort encore est le contraste entre le ton et l'inspiration de chacun des deux morceaux, entre l'atmosphère de modestie et de tranquillité qui entoure le phaselus et l'agitation ambitieuse du parvenu de Virgile.

Virgilius grammaticus. — L. Rochus, *Virgile de Toulouse* : RBPh 1931 495-504. | Le traité de Virgile de Toulouse, malgré beaucoup de fantaisie, garde une certaine valeur pour l'histoire de la langue latine et de son évolution, pour l'étude de la formation et des variations des théories et classements grammaticaux, enfin comme document historique et littéraire.

Vitae. — Bulletin de littérature hagiographique, par P. Doncœur : Et 1931 CCVIII 566-587.

Atti dei martiri, I : I classici cristiani Siena Cantagalli 1928. | RIGI 1932 100 Caramia.

The lives of the saints, ed. by A. Butler, rev. by H. Thurston : London Burns Oates : —

— II : *February* : 1930 XIV & 395 p. 7,6 Sh. | RHE 1931 89 de Puniet.

— III : *March*. 1931. | AB 1932 220.

Acta sanctorum novembris tomi II pars posterior qua continetur H. Delehaye commentarius perpetuus in martyrologium Hieronymianum, ed. H. Quentin : Bruxelles Soc. des Bollandistes 1931 XXIV & 720 p. | RHE 1932 862-866 O'Briain | AB 1932 59-66 | Byz VII 639-641 Grégoire.

Ausgewählte Martyrerakten, ed. G. Krueger, 3. Aufl. Samml. ausgew. kirchen- & dogmengesch. Quellen III Tübingen Mohr 1929 XI & 135 p. 5,60 M. | RHE 1930 442 Lebon.

La vraie Légende dorée, relations de martyres traduites avec introd. & notices par P. Monceaux : Paris Payot 1928 326 p. | RU 1931 II 143 Préchac.

P. Franchi de' Cavalieri, *Note agiografiche*, VII : Studi e testi XLIX Roma Tip. vat. 1928 VIII & 254 p. 50 L. | RHE 1930 363-364 Bardy.

J. P. Kirsch, *Die Grabstätten der römischen Märtyrer* ; cf. Archéologie chrétienne.

J. Neubner, *Die heiligen Handwerker in der Darstellung der Acta Sanctorum* : Münster. Beitr. zur Theol. IV Münster Aschendorff 1929 XVI & 272 p. 22 ill. 12,60 M. | ZKG 1931 467 Völker | RHE 1932 357-359 Allossery.

P. Peeters, *Les débuts du christianisme en Géorgie d'après les sources hagiographiques* ; cf. Histoire religieuse.

D. W. Riddle, *The martyrs* ; cf. Histoire religieuse.

P. Saintyves, *En marge de la Légende dorée. Songes, miracles et survivances. Essai sur la formation de quelques thèmes hagiographiques* : Paris Nourry 1931. | RHPhR 1932 272 Schoell.

A. Kellner, *Der heilige* **Agapitus** *von Praeneste Patron von Krems-*

münster : Stud. & Mitt. zur Gesch. des Bened.-Ordens XLVIII 1930 404-432. | AB 1932 158-159 Delehaye.

Die lateinischen Bearbeitungen der Acta **Andreae** *et* **Matthiae** *apud anthropophagos*, mit komm. hrsg. von F. Blatt : Diss. Koebenhaven Giessen Töpelmann 1930 XII & 197 p. 17 M. | Gn 1932 435-437 Svennung | RPh 1932 166 Ernout | Ath 1932 210 Cataudella | HVJ 1932 XXVII 409-414 Wilsing | RHE 1931 437 Lebon.

B. Mirra, *Cenni storici sulla vita e culto di S.* **Antimo** : Napoli Giannini 1929 150 p. | AB 1932 223.

H. Delehaye, *S.* **Bassus** *évêque martyr honoré à Nice* : AB 1932 295-310. | Il faut renoncer à voir dans S. Bassus un évêque de Nice, martyrisé au IIIe siècle. Il n'y avait pas de diocèse à Nice à cette époque. Texte de la Passion de S. Bassus par Pierre Calo (XIVe s.) d'après le Marcianus IX 16 fol. 293-294 v.

J. Cahour, *Petit lexique pour l'étude de la Vita* **Caroli** *d'Eginhard* : Paris La Pensée latine 1928 63 p. | RQH 1932 CXVI 474 Pocquet du Haut-Jussé.

F. Menegatti, *Apis argumentosa* [biographie romancée de Ste **Cécile**] : Torino Marietti 1931 319 p. | AB 1932 223.

J. Warichez, *Saint* **Eleuthère**, *premier évêque de Tournai* (456-531) : Wetteren De Meester 1931 72 p. 3 ill. | RHE 1932 187 | RBPh 1931 675-678 Rolland.

The passion of SS. Perpetua and **Felicity**, ed. by W. H. Shewring ; cf. ci-dessous : Perpetua.

F. Dvornik, *La vie de S.* **Grégoire** *le Décapolite et les Slaves macédoniens au* IXe *siècle* : Trav. publ. par l'Inst. des ét. slaves V Paris Champion 1926 91 p. | Byz VII 642-645 Grégoire.

H. J. Bell, *A new fragment of the Acta* **Isidori** : APF X 5-16. | P. Lond. 2785 contient un fragment des Actes dits des martyrs païens, début du IIIe siècle. Texte, notes critiques et commentaire.

A. von Premerstein, *Das Datum des Prozesses des Isidoros in den sogenannten heidnischen Märtyrerakten* : H 1932 174-196. | Les fragments du rapport tendancieux sur la condamnation par l'empereur Claude du gymnasiarque alexandrin Isidore, chef du parti antisémite, et de son complice Lampon (BGU II 511 et P. Cair. 10448) ont reçu un complément important par la découverte d'un papyrus de Berlin du IIe-IIIe siècle publié dans SPAW 1930 664-679.

A. H. Chase, *The metrical lives of St.* **Martin** *of Tours by Paulinus and Fortunatus and the prose life by Sulpicius Severus* : HSPh 1932 51-76. | Les vies de S. Martin rédigées en vers par Paulinus et Fortunatus reposent sur la vie en prose écrite par Sulpicius vers la fin du IVe siècle. Aucun des deux poètes n'utilise les Epîtres, par contre tous deux se servent des Dialogues, à l'exclusion du premier. La collation du texte fourni par la vie de Paulinus et celle de Fortunatus avec le texte de la vie en prose permet d'esquisser une classification des mss. de cette dernière.

Die Acta **Matthiae**, hrsg. von F. Blatt ; cf. ci-dessus : Andreae Acta.

P. Peeters, *Les débuts du christianisme en Géorgie d'après l'hagiographie* (Ste **Nino**) ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Skard, *Sprache und Stil der Passio* **Olavi** : Avh. utg. av det Norske Vid.-Akad. i Oslo II 1932, 1 Oslo Dybwad 1932 77 p. 4 Kr.

F. Halkin, *Les Vies grecques de S.* **Pachôme** ; cf. Palladius.

A. Momigliano, *Un nuovo frammento dei cosi detti Atti dei martiri* **pagani** : RPAA VII 1931 119-127. | RCl 1931 225-227 Pippidi.

W. von Uxkull-Gyllenband, *Ein neues Bruchstück aus den sogenannten heidnischen Märtyrerakten* : SPAW 1930 664-679 Berlin de Gruyter 1930 15 p. 1 M. | RCl 1931 223-225 Pippidi | Gn 1932 201-106 von Premerstein.

Th. Concannon, *Saint* **Patrick**, *his life and mission* : Dublin Talbot Pr. 1931 XXXIV & 260 p. 6 Sh. | RHE 1932 173.

The passion of SS. **Perpetua** *and Felicity martyrs*, ed. & transl. by W. H. Shewring, together with the Sermons of St. Augustine upon these saints now first transl. into english : London Sheed & Ward 1931 XXX & 60 p. 3,6 Sh. | RHE 1932 353-355 O'Briain.

W. M. Ramsay, *The date of St.* **Polycarp**'s *martyrdom* : JŒAI XXVII

[illegible]

[illegible] **Quadratus** [illegible] n'est pas contredite par le texte de saint Augustin relatif à l'évêque d'Utique.

[illegible] **Romanus** [illegible] de la légende.

[illegible] de la Vita S. **Samsonis** I 3.

[illegible] **Samsonis** [illegible]

[illegible] **Sympherius** [illegible] dorus.

[illegible] **Symphorian** [illegible] & Worth 1931 36 p. | RHE 1931 914.

H. Walther. *Fragmente von metrischen Heiligenviten aus dem XIten Jahrh.* [illegible] et d'un autre de la Vita S. **Theodulfi**. Ces deux vies sont probablement [illegible] d'Or.

Vie de S. Théophylacte de Nicomédie, éd. A. Vogt : AB 1932 67-82. | Texte de la vita de S. **Théophylacte**, évêque de Nicomédie au IX[e] siècle. [illegible]

[illegible] **Valeriano** [illegible] Delehaye.

Vitruvius. — [illegible] I : I-V : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1931 XXXVI & 317 p. 8 pl. 12.6 Sh. | CR 1932 29-31 Robertson | PhW 1932 [illegible]

[illegible] corde avec celles qui ont été faites pendant la guerre dans l'armée autrichienne.

[illegible]

Xenocrates. — [illegible] Gel. Ges. IX 1 Halle Niemeyer 1932 52 & 8 p. 4 M.

Xenophanes. — H. Gomperz, *Zur Chronologie des Xenophanes* : PhW 1932 1441-1414. | Il est à remarquer qu'Apollodore n'a pas tiré de l'élégie de Xénophane (Fragm. 8 D) la conclusion qui nous paraît normale, à savoir que le philosophe serait né en 565. Peut-être que, lu dans son ensemble, le poème ne fournissait pas cette donnée.

A. Levi, *Sul pensiero di Senofane* : Ath 1927. | APhilos 1930 17-18 Souilhé | AGPh 1931 257-259 Philippson | RIPh 1928 104 Margueritte.

Xenophon. — *Cyropédie, Hipparque, Equitation, Hiéron, Agésilas, Revenus*, trad. P. Chambry : Paris Garnier 1932 529 p. | BFC 1932 XXXIX 49 Cessi.

Anabasis, ed. maior ed. C. Hude : Leipzig Teubner 1931 VI & 300 p. 5,60 M. | PhW 1932 353-356 Gemoll | REG 1932 342 Puech | BAGB(SC) 1932 66-71 | CR 1932 209 Marchant | RFIC 1932 95-97 Castiglioni | MPh 1932 XXXIX 283-285 Boas.

Anabase, I : L. I-III, ed. & trad. P. Masqueray : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 XIV & 177 p. | REG 1932 342 Puech | MPh 1932 XL 35-37 Boas | RFIC 1932 95 Castiglioni.

— *Id.*, II : L. IV-VII, ed. & trad. P. Masqueray : Ibid. 1931 205 p. 35 Fr. | PhW 1932 593-596 Gemoll | RCr 1932 101-102 Chantraine | REG 1932 342 Puech | CR 1932 209 Marchant | RFIC 1932 95 Castiglioni.

Il primo libro della Spedizione di Ciro : Milano Signorelli 1931 68 p. 2 L.

Elleniche I, II, III, vers. ital. di A. Gonella : Milano Cristofari 159 p. | Aev 1932 403 Cessi.

Elleniche II, ed. a cura di A. Gonella : Milano Cristofari 189 p. | Aev 1932 403 Cessi.

Il Cinegetico, trad. da F. Negri : Casale Monferrato Marescalche. | NCult 1929 IX, 2 113-115 Bartoli.

D. Baumgarten, *Quid Xenophonti debeat Heliodorus Emesenus* ; cf. Heliodorus.

L. Bergmueller, *Zu Xenophons Anabasis*, 5-7 : Präparationen zur griech. & lat. Schullektüre Bamberg Buchner 31, 25 & 34 p. 0,60, 0,50, 0,65 M. | Gn 1932 621 Sieveking.

V. B. Brocchieri, *Socrate e Senofonte nella storia della filosofia politica* : Pavia Treves 1930 19 p.

G. Colin, *Sur la véracité de Xénophon dans les Helléniques* : CRAI 1931 343-349. | Xénophon, tout en restant une source importante pour l'histoire de son temps, est loin de mériter la confiance presque absolue qu'on a parfois voulu lui témoigner : il passe sous silence un certain nombre de choses qui l'intéressent peu, il n'est pas exempt de partialité, enfin il ne domine pas sa matière et ne discerne pas toujours l'important de l'accessoire.

W. Gemoll, *Zu Xen. An.* I 8, 18 : PhW 1932 62-64. | L'expression ἀσπίσι ποὸς τὰ δόρατα ἐδούπησαν n'est pas ordinaire ; on attendrait κρούω ou πόπτω. Xénophon a voulu par là attirer l'attention sur un fait psychologique peu commun lui aussi.

— *Ein Xenophonzitat bei dem Apostel Paulus* ; cf. Testamentum.

L. V. Jacks, *Xenophon, soldier of fortune* : New-York Scribner 1930 XI & 236 p. 2 Doll. | CJ 1931 XXVII 220-222 Hewitt.

G. Lange, *Xenophons Verhältnis zur Rhetorik* : Natalicium Geffcken (cf. Mélanges) 67-84.

R. A. MacLean, *On the route of the Ten thousand in Mesopotamia* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 38.

K. Muenscher, *Kritische Nachlese zur pseudo-xenophontischen* Ἀθηναίων πολιτεία : RhM 1932 209-220. | Passages examinés : I 2 ; 5 ; 11 ; 18 ; II 1 ; 4 ; 7 ; III 8 ; 10.

J. Overbeck, *Einige Bemerkungen zu* Κυνηγετικός : Natal. Geffcken (cf. Mélanges) 100-110.

E. Pfuhl, *Zwei Kriegergrabmäler* [*zu Xenophon hippischen Schriften*] ; cf. Archéologie grecque.

G. De Sanctis, *La genesi delle Elleniche di Senofonte* : Ann. della Scuola Norm. Sup. di Pisa II 1 15-35 Bologna Zanichelli 1932 21 p. | BFC 1932 XXXIX 104-108 Corradi.

W. Schwahn, *Die xenophontischen* Πόροι *und die athenische Industrie im vierten Jahrhundert* : RhM 1931 253-278. | Le chiffre des importations à Athènes au milieu du IVe siècle en denrées alimentaires, matières premières et articles de luxe était d'environ 1.000 talents. Ce chiffre était couvert par des exportations de produits fournis par l'industrie moyenne, la grande industrie travaillant presque exclusivement pour les besoins nationaux. Les Πόροι, dont l'auteur n'est certainement pas Xénophon, sont un pamphlet politique contenant le programme du parti d'Eubulos ; ils ne fournissent aucune donnée utile sur l'état de l'industrie athénienne à cette époque.

L. R. Shero, *Xenophon's portrait of a young wife* : CW 1932 XXVI 17-21. | D'après les passages de l'Œconomicus III 10-15 et VII 4-X 13, nous pouvons conclure que Xénophon admet que la femme se marie à 14 ans environ, sans avoir reçu pour ainsi dire d'instruction, qu'elle n'a rien à dire dans le choix d'un mari, qu'elle n'a aucun rapport intellectuel avec celui-ci, mais que c'est elle qui dirige la maison et les serviteurs, tenant ainsi entre ses mains la ruine ou la prospérité de la famille.

Zeno. — *I frammenti degli stoici antichi*, ed. & trad. N. Festa, I : *Zenone* : Bari Laterza 1932 VIII & 128 p 15 L | Ath 1932 435-436 Levi.

T. Th. Vollenhoven, *Het nominalisme van Zeno den stoicijn* : Amsterdam Standaard 1930 30 p.

DEUXIÈME PARTIE :

MATIÈRES ET DISCIPLINES

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE

Bibliographie.

Bollettino bibliografico : Letteratura greca (1926-1930) : Generalita, a cura di C. Cessi : Aev 1932 31-113.

Bibliographische Beilage der Zeitschrift Die Antike (1931), I : Griechische und römische Autoren, Philosophie und Kulturgeschichte des Altertums, von K. O. Brink : Ant 1931 *2-*7.

Bulletin bibliographique des publications hongroises (1922-1931) : philologie et littérature, par J. Moravcsik : Byz VI 671-681.

Generalia. Varia.

F. G. & A. C. E. Allinson, *Greek lands and letters*, 3rd. ed. : Boston Houghton Mifflin 1931 xxvii & 472 p. 2,50 Doll. | CJ 1932 XXVIII 143 Flickinger.

R. d'Alfonso, *La letteratura latina, romana e cristiana* : Napoli Perella 1930. | NCult 1930 X, 2 108 Marra.

J. F. d'Alton, *Roman literary theory and criticism. A study in tendencies* : London & New-York Longmans Green 1931 viii & 608 p. 21 Sh. | PhW 1932 913-916 Hosius | CJ 1932 XXVII 538-540 Frank | CR 1932 130 Duff | CPh 1932 100-101 Shorey.

M. W. Avery, *Latin prose literature* : Boston Little 400 p.

C. Berselli, *Introduzione allo studio della critica classica* : Trapani La Vittoria 1931 vii & 179 p. | BFC 1932 XXXIX 137 Cataudella | RFIC 1932 546 Rostagni.

E. Bignami, *La Poetica di Aristotele e il concetto dell' arte presso gli antichi* ; cf. Textes : Aristoteles.

Th. Birt, *Der Monolog und die Selbstanrede* : RhM 1931 237-252. | Chez les héros homériques, de même que chez Catulle par exemple, le monologue, discours qu'une personne s'adresse à elle-même, résulte d'un dédoublement de la personne et de son genius. Chez les tragiques il s'agit plutôt d'une distinction qui s'établit au sein du moi, entre une partie supérieure et une partie inférieure de l'être, dont la première commande à la seconde.

L. Dezsi, *Dictionnaire universel de littérature* [en hongrois] : Budapest Studium kiadasa 1930 568 p. | EPhK 1931 111-120 Papp.

E. S. Duckett, *Latin writers of the fifth century* : New-York Holt 1930 xix & 271 p. 2,50 Doll. | CW 1932 XXVI 29-30 Hammer | Sp 1932 125-127 Coulter | CJ 1931 XXVII 209-210 Clough.

S. Eitrem, *Varia* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 16-23. | Suite de l'article paru dans SO V 1927 85 sqq. relatif à diverses influences magiques qui se manifestent dans des œuvres littéraires.

P. J. Enk, *Latijnsche letterkunde* : Ant. Cult. II Groningen Wolters 1926 viii & 288 p. 3,25 Fl. | RBPh 1932 146-147 van de Woestijne.

E. Ermatinger, *Die Idee in der Literaturwissenschaft* : EPhK 1931 1-12.

F. C. Forberg, *Manuale di erotologia classica* : Coll. Raccolta di rarità bibliografiche Catania Tirelli 1928 VII & 179 p. | RCI 1931 263.

C. J. Fordyce, *Puns on names in Greece* : CJ 1932 XXVIII 44-46. | Exemples de jeux de mots sur des noms propres tirés de diverses épigrammes, de Platon, de Théocrite, d'Eschyle, de Plutarque, etc.

H. Fraenkel, *Die Zeitauffassung in der archaischen griechischen Literatur* : 4. kongr. Aesthetik 97-118.

H. Fuhrmann, *Zur Lebensgeschichte alexandrinischer Gelehrter* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

J. Geffcken, *Zur Entstehung und zum Wesen des griechischen wissenschaftlichen Kommentars* : H 1932 397-412. | Une première ébauche du commentaire scientifique peut être reconnue dans la polémique d'Hécatée contre le IIe livre d'Hérodote (Jacoby, Fragm. gr. hist. 1, 366), mais c'est chez les sophistes qu'on en trouve véritablement les débuts. Son développement se poursuit à travers l'école de Platon, celle d'Aristote et la critique alexandrine. Les Romains par contre n'y viennent que tardivement.

J. Humbert, *Histoire illustrée de la littérature latine. Précis méthodique* : Paris Didier 1932 396 p. 280 ill. | REL 1932 258-259 Marouzeau | NRTh 1932 847 Stevens.

A. Kappelmacher, *Römische Literatur*, IX : Hdb. d. Literaturwiss. CLXXXII Wildpark-Potsdam Athenaion p. 257258. | BFC 1932 XXXVIII 227.

A. Kloiz, *Nationale und internationale Strömungen in der römischen Literatur* : Erlangen 1931 20 p. | PhW 1932 401 Helm.

W. C. Korfmacher, *Three phases of classical type characterization* : TAPhA 1932 p. XXXVII. | La caractérisation dans l'antiquité diffère de celle des auteurs modernes en ce que chaque personnage est considéré comme le représentant d'un type, non d'un individu. Toutefois chaque genre tend à établir son interprétation propre du vieillard, du jeune homme, de la matrone, de la jeune fille typique. Cette différenciation est particulièrement évidente en ce qui concerne la comédie, la tragédie, l'épopée.

F. Loheit, *Untersuchungen zur antikern Selbstapologie* : Diss. Rostock Adler 1928 56 p. | HJ 1931 241 Weyman.

C. Marchesi, *La letteratura romana* : Messina Principato 1931 188 p. 12 L.

J. Martin, *Symposion. Die Geschichte einer literarischen Form* : Stud. zur Gesch. & Kult. des Altertums XVII 1, 2 Paderborn Schöningh 1931 VIII & 320 p. | Gn 1932 190-195 Schmid | REG 1932 346 Puech | RPh 1932 404-405 Collart | RFIC 1932 98-101 Gallavotti.

V. Moscrip, *Literary patronage in Rome* 240-290 B. C.: Abstracts of theses Chicago VII 433-437.

G. Munno, *Levia. Studi e profili su la letteratura greca e latina* : Catania Stud. ed. mod.1931 VII & 316 p. 15 L. | REG 1932 436 Méridier | BAGB(SC) 1932 49.

— *Un libro di critica letteraria nell' antica Grecia* ; cf. Textes : Longinus.

E. T. Owen, *On Aristotle' explanation of aesthetic pleasure* ; cf. Textes : Aristoteles.

A. Puech, *Esthétique et critique littéraire chez les Grecs* ; cf. Textes : Aristoteles.

A. Rumpf, *Neues zu Bild und Lied* : PhW 1932 1223-1228. | Du fait qu'un motif ou un thème manque dans les monuments figurés ou dans la littérature avant telle époque, il ne faut pas conclure qu'il n'ait pas existé. Exemples tirés de la légende d'Orphée, du jugement de Paris, etc. L'époque à laquelle l'épopée homérique fut connue à Athènes ne peut encore être déterminée de façon certaine d'après la peinture de vases.

Schmid-Staehlin, *Geschichte der griechischen Literatur*, I 1 : *Die griechische Literatur vor der attischen Hegemonie*, von W. Schmid : München Beck 1929 XIV & 805 p. | Aeg XI 1930-1931 217-220 Cessi.

T. Sinko, *Literatura grecka*, I 1 : *Literatura archaiczna* (*W.* IX-VI) : Cracovie Gebethner & Wolff 1931 V & 412 p. 9,50 M. | Gn 1932 548 Turyn | PhW 1932 1377-1380 Meyer | RCr 1932 333 Chantraine | RBPh 1932 141 Kowalski.

A. Solari, *Atteggiamenti e motivi romantici nella letteratura latina* : Napoli Rondinella 1931.

D. R. Stuart, *Authors' lives as revealed in their works* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 258-304.

V. Ussani, *Storia della letteratura latina nelle età repubblicana e augustea* : Milano Vallardi 1929 xvi & 509 p. | RPh 1932 163 Ernout | Conv 1932 314-316 Gay.

H. Weniger, *Die drei Stilcharaktere der Antike in ihrer geistesgeschichtlichen Bedeutung* : Göttinger Stud. zur Pädag. XIX Langensalza Beltz 1932 60 p. 2 M.

E. G. Wilkins, *The delphic maxims in literature* : Chicago Univ. Pr. 1929 x & 269 p. | PhR 1932 220-221 Cooper.

F. A. Wright, *A history of later greek literature from the death of Alexander in* 323 *B. C. to the death of Justinian in* 565 *A. D.* : London Routledge 1932 xii & 416 p. 18 Sh. | JHS 1932 323 | CR 1932 165-166 Rattenbury.

F. A. Wright & T. A. Sinclair, *A history of later latin literature from the middle of the fourth to the end of the seventeenth century* : New-York Macmillan 1931 vii & 418 p. 4,75 Doll. | CW 1932 XXVI 21-23 Hammer | CJ 1932 XXVII 460-462 Rogers.

Poésie.

Bollettino bibliografico : Letteratura greca (1926-1930) : Poesia epica, a cura di C. Cessi : Aev 1932 114-171.

Id. : Poesia lirica, a cura di C. Cessi : Aev 1932 301-338.

Les recherches récentes sur l'épopée byzantine, par H. Grégoire & R. Goossens : AC I 1932 419-439.

W. Abel, *Die Anredeformen bei den römischen Elegikern. Untersuchungen zur elegischen Form* : Berlin Hoffmann 1930 143 p. | RFIC 1932 117-119 Castiglioni.

P. S. Allen, *The romanesque lyric from Petronius to the Cambridge songs*, with renderings into engl. verse by H. M. Jones : Univ. of North Carolina Pr. 1928. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 65-66 Peeters | RBPh 1931 198-202 Hélin.

V. Bogrea, *Originalitatea poeziei romane* : Anuarul Inst. de stud. clas. Cluj Cartea Român. 1931 32 p. | RCl 1931 215-217 Herescu.

F. J. Brecht, *Motiv- und Typengeschichte des griechischen Spottepigramms* : Ph Supplbd. XXII, 2 Leipzig Dieterich 1930 114 p. 8,50 M. | Gn 1932 218-219 Wifstrand.

E. Cesareo, *Il carme natalizio nella poesia latina* : Palermo 1929 229 p. RPh 1932 160 Galletier.

A. Couat, *Alexandrian poetry under the three first Ptolemies*, 324-222 *B. C.*, transl. by J. Loeb, with a suppl. chapter by E. Cahen : London Heinemann & New-York Putnam 1931 xx & 638 p. 25 Sh. | CR 1932 163 Barber.

M. Crump, *The epyllion from Theocritus to Ovid* : Oxford Blackwell 1931 viii & 284 p. 8,6 Sh. | RPh 1932 406 Collart | JHS 1932 154 | CR 1932 184 Duff.

T. W. Dickson, *Lost and unwritten epics of the Augustan poets* : TAPhA 1932 p. lii. | L'épopée historique, popularisée par Ennius, a eu la faveur des Romains jusqu'à l'époque d'Auguste, et c'est une épopée de ce genre que Virgile se proposait tout d'abord d'écrire. Nous savons qu'Horace nourrit le même projet entre 35 et 25 av. J.-C. Les longues excuses de Properce aux livres ii & iii de ses Elégies prouvent que l'on attendait de lui la même performance. Tous trois se rendirent compte qu'il était impossible d'écrire une grande épopée sur un sujet historique. Rompant avec la tradition romaine, Virgile écrivit une épopée mythologique, Horace et Properce montrèrent que la poésie lyrique et élégiaque pouvait servir à magnifier la gloire nationale. Le plus grand nombre des épopées écrites par des poetae minores et maintenant perdues étaient des épopées mythologiques, ce qui prouve l'influence profonde exercée par l'Enéide sur les contemporains.

J. Dyzewska, *Plastique et inspiration chez les poètes épiques grecs* [en polonais] : KK 1931 27 sqq.

F. E. Erbig, *Topoi in den Schlachtenberichten römischer Dichter* : Diss. Würzburg Danzig Lauter 1931 77 p.

S. Ferri, *Coro melico e coro tragico* ; cf. Musique.

H. Fraenkel, *Griechische Bildung in altrömischen Epen* : H 1932 303-311. | Les fragments que nous possédons de l'Odyssée de Livius Andronicus permettent de conclure que le poète latin a de façon générale simplifié l'original ; les paraphrases et les changements sont rares. Au début du VII^e^ livre des Annales, Ennius revendique l'honneur d'avoir été le premier à Rome à étudier la poétique, la rhétorique, la philosophie. C'est dans ce sens qu'il a pu se dire l'Homère latin, car pour les Grecs de son temps Homère était le fondateur de ces trois arts.

E. Galletier, *Etudes sur la poésie funéraire romaine d'après les inscriptions* : Paris Hachette 1922 XVI & 343 p. | RU 1928 I 47 Préchac.

S. Gaselee, *The transition from the late latin lyric to the mediaeval love poem* : Cambridge Bowes & Bowes 1931 34 p. 2,6 Sh. | PhW 1932 476 Manitius | CR 1932 142 Raby | RBPh 1932 164 Peeters | DLZ 1932 1210 Strecker.

C. Del Grande, *Espressione musicale dei poeti greci* ; cf. Musique.

E. H. Haight, *Romance in the latin elegiac poets* : New-York Longmans Green 1932 X & 243 p. 2,50 Doll.

G. Herrlinger, *Totenklage um Tiere in der antiken Dichtung*, mit einem Anhang byzant., mittellatein. & neuhochdeutsch. Tierepikedien : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss., VIII Stuttgart Kohlhammer 1930 X & 188 p. 12 M. | PhW 1932 234 Pfister | HJ 1932 100 Weyman.

G. Herzog-Hauser, *Soter. Die Vorstellung des Retters im altgriechischen Epos* : Wien Mayer 1931 VIII & 190 p. | Gn 1932 549 Latte | Anthr 1932 999 Walk | REA 1932 302-304 Mathieu | SMSR 1932 257-259 Marot.

J. Hubaux, *Les thèmes bucoliques dans la poésie latine* : Bruxelles Lamertin 1930 259 p. | RPh 1932 422-423 Guillemin | RBPh 1931 189-192 Herrmann.

K. Jax, *Kunstmittel zur Darstellung weiblicher Schönheit in der griechischen Dichtung* : BBG 1931 272-279. | Rôle de l'image et de la comparaison dans la description des femmes chez les poètes grecs.

K. Keyssner, *Gottesvorstellung und Lebensauffassung im griechischen Hymnus* : Würzburger Stud. zur Altertumswiss. II Stuttgart Kohlhammer 1932 172 p. 12 M.

P. Kikauka, *Les mètres de la poésie grecque monodique* ; cf. Métrique.

U. Lisi, *Poetesse greche* : Catania Studio editoriale moderno 1933 VII-231 p. 12 L.

V. Martin, *Quatre figures de la poésie grecque : Hésiode, Anacréon, Euripide, Théocrite* : Neuchâtel & Paris Delachaux 1931 189 p. | RA 1932 XXXV 168 Reinach | RCr 1932 151 Chantraine | REA 1932 102 Mathieu.

J. Miller, *Politische Dichtung im Altertum* : Bes. Beil. Staatsanz. Württemb. 1931 1-13.

— *Daedalus and Thespis. The contributions of the ancient dramatic poets to our knowledge of the arts and crafts of Greece* ; cf. Archéologie grecque.

M. Parry, *Studies in the epic technique of oral verse-making* ; cf. Textes : Homerus.

R. Pfeiffer, *Die griechische Dichtung und die griechische Kultur* : München Hueber 1932 27 p. 0,75 M. | PhW 1932 1417 Wagner.

H. Philipp, *Hellenische Lyriker und ihre Rasse* : Sonne 1931 VIII 490-503.

G. Rudberg, *Zum hellenischen Frühlings- und Sommergedicht* : SO X 1932 1-15. | Les descriptions, tant en prose qu'en poésie, que nous trouvons du printemps et de l'été chez Platon, dans le prologue de Phèdre 230, chez Sophocle, Œd. Col. 668 sqq., chez Homère Odyss. v 55 sqq., chez Hésiode Ἔργα 582 sqq., chez Théocrite, Id. v 32 sqq. témoignent d'une façon proprement grecque de sentir la nature : tous les sens y ont part, mais ces jouissances diverses s'ordonnent autour de celles que procure la vue ; en outre les hommes et les dieux sont sans cesse présents dans le paysage.

M. Schmidt, *Die Komposition* [chez Virgile, Catulle, Horace] ; cf. Textes : Vergilius.

E. E. Sikes, *The greek view of poetry* : London Methuen 1931 v & 248 p. 10,6 Sh. | CR 1932 15-16 Denniston.

F. Solmsen, *Drei Rekonstruktionen zur antiken Rhetorik und Poetik* ; cf. ci-dessous : Rhétorique.

J. G. Wetzel, *Quomodo poetae epici et graeci et romani somnia descripserint* : Diss. Berlin 1931 96 p.

H. W. Wright, *The epic of Rome and united Italy* : New-York Magossin Amer. Class. League Public. XLVI.

Poésie dramatique.

Th. Birt, *Die Schaubauten der Griechen und die attische Tragödie* : Schriften d. Gesellsch. für Theatergesch., XLII Berlin 1931 VIII & 298 p. | PhW 1932 902-909 Kraemer | LZB 1932 69.

P. Boyancé, *A propos de la satura dramatique* : REA 1932 11-25. | Il existe un rapport indéniable entre le récit des origines du théâtre romain de Tite-Live et la description de la pompa de Fabius Pictor, transmise par Denys d'Halicarnasse : dans les deux cas il est question d'une parodie des danses guerrières des ludions étrusques, parodie qualifiée de satyrique dans laquelle le rôle du joueur de flûte est prépondérant. On retrouve dans le ludus talarius les traits fondamentaux de ces danses satyriques ; le ludus comme les danses constituent, dans les jeux, l'élément le plus national, antérieur à l'introduction de la comédie grecque par Livius Andronicus.

A. G. Bragaglia, *Scenografia greco-romana* : Dion III 1932 13-26. | L'étude des peintures murales de Pompéi et l'analyse de Vitruve et de Pline l'Ancien aident à reconstituer les types et la technique des peintures scénographiques gréco-romaines.

R. Cantarella, *Elementi psicanalitici nella tragedia greca* : Dion III 1932 321-325. | La tragédie grecque étant une étude psychologique et un effort pour éclaircir les problèmes de la vie et de l'esprit, il est nécessaire d'appliquer aux recherches que l'on fait dans ce domaine les méthodes de la psychanalyse.

G. Caramia, *Le divinità straniere nella commedia attica antica* : Annuario del Liceo-Ginn. di Brindisi 1928-1930 10 p. | PhW 1932 65 Wüst.

J. Charbonneaux, *Les masques scéniques dans la sculpture grecque* ; cf. Archéologie.

L. Charpin, *Testimonianze cristiane sul teatro romano* ; cf. Histoire sociale.

M. P. Colombi, *Rappresentazioni figurate del mimo* ; cf. Archéologie grecque.

V. Cottas, *Le théâtre à Byzance* ; cf. Littérature byzantine.

S. Ferri, *Coro tragico* ; cf. Musique.

J. Geffcken, *Der Begriff des Tragischen in der Antike* : F&F 1932 330-331. | Développement de la conception du tragique en Grèce au Ve siècle où s'affirment la faiblesse humaine, le sentiment de la souffrance universelle, à travers l'effort de rationalisation d'Aristote et de ses successeurs, jusqu'aux siècles suivants où la préoccupation morale prédomine dans le jugement porté sur la tragédie.

C. del Grande, *Le nostre conoscenze sulla musica greca con rig. alla tragedia* ; cf. Musique.

P. Herrmann, *Zum Komödienmosaïk des Dioskurides* ; cf. Archéologie grecque.

E. Howald, *Die griechische Tragödie* : München & Berlin Oldenbourg 1930 VI & 183 p. 8 M. | Gr 1932 1-13 Schadewaldt | REG 1932 311 Méridier.

K. Huemer, *Das tragische Dreigestirn und seine modernen Beurteiler. Randbemerkungen zu griechischen Tragödien* : Wien & Leipzig Fromme 1930 100 p. | RPh 1932 406 Collart | CR 1932 37 Owen | Aev 1932 183-184 Cessi.

J. Lammers, *Die Doppel- und Halbchöre in der antiken Tragödie* : Paderborn Schöningh 1931 170 p. | DLZ 1931 2269-2272 Nestle.

A. W. McWhorter, *The deliberative type of question as a rhetorical and dramatic device in greek tragedy* : TAPhA 1932 p. XLV. | Classification des différents types de questions où se manifeste l'ἀπορία : tous servent

à attirer l'attention du spectateur, à exciter sa curiosité, à montrer à quel point une situation est désespérée.

F. Messerschmidt, *Bühnenbild und Vasenmalerei* ; cf. Archéologie grecque.

— *Disiecta membra* [représentations de masques d'acteurs] ; cf. Archéologie grecque.

W. Miller, *Daedalus and Thespis* [les poètes dramatiques et l'art grec] ; cf. Archéologie grecque.

La Rue van Hook, *The praise of Athens in greek tragedy* : TAPhA 1931 p. xxvi. | Passages qui, dans les tragédies d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, contiennent l'éloge d'Athènes, des Athéniens, de leur gouvernement, de leurs institutions. Aristophane et après lui bien des critiques modernes ont considéré l'introduction de ces morceaux comme un procédé de basse flatterie employé par les auteurs dramatiques pour remporter le prix au concours.

G. Norwood, *Greek comedy* : Boston Luce 1932 vii & 413 p. 5 Doll. | CJ 1932 XXVIII 47-48 Flickinger | CR 1932 118-121 Pickard-Cambridge | CPh 1932 182-185 Shorey.

G. Perrotta, *I tragici greci* : Bari Laterza 1931. | Dion 1932 269-277 Guglielmino.

R. Petsch, *Begriff und Anfänge des dramatischen « Handelns »* : Ztschr. f. Aesthet. 1931 XXIII 185-196.

— *Zur Geschichte und zum Wesen der Tragödie* : Euphorion 1931 XXXII 75-94.

E. P. Pfiffner, *Die Götteranrufungen in der Tragödie und Komödie* ; cf. Histoire religieuse grecque.

M. Pohlenz, *Die griechische Tragödie* : Leipzig & Berlin Teubner 1930 vi & 542 p. 18 M. — *Erläuterungen* : 148 p. 10 M. | PhW 1932 35-42 Körte | Gn 1932 134-142 Nestle | RPh 1932 187-188 Chantraine | HZ CXLVII 147-149 Ehrenberg | RIGI 1931 217-218 Cantarella | RCI 1931 252-255 Barbu | Dion 1932 44-47 Turolla.

G. Przychocki, *Eine Charakteristik der römischen Tragödie im Zeitalter der Republik* : BAPC 1930 196-198. | La tragédie romaine se présente comme une refonte de la grecque, mais avec tant d'éléments originaux qu'elle peut être considérée comme constituant un stade de développement indépendant. Le poète romain utilise librement les originaux grecs, employant parfois deux ou trois drames pour composer une seule tragédie. L'abondance des événements et les changements de lieu nécessitent alors l'abolition de la règle des trois unités.

— *Id.* : BAPC 1931 210-214. | Sénèque marque l'aboutissement du long développement du drame antique ; il est le dernier des grands tragiques classiques. Il manie la contamination d'une façon tout à fait personnelle, apportant de nombreuses modifications, tant dans l'affabulation que dans la composition et même changeant la tendance générale des pièces qu'il met en œuvre. Les personnages que crée Sénèque sont fortement individualisés, mais il est faux de prétendre que le poète ait toujours recherché l'effet par la δείνωσις ; parfois aussi il affaiblit le héros que lui fournit l'original et fait appel à notre sympathie (ἐλεεινολογία). La langue, le style, les procédés poétiques de Sénèque s'affirment également par leur originalité vis-à-vis de ses prédécesseurs.

L. Radermacher, *Kalenden-Masken und Komödien-Masken* : Ph 1932 LXXXVII 382-387. | Les trois théories antiques relatives à l'origine de la comédie, à savoir celle qui la fait remonter à une procession de phallophores, celle qui y voit un ancien chœur de mendiants, et celle qui la rattache à un tribunal populaire ont ceci de commun qu'elles apparentent toutes trois la comédie à une coutume répandue dans le peuple. La comparaison avec les fêtes populaires modernes, dont les éléments sont souvent fort disparates, incite à ne pas chercher pour la comédie attique une source unique ; elle peut très bien avoir utilisé tous les motifs populaires qui servaient son dessein.

R. Rau, *Begriff und Wesen der Kontamination* ; cf. Textes : Terentius.

D. M. Robinson, *Illustrations of Aeschylus' Choephoroi and of a satyr-play* ; cf. Archéologie grecque.

L. Séchan, *Etudes sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique* : Paris Champion VIII & 642 p. 9 pl. | PhW 1932 204-214 Rumpf.

G. Suess, *De Graecorum fabulis satyricis* : AUD 1924 V, 4.

A. Vogt, *Etudes sur le théâtre byzantin* ; cf. Littérature byzantine.

A. P. Wagener, *Stylistic qualities of the apostrophe to nature as a dramatic device* : TAPhA 1931 78-100. | Le type d'apostrophe dans lequel on s'adresse à des phénomènes de la nature est particulièrement important ; il est d'usage notamment dans le drame lorsque l'émotion devient intense. Son effet réside surtout dans l'évocation d'un paysage.

P. Waltz, *Le drame satyrique et le prologue du Cyclope d'Euripide* ; cf. Textes : Euripides.

B. Warnecke, *Zur Geschichte der Bühnenkunst* : RhM 1932 45-50. | L'évolution des groupes sur la scène, sans doute très semblable au groupement des masses sur les reliefs des frontons, devait, comme celui-ci, s'inspirer de la gymnastique d'ensemble et des mouvements militaires. On a exagéré la part de la danse dans la tragédie ancienne. Eschyle et Sophocle l'ont utilisée beaucoup moins qu'Euripide et seulement comme soutien du chant, qui pour eux était l'essentiel. Pour Aristote, la tragédie n'a pas besoin de mise en scène ; c'est qu'il la considère simplement comme une production poétique. Ménandre, avec son action réduite au dialogue, représente le terme de cette évolution.

A. Willem, *Melpomène. Histoire de la tragédie grecque* : Liège Dessain 1932 IX & 503 p. 30 Fr. | CPh 1932 296-298 Lange.

O. L. Wilner, *The technique of character portrayal in roman comedy* : Abstracts of theses Chicago 1928-29 VII 451-454.

S. Witkowski, *La tragédie grecque* [en polonais] : Lwow Jakubowski 1930 XV & 432, IV & 328 p. | LF 1931 50 Ludvikovsky | BAGB 1931 N° 30 36-39 Diès.

F. W. Wright, *Cicero and the theater* ; cf. Textes : Cicero.

R. Zahn, *Vom Maler Asteas und der griechischen Posse Unteritaliens* ; cf. Archéologie.

Th. Zielinski, *Iresione*, I : *Dissertationes ad comœdiam et tragœdiam spectantes* : Eos Suppl. II Lwow 1931 VII & 438 p. 30 Zl. | PhW 1932 897-902 Morel | CR 1932 183 Pickard-Cambridge | Dion 1932 398-399 Cataudella.

Satire.

N. Terzaghi, *Per la storia della satira* : Torino Ed. Erma 166 p. 15 L. | REL 1932 498-499 Constans | CR 1932 263 Duff.

Rhétorique.

C. S. Baldwin, *Mediaeval rhetoric* ; cf. Littérature médiévale.

L. Castiglioni, *Motivi diatribici* : RIL 1931 LXIV 535-550.

A. McWorther, *The deliberative type of question* ; cf. Poésie dramatique.

R. E. K. Pemberton, *Advocatus diaboli. A defense of the rhetorical education* : CJ 1932 XXVIII 32-43. | On exagère la fâcheuse influence qu'aurait eue la rhétorique des écoles sur la poésie latine. Le peuple romain manquait d'imagination ; ses poètes ont trouvé dans leur formation rhétorique un notable moyen d'expression.

F. Solmsen, *Drei Rekonstruktionen zur antiken Rhetorik und Poetik*, III : H 1932 151-154. | Dans Horace, A. P. 391 sqq. la poésie est présentée comme la source de la culture (cf. Aristophane, Gren. 1032 sqq.). Mais ce rôle est attribué aussi à la rhétorique (cf. Isocrate, Nik. 5, Cicéron, de inv. I 2 et de or. I 32). La poésie invoque l'interprétation allégorique des mythes, motif qu'Horace emprunte sans doute à quelque auteur stoïcien.

H. Throm, *Die Thesis. Ein Beitrag zu ihrer Entstehung und Geschichte* : Rhet. Stud. XVII Paderborn Schöningh 1932 198 p. 11 M. | CPh 1932 205-207 Shorey | CR 1932 232 Denniston | BFC XXXVIII 253 Dalmasso | RCr 1932 292 Chantraine.

Littérature épistolaire.

G. A. Harrer, *Some characteristics of roman lettering and writing* ; cf. Paléographie.

M. B. O'Brien, *Titles of address in christian latin epistolography* ; cf. Langue latine.

J. Sykutris, *Epistolographie* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Supplem. VII 185-220.

— *Probleme der byzantinischen Epistolographie* ; cf. Littérature byzantine.

Littérature narrative et historiographie.

P. S. Allen, *The romanesque lyric* ; cf. Poésie.

R. Andreotti, *Di alcune tendenze della storiografia dell' impero romano* : Firenze Vallecchi 1931 13 p. & Civiltà moderna II.

L. Canesi, *La produzione geografica latina e gli influssi letterari* : Historia 1931 V 145-168, 330-350, 510-532.

W. Capelle, *Die antike Literatur und die Germanen* : F&F 1931 VII 335-336.

E. Drerup, *Das Generationsproblem in der antiken Kultur* ; cf. Histoire générale.

F. R. B. Godolphin, *A note on the technique of ancient biography* ; cf. Textes : Athenaeus.

E. G. Haight, *Romance in the latin elegiac poets* ; cf. Poésie.

W. Hartke, *De saeculi quarti exeuntis historiarum scriptoribus quaestiones* : Diss. Berlin Leipzig Teubner 1932 68 p.

F. Lammert, *Die römische Taktik und die Geschichtsschreibung* ; cf. Histoire sociale romaine.

J. A. Larsen, *The relation of classics to ancient history* : Maine teachers' Assoc. Journ. of proc. 1930 79-85.

G. Misch, *Geschichte der Autobiographie*, I : *Das Altertum*, 2. durchges. Aufg. : Leipzig Teubner 1931 XIV & 472 p. 14 M. | Gn 1932 162-165 Harder | CR 1932 127 Cary | BFC 1932 XXXIX 165-166 Amatucci.

A. H. Moser, *The relative importance of historical facts in Breviaria* : TAPhA 1931 p. XXXVIII. | L'Index verborum du Breviarium d'Eutrope permet de constater que les sujets qui intéressent le plus ses lecteurs sont ceux qui ont trait à la guerre, aux souverains et à l'armée. Les personnalités de la vie publique ou privée ne sont l'objet que de brèves mentions, de même la catégorie des intérêts sociaux et économiques. Enfin les sujets les plus négligés sont ceux qui touchent à la littérature et à la vie de l'esprit. L'examen du texte de Florus, de Velleius Paterculus, de Rufus Festus et de l'Epitome de Tite-Live confirme ces conclusions.

W. Rehm, *Der Untergang Roms im abendländischen Denken. Ein Beitrag zur Geschichtsschreibung und zum Dekadenzproblem* ; cf. Histoire romaine.

K. Sauer, *Untersuchungen zur Darstellung des Todes in der griechisch-römischen Geschichtsschreibung* : Diss. Frankfurt Voigt & Gleiber 1930 77 p. | PhW 1932 202 Klotz | RPh 1932 397 Seure.

R. Söder, *Die apokryphen Apostelgeschichten und die romanhafte Literatur der Antike* ; cf. Textes : (ad) Testamenta quae referuntur.

U. Ursing, *Studien zur griechischen Fabel* : Lund Ohlsson 1930 IX & 111 p. | Aev 1932 412-413 Cessi.

O. Weinreich, *Fabel, Aretalogie, Novelle. Beiträge zu Phädrus, Petron, Martial & Apuleius* : SHAW 1930-1931, 7 75 p. 4 M. | SMSR 1932 116 Momigliano | PhW 1932 835-837 Helm.

St. Witkowski, *De Don Quijotii praecursore graeco* : Eos XXXIII 42.

Mythographie et folklore.

W. R. Agard, *Theseus as a national hero* : Gener. Meet. Arch. Inst. Amer. Cincinnati 1927 ; cf. AJA 1928 62. | Les divers aspects que revêt la personnalité de Thésée, héros national, au cours des siècles renseigne sur l'évolution des idées à Athènes.

S. Aurigemma, *Un vaso con la leggenda di Ifigenia* ; cf. Archéologie grecque.

L. Bieler, *Die Sage von Perseus* ; cf. Textes : Pindarus.

B. Bord, *Les Amazones blessées dans la légende et dans l'art* ; cf. Sciences.

O. Brendel, *Der schlangenwürgende Herakliskos* ; cf. Archéologie.

M. Castelain, *Demogorgon ou le barbarisme déifié* : BAGB 1932 N° 36 22-39. | Le dieu redoutable appelé Démogorgon qui dans le Prometheus Unbound de Shelley détrône Jupiter paraît dans la Genealogia de Boccace : celui-ci invoque comme autorités, en ce qui concerne l'histoire de cette

divinité, Lucain, Stace, Lactance et un certain Theodontius, qui n'a pu être identifié.

A. Ch. Chatzès, Τήλεφος καὶ Λύτδη ; cf. Archéologie.

H. Couch, *The loathing of the Danaids* ; cf. Histoire religieuse grecque.

R. V. Cram, *Dido, queen of hearts* : CJ 1931 XXVII 131-132. | Dans le roman qui porte ce titre, Mrs. Atherton semble avoir suivi moins Virgile que le récit fourni par l'Epitome des Historiae Philippicae de Trogue Pompée au livre XVIII, 4.

A. D. Fraser, *A scottish version of the Odysseus-Polyphemus myth* : CW 1932 XXV 181-182. | Aux 36 versions de ce mythe énumérées par J. G. Frazer dans sa traduction d'Apollodore (Lœb Class. Libr.) on peut en ajouter une nouvelle, originaire du district de Back Isle.

E. Fritz, *Die Heimkehr der Helden* : Festschr. Gelehrtenschule Johanneum Hamburg 1929 114-161.

C. Gailly de Taurines, *Récits et légendes de Rome. Les contes de la Louve (autour du De viris)* : Paris Larousse 1931. | REH 1931 441 M. uton.

H. Galinsky, *Der Lucretia-Stoff in der Weltliteratur* : Sprache & Kult. d. germ.-roman. Völker B 3 Breslau Priebatsch 1932 234 p. 8 M. | LZB 1932 547.

L. Gernet, *Fosterage et légende en Grèce* ; cf. Histoire sociale.

O. Glaser, *Der deutsche Ulixes. Ein Beitrag zur deutschen Heldensage* : W&S XIV 1932 106-108. | Tacite Germ. 3 et Agricola 28 donne à entendre qu'il existait en Germanie une légende comparable à celle d'Ulysse. On peut la reconstituer par la comparaison de divers textes allemands anciens.

M. Heinemann, *Merkwürdige Uebereinstimmung zweier Fabeln* : WB 1932 VIII 67-68. | La fable antique du vieillard qui craint la mort a son parallèle dans une fable africaine.

R. Hennig, *Der kulturhistorische Hintergrund der Geschichte vom Kampf Pygmäen und Kranichen* ; cf. Textes : Homerus.

J. Heurgon, *Orphée et Eurydice avant Virgile* : MEFR 1932 6-60. | La légende d'Orphée et d'Eurydice n'est pas sortie de l'imagination populaire, mais a été élaborée par des théologiens et des poètes : au théâtre comme chez les orateurs, chez les poètes alexandrins comme sur les vases funéraires de Grande-Grèce, Orphée est le triomphateur de la mort, mais certains théologiens inventèrent une tradition divergente, dans laquelle au dernier moment il commet une faute rituelle qui annule sa victoire. Puis le respectus d'Orphée devint une preuve d'amour, et même, chez les propagandistes ennemis du charlatanisme orphique, une preuve de lâcheté. Virgile, en s'emparant de cette légende, fit œuvre d'unification : tous les traits de la figure d'Orphée sont déterminés par l'amour d'Eurydice.

M. Johnston, *The werewolf in Calabria* ; cf. Textes : Petronius.

O. Kern, *Die Metamorphose in Religion und Dichtung der Antike* ; cf. Histoire religieuse.

Van der Kolf, *Meleagros* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXIX 446-478.

H. H. Law, *The name Galatea in the Pygmalion myth* : CJ 1932 XXVII 337-342. | Aucun auteur ancien ne donne à la statue de Pygmalion le nom de Galatée. C'est Rousseau qui le premier dans la littérature l'appelle ainsi, et, depuis, cette addition à la légende a été généralement adoptée.

A. Lesky, *Medeia* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXIX 29-65.

C. B. Lewis, *Classical mythology and arthurian romance. A study of the sources of Chrestien de Troyes' Yvain and other arthurian romances* : London Milford 1932 XVIII & 332 p. | RA 1932 XXXVI 124-126 Jirmounsky | RCr 1932 233-236 Bossuat.

I. M. Linforth, *Two notes on the legend of Orpheus* : TAPhA 1931 5-17. | Une épitaphe d'Orphée, citée par le Pseudo-Alcidamas, présente plusieurs traits qu'on ne trouve pas généralement dans le mythe d'Orphée ; elle montre en particulier les Thraces sous un jour favorable. On peut supposer que ce morceau a été composé soit à Athènes soit à Abdère en 431. Les Catasterismi du Pseudo-Eratosthène ne nous fournissent pas de données suffisantes pour reconstituer l'intrigue des Bassarides d'Eschyle et en tirer des conclusions concernant la légende d'Orphée.

H. Lucas, *Zur Fabel vom Tod und dem Greis* : WB 1932 VIII 89. |

Cette fable, qui figure chez Esope Nos 90 & 90 b Halm, se trouvait probablement aussi dans le recueil de Babrius. On n'en connaît pas de version latine, mais elle est courante au moyen-âge et plus tard en Allemagne et en France. C'est sans doute par l'intermédiaire du fabuliste arabe Lokman qu'elle parvint en Afrique.

L. Malten, *Aineias* : ARW 1931/33-59. | Derrière le personnage, qu'il soit légendaire ou non, d'Enée, se dresse un peuple dont l'existence est bien attestée, celui des Dardaniens, de sang illyrien mêlé de sang thrace. Venu de la péninsule des Balkans en Grèce et en Asie mineure, il émigre ensuite en Sicile. Il joue un rôle important dans l'histoire du IIe millénaire, notamment vers les années 1200.

A. M. Marini, *Il mito di Arianna nella tradizione letteraria e nell' arte figurata* : A&R 1932 60-97 & 121-142. | On trouve à la fois dans la littérature et sur les monuments figurés le témoignage des efforts faits par les Athéniens pour justifier Thésée et créer une forme de la légende tout à fait différente de la version homérique, et dans laquelle Thésée, en abandonnant Ariane, obéit à un ordre formel d'Athéna. Quant à Ariane elle-même, devenue, dans la tradition grecque, la fille de Minos, elle est à l'origine l'objet d'un culte dans toute la mer Egée, puis perd peu à peu son caractère divin, excepté dans certaines îles où elle devient l'épouse de Dionysos. Description de tous les monuments sur lesquels le mythe d'Ariane est représenté, depuis l'époque la plus ancienne.

E. S. McCartney, *The divine retribution suffered by the Helvetii* : CJ 1932 XXVII 333-336. | Dans son commentaire de la victoire des Helvètes B. G. I 12, 5, César exprime deux conceptions très familières aux anciens : l'orgueil attire la jalousie des dieux, le bonheur ne dure pas longtemps. On peut trouver à ce passage de nombreux parallèles chez les auteurs grecs et latins.

— *Forest succession and folklore* : CW 1931 XXV 47. | Le fait mentionné par S. Basile, Hexaemeron, Section 2^1, Homilia V, que les forêts de pins, lorsqu'on les brûle, se transforment en forêts de chênes, est expliqué par les forestiers modernes qui ont noté la tendance des écureuils à transporter les semences de chênes dans les forêts de pins.

C. di Mino, *Il folklore siciliano in Teocrito* ; cf. Textes : Theocritus.

F. Missonnier, *Sur la signification funéraire du mythe d'Achille et de Penthésilée (à propos d'un fragment de bas-relief inédit)* : MEFR 1932 111-131. | Fragment d'un couvercle de sarcophage en marbre blanc, à rapprocher d'un couvercle de la Villa Borghèse où est représentée l'arrivée à Troie de la reine Penthésilée et de ses Amazones, pendant que les Troyens et les Troyennes pleurent la mort d'Hector. Cette scène, plus ou moins modifiée suivant les circonstances, se retrouve sur bien des sarcophages et semble avoir constitué un modèle funéraire des plus courants. D'autre part l'examen des textes prouve qu'aux premiers siècles de l'empire, la légende de Penthésilée avait revêtu un caractère mystique, comme exemple héroïque de κάθαρσις. On peut en outre admettre l'hypothèse qu'elle symbolisait la victoire de l'amour sur la mort, Penthésilée survivant dans le désir et le regret que lui voue Achille.

L. Moschetti, *Mitologia e religione in Grecia* ; cf. Histoire religieuse.

P. von der Muehll, *Der grosse Aias* : Basel Reinhardt 1930 42 p. | Gn 1932 265 | LZB 1932 70.

M. P. Nilsson, *Moderne mythologische Forschung* ; cf. Histoire religieuse.

E. Panofsky, *Hercules am Scheidewege und andere antike Bildstoffe in der neueren Kunst* : Stud. der Bibl. Warburg XVIII Leipzig Teubner 1930 XIX & 216 p. 77 pl. 35 M. | DLZ 1932 1275-1280 Stechow.

J. Perret, *La légende des origines de Rome* ; cf. Histoire romaine.

Ch. Picard, *Le péché de Pandora* ; cf. Textes : Hesiodus.

L. A. Post, *Lame smiths and blind poets* : CW 1932 XXV 224. | Le fait que dans les mythologies les forgerons sont boiteux et les poètes aveugles s'explique aisément : dans les sociétés primitives, aucun homme parfaitement sain ne se serait livré à une de ces occupations.

L. Radermacher, *Griechische Quellen zur Faustsage. Der Zauberer Cyprianus. Die Erzählung des Helladius. Theophilus*, eingel. hrsg. & übers. :

SAWW CCVI 4 Wien & Leipzig Hölder Pichler Tempsky 1927 227 p. | ByZ 1932 82-85 Pfister.

A. Rostagni, *Il poemetto Ciris e la poesia mitografia* ; cf. Vergiliana.

P. Saintyves, *La naissance du folklore* ; cf. Histoire religieuse.

K. Schirmeisen, *Mythos und Prähistorie* ; cf. Histoire religieuse.

J. Schmidt, *Menelaos* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 808-829.

M. Schuster, *Die Honigbäume in der antiken Dichtung* : MVKPhW 1931 VIII 45-52.

— *Der Werwolf und die Hexen* ; cf. Textes : Petronius.

G. Schwahn, *Sagen des klassischen Altertums* ; cf. Textes : Fabulae.

L. Séchan, *Les noces de Thétis et de Pélée* : RCC XXXII, 1 673-688 ; 2 330-340.

E. Slaughter, *Milton's Demogorgon* : PhQ 1931 310-312. | Cf. ci-dessus : M. Castelain.

J. Spotorno, *Andromaca nella letteratura e nell' arte greca e latina* : Palermo Sandron 1930 98 p.

K. Stuhl, *Achilleus. Der Name des Helden und seine Heimat. Die Namen seiner Eltern und Mannen* : Leipzig Wölund 1932 4 p. 0,30 M.

A. Tomsin, *La légende posidonienne d'Amymonè* : MB XXXIV 183-194. | Cette légende, si l'on considère le grand nombre d'allusions qui y sont faites dans des œuvres littéraires dès le début du v^e^ siècle, est une des plus populaires d'entre celles qui se rapportent aux fontaines. Cette popularité s'expliquerait par l'origine littéraire de la légende ; toutefois le poète qui l'a créée n'aurait pas travaillé indépendamment de toute tradition nauplienne : Amymonè a dû être une nymphe locale, dont on a fait l'amante de Poseidon.

H. Tuerck, *Pandora und Eva. Menschwerdung und Schöpfertum im griechischen und jüdischen Mythus* : Weimar Verus-Verl. 1931 VIII & 112 p. | RCl 1931 248-252 Coman | DLZ 1932 1301 Hempel.

E. della Valle, *Il dono di Prometeo* ; cf. Histoire religieuse grecque.

L. Weber, *Orpheus* ; cf. Religion grecque.

O. Weinreich, *Fabel, Aretalogie, Novelle* ; cf. Littérature narrative.

P. Wolfers, *Kirke* : F&F 1931 VII 429-430.

Th. Zielinski, *Achille et Jason* [étymologie & mythologie] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 925-935.

Littérature chrétienne.

Chronique d'ancienne littérature chrétienne, par E. Amann : RSR 1931 88-124.

Travaux relatifs à la patristique 1930-1931, par Ch. Puech : RecPh I 406-466.

Die deutschen Schriften 1930 zu Patristik und Scholastik : AGPh 1931 117-128.

R. d'Alfonso, *La letteratura latina, romana e cristiana* ; cf. Generalia.

O. Bardenhewer, *Geschichte der altkirchlichen Literatur*, V : *Die letzte Periode der altkirchlichen Literatur mit Einschluss des ältesten armenischen Schrifttums* : Freiburg Herder 1932 XI & 423 p. 9 M. | NRTh 1932 561 de Ghellinck | RHE 1932 629-631 Lebon | ZKG 1932 312 Krüger | RecTh 1932 433 Capelle.

G. Bardy, *La littérature patristique des quaestiones et responsiones sur l'Ecriture sainte* : RBi 1932 210-236 & 341-369. | Evolution du genre ζητήματα καὶ λύσεις à travers Philon, Marcion, Apelles, Tatien, Rhodon, Origène, Eusèbe de Césarée, Akakios de Césarée, Eusèbe d'Emesa, l'Ambrosiastre, Jérôme.

Q. Cataudella, *Drammi cristiani greci*: Dion III 1932 27-40. | L'analyse littéraire du Christus patiens montre que la spiritualité de la tragédie chrétienne est grecque et classique, malgré les éléments juifs et syriens. On y voit la trace évidente d'Euripide.

V. Cottas, *L'influence du drame Christos Paschon sur l'art chrétien d'Orient* : Paris Geuthner 1931 122 p. 15 pl. | JS 1932 249-261 Bréhier.

Eustratiadès, *La Vierge dans l'hymnographie* [en grec] : Paris Champion 1931 96 p. 100 Fr.

E. de Faye, *Gnostiques et gnosticisme* ; cf. Religion chrétienne.

P. Galindo, *Historia de la antigua literatura latino-cristiana* : Col. Labor CLI Barcelona 1928 148 p. 16 pl. | RHE 1930 209.

Laba Bas, *Patrologia* : Opera graec.-cath. Academiae theologicae : Leopoli 164 p. | NRTh 1932 563 Bojulka.

S. G. Mercati, *Osservazioni sul testo e sulla metrica di alcuni papiri cristiani* ; cf. Papyrologie.

A. Puech, *Histoire de la littérature grecque chrétienne depuis les origines jusqu'à la fin du IV^e siècle*, III : *le IV^e siècle* : Paris Les Belles Lettres 1930 693 p. | RHR 1932 CV 318-319 Goguel | RB 1932 83 | RBPh 1932 723-725 Bidez.

G. Rauschen, *Patrologie* : Die Schriften der Kirchenväter und ihr Lehrgehalt. 11^e Aufl. von B. Altaner : Fribourg Herder 1931 xx 444 p. 10 Mk. | NRTh 1932 562 de Ghellinck.

Littérature byzantine.

Le congrès international des études byzantines à Athènes, par G. Rouillard : BAGB 1931 N° 30 3-10. | Aperçu de l'activité du congrès.

Bulletin bibliographique des publications hongroises (1922-1931) : histoire des études byzantines, par J. Moravcsik : Byz VI 659-660.

Recherches récentes sur l'épopée byzantine ; cf. Poésie.

V. Cottas, *Le théâtre à Byzance* : Paris Geuthner 1931 xii & 290 p. | REG 1932 425 | JS 1932 249-261 Bréhier | Acr 1931 234-237 Waltz | Ath 1932 96-99 Cataudella | ByZ 1932 395 Maas | REA 1932 339-342 Bréhier | Dion 1932 387-395 Cantarella.

H. Grégoire, *Le Corpus Bruxellense* : BAGB 1931 N° 30 11-17. | Le Corpus Bruxellense se présentera comme une collection de textes historiques byzantins avec introductions, commentaires et traductions dans l'une des quatre grandes langues internationales.

J. Sykutris, *Probleme der byzantinischen Epistolographie* : Actes du III^e congrès intern. des ét. byz. Athènes 1932 295-310. | ByZ 1932 396 Dölger.

A. Vogt, *Etudes sur le théâtre byzantin* : Byz VI 1-74 & 623-640. | Un ms. syriaque de la bibliothèque de Berlin appartenant à une collection d'Actes de martyrs fournit un scénario écrit primitivement en grec soit à la fin du v^e, soit au début du vi^e siècle. Il nous permet de nous rendre compte de ce qu'était un spectacle à Byzance à cette époque et de quelle façon étaient composées le plus souvent les pièces de ce répertoire. | JS 1932 249 Bréhier.

— *Le théâtre à Byzance et dans l'empire du* iv^e *au* xiii^e *siècle*, I : *Le théâtre profane* : RQH 1931 XIX 257-296. | Dès l'origine la vie théâtrale s'épanouit largement à Byzance, toujours distincte des autres spectacles que l'hippodrome fournissait à la population. Le théâtre profane de Byzance fut l'héritier et le continuateur du théâtre romain et ne peut en aucune façon se réclamer du théâtre grec antique. Il n'a pas laissé de traces littéraires certaines et semble avoir été limité aux mimes et aux pantomimes. Ces dernières comportaient des chants, des tableaux vivants, des danses, qui en font quelque chose de comparable à nos revues de music-hall. Ce genre de représentations devait déplaire à l'Église ; aussi, le christianisme ayant triomphé, reçut-il de rudes coups des écrivains ecclésiastiques. Toutefois, tandis qu'en Occident, le théâtre disparut avec les invasions, en Orient il continua de vivre et c'est même par lui que renaîtra aux xii^e et xiii^e siècles le théâtre occidental. | JS 1932 249 Bréhier.

F. A. Wright, *A history of later greek literature* ; cf. Generalia.

Littérature médiévale.

Neuerscheinungen zur Literaturgeschichte des Mittelalters, von P. Lehmann : IIJ 1931 538-550.

Studien zur lateinischen Dichtung des Mittelalters. Ehrengabe K. Strecker ; cf. Mélanges.

Mélanges Mandonnet. Etudes d'histoire littéraire et doctrinale du moyen-âge ; cf. Mélanges.

Mediaeval latin lyrics ; cf. Textes : Mediaevalia.

W. Hass, *Lehrplan für die mittellateinische Dichtung in der höheren Schule* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges).

Ph. S. Allen, *The romanesque lyric from Petronius to the Cambridge songs* ; cf. Poésie.

C. S. Baldwin, *Mediaeval rhetoric and poetic (to* 1400) : New-York Macmillan 1928. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 66-68 Peeters.

S. Gaselee, *The transition to the mediaeval love poem* ; cf. Poésie.

M. Granzin, *Einleitungsformel der frühmittelalterlichen Urkunde* ; cf. Histoire sociale.

M. L. W. Laistner, *Thought and letters in Western Europe,* A. D. 500 *to* 900 : London Methuen 1931 IX & 354 p. | RQH 1932 CXVI 401-403 | AHR 1932 XXXVII 531-532 Beeson | RHE 1932 175 | CR 1932 78 Raby | RBPh 1932 165-166 Van de Vyver.

A. Loyen, *L'esprit précieux dans la société polie des Gaules au V^e siècle* : REL 1932 114-126. | Dans les œuvres de Sidoine Apollinaire, on voit vivre tout un monde de beaux esprits unis par leur commun amour des lettres, par la même recherche du compliqué, de l'artificiel. Mais tous ces amateurs sont incapables d'une grande œuvre, leur préciosité, vouée à l'imitation des plus maniérés des auteurs latins, est restée stérile.

M. Manitius, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters,* III : *Vom Ausbruch des Kirchenstreits bis zum Ende des* 12. *Jahrhunderts* : Hdb. der Altertumswiss. IX 2, 3 München Beck 1931 XIII & 1164 p. 56 M. | GGA 1932 41-57 Walther | HVJ 1932 XXVII 145-167 Strecker | AB 1932 190-193 de Gaiffier | RFIC 1932 264-266 Falco | DLZ 1932 971-976 Pyritz.

A. Pagano, *Studi di letteratura latina medievale* : Nicotera Inst. ed. Calabrese 1931 300 p. 25 L.

C. Ruutz-Rees, *A glance at some Renaissance latin literature* : Todd Memorial Volumes II 151-164 (cf. Mélanges).

A. Vogt, *Le théâtre à Byzance et dans l'empire du 4^e au 13^e siècle* ; cf. Littérature byzantine.

F. A. Wright, *A history of later latin literature* ; cf. Generalia.

H. Zatschek, *Studien zur mittelalterlichen Urkundenlehre* ; cf. Histoire sociale.

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE

A. GRAMMAIRE

Linguistique générale et grammaire comparée indo-européenne.

Bibliographie.

Les récents progrès de la grammaire comparée et l'histoire des langues classiques. Chronique par A. Carnoy : AC I 1932 395-402.

Bibliographie des Jahres 1930, I : Allgemeine Sprachwissenschaft, von G. Deeters, P. Meriggi, W. Porzig, H. Frei, L. Weisgerber & G. Ipsen : IJ 1932 1-80 ; II : Indogermanische Sprachwissenschaft, von F. Slotty : IJ 1932 80-88 ; III : Indogermanische Altertumskunde, von H. Krahe : IJ 1932 88-114.

Bulletin bibliographique des publications hongroises (1922-1931) ; Linguistique, par J. Moravcsik : Byz VI 660-671.

Méthodologie. Dictionnaires.

P. Chantraine, *Philologie et linguistique* ; cf. Méthode des études.

H. F. J. Junker, *Gegenstand und Aufgaben der Sprachwissenschaft* : NJW 1931 VII 53-64.

H. Pedersen, *Linguistic science in the nineteenth century. Methods and results,* transl. by J. W. Spargo : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 X & 359 p. | Lang 1932 51-53 Bolling.

A. Schiaffini, *Linguistica classica* : NA LXVII 1932 N° 285 121-127. | Examen critique des théories de Meillet, Battisti, Rohlfs.

B. A. Terracini, *Correnti vecchie e nuove nella linguistica storica contemporanea* : Atti Progr. Sc. 1929 XVIII, 1 719-732.

E. Kieckers, *Die Sprachstämme der Erde. Mit einer Anzahl grammatischer Skizzen* : Samml. Kultur & Sprache VII Heidelberg Winter 1931 XII & 257 p. 4,50 M. | Anthr 1932 318 Kasprus | DLZ 1932 534-537 Lewy | MPh 1932 XXXIX 169-172 Royen | RIGI 1932 86-90 Pisani.

R. von Kienle, *Tier-Völkernamen bei indogermanischen Stämmen* : W&S XIV 1932 25-67. | Les noms de peuples : Ἀρχάδες, Λύκιοι, Hirpini, Lemovii, Cherusci, Carvetii, Brentii, peut-être aussi Boii et Sudini, ont pour racines des noms d'animaux. Dans plusieurs cas, ce fait s'explique par la croyance à la métempsychose, l'âme de l'ancêtre étant censée habiter le corps d'un animal. Par mesure de protection, il peut aussi arriver que le nom du peuple devienne tabou.

G. Kittel, *Éduard Sievers' schallanalytische Arbeiten* ; cf. Testamentum Nouum.

A. Knoch, *Sprachwissenschaftliche Grundlegung* : Frankfurt Diesterweg 60 p. | REL 1932 479-481 Renou.

J. M. Korinek, *L'origine de l'i.-e. *snusós* : LF 1932 125-144, 316. | Ce mot se rattache à la racine qui signifie couler ; il était à l'origine un nom d'action du genre masculin, signifiant humidité, sécrétion, puis son sens a passé à allaitement, puis, avec changement de genre, à : celle qui allaite, puis enfin à bru.

J. Kurylowicz, *Les désinences moyennes de l'indo-européen et du hittite* : BSL 1932 N° 99 1-4. | Les désinences moyennes secondaires du système présent-aoriste représentent une transformation des désinences conservées à l'état archaïque au parfait, due à l'influence des désinences de l'actif.

J. Lohmann, *Genus und Sexus. Eine morphologische Studie zum Ursprung der idg. nominalen Genusunterscheidung* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1932 94 p. 5,40 M. | MPh 1932 XL 33 Royen | BSL 1932 N° 100 19-21 Meillet | DLZ 1932 979-981 Fraenkel.

S. W. F. Margadant, *Transitiv und intransitiv* : IF 1932 121-122. | C'est en général à tort qu'on part, pour expliquer le développement sémantique d'un verbe, d'un sens transitif fondamental. Ainsi agere, ferre et φέρειν, διώκειν, βάλλειν, αἴρειν ont eu d'abord une valeur intransitive.

J. D. Meerwaldt, *De verborum quae vulgo dicuntur imitativa natura et origine*, II : Mn 1928 409-414. | Imitatifs dérivés de noms communs du type ἀνδρίζομαι. Imitatifs dérivés de noms de peuples ou de noms de personnes, du type ἑλληνίζω.

A. Meillet, *Sur les effets des changements de langue* : Sc 1932 LI 91-98. | Les changements de langue ne se font pas de façon brusque : ils s'accompagnent d'une période de bilinguisme dont les effets peuvent être plus ou moins grands, sans jamais aboutir cependant à la création de langues mixtes. Des deux langues, l'une est celle que l'on veut parler, l'autre n'intervient que comme une force accessoire. L'apprentissage d'une langue nouvelle comporte souvent une déviation du système phonique, surtout si celui-ci est voisin du système de la langue en usage. Enfin la langue éliminée continue à agir après le moment où la population a changé de langue : certaines innovations linguistiques résultent de tendances héritées d'une langue antérieure ; c'est le problème des substrats.

E. de Michelis, *Linguistica ed etnologia* : Sc 1931 L 219-232 & 304-312. | Exposé de la doctrine d'Ascoli relative à l'action du substrat ethnique.

W. Oehl, *Elementarparallele Verwandte zu den indogermanischen Wörtern für Rind, nebst ethnologischen Folgerungen* : Jahrb. der Oesterr. Leo-Gesellsch. 1929 291-327. | IF 193 247-250 Ipsen.

F. R. Preveden, *The rôle of animal names in the development of the vocabulary* : TAPhA 1932 p. LXX. | D'après l'examen de faits russes, latins et sanscrits, on peut établir 30 groupes sémantiques de termes dérivés de noms d'animaux.

G. Rohlfs, *Sprache und Kultur* : Braunschweig Berlin & Hamburg Westermann 1928 34 p. | Rom 1931 285 Roques.

A. Schmitt, *Akzent und Diphthongierung* : Heidelberg Winter 1931 VII & 137 p. 4,50 M. | CR 1932 237 Turner.

G. Schmidt-Rohr, *Die Sprache als Bildnerin der Völker. Eine Wesens-*

und Lebenskunde der Volkstümer : Jena Diederich 1932 418 p. 9,80 M. | IF 1932 306 Debrunner.

H. Schnorr von Carolsfeld, *Die Sprachen und ihre Zusammenhänge* : Handb. Bibl. Wiss. I 1-26.

J. Schrijnen, *Einführung in das Studium der indogermanischen Sprachwissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der klassischen und germanischen Sprachen* : Idg. Bibl. XIV Heidelberg Winter 1931 x & 340 p. | REA 1931 405-408 Cuny.

P. Servien, *Le langage des sciences* : Paris Blanchard 1931 50 p. 7,50 Fr.

H. Sköld, *Beiträge zur allgemeinen und vergleichenden Sprachwissenschaft*, I : *Sprachgeographie und Indogermanistik* : Lund Ohlsson 1931 79 p. | BSL 1932 N° 100 24 Benveniste.

H. Stuerenburg, *Relative Ortsbezeichnung. Zum geographischen Sprachgebrauch der Griechen und Römer* : Leipzig Teubner 1932 iv & 44 p. 2,80 M. | PhW 1932 545-550 Lamer | RC 1932 110 Besnier | Gn 1932 443 Maas | CR 1932 251 Calder | BFC 1932 XXXVIII 282 Dalmasso.

E. H. Sturtevant, *The indo-european dative and locative* : TAPhA 1931 18-25. | Le datif i.-e. en -ei et le locatif en -i sont à l'origine des formes différentes d'un même cas indiquant l'endroit où l'on est, l'endroit où l'on va et le complément indirect, état de choses qui s'est conservé en hittite. Le cas à terminaison -αι des infinitifs grecs et de certains adverbes (δεῖξαι, παραί), ainsi que la désinence du *moyen -ται, proviennent de la même base.

— *The ablative in indo-european and hittite* : Lang 1932 1-10. | De l'ablatif en -tos dont le degré zéro est -ts dérive en hittite un instrumental en -t, tandis que le suffixe -ts forme des ablatifs. L'indo-hittite -ts devient en indo-européen -s, qui apparaît dans gr. καλῶς et dans les ablatifs de toutes les déclinaisons, sauf celle en o-. Bien des adverbes i.-e. de lieu contiennent l's ablatival, comme l'atteste le couple gr. ἀμφίς - skr. abhitas.

— *The origin of the medio-passive* : Lang 1931 VII 242-251.

T. G. Tucker, *Notes on indo-european etymologies. Preliminary to a full discussion of i.-e. roots and their formation* : Halle Niemeyer 1931 38 p. | IF 1932 90 Hofmann | RCr 1932 141 Meillet | PhW 1932 1476 Runes.

P. Tullio, *I riflessi sonori e la formazione della parola* ; cf. Paléographie.

H. V. Velten, *Accusative case and its substitutes in various types of languages* : Lang 1932 255-270. | L'i.-e. se distingue à la fois par le caractère appositionnel de la structure de sa phrase et par l'emplase qu'il met sur le concept d'action. Il résulte de ces caractères une distinction entre un genre actif, qui admet un cas actif et un cas inactif, et d'autre part un genre inactif = cas inactif. Ce système a survécu en indo-iranien, en grec, en latin et en germanique.

— *Sur l'évolution du genre, des cas et des parties du discours* : BSL 1932 N° 99 205-223. | Les morphèmes personnels possessifs sont les seuls artifices grammaticaux universels. C'est par l'ordre ou par la forme de ces morphèmes que s'effectue la distinction des cas agent et patient qui est liée par ses origines à celle des genres ainsi qu'à la différenciation des voix du verbe. Dans beaucoup de langues, seuls les verbes transitifs représentent une partie du discours en particulier puisqu'ils sont pourvus d'affixes personnels doubles. Les autres catégories grammaticales se sont développées par le croisement des principes de distinction originels et par la superposition d'idées nouvelles à des formes anciennes.

J. Vendryes, *Sur les verbes qui expriment l'idée de voir* : CRAI 1932 192-206. | L'idée de voir est de celles qui admettent deux points de vue : on peut considérer le procès comme un acte volontaire ou comme un événement extérieur au sujet, qui s'impose à lui. Parmi les racines verbales qui désignent la vision comme une perception, la plus claire est la racine *weid-. Tandis que ces racines étaient relativement rares, l'i.-e. en présente un grand nombre qui désignent la vision comme un acte, acte qui comporte des modalités, des nuances, une expressivité, d'où propension au renouvellement.

M. Walleser, *Zur heteroklitischen Deklination im Indogermanischen* ;

E. Kieckers, *Die Sprachstämme der Erde. Mit einer Anzahl grammatischer Skizzen* : Samml. Kultur & Sprache VII Heidelberg Winter 1931 XII & 257 p. 4,50 M. | Anthr 1932 318 Kasprus | DLZ 1932 534-537 Lewy | MPh 1932 XXXIX 169-172 Royen | RIGI 1932 86-90 Pisani.

R. von Kienle, *Tier-Völkernamen bei indogermanischen Stämmen* : W&S XIV 1932 25-67. | Les noms de peuples : Ἀρκάδες, Λύκιοι, Hirpini, Lemovii, Cherusci, Carvetii, Brentii, peut-être aussi Boii et Sudini, ont pour racines des noms d'animaux. Dans plusieurs cas, ce fait s'explique par la croyance à la métempsychose, l'âme de l'ancêtre étant censée habiter le corps d'un animal. Par mesure de protection, il peut aussi arriver que le nom du peuple devienne tabou.

G. Kittel, *Eduard Sievers' schallanalytische Arbeiten* ; cf. Testamentum Nouum.

A. Knoch, *Sprachwissenschaftliche Grundlegung* : Frankfurt Diesterweg 60 p. | REL 1932 479-481 Renou.

J. M. Korinek, *L'origine de l'i.-e. *snusós* : LF 1932 125-144, 316. | Ce mot se rattache à la racine qui signifie couler ; il était à l'origine un nom d'action du genre masculin, signifiant humidité, sécrétion, puis son sens a passé à allaitement, puis, avec changement de genre, à : celle qui allaite, puis enfin à bru.

J. Kurylowicz, *Les désinences moyennes de l'indo-européen et du hittite* : BSL 1932 N° 99 1-4. | Les désinences moyennes secondaires du système présent-aoriste représentent une transformation des désinences conservées à l'état archaïque au parfait, due à l'influence des désinences de l'actif.

J. Lohmann, *Genus und Sexus. Eine morphologische Studie zum Ursprung der idg. nominalen Genusunterscheidung* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1932 94 p. 5,40 M. | MPh 1932 XL 33 Royen | BSL 1932 N° 100 19-21 Meillet | DLZ 1932 979-981 Fraenkel.

S. W. F. Margadant, *Transitiv und intransitiv* : IF 1932 121-122. | C'est en général à tort qu'on part, pour expliquer le développement sémantique d'un verbe, d'un sens transitif fondamental. Ainsi agere, ferre et φέρειν, διώκειν, βάλλειν, ἄρειν ont eu d'abord une valeur intransitive.

J. D. Meerwaldt, *De verborum quae vulgo dicuntur imitativa natura et origine*, II : Mn 1928 409-414. | Imitatifs dérivés de noms communs du type ἀνδρίζομαι. Imitatifs dérivés de noms de peuples ou de noms de personnes, du type ἑλληνίζω.

A. Meillet, *Sur les effets des changements de langue* : Sc 1932 LI 91-98. | Les changements de langue ne se font pas de façon brusque : ils s'accompagnent d'une période de bilinguisme dont les effets peuvent être plus ou moins grands, sans jamais aboutir cependant à la création de langues mixtes. Des deux langues, l'une est celle que l'on veut parler, l'autre n'intervient que comme une force accessoire. L'apprentissage d'une langue nouvelle comporte souvent une déviation du système phonique, surtout si celui-ci est voisin du système de la langue en usage. Enfin la langue éliminée continue à agir après le moment où la population a changé de langue : certaines innovations linguistiques résultent de tendances héritées d'une langue antérieure ; c'est le problème des substrats.

E. de Michelis, *Linguistica ed etnologia* : Sc 1931 L 219-232 & 304-312. | Exposé de la doctrine d'Ascoli relative à l'action du substrat ethnique.

W. Oehl, *Elementarparallele Verwandte zu den indogermanischen Wörtern für Rind, nebst ethnologischen Folgerungen* : Jahrb. der Oesterr. Leo-Gesellsch. 1929 291-327. | IF 193 247-250 Ipsen.

F. R. Preveden, *The rôle of animal names in the development of the vocabulary* : TAPhA 1932 p. LXX. | D'après l'examen de faits russes, latins et sanscrits, on peut établir 30 groupes sémantiques de termes dérivés de noms d'animaux.

G. Rohlfs, *Sprache und Kultur* : Braunschweig Berlin & Hamburg Westermann 1928 34 p. | Rom 1931 285 Roques.

A. Schmitt, *Akzent und Diphthongierung* : Heidelberg Winter 1931 VII & 137 p. 4,50 M. | CR 1932 237 Turner.

G. Schmidt-Rohr, *Die Sprache als Bildnerin der Völker. Eine Wesens-*

und Lebenskunde der Volkstümer : Jena Diederich 1932 418 p. 9,80 M. | IF 1932 306 Debrunner.

H. Schnorr von Carolsfeld, *Die Sprachen und ihre Zusammenhänge* : Handb. Bibl. Wiss. I 1-26.

J. Schrijnen, *Einführung in das Studium der indogermanischen Sprachwissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der klassischen und germanischen Sprachen* : Idg. Bibl. XIV Heidelberg Winter 1931 x & 340 p. | REA 1931 405-408 Cuny.

P. Servien, *Le langage des sciences* : Paris Blanchard 1931 50 p. 7,50 Fr.

H. Sköld, *Beiträge zur allgemeinen und vergleichenden Sprachwissenschaft*, I : *Sprachgeographie und Indogermanistik* : Lund Ohlsson 1931 79 p. | BSL 1932 N° 100 24 Benveniste.

H. Stuerenburg, *Relative Ortsbezeichnung. Zum geographischen Sprachgebrauch der Griechen und Römer* : Leipzig Teubner 1932 iv & 44 p. 2,80 M. | PhW 1932 545-550 Lamer | RC 1932 110 Besnier | Gn 1932 443 Maas | CR 1932 251 Calder | BFC 1932 XXXVIII 282 Dalmasso.

E. H. Sturtevant, *The indo-european dative and locative* : TAPhA 1931 18-25. | Le datif i.-e. en -ei et le locatif en -i sont à l'origine des formes différentes d'un même cas indiquant l'endroit où l'on est, l'endroit où l'on va et le complément indirect, état de choses qui s'est conservé en hittite. Le cas à terminaison αι des infinitifs grecs et de certains adverbes (δεῖξαι, παραί), ainsi que la désinence du *moyen-ται, proviennent de la même base.

— *The ablative in indo-european and hittite* : Lang 1932 1-10. | De l'ablatif en -tos dont le degré zéro est -ts dérive en hittite un instrumental en -t, tandis que le suffixe -ts forme des ablatifs. L'indo-hittite -ts devient en indo-européen -s, qui apparaît dans gr. καλῶς et dans les ablatifs de toutes les déclinaisons, sauf celle en o-. Bien des adverbes i.-e. de lieu contiennent l's ablatival, comme l'atteste le couple gr. ἀμφίς - skr. abhitas.

— *The origin of the medio-passive* : Lang 1931 VII 242-251.

T. G. Tucker, *Notes on indo-european etymologies. Preliminary to a full discussion of i.-e. roots and their formation* : Halle Niemeyer 1931 38 p. | IF 1932 90 Hofmann | RCr 1932 141 Meillet | PhW 1932 1476 Runes.

P. Tullio, *I riflessi sonori e la formazione della parola* ; cf. Paléographie.

H. V. Velten, *Accusative case and its substitutes in various types of languages* : Lang 1932 255-270. | L'i.-e. se distingue à la fois par le caractère appositionnel de la structure de sa phrase et par l'emplase qu'il met sur le concept d'action. Il résulte de ces caractères une distinction entre un genre actif, qui admet un cas actif et un cas inactif, et d'autre part un genre inactif = cas inactif. Ce système a survécu en indo-iranien, en grec, en latin et en germanique.

— *Sur l'évolution du genre, des cas et des parties du discours* : BSL 1932 N° 99 205-223. | Les morphèmes personnels possessifs sont les seuls artifices grammaticaux universels. C'est par l'ordre ou par la forme de ces morphèmes que s'effectue la distinction des cas agent et patient qui est liée par ses origines à celle des genres ainsi qu'à la différenciation des voix du verbe. Dans beaucoup de langues, seuls les verbes transitifs représentent une partie du discours en particulier puisqu'ils sont pourvus d'affixes personnels doubles. Les autres catégories grammaticales se sont développées par le croisement des principes de distinction originels et par la superposition d'idées nouvelles à des formes anciennes.

J. Vendryes, *Sur les verbes qui expriment l'idée de voir* : CRAI 1932 192-206. | L'idée de voir est de celles qui admettent deux points de vue : on peut considérer le procès comme un acte volontaire ou comme un événement extérieur au sujet, qui s'impose à lui. Parmi les racines verbales qui désignent la vision comme une perception, la plus claire est la racine *weid-. Tandis que ces racines étaient relativement rares, l'i.-e. en présente un grand nombre qui désignent la vision comme un acte, acte qui comporte des modalités, des nuances, une expressivité, d'où propension au renouvellement.

M. Walleser, *Zur heteroklitischen Deklination im Indogermanischen* :

W&S XIV 1932 152-177. | Sur v. ind. yakrt, gr. ἧπαρ, lat. iecur et les formations voisines dans les langues i.-e.

B. H. J. Weerembeck, *Participe présent et gérondif* : Diss. Amsterdam Paris Champion 1927 II & 339 p. | Rom 1932 106-108 Damourette.

G. K. Zipf, *Relative frequency as a determinant of phonetic change* : HSPh XL 1929 95 p. | IF 1932 246-247 Meriggi.

— *Selected studies of the principle of relative frequency in language* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1932 116 p. | BSL 1932 N° 100 10-11 Cohen.

Langues méditerranéennes diverses.

Bibliographie des Jahres 1930, XIII : Hethitisch und die idg. und nichtidg. Sprachen des alten Kleinasien, von J. Friederich : IJ 1932 329-337.

Literaturbericht für das Jahr 1929 : Messapisches, von A. von Blumenthal : Gl XX 285-288.

Rassegna di Etruscologia, da A. Neppi Modona : Historia 1931 V 65-86, 305-322.

Rivista di epigrafia etrusca 1929-1931 : SE 1931 V 535-565.

Lingua ed epigrafia etrusca 1929, da C. Battisti, P. Laviosa-Zambotti & G. Devoto : SE 1931 V 647-470.

P. Aebischer, *Toponymie et épigraphie. L'origine du nom de Perpignan et le gentilice Perperna* : Butl. dialect. Catal. 1931 XIX, 1 8 p.

— *Remarques sur la toponymie de la région de Vetulonia* : SE 1931 V 347-361.

E. Benveniste, *Sur le consonantisme hittite* : BSL 1932 N° 99 136-143. | Les consonnes i.-e. sont fidèlement conservées en hittite. Les correspondances que l'on peut établir à ce propos entre le hittite et les autres langues i.-e. ne permettent pas d'assigner au hittite, vis-à-vis de l'i.-e., une position différente de celle qu'occupe tel autre dialecte ; le traitement des gutturales en particulier n'autorise pas à restituer l'état commun appelé indo-hittite par F. Sturtevant.

J. Bertolaso-Stella, *A lingua etrusca* : Rev. Inst. Hist. Geogr. S. Paulo 1930 XXVII 87 p.

V. Bertoldi, *Preellenico* βάτος, μαντία, *cespuglio, rovo e preromano *matta, *mantia, cespugli, rovo* : Gl XXI 258-267. | On peut supposer avec vraisemblance une communauté d'origine et un développement comparable aux mots : βάτος, βάττα, μαντία, matta, mant-ia, qui ne s'expliquent ni les premiers par le grec, ni les seconds par l'italique ou le celtique.

— *Relitti prelatini communi alle Alpe ed ai Carpazi* : AGI 1930 XXIV 87-98.

R. Bluemel, *Zur ursprünglichen Bedeutung von Teukros, Aias und Paris* : BBG 1931 337-339. | Nouveaux arguments à l'appui des données fournies dans IF XLIII.

A. von Blumenthal, *Die siculische Inschrift n.* 79 *Jacobsohn* : IF 1932 232-237. | Le signe h n'a pas dans cette inscription valeur de h, mais représente un son i qui n'avait pas son équivalent en latin. Texte et interprétation.

— Ὑττηνία : Kl VII 32-33. | On peut attribuer à l'égéen *ten- la signification de πόλις. Il n'en résulte pas que le composé remonte à l'égéen, mais le groupe *hut- *ten- aura été d'abord grécisé en Ὑττηνία, puis traduit par Τετράπολις.

— *Zum Eteokretischen* : OLZ 1931 XXXIV 785-788.

— *Messapisches* : Gl 1931-32 XX 285-288.

G. Bottiglioni, *Sui nomi locali corsi di origine prelatina* : Italia dialettale 1931 VII 51-64.

W. Brandenstein, *Die lydische Sprache*, II : Wiener Z. f. d. kunde des Morgenlandes 1931 XXXVIII 1-67.

V. Burr, *Nostrum mare. Ursprung und Geschichte der Namen des Mittelmeeres und seiner Teilmeere im Altertum* : Würzburger Stud. zur Altertumswiss. IV Stuttgart Kohlhammer 1932 141 p. 6 M.

P. Chantraine, *Quelques mots grecs empruntés à des parlers préhelléniques* ; cf. Langue grecque.

F. Chapouthier, *Les écritures minoennes au palais de Mallia* : Ecole française d'Athènes, Etudes crétoises, II Paris Geuthner 1930 xii & 95 p. 80 Fr. | PhW 1932 48-52 Fuchs | AJA 1932 199 Dohan | RPh 1932 382-387 Benveniste | JHS 1932 127 | AC I 1932 451-455 Severyns.

S. P. Cortsen, *Zur etruskischen Sprachkunde* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 43-61.

C. W. M. Cox & A. Cameron, *A native inscription from the myso-phrygian borderland* : Kl VII 34-49. | Essai de transcription et d'interprétation d'un texte qui semble être phrygien et dater de la période qui s'étend du début du v^e^ siècle au ii^e^ siècle av. J.-C.

I. Fischer, *Kultische Völkernamen* : U&F 1931 241-258. | Les associations cultuelles sont de toute importance dans l'histoire des noms des divers peuples germains. L'élément -aevones, plus ou moins modifié, paraît dans plusieurs formations et désigne les tenants d'une même divinité.

J. Friederich, *Kleinasiatische Spachdenkmäler* : Berlin de Gruyter 1932 viii & 157 p. 9,80 M. | JHS 1932 307 | BSL 1932 N° 100 172 Meillet.

E. Goldmann, *Beiträge zur Lehre vom indogermanischen Charakter der etruskischen Sprache* : Heidelberg Winter 1929 & 1930 x & 150, xiv & 397 p. 21 M. | Anthr 1932 675 Kreichgauer.

F. G. Gordon, *Through basque to minoan. Transliterations and translations of the minoan tablets* : Oxford Univ. Pr. 1931 83 p. | PhW 1932 146-151 Fuchs | RC 1932 142 Meillet | RH 1932 CLXIX 202 Lantier | RPh 1932 389 Benveniste | A&A 1932 331 Harland.

E. Grumach, *Aegäisches* : OLZ 1931 XXXIV 1012-1015.

H. Guentert, *Labyrinth. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung* : SHAW 1932-1933, 1 Heidelberg Winter 1932 49 p. 2 M.

J. Haury, *Etruskisch ate, atiu, lat.-etr. Atius, griech.-troisch Ate und Atios, heth. Hate und Hatio. Tyrsener, Tarsener, Kiliker. Schachermeyr als Verfasser einer etruskischen Frühgeschichte und als Rezensent* : München chez l'auteur 1932 22 p. 4,40 M. | LZB 1932 307.

H. Krahe, *Illyrisches* : Gl XX 188-196. | Examen de plusieurs noms de lieux et de fleuves illyriens où se retrouve l'i.-e. *ap-. La parenté entre les deux épithètes de déesse messap. lahona et vénét. lahonah établit un lien important entre ces deux dialectes. Le nom de Turnus n'est pas d'origine étrusque, mais illyrienne.

— *Die Ortsnamen des antiken Apulien und Calabrien* : ZONF 1931 VII 9-33.

P. Kretschmer, *Zur ältesten Sprachgeschichte Kleinasiens* : Gl XXI 76-100. | L'Asie mineure était occupée à l'origine par une population qui n'était ni indo-européenne, ni sémitique, celle des Chattes, dont la langue semble avoir réalisé sa flexion par préfixation. Mais une seconde langue non indo-européenne qui procédait par suffixation semble s'être partagé avec le chatte l'Asie mineure et le domaine égéen.

— *Die Etruskerfrage und die Inschriften von Magrè* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 134-142.

— *Turnus und die Mehrdeutigkeit italischer Eigennamen* : Gl XX 196-203. | Turnus n'était pas à l'origine un Rutule et n'a été rattaché que plus tard à ce peuple par les érudits romains. Son nom est d'origine ambiguë, tout comme celui des Calabri, des Vestini, de Volcanus.

I. Lindquist, *A propos d'une inscription de la fin de la période mycénienne* : Lund Glerup 1931 18 p. | RPh 1932 387-389 Benveniste | RCr 1932 334 Chantraine | BSL 1932 N° 100 42 Chantraine.

H. Meier, *Beiträge zur sprachlichen Gliederung der Pyrenäenhalbinsel und ihrer historischen Begründung* : Hamburger St. zu Volkstum & Kult. der Romanen III Hamburg Friederischsen & de Gruyter 1930 xii & 120 p. | EUC 1930 174-176.

M. Niedermann, *Zur altillyrischen Toponomastik* ; cf. Histoire régionale méditerranéenne.

K. Ostir, *Drei vorslavisch-etruskische Vogelnamen* : Ljubljana 1930 112 p.

W. M. Ramsay, *Tyraion* : CR 1932 154-155. | La forme originale de

ce nom semble être Turaghán ou Duraghán. La déformation serait le fait des soldats romains.

F. Ribezzo, *Di talune sopravvivenze traco-illiriche nell' albanese* : RIGI 1932 25-26. | L'albanais nuse, jeune épouse, ne doit pas être dérivé du lat. nuptia, mais du thrace νύσα, nymphe.

— *La formazione nominale in -po nel gruppo greco-traco-illirico* : RIGI 1932 72-74. | Bien qu'elle soit isolée et peu productive dans le grec historique, l'existence protohellénique d'une formation en -πο ne peut être niée. Ἄνθρωπος en est un représentant ; οἱ ἄνθρω, ceux d'en bas, s'opposaient à οἱ ἄνω, superi, les dieux.

— *L'iscrizione osco-messapica dell' elmo di bronzo nel Museo Poldi-Pezzoli a Milano* : RIGI 1931 182-188. | L'inscription que porte ce casque est un témoin de l'état ancien de la région dont elle provient, à savoir le territoire compris entre Bradano et Basento, qui constituait encore au début du IVe siècle av. J.-C. une région-frontière, non seulement politique, mais linguistique.

— *Le iscrizioni di lingua mista egeo-etrusca e veneto-tracia nella stele di Lemno* : RIGI 1931 XV 63-78.

— *Le nuove iscrizioni etrusche di Veio* : RIGI 1931 188-195. | Texte et commentaire de quelques inscriptions étrusques du temple d'Apollon.

F. Ribezzo & G. Melillo, *Due filoni di lingua mediterranea nella toponomastica italiana e la questione etrusca* : RIGI 1931 151-65. | Le tyrrhéno-méditerr. tauro-, montagne, joue dans la toponomastique de toute l'Italie un rôle important. Quant au tyrrhéno-méditerr. nepo-, cours d'eau, il a laissé des traces en Rhétie. Le même mot se retrouve en étrusque, ce qui vient confirmer la théorie d'après laquelle les Etrusques parlaient la même langue que les peuples qui ont créé les noms géographiques de l'Italie, avant l'arrivée des Indo-Européens.

G. Rohlfs, *Baskische Kultur im Spiegel des lateinischen Lehnworts* : Festschrift Voretzsch 58 sqq. | ZRPh 1930 752-754 Bähr.

G. Schiro, *Contributo di ricerche intorno alle origini e alla lingua degli Etruschi* : Ann. Ist. Or. Napoli 1930 21 p.

P. Skok, *Beiträge zur thrakisch-illyrischen Ortsnamenforschung* : ZONF 1931 VII 34-54, 159-162.

M. L. Wagner, *Ueber die vorrömischen Bestandteile des Sardischen* : ARom 1931 207-247. | Rom 1931 438-440 Jud.

L. Weisgerber, *Galatische Sprachreste* : Natalicium Geffcken (cf. Mélanges) 151-175.

H. Zeiss, *Der Name der Thüringer* : Ger 1931 274-275. | Le nom des Thuringi est aussi ancien que celui des Hermunduri, qui n'est qu'un composé du simple *Thuri. Les Thuringiens de l'époque des grandes invasions sont les anciens Hermunduri et non, comme le veut L. Schmidt, un peuple né du mélange des Hermunduri d'une part, des Angles et Warnes d'autre part.

Grec et dialectes helléniques.

Bibliographie des Jahres 1930, VIII : Grec, par P. Chantraine : IJ 1932 179-197.

Literaturbericht für das Jahr 1929 : Griechisch, von P. Kretschmer : Gl XX 218-256.

Id. für das Jahr 1930 : Griechisch, von P. Kretschmer : Gl XXI 153-183.

Bulletin philologique et linguistique (périodes post-classique, médiévale et moderne), par A. Mirambel : Byz VII 457-488.

L. Amundsen, Συμπαρά : Serta Rudberg. (cf. Mélanges) 85-87.

B. F. Atkinson, *The greek language* : London Faber 1931 354 p. 15 Sh. | JS 1932 131 Puech | JHS 1932 152 | CPh 1932 103-104 Costas | BFC 1932 XXXVIII 205-207 Bignone | BSL 1932 N° 100 39 Meillet | MPh 1932 XXXIX 172-174 Hesseling.

E. Benveniste, *Le sens du mot* κολοσσός *et les noms grecs de la statue* : RPh 1932 118-135. | La loi sacrée de Cyrène nous révèle le sens authen-

tique du mot κολοσσός : statuette funéraire, substitut rituel qui prend la place de l'absent. Cette interprétation explique le passage obscur d'Eschyle Ag. 414 et elle est corroborée par Hérodote, II 130 & 143. Ce n'est qu'après l'érection du colosse de Rhodes que s'attache au mot l'idée de grandeur. Si le mot κολοσσός a prévalu à Rhodes, c'est que les Doriens ont été les premiers à l'adopter ; il s'apparente au nom de la ville de Κολοφών qui se dresse sur une hauteur, et signifierait donc : chose érigée, image dressée. De l'examen des autres termes appliqués à la statue, il ressort qu'ils sont imprégnés à l'origine de notions religieuses et traduisent certaines conceptions de la mort et de la divinité. Les Grecs, et notamment les Doriens, assimilent ces croyances et, à partir de ces emprunts, recréent les noms et les procédés qui, vidés de tout symbolisme religieux, ne visent plus que la reproduction artistique.

— *A propos de* κολοσσός : RPh 1932 381. | Deux textes épigraphiques, l'un de Cyrène, l'autre d'Argos viennent confirmer les remarques faites précédemment sur le sens du mot κολοσσός.

— *Grec* ψυχή : BSL 1932 N° 99 165-168. | Relation de ψυχή et de ψύχω établie par une discussion du sens et de la forme de ce verbe.

V. Bertoldi, *Preellenico* βάτος, μαντία ; cf. Langues méditerranéennes.

Y. M. Biese, *Das Problem des griechischen Akkusativs der Beziehung* : Aretos 1931 II 89-114.

M. Boas, *Hebben de homerische iterativa het augment* ; cf. Textes : Homerus.

G. M. Bolling, *Certain adverbs in Homer* ; cf. Homerus.

G. Bonfante, *I nomi greci in* -εύς : SIFC 1929 VII 203-223. | Le vocalisme de la majeure partie des noms en -εύς concorde parfaitement avec leur accent, qui correspond lui-même à leur sens : presque tous sont noms d'agents ou noms propres de personnes. En considération de ces trois points, ils ne sauraient être considérés, comme le veulent Brugmann et Kretschmer, comme des dénominatifs de formation récente.

— *L'accento delle parole greche a esito spondaico* : SIFC 1930 VIII 265-295. | La loi de μήτηρ montre une certaine affinité avec la loi de Wheeler et rentre dans la formule générale de Hirt, Idg. Grammatik V 56.

— *Osservazioni su finali greche e latine* : RIL LXV 1932 961-970. | Le latin dede, attesté par les inscriptions archaïques, est une forme régulière de parfait indo-européen : il n'a jamais perdu une terminaison -t. — Les différences de traitement entre voyelles et diphtongues longues d'une part, voyelles et diphtongues brèves d'autre part expliquent la diversité d'accentuation des mots grecs φήμη (τιμή), φῆμαι (τιμαί).

— *Note sull' accento greco* : SIFC 1930-31 VIII 69-78.

A. Braun, *Gli eolismi a Cirene e nella poesia dorica* : RFIC 1932 181-193 & 309-331. | L'apparition de la forme du participe féminin en -οισα dans les textes littéraires étrangers à la poésie lesbienne, chez les lyriques doriens, chez Théocrite, chez Callimaque et chez des écrivains de Sicile et de Grande Grèce a été attribuée jusqu'ici au fait que ces auteurs employaient soi-disant une langue littéraire, artificiellement composée d'éléments divers. La présence de cette même forme dans les inscriptions de Cyrène porte à croire qu'il s'agit d'un phénomène en rapport avec l'origine du dialecte dorien. La position réciproque que semblent avoir occupée dans le Péloponnèse les différents peuples antérieurement à l'occupation dorienne permet de faire remonter à cette population prédorienne les éolismes qui apparaissent çà et là dans le dorien et qui se sont surtout maintenus à Cyrène. Il en résulte que, dans les poèmes de Callimaque composés en dialecte de Cyrène, il faut maintenir, chaque fois qu'elle nous est fournie par les mss., la forme attestée par les inscriptions.

C. G. Brouzas, Μελίχρους *and* μελίχλωρος *as applied to the coloration of persons in greek and latin literature* : TAPhA 1932 p. XLVI. | Il ressort de l'étude des passages où μελίχρους et μελίχλωρος sont employés que ces deux mots étaient synonymes et se disaient de la couleur de la peau, non des blondes, mais des brunettes.

P. Chantraine, *Deux notes sur des formes verbales grecques* : BSL 1932 N° 99 77-90. | Les verbes en -χω avaient d'abord le sens déterminé ; plus tard la valeur du suffixe s'est perdue et la nuance d'aspect s'est marquée

par les préverbes. Remarques sur l'utilisation sporadique du suffixe déterminé -θ- pour la formation de parfaits.

— *Quelques mots suspects d'être empruntés à des parlers préhelléniques* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 163-171.

— *Grec* κολοσσός : BIAO 1930 XXX (Mélanges Loret 449-452). | Κολοσσός ne peut s'expliquer par un mot grec κολεκάνος, dont l'existence n'est pas même sûre et qui ne convient ni pour la forme ni pour le sens. Κολοσσός a l'aspect d'un mot asianique ; cette hypothèse est rendue très probable par l'existence d'une ville Κολοσσαί en Phrygie.

— *La formation des noms en grec ancien* : Coll. ling. Paris Champion 1933 XXVII & 473 p.

P. Chantraine & A. Meillet, *Θέαινα et les dérivés grecs en -αινα* : RPh 1932 291-296. | Θέαινα ne peut s'associer à aucun des dérivés en -αινα que le grec a constitués : comme πότνια ou δέσποινα, il a reçu une caractéristique de féminin en n, très archaïque. Mais le suffixe -αινα ayant servi à former des noms d'animaux et particulièrement d'animaux méprisés, il devenait impossible de garder θέαινα, qui a disparu.

A. Ch. Chatzès, Τὰ ἀρχαῖα ὀνόματα τῆς νήσου Σαλαμῖνος : AE 1930 60-73. | Avant 400 av. J.-C., les hauteurs qui portent aujourd'hui le nom de Πούντα s'appelaient Πόλουρις. Au IIIe siècle, la ville et l'île tout entière sont désignées par ce nom. Celui de Σαλαμίς se maintient parallèlement jusqu'au XIIe siècle ap. J.-C. Le nom de Κόλουρις s'apparente à l'épithète κόλουρος.

A. Clausing, *Der Amethyst* : Gl XX 292. | L'améthyste tire son nom de sa couleur, qui est celle du vin rouge mélangé d'eau « au point de ne pouvoir enivrer ».

P. Collinet, *Sur l'expression* οἱ ἐν τοῖς τούλδοις ἀπερχόμενοι : Mélanges Diehl I, 49-54.

E. C. Colwell, *The greek of the fourth Gospel* ; cf. Testamentum.

A. Cuny, *Notes de linguistique* [thèmes en ā et en o] ; cf. Langue latine.

D. Detschew, Ἄξιος : ZONF 1931 VII 193-199.

S. Dinakis, Ἡ ἐξέλιξις τῆς ἐννοίας τοῦ καίειν : Ἀθηνᾶ 1930 XLII 217-226.

R. Fohalle, *Noms d'animaux et noms de plantes en grec ancien* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 141-157.

H. Fraenkel, Βαθὺ ἦθος : Ph 1932 LXXXVII 476-477. | L'emploi, signalé par K. Latte Ph 1932 277 sqq., de βαθύς au sens de : ce dont la profondeur est telle qu'aucune impression extérieure ne l'atteint plus, semble avoir son origine chez les philosophes. Chez Bacchylide et Théognis, cette profondeur est attribuée à la Nature élémentaire et vivante.

B. Friedmann, *Griechische Lehnwörter im Lateinischen* ; cf. Langue latine.

H. Frisk, *Celetrum, κελέτρα und verwandtes* : SO XI 1932 64-68. | Il semble que le nom de ville Celetrum se rattache à la famille de *κέλος ; la ville était nommée ainsi d'après sa position élevée au-dessus de la mer et de l'isthme bas qui la rattachait à la côte. Quant à κελέτρα, qui n'est attesté que par IG IX 2, 521, il désignait soit un pâturage, soit le sentier où l'on poussait le bétail, et se rattache à la racine *qel-, pousser. Κελένδρυνον et Κελένδερις ont le même premier élément κελε-.

— *Ein Fall von rubrizierendem Prädikat im Griechischen* : IF 1932 276-277. | Le verbe a souvent, dans les langues i.-e., le caractère d'une rubrique, et se trouve alors en tête de phrase à la 3e personne du singulier, tandis que les sujets suivent, soit au nominatif (Tab. Heracleensis I 39), soit à l'état d'accusatifs de contenu ou de mesure (Berl. Griech. Urk. I 46).

— *Studien zur griechischen Wortstellung* : Göteborg Högsk. Arsskr. XXXIX 1 Göteborg Wettergren & Kerber 1932 184 p. 10 Kr.

H. Glitsch, *De Ptolemaei chartis quaestiones linguisticae* ; cf. Papyrologie.

F. R. Gonçalves, *Os elementos gregos do vocabulário português*, I : *Elementos de formaçao popular* : Lisboa Impr. nac. 1930.

— *Da influencia lexical do grego no latim literario* : Lisboa 1930 35 p. | PalL 1932 92 Jové | RPh 1932 171 Ernout.

G. de Gregorio, *La grecità del dialetto calabrese* : ZRPh 1930 696-731. | Il est très invraisemblable que la langue grecque importée dans

l'Italie méridionale et la Sicile par les colons du VI^e^ siècle av. J.-C. ait résisté à des siècles de domination romaine. La grécité du dialecte calabrais doit plutôt être attribuée à la domination byzantine.

E. Hermann, *Der appositive Nominalsatz als Quelle des Akkusativs der Beziehung* : IF XLVIII 25. | La thèse qui explique l'accusatif de rapport ὄνομα comme un ancien nominatif dans une phrase nominale reçoit confirmation du fait que cet usage est attesté en slave.

— *Die griechischen Buchstabennamen in der heutigen Aussprache* : BBG 1932 71-72. | On devrait aujourd'hui prononcer pe, phe, che, pse.

J. Humbert, *La disparition du datif en grec du I^er^ au X^e^ siècle* : Paris Champion 1930 XII & 204 p. | RCr 1931 156-159 Chantraine | REG 1932 237-238 Lejeune | ByzZ 1932 419 Dölger.

H. Jacobsohn, *Einige griechische Komposita* : Acta Phil. Scand. 1931-32 VI 207-208.

P. Kretschmer, *Die Hypachäer* : Gl XXI 213-257. | Les Ὑπαχαιοί mentionnés par Hérodote VII 91 sont bien un peuple grec. La théorie de Sommer, qui considère comme non-grecs certains noms propres des inscriptions hittites, notamment celui de Ahhiava, ne résiste pas à la critique.

F. Kuiper, *Beiträge zur griechischen Etymologie und Grammatik* : Gl XXI 267-294. | Explication des mots ἐθείρη (Φ 347) ; ἐλεές (I 215, ξ 432) ; ἐμεῖο, σεῖο, εἷο ; ἑτοῖμος ; ζημία ; ἰάπτω ; ἰδέω ; κλοτοπεύω ; φθάνω.

J. Kurylowicz, *On the development of the greek intonation* : Lang 1932 200-210. | L'intonation marquée en grec par l'accent circonflexe n'est pas héritée de l'i.-e., mais elle résulte en partie de contractions spéciales au grec, en partie de l'extension analogique de l'intonation ainsi produite à des formes morphologiquement similaires.

O. Lagercrantz, *Ein griechischer Instrumental* : Gl XXI 8-14. | Discussion d'un certain nombre de passages où apparaît un instrumental précédé d'un mot qui a aspect de préposition, mais valeur d'adverbe.

— *Ein episches Beiwort der Insel Lemnos* : IF 1932 277-280. | L'adjectif ἀμιχθαλόεις, appliqué deux fois à l'île de Lemnos, Ω 753 et Hymn. Apoll. 36, est issu par dissimulation de *ἀμικτο-θαλόεις et signifie : qui jouit d'un bonheur sans trouble. Lemnos est en effet l'île la plus fertile de la mer Egée.

H. Lamer, *Grundbedeutung und Herkunft des Wortes* γέφυρα : PhW 1932 1067-1074. | Γέφυρα a aussi chez Homère le sens de pont et non celui de digue, qu'on a voulu lui donner. Ce mot n'est pas apparenté à γῆ. Peut-être est-il d'origine sémitique.

— *Hymen(aios)* : PhW 1932 381. | Le mot ὑμήν, membrana, ne fait qu'un avec ὑλήν, le cri de la cérémonie du mariage. Le nom du Dieu Hymenaios est dérivé de ce mot, pris dans ses deux acceptions.

K. Latte, *Randbemerkungen*, VII : Ph 1932 LXXXVII 271-272. | Le mot αἰών désignant un vêtement de laine est attesté à époque ancienne par Bacchylide XVI 112 ; puis il faut attendre jusqu'au III^e^ siècle ap. J.-C. pour le retrouver dans une lettre chrétienne Pap. Amh. I 3 a col. 2,20. Ce mot est probablement un emprunt à l'égyptien.

M. Lejeune, *Sur la forme étolienne du datif singulier des thèmes en -o- bref* : BSL 1932 N° 99 73-75. | Attestation indirecte d'une forme semblable à celle de l'éléen (diphtongue à premier élément bref).

— *Une forme étolienne à Delphes* : REG 1932 366-379. | Vers la fin du III^e^ et le début du II^e^ siècle av. J.-C., de Dodone à Delphes, sur le domaine et à l'époque où s'exerce l'influence politique de la ligue étolienne, apparaît sporadiquement dans les textes épigraphiques un datif singulier thématique en -οι. Le fait politique et le fait linguistique semblent bien devoir être mis en rapport, les exemples du datif étolien étant relativement plus nombreux autour des années 170 à 160 et répondant alors plus exactement à la langue parlée.

— *Sur les génitifs cypriotes du type* το αργυρο(ν) : BSL 1932 N° 99 67-72. | Extension analogique au singulier du ν- du génitif pluriel, s'expliquant par la débilité de la nasale finale en cypriote.

E. Lidén, *Griech.* ἄμπυξ, *awest. pusa* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 148-151.

J. Lindblom, *Der Buchstabe zeta im phönizisch-griechischen Alphabet* : Symbolae philologicae (cf. Mélanges) 152-158.

H. Ljungvik, *Beiträge zur Syntax der spätgriechischen Volkssprache* : Skrift. utg. av Kgl. Hum. Vet. Samf. i Uppsala XXVII 3 Uppsala Almquist & Leipzig Harrassowitz 1932 110 p. 4 Kr. | CPh 1932 293-294 Costas | CR 1932 236 Dawkins | IF 1932 255 Debrunner.

E. Locker, *Die Bildung der griechischen Kurz- und Kosenamen* : Gl XXI 136-152. | Dans la catégorie des appellativa, ce sont les diminutifs qui fournissent la plus grande partie des noms d'amitié. Examen et classification des divers procédés de formation des diminutifs en grec.

E. Löfstedt, *Lateinisch-griechische Parallelen* [grécismes en latin et latinismes en grec] : Symbolae Danielsson (cf. Mélanges) 171-182.

G. H. Macurdy, *The grammar of drinking healths* : AJPh 1932 168-172. | En grec, la personne qui est invitée à boire est au datif, la personne à la santé de qui l'on boit au génitif. La πρόποσις, invitation à boire faite en buvant devant quelqu'un et en lui tendant la coupe (que ce soit en cadeau ou non), bien qu'elle constitue un honneur pour la personne en question, n'implique pas forcément que l'on boive à sa santé.

A. Maidhof, *Neugriechische Rückwanderer aus den romanischen Sprachen unter Einschluss des Lateinischen* : Texte & Forsch. zur byz.-neugr. Philol. X Athènes Sakellarios 1931 XXII & 82 p. | CPh 1932 412 Costas | DLZ 1932 2081-2083 Debrunner.

J. J. van Manen, Ηενία *en* πλοῦτος *in de periode na Alexander* : cf. Philosophie.

J. Mansion, *Sur le sens de* ἀνακάσσω : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 261-267.

R. Marcus, *A note on* καράβιον : Lang 1932 216-217. | Καράβιον apparaît déjà dans un texte syriaque du VI^e^ siècle ; il devait par conséquent être communément en usage en grec au V^e^.

S. W. F. Margadant, *Lexilogus. Latijnsche en Griekse Werkwoorden met Composita en andere Afleidingen en aanteekeningen omtrent beteekenis en etymologie* : S'Gravenhage 1931 96 p. | CR 1932 45 McKenzie | PhW 1932 719 Kraemer.

— *De psychologie van het griekse werkwoord. Beschouwingen over oorsprong en beteekenis der vervoeging* : S'Gravenhag Kruseman 1929 XIV & 89 p. | AC I 1932 486-490 Fohalle.

V. Martin, *Papilio* παπυλίων ; cf. Langue latine.

E. Mayser, *Grammatik der griechischen Papyri aus der Ptolemäerzeit, mit Einschluss der gleichzeitigen Ostraka und der in Aegypten verfassten Inschriften*, I & II : Berlin & Leipzig de Gruyter. | ByzJ IX 203-204 Chatzidakis.

A. Meillet, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, 3^e^ ed. rev. & augm. : Paris Hachette 1930 XVI & 326 p. | RPh 1932 67-68 Ernout | CPh 1932 312 | RFIC 1932 119 Ravà.

— *Les noms des chefs en grec* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 587-589.

— *Sur grec* ἄστυ : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 183-184.

— *Sur le type de gr.* μαινόλης : BSL 1932 N° 99 130-132. | Le type gr. μαινόλης appartient au type i.-e. des participes en -l- qui se rattache en partie à des thèmes de présent ; il repose sur d'anciennes formes athématiques.

O. Merlier, *Le remplacement du datif par le génitif en grec moderne* : BCH 1931 207-228. | Grâce au chypriote moderne qui nous livre le stade intermédiaire entre le grec ancien de la koiné et le grec moderne commun, l'explication qui fait du génitif-datif actuel un ancien possessif cesse d'être une simple hypothèse pour devenir un fait réel.

B. Meyer, Ἀρμονία. *Bedeutungsgeschichte des Wortes von Homer bis Aristoteles* : Zürich Leemann 1932 81 p.

K. Michaelsson, *Quelques observations sur le nom d'Agnès* : Stud. i mod. sprakvet. XI Uppsala 1931 41 p. | AB 1932 156 Delehaye.

A. Mirambel, *La question de l'aspect dans le verbe néo-grec ; problèmes et méthode* : RPh 1932 350-360. | Pour résoudre les problèmes de l'origine de l'aspect verbal en grec moderne, du rôle que joue l'aspect dans la mor-

phologie du verbe néo-grec, de sa valeur sémantique et des rapports entre l'aspect et le temps, il convient de commencer par une description minutieuse des faits actuels, puis de remonter dans l'histoire pour en déterminer l'origine et en suivre le développement. Il s'avèrera alors que le grec n'a guère innové qu'en restant fidèle à une tradition.

E. Molland, *Δή. Einige syntaktische Betrachtungen* : Serta Rudberg. (cf. Mélanges) 43-52.

H. Mossbacher, *Praepositionen und Praepositionsadverbien unter besonderer Berücksichtigung der Infinitivkonstruktionen bei Clemens von Alexandrien* ; cf. Textes : Clemens.

P. Von der Muehll, *Zwei griechische Wörter*, I : *Δήν bei Theognis und Homer* : IF 1932 135-138. | La racine i.-e., qui a en indo-iranien une valeur locale, a dans ses dérivés grecs et latins (δήν, δηρόν, δηθά, dudum, durare) une valeur temporelle. Toutefois δήν a deux fois chez Théognis, 494 & 597, une valeur spatiale. Chez Homère également des passages comme II 736 et E 412 semblent garder le souvenir d'un emploi de ce genre.

— II : *Ὄρος bei Aischylos* : IF 1932 138-139. | Dans deux passages de l'Agamemnon, 485 et 1154, la tradition manuscrite fournit un ὄρος qu'il est impossible d'interpréter par : frontière. Le sens requis dans les deux cas est : impetus, ὁρμή. On pourrait donc supposer un nom ὄρος, formé sur ὄρνυμι comme λόγος sur λέγω.

W. Mueri, *Σύμβολον, Wort- und sachgeschichtliche Studie* : Beilage zum Jahresb. über das Städt. Gym. in Bern 1931 46 p. | Gn 1932 388 Shell | BSL 1932 N° 100 47-49 Chantraine.

O. Navarre, *La particule grecque δή* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 667-679.

H. S. Nyberg, *Un pseudo-verbe iranien et son équivalent grec* [ir. avar, gr. δεῦρο] : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 237-261.

E. C. E. Owen, *Δέξα and cognate words* : JThS 1932 N° 130 132-150 & N° 131 265-271. | Relevé de passages pour servir au lexique du grec des Pères de l'Église.

M. Parry, *The homeric metapher as a poetic device* ; cf. Textes : Homerus.

H. Pedersen, *Das Pronomen ὑμεῖς und das idg. j- im Griechischen* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 262-268.

H. Pernot, *Études sur la langue des Evangiles* ; cf. Testamentum.

K. Petersen, *Berichtigung einer fehlerhaften Stellenangabe im Thesaurus Stephani* : ZNTW 1932 95-96. | Le passage cité à la fin de l'article εὐχγελίστρια ne remonte pas à Chrysostome, mais à Théophane.

E. P. Pfiffner, *Die Götteranrufungen in den Werken der drei Tragiker Aischylos, Sophokles, Euripides, in den Komödien des Aristophanes und in den Dialogen Platons und Xenophons* : Diss. Freiburg i. d. Schweiz Einsiedeln Benziger 1931 76 p. | LZB 1932 69.

P. A. Phurikis, *Συμβολὴ εἰς τὸ τοπωνυμικὸν τῆς Ἀττικῆς* : Ἀθηνᾶ 1930 XLII 111-136.

V. Pisani, *Zur pleonastischen Privatpartikel im Griechischen* : Gl XX 93-94.

— *Akmon e Dieus* : AGI 1930 XXIV 65-86.

A. Th. Robertson, *A grammar of the greek New Testament* ; cf. Testamentum Nouum.

G. Rohlfs, *Etymologisches Wörterbuch der unteritalienischen Gräzität* : Halle Niemeyer 1930 XLVII & 394 p. 28 M. | Byz VI 883-893 Dawkins | Cult 1932 842-845 Migliorini | NA 1932 N° 285 126-127 Schiaffini.

— *Otrant. attsalitédda, Fledermaus* : ZRPh 1929 715. | Ce mot remonte à ψαλίδα, ciseaux, l'animal étant nommé d'après l'allure de son vol.

— *Messin. Cifiri, cefiddu, Drohne* : ZRPh 1929 712-713. | Ces deux mots s'apparenteraient à Lucifer d'après G. Bottiglioni. Mais le voisinage de cefanu, qui semble remonter à gr. κηφήν, pourrait faire croire plutôt à une survivance du calabro-grec.

— *Südkalabr. liri, Regenbogen* : ZRPh 1929 713-715. | Cette forme résulterait d'une contamination entre gr. ἶρις et crét. τὸ λουρί.

A. Ronconi, *Il dialetto della Panfilia* : SIFC 1930 VIII 25-37. | L'individualité du dialecte pamphylien est plus marquée que ne le pense A. Meillet. Il faut en particulier repousser toute parenté entre le pamphylien et

le dorien ; quant aux indices d'influence ionienne, ils sont rares et de peu d'importance.

M. Runes, Θεοπρόπος : IF 1932 272. | Pour interpréter ce mot en partant de πρέπειν, il faut se rappeler l'évolution sémantique du latin decere-docere. Θεοπρόπος désigne celui qui, sous l'influence du dieu, ἐνθεάζει, enseigne, explique.

— Ποταμός : IF 1932 265. | Ce mot n'est pas formé sur πετάννυμι, mais sur πέτομαι.

K. Schmidt, *Die Namen der attischen Kriegsschiffe* : Diss. Leipzig Vogel 1931 103 p. | Gn 1932 56 Kolbe | PhW 1932 1431-1438 Köster.

F. Schroeter, *De regum hellenisticorum epistulis in lapidibus servatis quaestiones stilisticae* ; cf. Textes : Epistulae.

W. Schubart, Παρακατατίθεσθαι *in der hellenistischen Amtssprache* : PhW 1932 1077-1084. | Le terme παρακατατίθεσθαι peut se traduire exactement par le latin fidei committere, mais il peut parfaitement bien se rapporter à une clause entrant en vigueur du vivant du testateur. C'est le cas dans le testament de Ptolémée Euergetes conservé sur l'inscription de Cyrène.

W. Schulze, *Zum griechischen Dual* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 299-304.

— Ἄλφα καὶ βῆτα : ZVS 1930-31 LVIII 205.

E. Schwyzer, *Drei griechische Wörter* : RhM 1931 209-217. | Le α médian de ἄρρατος est bref et c'est Euphorion (Powell, Alexandrina fr. 24 p. 34) qui s'est prévalu de la licence accordée aux poètes d'allonger la voyelle. L'homérique ἥκεστος ne saurait s'expliquer par un allongement poétique de ἄκεστος ; ce mot est né de la fausse lecture de ἧνιν (ν)ηκέστην. Μῆνις-μᾶνις serait issu de *μνα-νις et s'apparenterait à μέ-μνα-μαι.

— *Neugriech.* Βέσσα *(Chios), altgriech.* Βῆσσα *und verwandtes* : RhM 1932 193-203. | Le nom de lieu moderne Vessa représente l'ancien Βῆσσα-βᾶσσα, qui semble bien s'apparenter à βαθύς, βυθός, βυσσός.

W. B. Sedgwick, Πολλὰ πολλῶν *(Pap. Oxy.* IV 744) : CR 1932 12. | Cette expression serait parallèle à att. πολλάκις et aurait la même signification.

U. Sicca, *Grammatica delle iscrizioni doriche della Sicilia* : Arpino Traioli 1924 II & 256 p. 2 pl. | Gn 1932 327-329 Specht.

E. Smith, *Some observations on the phonology of the ancient greek dialects* : Serta Rudberg. (cf. Mélanges) 60-68.

J. C. Smock, *The greek element in english words* : New-York Macmillan 1931 XIV & 267, VI & 356 p. 15 Doll. | CJ 1931 XXVII 58-60 Smalley.

H. E. Standerwick, *Etymological studies in the greek dialect-inscriptions* : Lang. Diss. of the Ling. Soc. of America X Baltimore Waverly Pr. 1932 87 p. | BSL 1932 N° 100 43-46 Chantraine.

W. Stegemann, Κατασκελής *(rhet. t. t. bei Dion. Hal.)* = *impeditus* : PhW 1932 158-159. | Κατασκελής ne doit pas être apparenté à κατασκέλλω, mais à τὸ σκέλος, la jambe. Il s'oppose à πρόχειρος comme impeditus à expeditus.

— *Vom hölzernen Stil* : Gl XX 180-182. | Seuls les mots byzantins ξυλώδης et περίξυλος sont employés de façon indubitable pour exprimer un jugement sur le style, tandis que ὑπόξυλος et κατάχρυσος ne servent qu'à porter un jugement d'ordre général sur une personnalité littéraire, avec le sens de : faux, falsifié.

K. Stegmann von Pritzwald, *Zur Geschichte der Herrscherbezeichnungen von Homer bis Plato. Ein bedeutungsgeschichtlicher Versuch* : Forsch. zur Völkerpsych. & Soziol. VII Leipzig Hirschfeld 1930 XVI & 179 p. 8,40 M. | IF 1932 253-254 Ipsen | Aev 1932 193-195. Cessi.

E. Stein, Ξένος-ἰδιώτης : KK 1931 239 [en polonais].

J. Szidarovszky, *Les thèmes grecs en -r-nt* [en hongrois] : EPhK 1931 LV 138-140.

D. Tabachowitz, *De* εἴτις = ὅστις : Èr 1932 122-124. | L'emploi dans la basse grécité de εἴ τις dans le sens de ὅστις se perpétue au moyen-âge.

C. Theander, Λυκάβας, Λυκάμβης : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 349-351.

D'A. W. Thompson, Κτίλος : CR 1932 53-54. | Ce mot désigne dans l'Iliade le chef du troupeau. En Sicile le bélier qui marche en tête est appelé de nos jours c'rastu, qui ne peut être que le gr. κεράστης. Or c'est ce mot qu'emploient les bergers de Sicile dans les Cyclopes d'Euripide.

A. Thumb, *Handbuch der griechischen Dialekte*, I, 2. erweit. Aufl. von E. Kieckers : Idg. Bibl. I 1, 8, 1 Heidelberg Winter 1932 321 p. 8 M. | DLZ 1932 1884 Schwyzer.

S. Tromp de Ruiter, *De vocis quae est* φιλανθρωπία *significatione atque usu* : Mn LIX 271-306. | Sens et emploi du mot φιλανθρωπία chez les principaux auteurs grecs d'avant Jésus-Christ, chez Philon et Plutarque, ainsi que chez quelques auteurs chrétiens.

J. Vendryes, *A propos de* πρόχνυ : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 851-855.

J. Warns, *Lesebuch des neutestam. Griechisch* ; cf. Testamentum.

E. Williger, *Sprachliche Untersuchungen zu den Komposita der griechischen Dichter des 5. Jahrhunderts* : Forsch. zur griech. & latein. Grammatik, VIII Göttingen 1928 60 p. | PhW 1932 817-825 Kraemer | JF 1932 287-290 Stegmann v. Pritzwald.

A. M. Woodward, Ἀσύλωτος : CR 1932 9-11. | Ce mot, qui jusqu'à présent ne se trouve que dans l'inscription déchiffrée sur une tour au nord d'Adalia en Pamphylie, n'existe pas en réalité, car il faut lire dans ce texte : Ἀρτέμιδι Περγαίᾳ ἀσύλῳ τὸν πύργον.

D. C. Woodworth, *Studies in greek noun-formation : dental terminations* VI 1 : *words in* -δη -δα *and* -δος -δον : CPh 1932 255-267. | Le suffixe -δα- commencé par être une extension en σ du déterminatif de racine i-e. -d- ,qui n'était peut-être lui-même à l'origine que le degré zéro de la racine *do-, donner. En grec ce suffixe, avec sa forme féminine -δα-, présente une certaine extension analogique, notamment dans les noms exprimant le bruit, dans les abstraits féminins et dans les adjectifs de condition.

— *Id.* : VI 2 : *words in* -δας *and* -δης : CPh 1932 343-352. | De l'idée du patronymique, ce suffixe passe à un sens péjoratif, puis son développement sémantique est double : le mot auquel il s'ajoute ayant souvent déjà, à lui seul, une nuance défavorable, le dérivé devient synonyme du simple et le suffixe perd toute valeur propre ; d'autre part, à partir d'Aristophane, les auteurs comiques et les compositeurs d'épigrammes prennent la liberté de forger des dérivés en -δης pour produire un effet comique.

J. Zingerle, Ὕδρω : Gl XXI 15-20. | Cette variante de ὕδωρ se trouve deux fois sur un graffite de Délos. Il faut aussi la conserver dans IG XIV 1890. Il s'agit sans doute d'une forme de la langue parlée.

F. Zorell, *Lexicon graeci Novi Testamenti* ; cf. Testamentum.

Latin et dialectes italiques.

Bibliographie. Dictionnaires.

Bibliographie des Jahres 1930, IX : Italisch, von J. B. Hofmann : IJ 1932 197-215.

Literaturbericht für das Jahr 1929. Lateinisch, von W. Kroll & M. Leumann : Gl XX 256-285.

Id. das Jahr 1930 : Lateinische Laut- und Formenlehre, von M. Leumann : Gl XXI 184-199.

Id. : Syntax & Sprachgeschichte, von W. Kroll : Gl XXI 199-210.

A. Geerebaert, *Over latijnsche woordenboeken* : Phil. Studiën 1930-31 89-100.

Der Thesaurus linguae latinae, von G. Dittmann : F&F 1932 39-39. | Sur la fondation du Thesaurus ; les travaux avant et depuis la guerre.

Bericht über den Thesaurus linguae latinae für die Zeit vom 1. April 1930 bis 31. März 1931, von E. Hauler : AAWW 1931.

Thesaurus linguae latinae, VI 10 : *Germen-Gloria* : Leipzig Teubner 1931 col. 1921-2080. | LZB 1932 69.

A. Ernout & A. Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots* : Paris Klincksieck 1932 1108 p. 250 Fr. | BAGB 1931 N° 33 40-48 Vendryes | DLZ 1932 538-548 Specht | REL 1931 370-373

Marouzeau | BSL 1931 N° 97 107 Meillet | RCr 1932 2-3 Bloch | JS 1932 32-35 Constans | CW 1932 XXVI 37 Sturtevant | BFC 1932 XXXIX 24-35 Terracini | CR 1932 133-134 Noble | Lang 1932 152-165 Kent.

T. G. Tucker, *A concise etymological dictionary of latin* : Halle Niemeyer 1931 xxxi & 307 p. | CW 1932 XXV 176 Sturtevant | CJ 1932 XXVIII 49-50 Pottier | CR 1932 134-136 Noble | CPh 1932 299-302 Petersen | BFC 1932 XXXVIII 212-213 Terracini | DLZ 1932 1069-1071 Hofmann.

A. Walde, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 3. neubearb. Aufl. von J. B. Hofmann, I-IV : Heidelberg Winter 1930-1931 320 p. | CW 1932 XXV 135 Sturtevant | MPh 1932 XL 1 Uhlenbeck | RPh 1932 173 Ernout | CR 1932 141 Noble | IF 1932 169 | RIGI 1932 95-96 Ribezzo.

— *Id.*, V : Heidelberg Winter 1932 p. 320-400 1,50 M. | IF 1932 169 | BSL 1932 N° 100 54 Meillet | RIGI 1932 95-96 Ribezzo.

F. Gröbel & E. Habel, *Mittellateinisches Glossar* : Paderborn Schöningh 1931 viii & 432 col. 6 M. | HZ CXLVI 530-536 Strecker | PhW 1932 607-609 Sander | ZKG 1932 326 Lehmann | LZB 1932 21.

A. Sleumer, *Kirchenlateinisches Wörterbuch* ; cf. Religion chrétienne.

O. Bloch, *Dictionnaire étymologique de la langue française*, avec la collaboration de W. von Wartburg : Paris Presses Universitaires 1932 xxviii 405 & 406 p. | RCr 1932 63-66, 459-461 Bourcier | RU 1932, I 443-444 | BSL 1932 N° 100 81-83 Meillet | BAGB 1932 N° 36 49-56 Ernout.

W. Meyer-Luebke, *Romanisches etymologisches Wörterbuch*, 3. neubearb. Aufl., II-VI : Heidelberg Winter 1931. | GGA 1932 161-166 Regula | MPh 1932 XXXIX 267-270 Valkhoff.

— *Id.*, VII-X : Heidelberg Winter 1931-1932 p. 385-640. | BSL 1932 N° 100 71 Meillet.

W. von Wartburg, *Französisches etymologisches Wörterbuch. Eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes*, III p. 43-554 (densus-fingere) : Leipzig & Berlin Teubner 1929-1932 (mit Ortsnamenregister, Literaturverzeichnis, Uebersichtskarte). | RBPh 1931 205-207 Wilmotte | IF 1932 309 Debrunner | BSL 1932 N° 100 72 Meillet.

Varia.

V. d'Agostino, *I diminutivi in Plinio il giovane* ; cf. Textes : Plinius.

F. Altheim, *Die Anfänge des Vulgärlateins* : Gl XX 153-171. | Les formes de nominatif pluriel en -as qui apparaissent en latin dès le III^e-II^e siècle av. J.-C. ne sont pas des ombricismes ou des osquicismes, mais l'apparition à époque ancienne du phénomène par lequel les cas obliques se substituent au nominatif en bas-latin et dans les langues romanes. On peut noter dans toute l'Italie une tendance à mouiller les muettes et les liquides qui se déclare à la même époque dans tous les dialectes, mais avec une intensité variable. | RCl 1931 255-256 Mihaescu.

E. Assmann, *Der Bedeutungswandel von citra* : Gl XXI 63-70. | Citra prend au moyen-âge le sens de ultra, peut-être par suite de la ressemblance entre l'élément -tra et trans ; il n'en garde pas moins son ancienne signification de en deçà, et se trouve en même temps employé, au sens de environ, concurremment avec circa.

M. Bartoli, *Dialetti e lingue ai confini d'Italia* : Boll. mensile della Soc. filol. friulana Udine 1932 VIII 49-55. | Les dialectes du Frioul, de la vallée d'Aoste et de Suse conservent de notables restes d'un état de choses ancien qui a disparu de la zone centrale de l'Italie.

— *Fatti caratteristici della romanità della penisola iberica* : Atti del I Congr. Naz. di Stud. Rom. 1928 391-395 Roma 1928 8 p. | Rom 1931 459 Boutière.

C. Battisti, *Popoli e lingue nell' alto Adige, studi sulla latinità altoatesina* : Pubbl. della Univ. degli Studi di Firenze sezione filol. e filos. XIV Firenze Bemporad 1931 xi & 401 p. 50 L. | Rom 1931 459 Roques | NRS 1932 284-291 Pieri.

J. Bayet, *Le style indirect libre en latin* : RPh 1932 5-23. | En latin le style indirect libre présente la dépersonnification du style indirect pur, le mode du style direct et ordinairement le temps du récit. On passe du style direct au style indirect libre par la reprise affective des paroles d'autrui, par la dépersonnification volontaire de la parole naturelle. Les traces que

nous trouvons de ces procédés chez Plaute et Térence permettent d'affirmer que, dès la tradition la plus ancienne, le latin présentait des aspects familiers ou solennels de reproduction du langage direct d'où naissait naturellement le style indirect libre, tel qu'on le reconnaît chez Cicéron et Tite-Live. D'autre part, le style indirect pur est loin d'obéir à des règles rigides. De toute façon, directe dépersonnifiée ou indirecte libérée, l'expression de la parole se rapproche de la narration. Le style semi-direct en latin n'a rien d'artificiel.

P. Benveduti, *Di una nuova iscrizione umbra* : Gubbio Oderini 13 p. 3 L.

E. Benveniste, *Le nom de l'esclave à Rome* : REL 1932 429-440. | Seruus ne s'apparente pas, comme on le croit généralement, à av. harva, il n'est pas davantage le mot auquel seruare sert de dénominatif. Le mot, pas plus que l'institution, n'est indo-européen : on peut par contre, en le rapprochant de Servius, admettre son origine étrusque. Des deux autres désignations latines de l'esclave, uerna semble bien être étrusque lui aussi, et l'histoire de famulus est italique. En grec et dans les autres langues i.-e. le mot qui désigne l'esclave est un mot d'emprunt ou un mot de formation secondaire.

— *Supinum* : RPh 1932 136-137. | Dans l'usage courant des auteurs postérieurs à Auguste, supinus en vient à qualifier un état d'indifférence négligente. Transposant cette acception, les grammairiens du vi^e^ siècle désignent sous le terme de supina tantôt les verbes de sens ni actif ni passif, tantôt les verbes de flexion mi-active mi-passive, tantôt encore les verbes de sens passif et de flexion active. Chez Diomède, on voit le terme se restreindre à la catégorie des participalia et chez Priscien enfin s'attacher exclusivement au supin. Or c'est bien par son indifférence à l'égard de la voix, du temps, de la personne et du genre que le supin se caractérise.

E. Bernert, *De vi atque usu vocabuli officii* : Diss. Breslau 1930 92 p. | DLZ 1932 1596 Hofmann.

V. Bertoldi, *L'irradazione di Roma e Bisanzio nei Balconi. A proposito di una recente publicazione* : AGI XXI Torino Chiantore 1927 16 p. | Rom 1931 605-607 Boutière.

— *Alica, farina bianca, e formazioni affini. Contributo alla preistoria di albus* : SIFC 1929 VII 251-263. | La glose d'Hésychius ἀλιζα ἡ λεύκη τῶν δένδρων fournit une indication sur la valeur sémantique de la racine *al-. D'autres formations analogues, attestées par les sources antiques, grecques et latines, confirment l'hypothèse de la survivance dans une partie du territoire aryo-européen d'une racine *al- productive d'appellatifs et de toponymes inspirés de l'idée de blanc.

— *Preromano matta, mantia* ; cf. Langues méditerranéennes.

A. von Blumenthal, *Die iguvinischen Tafeln. Text, Uebersetzung, Untersuchungen* : Stuttgart Kohlhammer 1931 91 p. 9 M. | RIGI 1931 209-213 Ribezzo | BFC 1932 XXXIX 114-116 Braun.

P. J. Boesen, *Certain noun suffixes of the late latin period* : TAPhA 1932 p. lix. | Le bas-latin n'est pas, comme on le croit généralement, particulièrement prolifique dans la formation et l'emploi des noms dérivés, notamment des noms abstraits dérivés de verbes. C'est par la syntaxe plutôt que par le vocabulaire que le bas-latin s'écarte de la norme classique. Les ouvrages qui sont à la base de cette étude sont : le De re militari de Végèce, la Mulomedicina Chironis, la Peregrinatio ad loca sancta, le Satyricon de Pétrone, le Rerum Gestarum d'Ammien, le De consolatione philosophiae de Boèce.

G. Bonfante, *Osservazioni su finali greche e latine* ; cf. Langue grecque.

— *Due note etimologiche* : RIL LXV 1932 64-68. | Le latin planta est en relation avec l'irlandais lat, pied, le grec θεοπρόπος avec latin (reci)procus. Le groupe *tn* aboutit en latin à *nt*, tandis que la dissimilation d'une labiovélaire grecque grâce à une labiale est seulement régressive.

— *Lat. sum, es, est, etc.* : BSL 1932 N° 99 111-129. | Le type du latin sum, es, est est plus ancien que le type védique ásmi, ási, ásti. L'opposition de lat. sum : ero, gr. ἔω, véd. ása-ni et de gr. λίπον : λίπω, λάβον : λάβω

montre que *o (long) était d'abord désinence de subjonctif, *om (o bref) d'indicatif.

G. Bottiglioni, *Nota etimologica* : Gl XXI 52-56. | Rattacher Camillus, calo, cacula, cacus, camenae, à étr. cat, gr. καδ-.

F. Brender, *Das Partizip demens (zu demo, nehme weg)* : IF 1932 266-272. | Le fait que le participe présent demens ne se rencontre qu'une fois dans la littérature (Hilarius in Matth. IV 22) s'explique par son homonymie avec l'adjectif demens. Des deux mots, celui qui était le plus faible du point de vue affectif devait céder le pas à l'autre.

— *Zu lat. fessus und gressus* : Gl XX 46-53. | Le rapport entre depressus et pressus, analogue à celui qui existe entre defessus et fessus, peut avoir contribué à la formation de ce dernier mot. De même l'analogie de cessus aurait influé sur la forme gressus.

P. C. de Brouwer, *Latynsche dativus en zyn functie* : Handel. 14. Nederl. Philologencongr. 1931 32-34.

J. Bruech, *Lat. ballare, span. bailar, franz. danser* : ZRPh 1929 516-524. | Les origines proposées pour ballare, de gr. πάλλειν, bailar, de gr. βαδίζειν, danser, de gallorom. *dintiare, ne se heurtent, contrairement à l'opinion de G. Rohlfs, à aucune difficulté.

— *Lat. soccus* : Gl XXI 70-72. | Le lat. soccus ne dérive pas directement de gr. σύκχος, qui a donné normalement en latin *succus ; c'est par fausse urbanisation que le mot a passé à soccus.

— *Lat. sulphur und nhd. Schwefel* : Gl XXI 72-76. | Sulphur remonte à l'osque *sulpos, Schwefel à v. germ. *sweblas, et ces deux formes ont un ancêtre commun qui, d'une langue i.-e. ou non, a passé à époque ancienne à la fois en germanique et en italique.

A. Burger, *Le témoignage d'Aulu-Gelle sur le génitif et le datif singuliers de la 5e déclinaison latine* : REL 1932 373-381. | D'après Aulu-Gelle, le génitif faciei est une forme récente et les formes anciennes sont facies et facii ; mais il faut voir ici comme là des tentatives artificielles de donner à la 5e déclinaison le génitif qui lui manquait. Aulu-Gelle cite en outre une forme en -ie ; on la trouve en effet, tant pour le génitif que pour le datif, chez Cicéron, pro Rosc. 131, et chez Tite-Live, v 13, 5, où les meilleurs mss. donnent pernicie ou perniciae. Ainsi, dans les doublets du type durities, duritia, la langue littéraire emploie concurremment les formes de 1re et de 5e déclinaison ; et si des formes comme speciae, faciae étaient entachées de vulgarisme, pernicies, qui n'avait pas de doublet vulgaire pernicia, pouvait être risqué au génitif perniciae sans encourir cette critique. A la fin de l'empire, les grammairiens, qui ne comprenaient plus de telles formes, ont imaginé un datif-génitif en -ie.

S. O. Chandler, *Nature and range of the middle voice in Vergil* ; cf. Vergilius.

G. S. Colin, *Latin hispanique nixum>marocain nis* : Rom 1931 560-561. | Le latin hispanique nixum, prune, attesté déjà par Isidore de Séville, a été introduit au Maroc, où il désigne l'abricot.

H. Collitz, *A group of clipped words in latin* : TAPhA 1931 p. XXII. | Les recherches récentes sur les formes hypocoristiques de noms propres incitent à chercher des explications analogues pour certains groupes de noms communs. C'est ainsi que lupa, lupanar, et probablement lupercus (avec lupercal et Luperca) auraient perdu la syllabe initiale vo- et seraient apparentés à voluptas, lubricus, volvo.

G. Cristofari, *Morfologia latina* : Milano Cristofari 161 p. | Aev 1932 403 Cessi.

E. Cross, *Syncope and kindred phenomena in latin inscriptions from the parts of the roman world where romance speech developed* : New-York Publ. of the Inst. of French Stud. 1930 XVII & 104 p. | IF 1932 169 | Rev. Filol. Espan. 1931 XVIII 395 Balmori.

A. Cuny, *Notes de linguistique latine et grecque* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 265-275. | Sur le préfixe sus-, l'étymologie de piscis, le nom. plur. des thèmes en o et en ā.

H. Dahlmann, *Varro und die hellenistische Sprachtheorie* ; cf. Textes : Varro.

A. Dauzat, *Les noms de lieux. Origine et évolution. Villes et villages.*

Pays. Cours d'eau. Montagnes. Lieux-dits, 2e éd. : Paris 1928 VIII & 264 p. | ZRPh 1929 71-86 Skok.

— *La toponymie gauloise de l'Auvergne et du Velay* : REA 1931 357-387. | Inventaire des toponymes prélatins groupés d'après leurs suffixes.

— *Andare-aller d'après les atlas linguistiques* : Études de dialectologie romane dédiées à la mémoire de Ch. Grandgagnage, Bull. du dictionnaire wallon XVII Liège Vaillant-Carmanne 1932 121-130. | Les faits fournis par la carte aller de l'Atlas linguistique de la France, anar de l'Atlas catalan et andare de l'Atlas suisse-italien parlent contre l'explication du groupe andare-aller par *ambitare-ambulare. Pour andare, il faut probablement revenir à l'étymologie adnare. Pour aller, le prototype latin vulgaire était non *allare, mais *alare, qui est peut-être un mot prélatin dérivé de la racine italo-celtique ul-, al-, *el-. Ou bien *alare résulte d'une métaphore romane, les mouvements de la marche étant comparés aux battements de l'aile (dérivé de lat. ala).

A. Dicker, *De kleurnamen in het Latijn* : NPh 1932 XVIII 58-73. | Statistique des adjectifs de couleur latins classés d'après leur suffixe, avec indication des passages des auteurs qui les ont employés.

P. Dragoiescu, *La langue latine dans les inscriptions de Dacie* ; cf. Épigraphie.

A. Ernout, *Domus, fores et leurs substituts* : RPh 1932 297-314. | Tandis qu'un sens en quelque sorte moral s'attachait à domus, le caractère concret de aedes apparaît nettement. Les résonances affectives du mot domus inclinaient à en faire un terme du vocabulaire noble ou poétique, aussi supplante-t-il le singulier aedes pour désigner le temple, le pluriel pour désigner la maison d'un grand. Ni domus, ni aedes n'ont survécu dans les langues romanes pour désigner la maison. Les deux mots qui les ont supplantés, mansio et casa, appartiennent à la langue des soldats, des marchands et des paysans. Le vieux mot fores s'est trouvé de bonne heure en concurrence avec des synonymes de formation plus récente : ianua, ostium, portus et porta, qui ont fini par l'éliminer et qui ont eu eux-mêmes des fortunes diverses. Tandis que ianua ne subsiste qu'à l'état de trace dans des parlers peu importants et que ostium n'est plus conservé que dans le français huis-clos, c'est le nouveau venu porta qui règne encore de l'Espagne à la Roumanie.

L. Fanlo, *Deminutiva* : PalL II 1932 89. | Un même mot peut avoir plusieurs formes diminutives. L'emploi du diminutif n'exclut pas celui d'un adjectif tel que parvus, minutus, qui vient en renforcer la valeur.

L. R. Farnell, *The restored pronunciation of latin* : CR 1932 51-53. | Il n'y a aucune raison pour maintenir la prononciation traditionnelle. Le latin véritable a une sonorité et une beauté que n'a pas l'anglo-latin ; il a l'avantage d'être le même dans tous les pays et de constituer une lingua franca de tout le monde lettré.

E. Fehrle, *Zur Bedeutung der lateinischen Vorsilbe re* : WS 1931 102-107. | La signification première ne serait pas : en arrière, de nouveau ; la particule indiquerait tout d'abord la direction vers un lieu, une personne, une chose vers lesquelles on doit se tourner sous l'empire d'une impulsion intérieure. Ainsi s'expliquerait l'emploi fréquent de cette particule dans le langage religieux.

J. D. Fitz-Gerald, *L'étymologie du français comment* : Todd Memorial volumes I 149-151 (cf. Mélanges).

E. Flinck-Linkomies, *De ablativo absoluto quaestiones* : Ann. Acad. Scient. Fenn. B XX 1 Helsingfors 1929 272 p. | IF 1932 296-299 Leumann | DLZ 1932 1358-1361 Hofmann.

B. Friedmann, *Griechische Lehnwörter im Lateinischen. Ein Beitrag zur Methode ihrer Erforschung* : Arctos 1931 19-43. | A l'époque ancienne, il convient de bien distinguer les emprunts du latin au grec de ceux du latin et du grec à la langue des populations non-indoeuropéennes qui les ont précédés sur leur territoire, des emprunts aux langues i.-e. de l'Asie mineure apparentées à l'arménien et au phrygien, et tenir compte en outre des échanges compliqués entre langues et dialectes et au retour de certains mots, après un séjour à l'étranger, dans leur pays d'origine. Examen des

critères formels qui permettent de reconnaître, pour la période dite archaïque (IIIe-IIe siècles), un mot latin emprunté au grec.

F. Gaffiot, *Un fait de style. Liberté dans l'emploi de l'imparfait et du présent de l'indicatif en latin* : AC I 1932 79-92. | Si dans le moment actuel, nous voulons exprimer la chose en cours par un verbe, nous avons le choix entre l'imparfait et le présent de l'indicatif, suivant que c'est l'idée du développement de la chose avant le moment actuel ou l'idée de l'actualité qui prédomine dans notre esprit. Le latin a la même liberté. Il en va de même pour le plus-que-parfait des verbes possum, debeo, etc., dont l'emploi est encore une affaire de choix, c'est-à-dire de style. Sur ce point particulier, l'usage classique ne diffère pas de l'usage archaïque.

— *Relatifs et indéfinis* : MB XXXIV 161-168. | L'emploi des relatifs comme indéfinis est un des caractères généraux du latin. Quand Horace se sert le premier de ubicumque et Tite-Live de utcumque comme indéfinis, ils ne font qu'user d'une possibilité que la langue leur offrait.

A. Gagnér, *Studien zur Bedeutung der Präposition apud* : Uppsala Univ. Arsskr. 1931, 3 Uppsala Lundequist 1931 178 p. 6 Kr. | LZB 1932 307.

— *Satura* : Er 1932 110-114. | Pour les Romains, post annum quintum a le même sens que quinto anno post : un nouvel exemple est fourni par Cornélius Nepos, Cim. III 3. L'expression coronidis loco que l'on trouve dans des chroniques du XVIIe siècle a le sens de ultimo. Cette signification est en germe dans des passages comme Plut. Mor. 66 D, 789 A ; Anth. Pal. XI 41, 7 sq.

A. Geerebaert, *Over latijnsche woordenboeken* : Phil. Studiën 1930-31 89-100.

P. G. Goidanich, *I rapporti culturali e linguistici fra Roma e gli Italici* ; cf. Numismatique.

F. R. Gonçalves, *Apontamentos para o estudo da numeraçao indeterminada em latim* : Lisboa 1930 22 p. | PalL II 1932 92 Jové | RPh 1932 171 Ernout.

— *Da influencia lexical do grego no latim literário* ; cf. Langue grecque.

A. S. F. Gow, *Diminutives in augustan poetry* : CQ 1932 150-157. | La statistique montre que Virgile n'emploie, en fait de diminutifs, que ceux qui n'ont plus valeur affective de diminutifs, et cela encore moins dans l'Enéide que dans les Bucoliques. On peut en dire autant d'Horace. Quant à Tibulle, Properce, Ovide, bien qu'ils admettent quelques diminutifs étrangers à Virgile, ils le font avec discrétion. L'usage de Catulle et de Lucrèce indique au contraire que rien n'excluait à leur époque le diminutif en tant que tel de la poésie noble. Il semble que les diminutifs aient connu leur heure de vogue sous l'influence des νεώτεροι, mais qu'avec les poètes du siècle d'Auguste un revirement se soit fait en faveur de l'usage ancien, qui les proscrivait.

A. Graur, *Ab, ad, apud et cum en latin de Gaule* : BSL 1932 N° 99 225-298. | Dans les textes latins des écrivains gaulois, ab, ad, apud, cum sont très souvent employés l'un à la place de l'autre. Comme le celtique confond les prépositions qui introduisent l'endroit, l'instrument et l'agent, il est très probable que le latin de Gaule trahit ici une influence celtique.

G. de Gregorio, *Scopellus, sic. Scupeddu* : Rom 1932 258-260. | L'existence d'une forme provinciale scopellus, à côté de scopulus, est confirmée par la toponomastique sicilienne.

A. Griera, *Notes sur l'histoire de la civilisation et l'histoire des langues romanes* : RLR 1929 180-261. | EUC 1930 172-174.

E. Habel & F. Gröbel, *Mittellateinisches Glossar* ; cf. ci-dessus : Dictionnaires.

M. Hammarström, *Lat. apologo und apoculo* : IF 1932 140-143. | Apologo, qui est un ἅπαξ dans les Lettres de Sénèque XLVII 9, doit être considéré comme une assimilation de *apologo ‹ἀπολέγω, avec le sens de reicere. Dans la langue des esclaves, se apologare doit avoir pris le sens de : se défiler, et par métathèse serait devenu se apoculare, qu'on trouve deux fois chez Pétrone dans la bouche d'affranchis : Cena Trim. LXII 2 & LXVII 3.

— *Noch einmal scortum* : Gl XX 203-204. | L'emploi de scortum pour désigner une fille ne rentre pas dans la catégorie des synecdoques (pars

pro toto) ; il s'agit d'un terme de dédain comparable à l'allemand Fell, au grec κάσσα.

Th. Heinermann, *Inter... et und seine Fortsetzungen in den romanischen Sprachen* : ZRPh 1930 305-318. | A côté de la valeur disjonctive et de la valeur conjonctive qu'a en latin classique inter... et, se développe en bas-latin et dans les langues romanes une valeur purement copulative.

H. Henriksen, *L'ablatif et le génitif de qualité chez Tacite* ; cf. Textes : Tacitus.

W. Heraeus, *Grambas* : Gl XXI 133-134. | Le mot grambas qui figure dans une glose du lexique de Philoxène CGlL II 35, 53 est un hapax que l'on a maintes fois cherché à corriger. Il faut y voir un mot vulgaire, d'origine obscure, tel qu'il s'en trouve bien d'autres dans ce glossaire et ses semblables.

N. J. Herescu, *Une interdiction de vocabulaire du langage poétique : mortuus* [en roumain] : RCl 1931 49-51. | Horace, Epodes I 6 si contra, et Ovide, Her. XIII 162 quod heu ! timeo, sont des euphémismes remplaçant le mot mortuus dont l'emploi semble défendu par la superstition.

K. van der Heyde, *L'aspect verbal en latin. Problèmes et résultats* : REL 1932 326-336. | L'étude de l'aspect en indo-européen a souffert jusqu'ici d'une confusion terminologique, la distinction n'ayant pas été établie tout d'abord entre la catégorie subjective de l'aspect et celle, objective, de l'Aktionsart, bien plus complexe que la première. En latin notamment, du fait que certains composés peuvent servir à traduire l'aoriste grec, on a trop souvent conclu que le préverbe avait un rôle grammatical défini dans l'ensemble du système verbal.

— *Zum durativen Ablativus temporis im Lateinischen* : Gl XX 205-217. | L'emploi duratif de l'ablatif de temps a son origine en latin même : étranger à Plaute, attesté chez Cicéron dans ses traités de philosophie et de rhétorique seulement, il devient fréquent chez César et Varron, et atteint son plein développement chez Properce et Ovide. Il ne peut être attribué à une négligence, mais exprime au contraire une nuance de sens que ne comporte pas l'accusatif : celle de but atteint, de résultat obtenu.

— *Poteram, debebam, aequius erat, etc. en latin ancien* : RPh 1932 138-147. | La langue parlée connaît deux façons d'énoncer un fait : l'indication directe, telle qu'elle est faite par le présent et le parfait, et l'indication indirecte ou appel à la mémoire qu'on rencontre à l'imparfait et au plus-que-parfait. Dans les verbes de possibilité et d'obligation où entre un élément subjectif, il arrivera que le jugement de celui qui parle ne sera pas confirmé par l'état de choses dont il est témoin. Dans ce cas il se servira de l'imparfait, ne pouvant se servir du présent qui se rapporte à la réalité. C'est cet emploi de l'imparfait par rapport à un fait présent qui lui donne sa valeur irréelle.

J. B. Hofmann, *Zum Verhältnis von Bei- und Unterordnung in der lateinischen Volks- und Umgangssprache* : PhW 1932 1063-1068. | La loi du moindre effort, le défaut de concentration font que dans le parler de tous les jours on substitue à l'hypotaxe la parataxe. C'est ainsi que des questions fragmentaires qui se complètent remplacent une seule phrase interrogative ; aux particules de subordination se substituent des particules déictives ; un impératif ou une question jouent le rôle d'une subordonnée de condition ; on passe du discours indirect au discours direct ; on met en parallèle à une proposition subordonnée une principale qui, logiquement, devrait encore dépendre de la conjonction régissant la première.

I. Hopfner, *Bituriges* : PhW 1932 671-672. | Le second i est bref ; la racine est probablement la même que celle de Turones.

Cl. L. Hrdlicka, *A study of the late latin vocabulary* [dans les Confessions] ; cf. Textes : Augustinus.

Ch. Huelsen, *Bonifatius-Malifatius* : RhM 1932 187-192. | Le nom de Bonifatius, tiré de bonum fatum, doit être orthographié par un t (on trouve son correspondant malifatius sur une inscription). La graphie Bonifacius n'est pas attestée avant le VIII^e siècle et ne devient prépondérante qu'avec le XIII^e. La graphie correcte se rencontre encore au XV^e siècle.

A. J. James, *The potential subjunctive in Livy* ; cf. Textes : Liuius.

M. H. Jellinek, *Ueber Aussprache des Lateinischen und deutsche Buchsta-*

hemmamen : SAWW CCXII 2 Wien & Leipzig Holder Pichler Tempsky 1930 66 p. 3.30. | DLZ 1932 1886-1891 Hammarström.

E. L. Johnson, *Latin words of common english* : Boston Heath 1931 VIII & 327 p. 2 Doll. | CW 1932 XXVI 87 Stuttevant | CJ 1932 XXVII 613 Ellis | CPh 1932 211 Shorey.

J. L. Johnson, *The dative of purpose in Caesar* : cf. Textes : Caesar.

K. Kerényi, *Zu lat. mentula, Gl XII* 105, 283 *und XVI* 138 : Gl XX 186-187. | A l'appui de l'évolution de sens du mot mentula, menthe, puis parties mâles, on peut citer la croyance bulgare à la puissance fécondatrice d'un bouquet au parfum violent.

E. Kieckers, *Historische lateinische Grammatik mit Berücksichtigung des Vulgärlateins und der romanischen Sprachen*. I : *Lautlehre* : München Hueber 1929 XXIII & 167 p. 3.40 M. | PhW 1932 402-403 Stürmer | RPh 1932 80 Ernout | RCI 1931 257-259 Mihaescu | DLZ 1932 2272-2275 Hofmann | Ἀθηνᾶ 1930 254 Chatzidakis.

— II : *Formenlehre* : München Hueber 1931 VIII & 334 p. 8.25 M. | IF 1932 93 | RCI 1931 257-259 Mihaescu | DLZ 1932 2272-2275 Hofmann.

W. H. Kirk, *Adfatim, fatisci, fessus* : AJPh 1932 364-367. | Adfatim ne signifie pas ad lassitudinem, et sa parenté avec fatigare n'est pas prouvée ; adfatim doit probablement être expliqué, en connexion avec le sens primitif de fatisci, par : jusqu'à en crever. Quant à fessus, il est considéré par Lucrèce comme le participe, non de fatiscor, mais de tendo ; cette dérivation est possible.

E. Köstermann, *Incedere und incessere* : Gl XXI 56-62. | Ce n'est pas, comme le croyait Wölfflin, le sens de incessere qui a été faussement étendu à incedere, mais bien le second de ces verbes qui en est venu à influencer le premier à époque tardive.

P. Kretschmer, *Zu osk. futit* : Gl XXI 100. | La perte du g entre le mot i.-e. pour fille (gr. θυγάτηρ) et l'osque futir a son parallèle dans osc. iiv = ego.

— *Tiamus und die Mehrdeutigkeit italischer Ergernamen* ; cf. Langues méditerranéennes.

W. Krogmann, *Alpraenest. chechiked* : Gl XX 196-203.

— *Frutis* : Gl XX 175-180. | Le mot est à rattacher à la racine indo-européenne *bhereu-.

W. Kroll, *Nec = non* : Gl XXI 100-108. | L'usage de nec avec le sens de non semble hérité de l'italique.

H. Lange, *Die Wörter aequitas und iustitia auf römischen Münzen* ; cf. Numismatique.

H. D. Learned, *The cause of the breaking of vulgar latin open e and o* : RomR 1929 331-339. | Dans l'explication de ce phénomène, on doit tenir compte de la nouveauté en latin vulgaire du e et du o long ouvert, totalement différents du e et du o brefs ouverts d'une part et des mêmes voyelles longues fermées d'autre part. C'est dans l'effort fait pour les prononcer qu'il faut chercher la cause et l'origine du processus de dissimilation.

P. Linde, *Zwei Deutungen aus dem Umbrischen* : Gl XX 291-292. | Il faut voir dans eikvasese un équivalent de universis et dans usace le parfait de l'indicatif du verbe répondant à operari.

E. Lindholm, *Stilistische Studien zur Erweiterung der Satzglieder im Lateinischen* : Lund Gleerup 1931 225 p. | CR 1932 229 Noble ; PhW 1932 1477-1480 Hofmann.

E. Linkomies, *Superstitio* : Arctos 1931 II 73-88. | Cf. sur le même sujet : Margadant, IF 1930 284.

E. Löfstedt, *Lateinisch-griechische Parallelen* ; cf. Langue grecque.

F. Lorwenthal, *Glandes* : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Ce mot est employé dans Rhodiich 196 avec le sens de gland de mer, escargot de mer.

W. D. Lowrance, *The use of forem and essem* : TAPhA 1931 169-191. | Tandis que essem est une forme littéraire, forem tend à devenir après Plaute uniquement un mot du langage courant. Plus tard, surtout chez Salluste et Tacite, il fait figure d'archaïsme, mais chez les poètes il est souvent préféré à essem metri causa. L'étymologie de forem suggère une valeur de futur, et de fait cette valeur est sentie par ceux qui en font l'usage

le plus fréquent. Au point de vue syntaxique, forem entre souvent dans des propositions conditionnelles, cet emploi fournissant 42 % du total, tandis que pour essem il ne fournit que 15 %.

W. Lunderstedt, *Griechisch-lateinisches eu und germanisches eu im Altprovenzalischen und Altfranzösischen* : ZRPh 1928 261-331. | En latin, la diphtongue ayant disparu de bonne heure, on ne la rencontre que dans des mots empruntés au grec, où d'ailleurs sa prononciation se modifie également. Là où elle se rencontre en vieux-provençal, c'est dans des formes savantes ; de même en vieux français.

S. Lyer, *Le gérondif en -ndo et le participe présent latin* : REL 1932 222-232 & 382-399. | A l'origine le participe présent et le gérondif en -ndo ont une même tendance à la verbalisation. Mais si, jusqu'à la fin du Ier siècle, c'est le participe qui élargit le plus ses fonctions verbales, dès le IIe siècle, le gérondif en -ndo le supplante. Le développement retardé du gérondif est dû à l'existence de son rival, le gerundivum, de formation littéraire, qui ne cède qu'avec la victoire du sermo plebeius dans la littérature. Le gérondif en -ndo a deux catégories de fonctions : la valeur substantive et verbale : la première provient de son aspect morphologique, l'autre de son aspect imperfectif et de son entourage ; la première est originaire, la seconde, acquise. Le sens instrumental faiblit avec la disparition de la valeur substantive, tandis que la signification modale prend un développement considérable.

S. W. F. Margadant, *Lexilogus. Latijnsche en grieksche Werkwoorden* ; cf. Langue grecque.

J. Marouzeau, *Essai sur la stylistique du mot* : REL 1932 336-372. | La valeur d'un mot, qui est affaire de style, dépend tout d'abord de sa forme : il faut observer le rapport entre sa longueur et son importance, le cas particulier des simples outils grammaticaux ; la place réservée, dans le sémantème, à l'élément formel, suffixes, préfixes, désinences ; le caractère exceptionnel des mots composés, qui totalisent la signification de deux mots autonomes. La valeur du mot résulte en second lieu de son contenu, qui est de nature plus ou moins concrète ou abstraite, affectif ou intellectuel.

— *Le style oral latin* : REL 1932 147-186. | Indications que nous fournissent les théoriciens et indices que nous pouvons tirer de l'examen des textes concernant la qualité phonique de l'énoncé en latin : articulation, sonorité, valeur expressive des sons, rencontre de sons, cacophonies et paraphonies, homophonies. Les procédés phoniques du latin résultent pour la plus grande part d'un développement intérieur au latin, dont le point de départ est dans un état de langue qui a précédé les influences et importations grecques.

— *La prononciation du latin* ; cf. Livres d'étude.

V. Martin, *Papilio, παπυλίων, tente* : APF IX 218-221. | Dans la correspondance de Paniskos (JEA XIII 59 sqq.), Παπυλίων n'est pas un nom propre, comme le croit l'éditeur. Ce mot est bien attesté dans les papyrus et les inscriptions comme nom commun signifiant tente. C'est un emprunt du grec au latin à ajouter aux latinismes qui se font de plus en plus fréquents en grec à mesure que l'on se rapproche du bas-empire.

F. Marx, *De dignitate et ordine casuum nominis substantivi* : RhM 1932 395-400. | Lorsque le latin emploie, dans deux expressions équivalentes, une fois le génitif, une fois l'ablatif, le premier a le pas sur le second, que les deux expressions soient reliées ou non par et. Ainsi : acris confessi rebusque iure indicatis (Gell. xx 1, 45) ou : quod cum oris probi, animo inverecundo scripsisset (Sall. ap. Suet. de gramm. 15). De façon générale l'ordre que nous adoptons encore dans l'énumération des cas remonte aux Grecs alexandrins.

E. S. McCartney, *Signa quadrata* : CW 1932 XXV 80. | Le terme de quadratus, employé par Pline N. H. xxxiv 56 après Varron pour caractériser le style des œuvres de Polyclitus, n'était pas usuel seulement dans le langage des critiques d'art. On le trouve fréquemment chez Celse et chez Columelle appliqué au corps de l'homme ou des animaux.

A. Mehler, *Bemerkungen zur lateinischen Wortkunde* : BBG 1931 342-354.

A. Meillet, *Esquisse d'une histoire de la langue latine*, 2e ed. : Paris

Hachette 1931 XIII & 298 p. 25 Fr. | RCr 1932 105-108 Ernout | RPh 1932 173 Ernout | Rom 1932 313 Roques | CR 1932 238 Turner | IF 1932 94-95 Debrunner | REA 1932 106-107 Cuny | Lang 1932 56 Kent | DLZ 1932 1022 Hofmann | MPh 1932 XXXIX 228 Muller.

B. Migliorini, *Il lat. Aiax-acis e il suffisso -ax -acis* : SIFC 1930 VIII 39-49. | C'est sous l'influence du suffixe latin en -ax -acis et des formes grecques correspondantes en -αξ que la forme Aiax -acis s'est généralisée en latin de préférence à un Aiax -antis.

Ch. Mohrmann, *Die altchristliche Sondersprache in den Sermones des hl. Augustin*, I : Nijmegen Dekker 1932 270 p. 4,50 Fl. | REL 1932 485-487 Marouzeau | BSL 1932 N° 100 67 Ernout.

— *Die psychologischen Bedingungen der konstruktionslosen Nominativi im Lateinischen* : Gl XXI 20-40. | Le nominatif isolé se rencontre avec une fréquence particulière dans les Sermons de saint Augustin, sans valeur affective ou emphatique. Il semble que nous ayons là affaire à une construction libre de la langue parlée que l'on trouve communément en bas latin et qui est attestée également pour l'époque archaïque dans la loi des XII Tables.

— *Eiate* : Gl XX 289-290. | Dans le sermon anonyme attribué à saint Augustin (Miscellanea Agostiniana I 619 sqq., ed. G. Morin), il faut lire avec le Codex B eia et non eiate. Ainsi se trouverait rayé des manuels ce prétendu verbe formé sur une interjection, qui n'est attesté nulle part ailleurs.

H. Mörland, *Aeque mit dem Ablativ* : SO XI 1932 77-81. | Là où aeque est construit avec l'ablatif, c'est avec un pronom à la seconde place dans la phrase type : nemo me est miser aeque. Dans ce cas le rapport entre me et aeque n'est pas senti d'une façon claire par le sujet parlant, qui voit dans me le sujet psychologique de la phrase, comme dans nemo me est miserior.

— *Zwei Wörter : admolentum, orbiyo* : SO X 1932 107-108. | Sous la forme admolentum des Antidotaires du moyen-âge il faut voir le gr. ἀμόλυντος, qui a passé à amolintus et a reçu un d graphique. Le berrichon orbiyo représente lat. orbiculus, panaris, qui avait également pris la signification d'orgelet sous l'influence de gr. πτερύγιον. De même lacrima prit en latin tardif le sens de sève, racine, sous l'influence de gr. ὄαχρυ, ὄαχρυον.

J. Morr, *Zur Bedeutung der Vorsilben sub und per, bzw. prae* : PhW 1932 1414-1415. | Sub correspond exactement au grec ὑπό, per à διά ; sub, dans la langue courante, s'allie souvent à des diminutifs ou à des mots exprimant une sensation, un état d'âme.

E. Mueller-Graupa, *Cartibulum* : PhW 1932 1073-1078. | Ce terme ne se rencontre dans toute la littérature latine qu'une fois : Varron, de l. l. v 125. La teneur de ce passage, ainsi que les documents archéologiques, permet de penser que le cartibulum était à l'origine une table de cuisine, sur laquelle on nettoyait la vaisselle, lorsque l'atrium contenait encore le foyer. Cette hypothèse est confirmée par l'étymologie du mot, qui semble être une haplologie pour *cartitibulum.

— *Stamm- und Sinnreihen* : WB 1931 VIII 36-38. | Sur la racine -sta*.

F. Muller, *Stili differentia quatenus ex historia terminationis cuiusdam (-ere, erunt) appareat* : Mn 1928 329-389. | Emploi des terminaisons -ere et -erunt chez Plaute, Térence, dans les fragments des tragiques et des comiques, chez Ennius, chez Lucilius, dans les fragments de Livius Andronicus, de Naevius, de l'œuvre poétique de Cicéron, chez Caton, Vairon, Salluste, Lucrèce, dans les fragments des historiens et des orateurs, chez les poètes dactyliques postérieurs à Lucrèce, dans la poésie populaire épigraphique, chez César, Tite-Live et Tacite.

H. F. Muller, *Concerning the origin of some dialectal features of the romance languages* : Todd Memorial Volumes II 45-62 (cf. Mélanges).

— *A chronology of vulgar latin* : ZRPh Beih. LXXVIII Halle Niemeyer 1929 IX & 171 p. 3,60 Doll. | RomR 1930 60-62 Taylor | Lang 1932 233-238 Ogle | NPh 1931 XVI 293 de Groot | Lit 1930 228-233 Meillet.

H. F. Muller & P. Taylor, *A chrestomathy of vulgar latin* : Boston Heat 1932 XVII & 315 p. 3,60 Doll. | Sp 1932 567-570 Holmes | Rom 1932 314 Roques | REL 1932 517-518 Marouzeau | RCr 1932 444 Bloch.

E. Muret, *Les noms de lieu dans les langues romanes.* Conférences faites au Collège de France : Coll. de doc. ling. III Paris Leroux 1930 xi & 106 p. | Rom 1932 314 Roques.

— *Noms de lieu, vestiges archéologiques, vieux chemins* : Rev. d'hist. suisse XI 1931 409-427. | Esquisse de toponomastique du canton de Vaud.

— *Enquête sur le noms de lieu de la Suisse romande dans le canton du Valais* : RLR 1931 52-70. | Un des traits caractéristiques de la toponomastique du Valais, c'est la fréquence relative de certains suffixes ligures ou tenus pour tels, notamment -oscus et -uscus.

M. Niedermann, *Précis de phonétique historique du latin,* ed. rev. & augm. : Paris Klincksieck 1931 xvi & 279 p. 25 Fr. | RPh 1932 79 Ernout | RBPh 1932 145 Boisacq | Gn 1932 618 Hermann.

H. C. Nutting, *Notes on confido, fido, diffido* : UCPPh 1931 X 219-243 0,30 Doll.

M. B. O'Brien, *Titles of address in christian latin epistolography to 543 A. D.* : Cath. Univ. of Amer. Patrist. Stud. XXI Washington 1930 xv & 173 p. 3,50 Doll. | Sp 1931 490-492 Ogle | BFC 1932 XXXVIII 229 Amatucci.

M. M. Odgers, *Latin parens, its meanings and uses* : Univ. of Pennsylvania Diss. Lang. diss. publ. by the Ling. Soc. of Amer. III Philadelphia 1928 32 p. 0,60 Doll. | IF 1932 174 Hofmann.

M. Ostowski, *L'accusativus exclamationis dans les grammaires scolaires* [en polonais] : KK 1931 9-11.

J. Otrebski, *L'origine des formes latines du type danunt* : Eos XXXIII 325-330.

A. Pagliaro, *Il dativo dei temi in -o in latino* : SIFC VIII 1930 51-65. | La désinence -oi est à l'origine du génitif en -i. Les exemples d'un datif en -oi sont rares et peu sûrs ; on peut les expliquer par le génitif. Ainsi c'est la forme en -o qui a pris toutes les fonctions du datif.

G. Pasquali, *Leggendo,* III : SIFC 1929 VII 312. | G. Devoto SE 1928 325 sqq. n'a pas expliqué comment il se fait que le latin n'ait pas rendu le grec Ἀχέρων par Achero sur le modèle des thèmes grecs en -ων, mais par Acheruns, adaptant à ce mot une terminaison qui ne se rencontre que dans un nom propre d'origine étrusque Arruns. L'emprunt au grec s'est fait à travers une forme étrusque.

— *Id.,* IV : SIFC 1929 VII 312-313. | La théorie de M. Orlando, d'après laquelle le mot Italia aurait eu à l'origine la syllabe initiale longue, repose sur une fausse scansion du sénaire de Lucilius 825 Marx.

G. Pedrotti & V. Bertoldi, *Nomi dialettali delle piante indigene del Trentino e della Ladinia Dolomitica* : Trento Monauni 1931. | NPh 1932 XVII 299 Salverda de Grave.

P. Perrochat, *L'infinitif de narration* : REL 1932 187-221. | L'infinitif de narration est, dans la langue parlée, une forme d'expression rudimentaire et spontanée qui n'est pas grammaticalement analysée : elle est légère et rapide, comme forme, puisqu'elle n'a pas de désinence personnelle, comme sens, puisqu'elle ne marque pas de valeur temporelle, mais seulement une valeur d'aspect et qu'elle comporte une grande indépendance du verbe vis-à-vis de son sujet. Cette tournure est donc riche en possibilités esthétiques que la langue littéraire a utilisés, en en accroissant souvent l'effet par la combinaison avec d'autres procédés : phrase nominale, asyndète, chiasme, antithèse.

— *L'infinitif de narration en latin. L'utilisation d'une forme d'expression esquissée* : Coll. d'ét. lat. publ. par la Soc. des Et. lat. Thèse complém. Paris Les Belles Lettres 1932 x & 84 p. 15 Fr. | REL 1932 483-485 Marouzeau.

— *Recherches sur la valeur et l'emploi de l'infinitif subordonné en latin* : Coll. ét. lat. publ. par la Soc. des Et. lat. Thèse Paris Les Belles Lettres 1932 xxiv & 250 p. 30 Fr. | REL 1932 481-483. Vallette.

W. Petersen, *The relation of the latin bo- future to the italic imperfect* : Lang 1932 133-137. | Du parfait italo-celtique viennent à la fois l'imparfait italique (osc. fufans, lat. amabam) et le futur irlandais en -b-, qui ne dif-

fèrent que dans leur développement sémantique. Le futur lat.-fal. en -b- est calqué sur l'imparfait, amabo, amabam = ero, eram.

V. Pisani, *Lat. baro e affini, e un nuovo esempio di si* ⟩ *lat. ii* : RIGI 1932 68-72. | Lat. baro, *barus, bargena, barcala sont issus d'une racine qui pourrait être à l'origine une onomatopée, imitant le bruit d'un corps pesant. Baiulus est un dérivé en -lo de *baiius, lui-même issu d'un ancien *basios.

— *Un esempio di dissimilazione sintattica in latino* : RIGI 1932 24. | Dans l'Argument II de l'Amphitryon de Plaute la forme Alcumena, qui n'entre pas dans le vers, est écrite en entier, sans doute avec élision devant enititur.

A. Pitou, *Notes de syntaxe latine* : BUS 1930-31 IX 217-220.

R. von Planta, *Ueber Ortsnamen, Sprach- und Landesgeschichte von Graubünden* : RLR 1931 80-100. | Le caractère très particulier de la toponomastique grisonne est déterminé par la structure géographique du pays, ainsi que par son histoire, qu'on peut diviser en période préromaine, période romaine, période franque et féodale, époque moderne. Le parler de chacune de ces périodes a laissé des traces dans les noms de lieux.

F. Porstner-Rösel, *Die Litotes bei Plautus, Terenz und Cicero* : WS 1931 69-82. | Statistique des litotes chez ces trois auteurs. Plaute emploie plus souvent la négation haud que non, tandis que Cicéron évite haud presque complètement. Plaute et Térence composent beaucoup de litotes avec des adjectifs, très peu avec des prépositions, Cicéron y emploie l'adjectif, le verbe, la préposition.

F. H. Potter, *Dormientes, CIL* IV 575 : CJ 1931 XXVII 204-205. | Le mot dormientes a dans cette inscription le même sens que le grec ἡμερόκοιτας (Hésiode, Ἔργα 605), c'est-à-dire voleurs.

O. Prinz, *De o et u vocalibus inter se permutatis in lingua latina quaestiones epigraphicae* : Diss. Halle Klinz 1932 VIII & 144 p. | BSL 1932 N° 100 58 Ernout.

S. Puscariu, *Studii Istroromâne*, in col. cu M. Bartoli, A. Belulovici, A. Byhan, III : *Bibliografie critica. Listele lui Bartoli. Texte inedite. Note. Glossare* : Bucarest 1929. | NPh XVI 1930 66 Valkhoff.

R. Rau, *Protelo und Verwandtes* : PhW 1932 381-383. | Protelo vient bien, comme l'a montré A. E. Housman, H LXVI 402, de protendere. Il appartient à la langue des paysans et est étroitement apparenté à protinus.

F. Ribezzo, *Per l'etimologia del lat. aestimare* : RIGI 1931 150. | La première partie du verbe aestimare est apparentée à gr. αἶσα, partie, de *aitia. On peut supposer la formation d'un composé *aiti(n)s-temos, qui détermine les parties, puis d'un dénominatif *ait(i)s-temaio ⟩ *ais-temaio, diviser.

— *Unità italica ed unità italo-celtica. Del rapporto originario e storico tra Laziali-ausonici e Umbro-sabellici* : RIGI 1932 27-40. | Plutôt que d'une unité italo-celtique ou d'une unité politico-nationale des deux groupes italiques à l'origine, il faut parler d'une contiguïté géographique qui explique à la fois les survivances concordantes de mots et de formes particulières du patrimoine i.-e. et les innovations parallèles.

— *Monumenti epigrafici oschi scoperti ad Aeclanum* : RIGI 1931 198-200. | Petites inscriptions osques actuellement au musée national de Naples : texte et commentaire.

— *Iscrizione osco-messapica* ; cf. Langues méditerranéennes.

C. C. Rice, *Spanish etymologies* : Lang 1932 143-144. | Abarca dérive du verbe abarcar, lui-même dérivé de lat. *abbrachicare. Ciscar dérive de *physicare, l'exclamation ole de hoc illi.

G. Rohlfs, *Ein interromanisches Hirtenwort* : ZRPh 1928 123. | On trouve dans les Pyrénées, en Calabre et dans le macédo-roumain des formations d'un verbe qui signifie : tondre la partie postérieure du corps d'un mouton. Ces formes diverses remontent à *sub-iliare, avec peut-être dans certains cas contamination d'une forme *sub-uelliare.

— *Gask. ü sarrót, viel* : ZRPh 1928 435. | Cette formation remonterait

à cirrus, mais la possibilité d'une contamination avec serra n'est pas exclue.

— *Ital. arnia, Katal. arna, Bienenstock* : ZRPh 1928 436. | Ces formes remonteraient à lat. hirnea, ernea.

— *Süditalienische Namen des Hühnermagens* : ZRPh 1928 437. | Lat. gigerium a survécu dans plusieurs formations du sud de l'Italie.

H. J. Rose, *Stella = sidus* : CQ 1932 194. | S'il est vrai que les auteurs classiques n'emploient jamais stella dans le sens de sidus, on trouve déjà des exemples de cet emploi chez Hygin qui écrivait au IIe siècle, à moins que cette confusion ne soit due à ses épitomateurs.

H. Rubenbauer, *Lateinische Schulgrammatik auf sprachwissenschaftlicher Grundlage* ; cf. Livres d'étude.

G. Rudberg, *Ein spätlateinisches Wort* : SO XI 1932 61-63. | Le bas-latin aspratilis est l'équivalent du grec πετραῖος, d'abord rendu en latin par saxatilis. Πετραῖος se dit des poissons qui vivent au milieu des rochers, et ne signifie pas rugueux, épineux, bien qu'il puisse être appliqué à des poissons possédant cette particularité. Il en est de même de aspratilis.

M. Runes, *Vito* : WS 1931 163-164. | Vito est formé par juxtaposition de la particule vi- (attestée dans divido, viduus, etc.) et du verbe itare. Le sens initial serait s'écarter, s'en aller.

J. Safarewicz, *Le rhotacisme latin* : Vilna Nauk 1932 130 p. | REL 1932 239-240 Marouzeau | REA 1932 451 Cuny | BSL 1932 N° 100 55-57 Meillet.

— *Deux notes sur le parfait latin* : Eos XXXIII 331-333.

A. Schaefer, *Die Erklärung des terminus technicus testudo = aries* : BBG 1932 15-16. | Testudo désigne non seulement la machine elle-même, mais un toit protecteur.

M. Schlossarek, *Die richtige Aussprache des klassischen Lateins unter Mitberücksichtigung der Aussprache des Griechischen*, 2. verb. Aufl. : Breslau Borgmeyer 1931 36 p. 1,50 M. | LZB 1932 68.

J. Schorer, *Le conditionnel irréel latin dans le discours indirect* : 75 Jahre Stella Matutina Feldkirch 1931 463-492. | L'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif exprimant l'irréel passent dans une proposition infinitive à l'infinitif en -urum fuisse. Au cas où le verbe n'a pas de forme en -urus, le latin emploie la périphrase futurum fuisse ut, ou laisse l'imparfait ou le plus-que-parfait tels quels, en y adjoignant parfois une locution comme certe, profecto, ut mihi videtur.

A. Schramm, *Welchen Farbenton drückt die Vorsilbe sub aus* ? PhW 1932 223-224. | Le préfixe sub ajouté à un adjectif de couleur indique que celle-ci est d'une nuance trouble. Il s'oppose à prae et à per, qui marquent au contraire l'intensité de la couleur.

J. Schrijnen, *Charakteristik des altchristlichen Latein* : Nijmegen Dekker 1932 55 p. 1,50 Fl. | REL 1932 241-242 Marouzeau | BSL 1932 N° 100 66 Ernout.

E. Seifert, *Tenere, haben, im Romanischen (Sardinien)* : ZRPh 1930 1-28. | Il semble que ce soit au XVe siècle, avec l'invasion espagnole et catalane, que tenere ait supplanté habere en Sardaigne dans le sens de avoir ; mais l'influence étrangère n'a fait probablement que hâter un développement autochtone.

M. Siebourg, *Saplutius* : Ger 1931 166-169. | CIL XIII 7072 fournit une liste des donateurs d'un autel votif qui tous portent des noms de famille formés au moyen de cognomina. Saplutius, à la ligne 6, suppose donc un saplutus, mot qui figure dans Pétrone, Cena Trimal. XXXVII 6, et qui n'est autre que le grec ζάπλουτος, très riche. Ce Saplutius était donc probablement d'origine grecque. Ce fait prouverait en faveur de la lecture Ermias (pour Hermeas) à la ligne suivante.

P. Skok, *Notes d'étymologie romane. Scopulus* : Rom 1931 465-478. | A côté de scopulus, forme qui, en latin, est devenue littéraire, il faut postuler l'existence d'une forme provinciale *scopellus.

— *Zum Balkanlatein* : ZRPh 1928 398-413. | Examen de mots empruntés au latin par le serbo-croate, l'albanais et le grec moderne.

— *Id.* : ZRPh 1930 484-532. | Traitement phonétique subi par les

mots empruntés au latin dans les langues balkaniques. Adjonctions à la liste de ces survivances.

L. Spitzer, *Katal. arna, Bienenstock* : ZRPh 1929 86-87. | On pourrait envisager la possibilité d'une étymologie de catal. àrna par lat. urna, sans que l'explication par hirneum soit exclue.

— *Requejo* : ARom 1931 596. | Il faut préférer l'étymologie qui rattache ce mot à *capseum à celle qui le tire d'une racine ibérique rekk-.

N. Stang, *Philosophia* [chez Cicéron] ; cf. Textes : Cicero.

W. Stegemann, *Ciceros Ausdrücke für περίοδος* ; cf. Textes : Cicero.

K. Stegmann von Pritzwald, *Zu umbr. fratreks* : Gl XXI 134-136. | Il faut en revenir à l'interprétation de fratreks par fratricus, contre celle de A. von Blumenthal, qui voudrait faire de ce mot un composé *fratri-reg-s.

Stolz-Schmalz, *Lateinische Grammatik*, 5. Aufl., II : *Syntax & Stilistik*, neu bearb. von J. B. Hofmann : Hdb. der Altertumswiss. II 2 München Beck 1928 xxii & 347-924 p. 28 M. | Gn 1932 369-377 Devoto.

F. Sturm, *Vulg.-lat. fruga* : ZRPh 1928 114-119. | Les dérivés romans de frux, et en particulier les formes rhéto-romanes, s'expliquent très bien si l'on part du latin vulgaire *fruga.

W. Suess, *Das Problem der lateinischen Bibelsprache* : HVJ XXVII 1932 1-39. | Le latin de la Bible présente des particularités qu'on ne retrouve nulle part ailleurs dans les documents que nous possédons du latin dit vulgaire. Les réadcteurs de cette version doivent avoir été formés en dehors de l'éducation humaniste et rhétorique ordinaire de l'antiquité. Ainsi s'explique la naïveté de leur expression. Mais ils n'ont pas été les organes sans culture de l'esprit religieux du peuple. C'étaient sans doute des polyglottes rompus au service d'interprètes.

J. Szidarovsky, *Sur l'origine de la désinence -aes dans les inscriptions en latin vulgaire* : EPhK 1931 LV 141.

A. Thierfelder, *Interficere* : Gl XX 172-175. | Interficere signifiait à l'origine enlever, et avant de dire : interficere aliquem, on a dit certainement : interficere alicui vitam.

R. Thurneysen, *Italisches* : Gl XXI 1-8. | Les inscriptions de Magiè et celles de Léponte fournissent des arguments en faveur de l'origine étrusque des Rhétiens. L'interprétation de esque futir par filia a reçu confirmation par la découverte des inscriptions de Teanum Sidicinum.

D. Turville, *Italian feminine singular nouns derived from latin neuter plurals* : Todd Memorial Volumes II 215-216 (cf. Mélanges).

J. Vielliard, *Le latin des diplômes royaux et chartes privées de l'époque mérovingienne* : Bibl. de l'Ec. des Htes Ét. sc. hist. & philol. CCLI Paris 1927 xx & 262 p. | EUC 1930 374.

J. Wackernagel, *Ignosco* : Symbolae Danielsson (cf. Mélanges) 383-390.

M. L. Wagner, *Sardisch pagellu eru* : ZRPh 1930 74-75. | Le second de ces termes qui désignent un poisson ne doit pas être interprété par erythrus, mais par verus.

R. Wallensköld, *L'u long latin dans les langues romanes* : Mélanges Jespersen Kœbenhavn 1930 5 p. | Rom 1931 607 Roques.

W. von Wartburg, *Die Ursache des Auseinanderfallens der Galloromania in zwei Sprachgebiete : Französisch und Provenzalisch* : F&F 1932 268-269. | La Galloromanie tout entière a le même développement linguistique jusqu'à la fin du v^e^ ou au début du vi^e^ siècle. Or la limite entre le français et le provençal coïncide avec celle du royaume des Francs. Ceux-ci seraient responsables de la séparation linguistique entre le domaine français et le domaine provençal.

S. Weinstock, *Templum* : MDAI(R) 1932 95-121. | Templum désigne à l'origine une planche, puis, comme taberna, la hutte construite en planches. L'augure se tenant dans une hutte pour faire ses observations, le terme de templum a été étendu au champ d'observation, d'où contemplari.

J. Wilhelm, *Der Genetivus criminis im Lateinischen* : Diss. München 1931 143 p. dactyl.

F. A. Wood, *Some latin etymologies* : Lang 1931 VII 136-138. | Anhelus, humanus, necesse, necto, praudium, sacculum, seditio, sedulo, uibia.

E. Zellmer, *Die Wörter auf -ura. Ein Beitrag zur lateinischen Wort-*

bildung und Wortgeschichte : Gotha Schmidt & Thelow 1930 63 p. | Gn 1932 397 Conrad | RPh 1932 175 Ernout.

B. MÉTRIQUE, RYTHMIQUE, PROSODIE

Aperçu et analyse des travaux récents relatifs à l'étude de la métrique grecque, par A. Kolar : LF 1932 81-99, 209-225, 369-377.

Literaturbericht für das Jahr 1930 : Lateinisch, Metrik & Klausel, von W. Kroll : Gl XXXI 210-213.

L. Bayard, *La clausule cicéronienne* ; cf. Textes : Cicero.

F. X. Bili, *Beiträge zur Lex Porsoniana* : Emsdetten i. W. Lechte 1932 104 p. 3,50 M. | CR 1932 256-257 Harrison.

C. Bione, *Le forme poetiche dei Grechi e dei Romani. Compendio di metrica classica* : Firenze Nuova Italia 1931 191 p. 12 L.

H. D. Broadhead, *Prose-rythm and prose-metre* : CQ 1932 35-44. | Les théories de Shewring et de Groot n'ont pas atteint les conclusions déjà exprimées dans Latin prose rhythm, à savoir que l'importance de la loi de la pénultième ne saurait être exagérée, que l'ictus et l'accent ont tendance à coincider, l'accent étant un des éléments de la structure du rythme, que l'hexamètre latin n'est pas uniquement quantitatif, l'influence de l'accent se faisant fortement sentir dans la structure du vers.

F. di Capua, *Il ritmo prosaico in S. Agostino* ; cf. Textes : Augustinus.

E. Cocchia, *L'armonia del verso latino nelle teoriche di S. Agostino* ; cf. Textes : Augustinus.

B. Davalos, *La rima en la antigua poesía clásica romana.* Adresse à l'Acad. Mexicana : Mixcoac Impr. Labor 1930 52 p. | CJ 1932 XXVIII 50-54 Rosenberg.

J. Descroix, *Le trimètre iambique des iambographes à la comédie nouvelle* : Paris Klincksieck 1931 XVI & 366 p. 50 Fr. | RCr 1932 196-198 Chantraine | BSL 1932 N° 100 49-52 Benveniste.

P. Doutzarès, Περὶ τῆς ῥυθμικῆς τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ποιήσεως : Athènes 1932 33 p.

M. Dufour, *Aperçus de métrique grecque (Homère, Iliade* XXIV ; *Sophocle, Antigone)* : RU 1932 I 423-429. | Le tribraque initial dans l'hexamètre homérique ; de la prétendue assimilation ; métrique et style odysséens dans le XXIV^e^ chant de l'Iliade ; les trimètres iambiques ne doivent pas être scandés par anacrouse ; longues tenues et syncopes ; place du spondée dans les tétramètres trochaïques et les trimètres iambiques ; valeur rythmique et littéraires des césures dans le trimètre ; explication de la loi de Porson ; le Σχῆμα σοφοκλεῖον.

Th. Fitzhugh, Ἴαμβος ; cf. Linguistique générale.

— *Triumpus-*Θριαμβος ; cf. Linguistique générale.

A. W. De Groot, *Der Rhythmus*, I : NPh 1932 XVII 81-100. | Esquisse historique des différentes théories du rythme. Unité du rythme et diversité de ses réalisations objectives.

— *Id.*, II : NPh 1932 XVII 177-197. | Nature du rythme, plus exactement de l'expérience rythmique ou rythme subjectif. Formes par la perception desquelles on saisit le rythme. Durée et ictus dans le rythme des vers grecs et latins.

— *Id.* : III : NPh 1932 XVII 241-265. | Durée de la période rythmique. Du nombre des fléchissements d'une période rythmique. Rapport entre les élévations et les abaissements ; considération des pieds.

P. Kikauka, Περὶ τῶν Ἀλκαίου καὶ Σαπφοῦς καὶ Ἀνακρέοντος μέτρων : Latvijas Univ. Raksti XVIII Riga 1928 52 p. | BAGB(SC) 1932 49.

— *Mètres de la poésie grecque monodique* : AUL II 1 Riga Valters & Rapa 1931 192 p. | REG 1932 440 Puech | Acr 1931 302-304 Waltz.

W. F. J. Knight, *Texture in Vergil's rhythms* ; cf. Textes : Vergilius.

A. D. Knox, *The early iambus* : Ph 1932 18-39. | L'iambe ionien ancien était un mètre obéissant à des lois précises et régulières, qui ne sont pas toutes opérantes dans la tragédie attique. Il est donc préférable de main-

tenir la distinction très nette faite par les grammairiens alexandrins entre comique, tragique et iambique.

M. Lenchantin, *La metabola ritmica* : Ath 1932 378-384. | Le métabolisme rythmique, phénomène qui n'est pas étranger à la poésie ni peut-être à la mélopée grecque, se manifeste abondamment dans la poésie romane et peut servir à déterminer la nature des mètres classiques les plus controversés.

P. Lieger, *Daktylotrochäen* : Jahrb. Schottengymn. Wien Lieger 1931 24 p.

H. W. Magoun, *What was the nature of the latin caesura ?* TAPhA 1932 p. xxxvii. | L'examen des passages des grammairiens relatifs à la césure montre que celle-ci doit être considérée comme un phénomène rythmique et non métrique. C'est la confusion entre mètre et rythme qui a causé toutes les difficultés auxquelles nous nous heurtons aujourd'hui dans la scansion des vers latins.

S. G. Mercati, *Osservazioni sul testo e sulla metrica di alcuni papiri cristiani* ; cf. Papyrologie.

W. de Moulin, *De clausulis Ciceronianis* ; cf. Textes : Cicero.

K. Ohly, *Stichometrische Untersuchungen* : ZBB LXI Leipzig Harrassowitz 1928 x & 131 p. 14 M. | Gn 1932 383-388 Zucker.

M. Parry, *Studies in the epic technique of oral verse-making* ; cf. Textes : Homerus.

J. Pelz, *Der prosodische Hiat* : Diss. Breslau 1930 80 p. | PhW 1932 1383-1391 Klotz.

J. W. Pugsley, *The structure of the cretico-iambico-bacchiac choral odes of Aeschylus* ; cf. Aeschylus.

O. Schroeder, *Grundriss der griechischen Versgeschichte* : Heidelberg Winter 1930 171 p. | Acr 1930 234-236 Waltz.

P. Servien, *Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique* : Paris Boivin 1930 208 p. | RPhilos 1931 CXII 303-305 Lalo | RBPh 1931 208 Grégoire | Bull. Univ. Strasbourg IX 226 Juret.

— *Les rythmes de timbres dans la poésie grecque* : RCC XXXIII 1 277-288. | La prosodie n'est pas tout le rythme grec ; on peut prouver l'existence, dans la poésie grecque, de rythmes de timbres recherchés pour eux-mêmes. Le début de la III^e^ Olympique de Pindare en fournit un exemple frappant.

O. Skutsch, *Prosodische und metrische Gesetze der Jambenkürzung* : Göttingen Vandenhoeck 1934 98 p. 5,50 M.

F. Stiebitz, *L'accent de mots et l'accent rythmique dans le chant grec* : LF 1932 377-385. | On ne saurait admettre l'opinion de K. A. Psachos (Μουσικὰ χρονικά 1931 185) qui, par l'analyse de l'hymne à Apollon trouvé à Delphes, suppose l'accord de l'accent de mots et de l'accent rythmique dans le chant grec.

G. Thomson, *Greek lyric metre* : Cambridge Univ. Pr. 1929 xi & 164 p. | RBPh 1931 609 Hombert.

R. Ullmann, *La prose métrique de l'ancienne historiographie romaine* : SO XI 1932 72-76. | Examen des clausules dans la prose d'Ennius, chez Caton et chez Claudius Quadrigarius : même absence de système chez les trois auteurs. Pour trouver l'initiateur du rythme dactylico-spondaïque, dont Tite-Live est le dernier adepte, il faudra vraisemblablement arriver à Caelius et à Sisenna.

— *Die Klauseln in den Reden bei Tacitus* ; cf. Textes : Tacitus.

M. Untersteiner, *Le chiuse impure nei gliconei e negli asclepiadei greci* : Atti d. Soc. Ital. per il progresso delle scienze XX Pavia Prem. Tip. 1932 12 p. | Les glyconiens et les asclépiades anormaux, c'est-à-dire offrant une longue à la pénultième, se rencontrent surtout chez les tragiques. Le glyconien étant une normalisation de l'ancien octonaire, le phénomène étudié peut être dû à un souvenir de son origine ou à l'influence du phalécien. De même pour l'asclépiade, dont le début et la fin sont identiques à ceux du glyconien. Toutefois il se peut que Wilamowitz ait eu raison d'interpréter l'asclépiade comme la somme de deux dochmiaques.

C. CHANT, MUSIQUE, CHORÉGRAPHIE

J. Duering, *Ett fragment av musikern Archestratos* ; cf. Textes : Archestratus.

H. G. Farmer, *The organ of the ancients* : London Reeves 1931 xxiii & 185 p. 15,6 Sh. | Sp 1932 129-131 Bittermann.

S. Ferri, *Coro melico e coro tragico* : Dion III 1932 336-345. | Tout chœur mélique et tragique est un chœur cyclique, à savoir chanté et dansé autour d'un autel. Dans son essence le chœur est intimement religieux et l'on comprend par conséquent que les nombres caractéristiques de tout chœur soient 1 et 3.

Th. Gerold, *Les Pères de l'Eglise et la musique* : Paris Alcan 1931 xvii & 222 p. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 13.

C. del Grande, *Intorno ai papiri musicali scoperti in Egitto* : Chronique d'Egypte 1931 XII 441-455.

— *Le nostre conoscenze sulla musica greca con speciale riguardo alla tragedia* : Dion III 1932 228-247, 346-360. | On ne pourra revivre l'atmosphère de la tragédie grecque classique que si l'on réussit à déchiffrer l'énigme de la musique et à en comprendre l'harmonie.

— *Espressione musicale dei poeti greci* : Napoli Ricciardi 1932 xii & 276 p. | REG 1932 446 Puech | Ath 1932 165-177 Lenchantin | RFIC 1932 506-512 Tescari | Aev 1932 426-429 Cessi.

H. Huchzermeyer, *Aulos und Kithara in der griechischen Musik bis zum Ausgang der klassischen Zeit (nach den literarischen Quellen)* : Diss. Münster 1931 75 p. | Gn 1932 664 Sachs | CR 1932 233 Winnington-Ingram.

Z. Lissa, *L'importance de la musique dans le monde antique* [en polonais] : KK 1931 21 sqq.

C. A. Moberg, *Eine Pseudo-Longinusstelle über die Musik* ; cf. Textes : Longinus.

G. Pietzsch, *Die Klassification der Musik von Boetius bis Ugolino von Orvieto* : Stud. zur Gesch. der Musiktheorie im Mittelalter Halle Niemeyer 1929 124 p. 6 M. | RHE 1930 688 Van der Mueren | RBPh 1931 1193-1195 Bergmans.

J. Quasten, *Musik und Gesang in den Kulten der heidnischen Antike und christlichen Frühzeit* : Liturgiegesch. Quellen & Forsch. XXV Münster Aschendorff 1930 xii & 274 p. 17,25 M. | RHE 1932 426 Coppens | AJPh 1932 385-387 Green.

L. Séchan, *La danse grecque antique* : Paris de Boccard 1930 371 p. 71 ill. 19 pl. | RDM 1930 N° 549 918-924 Demangel.

F. Stiebitz, *L'accent dans le chant grec* ; cf. Métrique.

H. J. W. Tillyard, Ἑωθινὰ ἀναστάσιμα. *The morning hymns of the emperor Leo* : ABSA XXX 86-108 & XXXI 115-117. | Études de musique byzantine.

O. Ursprung, *Alte griechische Einflüsse und neuer gräzistischer Einschlag in der mittelalterlichen Musik* : Z. f. Musikwiss. 1930 XII 193-219.

R. P. Winnington-Ingram, *Aristoxenus and the intervals of greek music* : CQ 1932 195-208. | Les renseignements fournis explicitement ou implicitement par Aristoxène sur les γένη τῆς μελῳδίας confirment les données d'Archytas.

III. HISTOIRE DES TEXTES

A. PALÉOGRAPHIE. HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS

Bibliographie et méthodologie.

Internationale Bibliographie des Buch- und Bibliothekswesens, von R. Hoecker & J. Vorstius, V 1930 : Leipzig Harrassowitz 1931 224 p. | ZBB 1931 585 Arnim.

Neuerscheinungen zur Handschriftenkunde und Literaturgeschichte des Mittelalters. Bericht von P. Lehmann : HJ 1931 538-550.

W. Weinberger, *Wegweiser durch die Sammlungen altphilologischer Handschriften* : SAWW CCIX 4 Wien Hölder Pichler Tempsky 1930 136 p. 6,70 M. | Gn 1932 331-333 Turyn | RPh 1932 197 Samaran | Sp 1931 639 Rand | HVJ 1931 XXVI 635-637 Schreiber | RBPh 1931 621-624 Faider | Byz VII 582-584 Peeters | DLZ 1932 782-785 Weyman.

Inventaires de bibliothèques et collections.

Handbuch der Bibliothekswissenschaft, hrsg. von F. Milkau, I : *Schrift und Buch* : Leipzig Harrassowitz 1931 xix & 876 p. 80 M. | GGA 1932 177-206 Becker | DLZ 1931 2353-2358 Collijn | HZ CXLV 353-355 Brandi.

Gesamtkatalog der Wiegendrucke, IV : *Bernardus de Cracovia bis Brentius* : Leipzig Hiersemann 1930 iv p. viii & 694 col. 65 M. | Gn 1932 620-621 Oppermann.

Catalogues des manuscrits alchimiques ; cf. Textes : Alchimica.

Catalogus codicum astrologorum ; cf. Textes : Astrologica.

M. Manitius, *Aus mittelalterlichen Bibliothekskatalogen* : RhM 1931 393-407. | En appendice à Suppl. XLVII de RhM, Philologisches aus alten Bibliothekskatalogen, indication des mss. d'auteurs anciens retrouvés à l'époque des humanistes. (La précédente liste s'arrêtait à 1300.)

Bollettino bibliografico : La biblioteca **Ambrosiana**, a cura di A. Saba : Aev 1932 531-620.

E. Bacha & L. Bersou, *Archives et bibliothèques de* **Belgique** : Comm. belge de coop. intell. Bruxelles Lamertin 1931 192 p. | RA 1932 XXXV 352 Reinach.

D. W. Singer, A. Anderson & R. Addis, *Catalogue of latin and vernacular alchemical manuscripts in* **Great Britain** *and Ireland dating from before the XVI. Century*, II : Bruxelles Lamertin 1930 viii & 331-755 p. | REG 1932 465 Puech.

British Museum. *General catalogue of printed books*, I & II : London & Beccles Clowes 1931 vi p. 1004 & 996 col. 3 £ le vol. | DLZ 1932 385-390 Fuchs.

Mittelalterliche Bibliothekskataloge **Deutschlands** *und der* **Schweiz**, hrsg. von der Bayer. Akad. der Wiss. in München, II : *Bistum Mainz, Erfurt*, bearb. von P. Lehmann, III, 1 : *Bistum Augsburg*, bearb. von P. Ruf : München Beck 1928 & 1932 vi & 812, iv & 190 p. | GGA 1932 464-474 Schröder.

S. de Ricci, *A handlist of manuscripts in the library of the Earl of Leicester at* **Holkham Hall** *abstracted from the catalogues of W. Roscoe and F. Madden and annotated* : Oxford Univ. Pr. 1932 64 p. | RA 1932 XXXVI 196 Reinach.

H. Dehérain, *Les accroissements de la Bibliothèque de l'***Institut** *en* 1931-1932, I : *Ouvrages*, II : *Manuscrits* : JS 1932 368-374.

M. R. James & Cl. Jenkins, *A descriptive Catalogue of the manuscripts in the library of* **Lambeth Palace** : Cambridge Univ. Pr. 1930 160 p. 12 Sh.

Catalogue of the manuscripts of **Lincoln** *Cathedral Chapter Library*, compiled by R. M. Woolley : Oxford Univ. Pr. 1927 xxiv & 190 p. | ZKG 1928 105 Ficker.

Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Universitatis **Lipsiensis.** *Catalog der Handschriften der Universitätsbibliothek zu Leipzig*, IV : *Die lateinischen und deutschen Handschriften*, I : *Die theologischen Handschriften*, ed. R. Helssig, 1 & 2 : Leipzig Hirzel 1926 & 1928 480 p. | RHE 1932 84 de Ghellinck.

P. Faider & M^me^ Faider-Feytmans, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de la ville de* **Mons** : Gand VanRysselhingheeq & Paris Champion 1931 xlvi & 647 p. | RD 1931 776 Ganshof | CW 1932 XXV 151 Hammer | HVJ 1932 XXVII 633-635 Lehmann | RHE 1931 921 | RBPh 1932 313-316 Nelis.

E. Lobel, *Cardinal* **Pole**'*s manuscripts* : London Milford 9 p. 4 pl.

Schöne Handschriften aus dem Besitz der **Preussischen** *Staatsbibliothek* : Berlin Verl. der Reichsdruckerei 1931 135 p. 6 pl. [Intéressent l'antiquité :

Vergilius, Hippiatricorum Coll., Valerius Maximus, Liuius, Onosandros, Cicero, Suetonius]. | PhW 1932 1391-1393 Preisendanz.

Guide-manuel des bibliothèques de **Rome**, éd. revue : Leipzig Harrassowitz 100 p. 18 M.

E. K. Rand, *A survey of the manuscripts of* **Tours**, I : *Text*, II : *Plates* : Med. Acad. of Amer. Publ. III Cambridge Mass. 1929 xxi & 245 p. 200 pl. | AB 1932 197 Grosjean | RBPh 1932 479-500 Peeters.

G. Kentenich, *Die philologischen Handschriften der Stadtbibliothek zu* **Trier** : Beschr. Verzeichnis der Hss. der Stadtbibl. zu Trier X Trier Selbstverl. der Stadtbibl. 1931 x & 103 p. | HVJ 1932 XXVII 404 Schreiber.

J. Montebaur, *Studien zur Geschichte der Bibliothek der Abtei St Eucharistius-Matthias zu Trier* : Freiburg Herder 1931 163 p. 10 M.

Bibliotheca apostolica **Vaticana**. *Norme per il catalogo degli stampati* : Città del Vaticano 1931 vii & 400 p. | RCr 1932 442 Lemaître.

S. Lattès, *Recherches sur la bibliothèque d'Angelo Colocci* : MEFR 1931 308-344. | Des mss. très distants les uns des autres à l'intérieur du fonds vatican proviennent de cette bibliothèque ; les mss. vaticans ayant subi vers la fin du xvi^e^ siècle un classement par matières, ceux de Colocci ont été éparpillés.

K. Löffler, *Die Handschriften des Klosters* **Zwietafeln** : Linz Winkler 1931 116 p.

Varia.

Exempla scripturarum edita consilio et opera procuratorum Bibliothecae et Tabularii Vaticani, I : *Codices latini saeculi* xiii, ed. B. Katterbach, A. Pelzer, C. Silva-Tarouca : Roma Bibl. Vat. 1929 12 L. 32 pl. | RHE 1930 228 | DLZ 1932 1137 Engisch.

Palimpsesttexte des Codex Latin. Monacensis 6333 (*Frisingensis* 133, *Cimelium* 308), I : *Die benediktischen Texte*, hrsg. von E. Munding, II : *Die liturgischen Texte*, hrsg. von P. A. Dold, Anh. : *Die Schriftzitate der Regula S. Benedicti*, bearb. von P. Volk : Texte & Arb. hrsg. durch die Erzabtei Beuron I 15-18 Beuron 1930 xiv & 332 p. 11 ill. 20 M. | DLZ 1932 1447-1452 Weyman.

Ch. H. Beeson, *Lupus of Ferrières as scribe and text critic : a study of his autograph copy of Cicero's De oratore* : Cambridge Mediav. Acad. of America 1930 x, 52 & 218 p. 12 Doll. | CW 1931 XXV 53 Hammer | Sp 1931 471-474 Rand | AB 1932 197 Grosjean | RBPh 1931 618-621 Peeters.

A. Boeckler, *Die Buchmalerei* : Handb. Bibl. Wiss. I 150-253.

A. Boerner, *Die Schrift und ihre Entwicklung* : Handb. Bibl. Wiss. I 27-149.

H. Bresslau, *Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien*, 2. Aufl., II 2, hrsg. von H. W. Klewitz : Berlin & Leipzig de Gruyter 1931 vii & 393-664 p. | ByzZ 1932 89 Dölger.

H. Buttenwieser, *The distribution of the manuscripts of the latin authors in the middle ages* : Abstracts of theses Chicago VIII 345-348.

A. M. Carlo, *Paleografía española. Ensayo de una historia de la escritura en España desde el siglo* viii *al* xvii : Barcelona Labor 1929 339 & 131 p. 39 ill. 16 pl. | EUC 1931 383-386.

H. Degering, *Die Schrift. Atlas der Schriftformen des Abendlandes vom Altertum bis zum Ausgang des* xviii. *Jahrhunderts* : Berlin Wasmuth 1929 xxxvi p. 240 pl. | RHE 1930 1063.

O. Dobiache-Rojdestvenskaia, [*Die Herkunft von cod. Petroburg. F. V. XIV. N.* 1 *und Q. V. I. N.* 15] : Ehrengabe Strecker (cf. Mélanges). | Ces deux mss. seraient manifestement de l'école de Corbie.

Ch. Gaia, *Sur la date de deux manuscrits grecs* : RPh 1932 379-380. | Le Parisinus 1242 du suppl. grec de la Bibliothèque Nationale, qui contient un lexique des verbes du grand jurisconsulte byzantin Constantin Harménopule porte au feuillet 25 v la date de 1627 qui ne peut être suspectée. Quant au Baroccianus 159 de la Bodléienne qui contient le même lexique, il est daté à la page 218 de 1504.

V. Gardthausen, *Das alte Monogramm* : Leipzig Hiersemann 1924 188 p. 3 pl. | Areth 1929 p. xii Babelon.

A. Grabar, *Miniatures gréco-orientales*, I : *Le tétraévangile Vat. Gr.* 354 : Semin. Kondakov (cf. Mélanges) IV 215-226.

J. de Groot, *De oorsprong van het phoenicische letterschrift bij het licht van nieuwe gegevens* : Nieuwe theolog. Stud. XIV 1931 129 sqq. | Syr 1931 283 Dussaud.

M. Hammarström, *Die Buchstabennamen* ; cf. Linguistique générale.

G. A. Harrer, *Some characteristics of roman lettering and writing* : SPhNC 1931 XXVIII 1-17.

G. Hempel, *Mediterranean studies*, I : *The genesis of european alphabetic writing*, II : *Minoan seals*, ed. by F. Anderson : Stanford Univ. Pr. 1930 95 p. 13 ill. 1 Doll. | RBPh 1931 609 Graindor.

C. H. Jones, *A quickly written manuscript* : Sp 1932 94-95. | Ms. de la bibliothèque de l'Université d'Harvard contenant les satires de Juvénal et de Perse. Il a été écrit en 15 jours, d'après les dates fournies par le scribe lui-même.

L. W. Jones, *Another instance of franco-saxon ornamentation in Tours* : Sp 1931 459-461. | Le Hamilton 248 de la Preussische Staatsbibliothek de Berlin, qui a été écrit à Tours, porte des traces manifestes de l'influence franco-saxonne. C'est là un nouvel indice du rôle joué par le style nordique dans le travail de l'école de Tours.

— *The script of Cologne from Hildebald to Hermann* : Cambridge Med. Acad. of America 1932 xii & 98 p. 100 pl. 20 Doll. | CR 1932 272 Souter | AC I 1932 467-472 Faider.

W. Koch, *Buchstabenmystik* ; cf. Histoire religieuse.

L. Laurand, *Principaux fac-similés des manuscrits de Cicéron* ; cf. Textes : Cicero.

P. Lehmann, *Eine Palimpseststudie* (*St. Gallen* 912) : SBAW 1931, 1 München Oldenbourg 45 p. 6 pl. 4 M. | HJ 1931 565 Allgeier | DLZ 1932 1549-1553 Dold.

— *Die Erschliessung einer Palimpsesthandschrift* : F&F 1931 VII 106-107.

S. Lindstam, *Codex Upsaliensis graecus* 21 : Er 1931 116-155. | Ms. du xv^e-xvi^e contenant des fragments d'Hésiode, de deux poetae minores (Januarios et Tzetzes), des scholies de Théocrite, ainsi qu'une paraphrase de sa Syrinx, le Βωμός de Dosiadas, les χρυσᾶ ἔπη de Pythagore avec commentaire.

K. Löffler, *Einführung in die Handschriftenkunde* : Leipzig Hiersemann 1929 294 p. 16 M. | RHE 1931 381 Volk.

— *Allgemeine Handschriftenkunde* : Hdb. Bibl. Wiss. I 254-299.

P. Maas, *Griechische Paläographie* : Einl. in die Altertumswiss. I 9, 3. Aufl. 69-81. | AC I 1932 473 Goossens.

A. Mentz, *Beiträge zu den Tironischen Noten* : Arch. Urkundenforsch. 1930 XI 153-175.

— *Die Urformen von Beta und Delta* : PhW 1932 1270-1272. | Dans les inscriptions grecques archaïques, ces deux lettres apparaissent dérivées du rectangle ou du carré.

G. Pasquali, *Paleografia quale scienza dello spirito* : NAnt 1931 342-354.

E. Pottier, *L'écriture primitive sur les vases peints de Suse* : cf. Archéologie.

E. K. Rand, *A supplement on Dodaldus* : SP 1931 587-599. | Nouvelles remarques sur la facture et le style du ms. de Dodaldus (Chartres 3).

Seymour de Ricci, *English collectors of books and manuscripts* (1530-1930) *and their marks of ownership* : New-York Macmillan 5 Doll.

G. O. Russell, *International research symbols in speech as in chemistry* : Todd Memorial Volumes II 139-149. (cf. Mélanges). | Historique de l'alphabet phonétique international.

L. Schiaparelli, *Note paleografiche* [naissance de l'écriture wisigothique] : Arch. stor. ital. VII 12, 2 Firenze Olschki 1930 45 p. 1 pl. | AJPh 1932 91 Clark.

A. Schoeller, *Beitrag zu dem unbekannten südspanischen Alphabet* : ZDMG 1931 X 351-354.

W. Schulze, Ἄλφα καὶ βῆτα ; cf, Langue grecque.

M. Sprengling, *The alphabet, its rise and development from the Sinai inscriptions* : Univ. of Chicago Orient. Inst. Comm. XII Chicago Univ. Pr. 1931 71 p. 1 Doll. | CPh 1932 99-100 Ullman | Syr 1931 283 Dussaud.

F. M. Stawell, *A clue to the cretan scripts* : London Bell 1931 VIII & 120 p. 15 Sh. | AJA 1932 217 Kent | CR 1932 180 Fraser | RA 1931 XXXIV 328 Reinach.

E. Stolte, *rklärung* : Arctos 1931 72. | Il semble bien que les Etrusques soient les inventeurs des noms de lettres. Sur ce point l'auteur se rencontre avec M. Hammarström, Arctos 1930 7, sans toutefois faire sienne toute son argumentation.

J. Sundwall, *Die Entstehung des phönikischen Alphabets und die kretische Schrift* : AAA VII 4 1931 10 p. | La théorie de Chapouthier, d'après laquelle l'écriture minoënne représenterait un stade intermédiaire entre les hiéroglyphes égyptiens et l'alphabet consonantique phénicien, est loin d'être prouvée. Tout ce qu'on peut dire, c'est que vers le milieu du IIe millénaire av. J.-C. le besoin d'un alphabet consonantique se faisait sentir de façon générale dans le bassin oriental de la Méditerranée. C'est en Phénicie que la solution fut apportée à ce problème vers 1400 av. J.-C.

Fr. A. Thelemann, *An examination of early classical latin manuscripts* : Abstracts of theses Chicago 1929-30 VIII 355-359.

P. Tullio, *Origine dell' alfabeto* : Bologna Cappelli 1930 62 p.

— *I riflessi sonori e la formazione della parola e della scrittura* : Bologna Cappelli 1930 20 p.

B. L. Ullman, *Ancient writing and its influence* : New-York Longmans Green 1932 234 p. | REL 1932 514 Marouzeau.

T. Venturini, *Ricerche paleografiche intorno all' arcidiacono pacifico di Verona* : Verona Tip. Veron. 1929 5 pl. | RBPh 1931 1289-1305 Peeters.

— *Vita ed attività dello Scriptorium Veronese nel secolo* XI : Verona Tip. Veron. 1930 IX & 132 p. 4 pl. | RBPh 1931 731-735 Peeters.

K. Weichberger, *Die minoischen Schriftzeichen* : Buch und Schrift 1930 IV 29-46.

A. Wilmart, *Dodaldus clerc et scribe de Saint-Martin de Tours* : Sp 1931 573-586. | La succession la plus probable des scribes qui nous intéressent peut être établie comme il suit : N° 152 : Adabaldus : Evangiles des Jacobins. N° 161 : Dodaldus : Ps.-Jérôme sur les Psaumes. N° 175 : Amalricus : Bible de Monza. N° 190 : Gédéon : Evangiles de Nevers. Caractéristiques de Dodaldus.

B. PAPYROLOGIE

Bibliographie et méthodologie.

M. Hombert, *Projets de bibliographie papyrologique* : Mitteil. aus den Sitzungen der papyrol. Sektion des 18. Orientalistenkongresses, Leiden 1931 : Chronique d'Egypte VII 1932 227-236.

Bulletin papyrologique V (1930), par M. Hombert : Byz VI 722-736.

Id. VI (1931-1932), par M. Hombert : Byz VII 433-456.

Id. XI (1930-1931), par P. Collart : REG 1932 397-421.

Urkunden-Referat, von U. Wilcken : APF IX 228-256 & X 70-98, 237-279.

Bibliografia metodica degli studi di egittologia e di papirologia, di A. Calderini : Aeg IX 1930-1931 103-127, 233-254, 418-431.

Papyri 1929-1930 : JEA 1931 XVII 117-142.

Referat über literarische Texte mit Ausschluss der christlichen, von A. Körte : APF X 19-70 & 217-237.

Juristischer Papyrusbericht VII (1929-1931), von P. M. Meyer : ZRG 1932 356-411.

Juristische Literaturübersicht, von L. Wenger : APF IX 257-314 & X 98-176, 279-313.

B. A. van Groningen, *De signis criticis in edendo adhibitis* ; cf. Critique des textes.

F. Heichelheim, *Bericht über ein Papyrusverzeichnis nach Gauen, Archiven und Jahrhunderten geordnet* : Mitteil. aus den Sitzungen der

papyrol. Sektion des 18. Orientalistenkongresses, Leyden 1931 : Chronique d'Égypte VII 1932 137-150.

U. Wilcken, *Das Leydener Klammersystem* : APF X 211-212. | La section de papyrologie du Congrès des orientalistes de Leyde a émis le vœu que le même système de crochets et de parenthèses soit employé par les éditeurs de papyrus, d'inscriptions, d'auteurs. L'APF adopte le système proposé qui d'ailleurs était déjà le sien, à une modification près.

Essai d'unification des méthodes employées dans les éditions de papyrus : Résolution adoptée par la section papyrologique du Congrès des Orientalistes, Leyde 1931 : Chronique d'Égypte 1932 VII 285-287.

Inventaires de bibliothèques et collections.

Testi recentemente pubblicati [di egittologia e di papirologia] : Aeg XI 1930-1931 78-88, 202-216, 399-407, 497-500.

F. Bilabel & F. Preisigke, *Sammelbuch griechischer Urkunden aus Aegypten*, IV : Heidelberg 1931 VII & 170 p. | Aeg XI 1930-1931 509 Calderini | ByzZ 1932 407 Zucker | DLZ 1932 1501 Kiessling.

— *Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Aegypten*, II 1 : Heidelberg chez l'auteur 1931 145 p. | RBPh 1931 615 Hombert | DLZ 1932 1499 Kiessling.

Papiri greci e latini : Pubbl. della Soc. It. per la ric. dei pap. gr. e lat. in Egitto, IX, 2 : Firenze Anon. libr. it. p. 97-214 3 pl. | RPh 1932 77 Collart.

— *Id.* : X, 1 Firenze Seeber 1932 104 p. | ByzZ 1932 408 Zucker.

Papyri graecae magicae. Die griechischen Zauberpapyri, hrsg. & übers. von K. Preisendanz ; I : Leipzig Teubner 1928 16 M. | RHPhR 1932 190 Bill | Aeg XI 1930-1931 92-93 Calderini.

— *Id.*, II : 1931 XV & 216 p. 3 pl. 18 M. | PhW 1932 916-926 Pfister | Gn 1932 393-395 Hopfner | RPh 1932 408 Collart | BAGB(SC) 1932 152-154 | CR 1932 84 Rose | BFC 1932 XXXVIII 265 Norsa.

S. Möller, *Griechische Papyri aus dem* **Berliner** *Museum* : Diss. Göteborg Elander 1929 95 p. | LZB 1932 21.

T. Kalén, *Berliner Leihgabe griechischer Papyri*, I : Uppsala Univ. Arsskr. 1932, 1 Uppsala Lundequist 1932 363 p. 3 pl. 12 Kr.

W. L. Westermann, *The* **Columbia** *collection of greek papyri* : Columbia Univ. Quart. 1931 XXIII 336-368.

K. Kalbfleisch, *Die Fortschritte der Arbeit an den* **Giessener** *Papyri* : Mitteil. aus den Sitzungen der papyr. Sektion des 18. Orientalistenkongresses, Leyden 1931 : Chronique d'Égypte 1932 VII 151-152.

Heidelberger *Konträrindex der griechischen Papyrusurkunden*, hrsg. von O. Gradenwitz, F. Bilabel, E. Pfeiffer & A. Lauer : Berlin Weidmann 1931 VII & 127 p. 12 M. | RBPh 1931 316 Hombert | PhW 1932 322-325 Schmidt | REG 1932 354 Collart | RPh 1932 405 Collart | DLZ 1931 2126 Uxkull-Gyllenband | Aeg XI 1930-1931 223 Calderini | CR 1932 44 Bell | BFC 1932 XXXVIII 193 Coppola.

Papyri **Iandanae**, V : *Literarische Stücke und Verwandtes*, hrsg. von J. Sprey : Berlin Teubner 1931 2 pl. p. 165-214. | RCr 1931 160 Chantraine | ThR 1931 196 Kalinka | ZKG 1931 477-479 Koetschau | REG 1932 354 Collart | RPh 1932 412 Collart | BAGB(SC) 1932 151-152 | Aeg XI 1930-1931 225 Calderini | RBPh 1931 612-613 Hombert.

G. Coppola, *Papiri* **Italiani** : NA LXVII 1932 N° 286 348-359. | Aperçu historique des achats italiens de papyrus égyptiens et des études des savants italiens (en particulier G. Vitelli) dans le domaine de la papyrologie littéraire.

M. Norsa, *Papiri greci delle collezioni* **Italiane**. *Scritture documentarie*, I : Pubbl. d. Sc. di filol. class. dell' Univ. di Roma Roma Libr. di Sc. & Lett. 1929 16 p. 10 pl. 30 L. | RBPh 1931 611 Hombert.

C. Bonner, *The papyrological work at the University of* **Michigan** : Chronique d'Égypte 1931 XII 392-395.

C. C. Edgar, *Zenon Papyri in the University of* **Michigan** *collection* : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1931 XIV & 211 p. 6 pl. | Aeg XI 1930-1931 225 Calderini | REG 1932 351-353 Collart | AJA 1932 75 Westermann

| RPh 1932 411-412 Collart | JHS 1932 145 | BAGB(SC) 1932 107-110 | CJ 1932 XXVII 540-542 Kraemer.

Papyri der Universität **Muenchen**, I : *Die Demotischen Papyri Loeb*, von W. Spiegelberg, mit Zusätzen von W. Otto : München Beck 1931 38 pl. | ZRG 1932 430-438 Wenger & Seidl.

L. Wenger, *Mitteilung über den Stand der* **Muenchener** *Papyrussammlungen* : Mitteil. aus den Sitzungen der papyrol. Sektion des 18. Orientalistenkongresses, Leyden 1931 : Chronique d'Egypte VII 1932 335-348.

Papyri **Osloenses**, II, ed. S. Eitrem & L. Amundsen : Oslo Dybwad 1931 xi & 182 p. 9 pl. | PhW 1932 227-234 Preisendanz | GGA 1932 279-286 Schmidt | CR 1932 23 Bell | CPh 1932 86-95 Youtie.

A. Ch. Johnson & H. B. van Hoesen, *Papyri in the* **Princeton** *University collections* : Baltimore Hopkins Pr. 1931 xxiii & 146 p. | REA 1931 398-399 Collomp | REG 1932 352 Collart | AJA 1932 209 Sanders | CW 1932 XXV 68-71 Westermann | RPh 1932 407 Collart | BAGB(SC) 1932 110-112 | AHR 1931 XXXVII 91-92 Winter | CR 1932 22-23 Bell | BFC 1932 XXXVIII 190-193 Norsa | RBPh 1932 140 Hombert.

Papyri **Russischer** *und Georgischer Sammlungen*, hrsg. von G. Zereteli, III : *Spätrömische und byzantinische Texte*, bearb. von G. Zereteli & P. Jernstedt : Tiflis Universitätslith. 1930 iv & 300 p. 4 pl. | ByzZ 1932 85-89 Zucker.

J. Gerstinger, H. Oellacher, K. Vogel, *Griechische literarische Papyri*, I : Mitt. aus der Papyrussamml. der Nationalbibl. in **Wien** (Papyrus Erzherzog Rainer), Neue Serie I : Wien Oesterr. Staatsdruck. 1932 170 p. 5 pl. 19,48 S. | REG 1932 449 Collart | CR 1932 262-263 Powell | ByzZ 1932 408 Zucker.

Varia.

L. Amundsen, *A latin papyrus in the Oslo collection* : SO X 1932 16-30. | Fragment d'un brevis ou d'une matricula contenant l'état d'une unité militaire inconnue (il s'agit probablement d'une des alae stationnées en Egypte pendant la 1re moitié du iiie siècle ap. J.-C.).

H. I. Bell, *Rediscovery of missing Petrie Papyri* : APF IX 227. | Certains papyrus Petrie, considérés comme disparus, ont été retrouvés récemment et incorporés dans les collections du Musée britannique.

H. I. Bell, A. D. Nock & H. Thompson, *Magical texts from a bilingual papyrus* : London Milford 1932 54 p. 7,6 Sh. | JHS 1932 146 | CR 1932 180 Rose | REA 1932 440-442 Boulanger | RFIC 1932 541 Gallavotti | AC I 1932 475-476 Josserand | DLZ 1932 1165 Pfister.

E. Bickermann, *Beiträge zur antiken Urkundengeschichte*, III : APF IX 155-182. | L' ἔντευξις et l' ὑπόμνημα étaient sous les Lagides des formes de l'Audienzschrift, auxquelles l'adresse, la date et la subscription manquaient ; elles étaient remises personnellement au destinataire. L' ὑπόμνημα a pour point de départ une notice mnémotechnique et garde son caractère d'aide-mémoire. Vers 240 il commença à concurrencer l' ἔντευξις comme Audienzschrift.

H. Buettner, *Griechische Privatbriefe* : Schriften d. hess. Hochsch. Mitt. aus der Papyrussamml. der Giessener Universitätsbibl. III Giessen Töpelmann 1931 40 p. 4 ill. 2,90 M. | Gn 1932 552 Schubart | DLZ 1932 879 Olsson.

R. Cantarella, *La officina dei papiri ercolanesi dal* 1923 *al* 1931 : RFIC 1932 358-368. | Aperçu des méthodes employées pour dérouler, conserver, déchiffrer les papyrus d'Herculanum. Bibliographie des travaux italiens et étrangers relatifs à ces documents.

P. Collart, *Un papyrus Reinach inédit et P. Ryland* 178 : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 241-247.

— *A propos de quelques exercices scolaires* : BIAO 1930 XXX 419-423 (Mélanges Loret). | Ostraka de la collection F. Petrie de l'University College de Londres contenant des exercices scolaires sur des γνώμαι monostiques de Ménandre. Ils témoignent de la ressemblance entre les méthodes pédagogiques des Grecs et les nôtres.

F. M. Debatin, *The papyri collection at Washington University, Saint*

Louis : *a homeric fragment* : Paper read at the gen. meet. of the Arch. Inst. of America 1930 : AJA 1931 62. | Papyrus contenant Iliade XIII 512-527 & 545-560, fin du IV^e^ ou début du V^e^ siècle.

S. Eitrem, *A greek papyrus concerning the sale of a slave* : JEA 1931 XVII 44-49.

— *Varia* : SO XI 1932 114. | Notes critiques à : Pap. Oxy. I 44 ; Pap. Brit. Mus., Proc. Brit. Acad. XVII 1932 43 A 11 ; Warren Mag. pap. ed. Hunt (Stud. Griffith 234) ligne 3.

— *Id.* : SO X 1932 154. | Notes critiques sur le texte de PSI 1055 & 1076.

— *Id.* : SO X 1932 155. | Notes critiques relatives à Pap. Leid. J 384 (v) et 395 (w).

H. Frisk, *Bankakten aus dem Faijûm, nebst anderen Berliner Papyri* : Göteborg Wettergreen & Kerber 1931 120 p. 1 pl. | RPh 1932 410 Collart | PhW 1932 562-565 Schmidt.

C. Gallavotti & G. La Pira, *Un registro cadastrale e un libro processuale dalla Marmarica nel nuovo papiro vaticano* : BIDR 1931 XXXIX, 2 19-40.

Gasiorowski, *A fragment of a greek illustrated papyrus from Antinoë* : JEA 1931 XVII 1-9.

H. Glitsch, *De Ptolemaei et Apollonii, Glauciae filiorum, chartis quaestiones linguisticae* : Diss. Leipzig 1929 98 p. | Gn 1932 577-584 Zucker.

G. Glotz, *Le prix du papyrus dans l'antiquité grecque* : BSAA XXV 83-96 Alexandrie 1930. | Byz VI 960-962 Goossens.

C. del Grande, *Intorno ai papiri musicali* ; cf. Musique.

E. Grier, *Accounting in the Zenon papyri* ; cf. Histoire alexandrine.

O. Guéraud, Ἐντεύξεις. *Requêtes et plaintes adressées au roi d'Egypte au* III^e^ *siècle av. J.-C.* : Publ. de la Soc. roy. Eg. de papyrol. Textes et documents, I Le Caire Impr. de l'Inst. franç. d'arch. orient. 1931 XCV & 128 p. 13 pl. | RBPh 1932 231-232 Hombert | PhW 1932 609-613 Preisendanz | RC 1932 103-105 Chantraine | RD 1931 773 Collinet | RPh 1932 413 Collart | Aeg XI 1930-1931 413-414 Calderini | REA 1932 83-87 Collomp.

A. Hartmann, *Eine Federzeichnung auf einem Münchener Papyrus* : Festschr. Leidinger 103-108.

Th. Hopfner, *Oriental.-religionsgeschichtliches aus den griechischen Zauberpapyri* ; cf. Histoire des religions.

R. Ch. Horn, *Identification of papyrus fragment Oxyrh. Pap.* 1598, 5 = *P. Gand. Inv.* 61 : TAPhA 1931 p. XXIII.

A. Jacoby, *Zu Pap. graec. mag. III* 479 *ff.* : ARW 1931 204-205. | Essai de restitution du texte.

E. Lobel, *P. Bouriant* 8, περὶ αἰολίδος : APF X 1-4. | Texte de Col. I & II. La colonne VI précède probablement la colonne VII ; toutes deux concernent, semble-t-il, la déclinaison des noms en -ις.

G. Manteuffel, *De opusculis graecis Aegypti e papyris, ostracis, lapidibus collectis* : Trav. de la Soc. des Sc. & des Lettres de Varsovie I 1930. | Aeg XI 1930-1931 222 Calderini.

E. Mayser, *Grammatik der griechischen Papyri* ; cf. Langue grecque.

S. G. Mercati, *Osservazioni sul testo e sulla metrica di alcuni papiri cristiani* : Mitteil. aus den Sitzungen der papyrol. Sektion des 18. Orientalistenkongresses, Leyden 1931 : Chronique d'Egypte 1932 VII 183-201. | ByzZ 1932 423 Maas.

L. F. Miller, *Papyrus as writing material* : The Class. Bull. St. Louis Univ. Missouri VII 1931 41-42. | Historique de l'emploi du papyrus pour l'écriture ; sa préparation.

E. Mindt, *Ein griechischer Papyrus aus Aegypten* : Leibesübungen 1931 VI 343-344.

M. Norsa & G. Vitelli, *Il papiro Vaticano greco* 11 : 1° Φαβωρίνου περὶ φυγῆς, 2° *Registri fondiari della Marmarica* : Città del Vaticano Bibl. Apost. Vatic. 1931 XXIII & 70 p. 15 pl. | Gn 1932 561-572 Praechter | BAGB(SC) 1932 154-157 | RIGI 1931 219-221 Lavagnini.

K. Preisendanz, *Die neuen Zauberpapyri* : F&F 1931 VII 121-122.

— *Zur Papyruskunde* : Handb. Bibl. Wiss. I 300-331.

G. Rabeau, *Les enseignements de papyrus, christianisme et sociologie* : Revue Thomiste 1931 865-873.

W. Reusch, *Zur Datierung des Papyrus Gissensis* 40 I : H 1932 473-477. | L'édit que reproduit ce papyrus doit être daté, non de 213, mais du début de l'an 212, peu après l'assassinat de Geta.

H. A. Sanders, *Papyrus* 1804 *in the Michigan Collection* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 265-284.

W. Schubart, *Griechische Briefe aus Aegypten* : Ant 1932 113-137. | Traduction et commentaire de quelques papyrus du IIIe siècle av. J.-C.

W. Spiegelberg, *Das dreisprachige Priesterdekret* : SBAW 1926 6. | Parmi les papyrus de Berlin provenant de l'île Éléphantine se trouve une lettre privée, datée de la 6e année du règne de Ptolémée Philopator, qui fait allusion à la fête commémorative de la victoire de ce souverain sur Antiochus de Syrie instituée dans le décret dont il a été question SBAW juin 1925.

— *Die demotischen Papyri Loeb*, mit Zusätzen von W. Otto : München Beck 1931 XIV 116 col. 38 pl. 120 M.

C. Wessely, *Die Papyrologie und die ersten Anfänge des Neugriechischen* : ByzJ 1931 VIII 317-326.

— *Synopsis florae magicae* [en latin] : BIAO XXX 1930 17-26 (Mélanges Loret). | Liste des plantes magiques dont les noms sont fournis par les papyrus, avec adjonction de quelques autres mentionnées par Pline et Dioscuride.

W. L. Westermann, *Four double receipts from the estate of Apollonius* : Seminaire Kondakof 1931 IV 205-210.

W. L. Westermann & C. W. Keyes, *Tax lists and transportation receipts from Theadelphia* : Columbia Pap. Greek series II New-York Columbia Univ. Pr. 1932 XI & 219 p. 6 Doll. | REG 1932 444 Collart | AHR 1932 XXXVIII 89-92 Johnson.

U. Wilcken, *Der Testament des Ptolemaios Neoteros* : SPAW 1932 14-15 317 sqq. | RFIC 1932 420-422 De Sanctis.

H. C. Youtie, *Gothenburg-Papyrus* 21 *and the coptic version of the letter to Abgar* : HThR 1931 XXIV 61-65.

C. CRITIQUE DES TEXTES

Union académique internationale. Emploi des signes critiques et disposition de l'apparat dans les éditions savantes de textes grecs et latins. Conseils et recommandations : Paris Champion 1932 46 p. | MPh 1932 XL 3 van Groningen | BFC 1932 XXXVIII 269 Amatucci | ByzZ 1932 410 Maas | REA 1932 343-344 Collomp | AC I 1932 497 Hombert.

J. Bidez, *Recherche d'une entente pour uniformiser l'emploi des signes critiques et la rédaction de l'apparat dans les éditions savantes de textes grecs et latins* : Actes du Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932 (cf. Mélanges) 196-201.

P. Collomp, *La critique des textes* : Publ. de la Fac. des Lettres de l'Univ. de Strasbourg Paris Les Belles Lettres 1931 138 p. 12 Fr. | REG 1932 429 Puech | JHS 1932 327 | REA 1932 101-102 Mathieu | PhW 1932 869-871 Gudeman | Gn 1932 127-134 Pasquali | RHE 1932 203 | Aeg XI 1930-1931 506 Calderini | CR 1932 141 Hall | BFC 1932 XXXVIII 269-271 Amatucci.

A. Dain, *Edition des textes classiques. Théories et méthodes* : Actes du Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932 (cf. Mélanges 61-88.)

B. A. van Groningen, *De signis criticis in edendo adhibendis* : Mn LIX 362-365. | Énumération des conventions qu'ont adoptées les papyrologues et dont on étendrait avec fruit l'usage aux éditions savantes.

U. Wilcken, *Das Leydener Klammersystem* ; cf. Papyrologie : Méthodologie

IV. ANTIQUITÉS

A. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Archéologie générale.

Bibliographie, fouilles et travaux de Sociétés.

Archäologische Bibliographie 1932, bearb. von P. Geissler : Beilage zum JDAI 1932 Berlin de Gruyter 282 p.

Bibliographische Beilage der Zeitschrift Die Antike (1931), II : Archäologie, von K. O. Brink : Ant 1931 *7-*14.

Fachbericht über Archäologie, von A. Rumpf : NJW 1932 283-285 & 558-560.

Archäologische Funde und Forschungen im Mittelmeergebiet, von F. Schachermeyr : Kl VII 256-263.

Notiziario archeologico (1931), da A. Degrassi : ASIA XLIII 1931 11 p. | Aperçu des fouilles et découvertes faites à Trieste, Semon Inferiore, Capodistria, Isola, Gason, San Pietro dell'Amata, Castagna, Rozzo, Visinada, Parenzo, Monsalice, Cosiliacco, Albona et Pola.

Bibliography of archaeological books 1931, by E. H. Heffner : AJA 1932 219-248.

Die deutsche archäologisch-historische Forschung im Auslande seit dem Weltkriege; von H. Rohde : Die dt. Auslandsforsch. Berlin 1931 p. 180-282.

Deutsche Ausgrabungen in den Ländern des klassischen Altertums, von E. Pernice, 2e Aufl. : Karlsruhe Moninger 1932 80 p. 10 ill. 1,80 M. | LZB 1932 210.

Neue deutsche Ausgrabungen, von G. Rodenwaldt : Deutschtum und Ausland XXIII-XXIV Münster 1930 xi & 277 p. 37 pl. | REG 1932 336-338 Picard | RFIC 1932 120-123 Bendinelli.

Les récents progrès de l'archéologie nationale [belge], Chronique par H. van de Weerd : AC I 1932 345-352.

Récents travaux d'archéologie classique, par H. Philippart : RBPh 1932 1007-1021.

Zur archäologischen Bibliographie betr. das Gebiet der Sovjetunion 1927-1929, von A. M. Tallgren : Eurasia septentr. antiqua 1931 VI 181-209.

Archäologisches Institut des Deutschen Reiches. Bericht über die Hundertjahrfeier 21. bis 25. April 1929 : Berlin de Gruyter 1930 vii & 440 p. 20 M. | Gn 1932 446-447 Lehmann-Hartleben.

Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Berlin. Bericht über das 18. & 19. Geschäftsjahr (1. Apr. 1930-31. März 1932) : Berlin de Gruyter 1932 48 p.

Méthodologie et technologie.

Schätze unterm Schutt, hrsg. von H. Lamer, E. Unger, G. Keuzmer, H. Haerlin, W. Bombe : *Mesopotamien, Aegypten, Griechenland, Rom*, 4e éd. Stuttgart Franckh 1930 102 p. 6,50 Mk. | NRTh 1932 465 Levie.

G. Aprato, *Guida pratica per la conoscenza degli stili nell' arte*, I : *Arte egiziana, caldeo-assira, persiana, fenicia, ebraica, greca, pompeiana, etrusca, romana* : Torino L'artista moderno 1929 247 p.

G. Bendinelli, *Per la conservazione, riproduzione e divulgazione delle antiche opere in pittura e in stucco* : Boll. Assoc. Stud. mediterr. I, 6 26-28.

M. Bieber, *Importancia del estudio del traje para el reconocimiento de las copias romanas* : Investig. y progr. 1931 V 41-42.

A. Charbonnier, *Le relèvement des temples* ; cf. Archéologie grecque.

A. B. Cook, *The rise and progress of classical archaeology with special reference to the University of Cambridge* : Cambridge Univ. Pr. 1931 61 p. 2 Sh. | Gn 1932 219 Bulle | REA 1932 234.

R. von Delius, *Wie stehen wir heute zur Antike* : Kunst für Alle 1930-31 XLVI, 1. | Considérations générales à propos de la Flora de Stabies.

R. van Deman Magoffin, *Archaeology as a science* : J. Urusvati 1931 I 7-11.

C. G. Fink, *Modern methods for the preservation of ancient metal objects* : Metr. Mus. Stud. II, 2 1930 236-238.

E. A. Gardner, *The achievements of archaeology* : London Rose 1931.

G. Q. Giglioli, *Organizzazione della raccolta dei documenti archeologici della Romanità* : Atti I. Congr. Naz. stud. rom. I 1929 63-74.

W. Jaeger, *Die Antike und das Problem der Internationalität der Geisteswissenschaften* : Inter Nationes 1931 I 91-94.

R. Koeppel, *Naturwissenschaftliche Methoden bei archäologischen Ausgrabungen* : J. Palest. Or. Soc. 1931 II 37-41.

A. Levi, *L'analyse chimique des terres cuites anciennes et leur provenance* : Mouseion 1931 XV 64-66.

E. Ludwig, *Schliemann. The story of a gold-seeker*, transl. by D. F. Tait : Boston Little & Brown 1931 xxxiv & 297 p. 7 ill. 3,50 Doll. | A&A 1931 53 Towler | CJ 1931 XXVII 15-22 Scott.

R. du Mesnil du Buisson, *Rapport sur l'enseignement de la technique des fouilles archéologiques* : RS I 1931 309-315. | Les fouilles nécessitent une technique à laquelle l'archéologue devrait être initié avant son stage sur les chantiers. L'École du Louvre a pris l'initiative d'une série annuelle de conférences ayant pour but de combler dans une certaine mesure cette lacune. Toutefois il serait souhaitable de voir se fonder une école pratique d'archéologie.

— *Fouilles archéologiques* : RS I 1931 333-340. | Définition. Historique de l'idée. Conséquences des fouilles pour la documentation historique. La technique des fouilles.

J. de Morgan, *Les fouilles archéologiques. Leur portée documentaire* : RS I 1931 283-289. | Pendant longtemps l'histoire de l'antiquité s'est fondée sur la critique des auteurs anciens. Les fouilles archéologiques offrent maintenant à la science une source intarissable de documents. Mais pour les entreprendre une préparation très approfondie et très variée est indispensable.

H. W. Nichols, *Restoration of ancient bronzes* : Chicago Field Museum 1930 52 p.

G. Nicodemo, *Le adiacenze dei monumenti* : Communication faite au Congrès pour la restauration et la conservation des monuments : Aev 1932 473-481. | Nécessité de conserver à chaque site son harmonie et aux monuments eux-mêmes leur caractère.

L. Pernier, *La conservation des palais minoens en Crète* ; cf. ci-dessous : Archéologie préhistorique.

F. Petrie, *Seventy years in archaeology* ; cf. Mélanges et Recueils.

G. Rodenwaldt, *Moderne Ausgrabungen und historische Wissenschaften* : Deutsche Forschung 1930 II 52-60.

C. Schuchhardt & Th. Wiegand, *Der Entdecker von Pergamon, C. Humann. Ein Lebensbild*, 2. Aufl. : Berlin Grote 1931 viii & 168 p. 13 ill. 16 pl. 4 M. | Gn 1932 511-512 Schrader.

H. H. Symonds, *Art, archaeology and the classics* : Greece and Rome 1931-32 I 44-51.

K. T., *Zur Frage der methodologischen Umorganisation der Archäologie* [résumé allem. d'un article en russe] : Chronika archeol. ta mist. 1930 II 75-76, 1931 III 73-77.

R. H. Wilenski, *The meaning of modern sculpture* [par rapport à la sculpture grecque] : London Faber & Faber 1932 xx & 172 p. 24 pl. 10,6 Sh | JHS 1932 309.

Musées. Collections. Inventaires. Catalogues.

Musées [questions d'organisation] : Cahiers de la rép. des lettres Paris 1931 393 p. 62 pl. | RA 1932 XXXV 351 Reinach.

E. Breccia, *Le musée gréco-romain* 1925-1931 : Publ. de la municip. d'**Alexandrie** Bergamo Ist. ital. d'arti graf. 102 p. 62 pl. | BFC 1932 XXXIX 35-37 Patroni.

Wiegand, *Die Entwicklung der Sammlung antiker Bildwerke in den Staatlichen Museen zu* **Berlin** : SPAW 1931 181. | Les nouvelles acquisitions de la collection des antiques de Berlin ont porté surtout sur l'art romain du portrait.

G. Libertini, *Il museo* **Biscari** : Milano & Roma Bestelli e Tumminelli 1930 xxvii & 327 p. 135 pl. | RA 1932 XXXV 351 Michon.

G. G. King, *Some curious reliefs in the museum at* **Budapest** : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 42.

O. Waldhauer, *Die antiken Skulpturen der* **Ermitage, I & II** : Arch. Mitteil. aus russ. Samml. I Berlin & Leipzig de Gruyter 1928 & 1931 84 & 75 p. 48 & 52 pl. 17 & 90 ill. | JHS 1932 137-138 | DLZ 1932 1661-1664 Lippold.

W. Déonna, *Quelques récentes acquisitions du musée de* **Genève** : *Art antique* : Gen 1932 77-82. | Couronne funéraire en argent. Deux mosaïques romaines du 1er siècle ap. J.-C. avec masques scéniques et attributs bachiques.

E. von Mercklin, *Griechische and römische Altertümer* : Führer durch. d. Mus. f. Kunst & Gewerbe II **Hamburg** Petermann 1930 194 p. 50 pl. 2,50 M. | LZB 1932 210.

W. Kraiker, *Katalog der Sammlung antiker Kleinkunst des archäologischen Instituts der Universität* **Heidelberg**, I : *Die rotfigurigen attischen Vasen* : Berlin Keller 1931 63 p. 48 pl. 38 M. | RA 1932 XXXVI 114-116 Pottier | AJA 1932 369 Richter | LZB 1932 210.

B. Ashmole, *A catalogue of the ancient marbles at* **Ince Blundell Hall** : Oxford Clarendon Pr. 1929 84 Sh. | MPh 1932 XXXIX 101 van Hoorn.

Führer durch die Sammlungen des Nationalmuseums in **Laibach**. *Kulturhistorischer Teil* : Laibach Selbstverl. des Museums 1931 185 p. 1,50 M. | Ger 1932 246-248 Saria.

F. Boyer, *Les antiques et le musée de portraits du cardinal Ricci de* **Montepulciano** : CRAI 1932 44-53. | Grâce à un document tiré des archives Ricci et au relevé des dépenses faites pour la villa du Pincio de 1568 à 1572, nous pouvons affirmer que la collection d'antiques Ricci était une des plus importantes de l'Italie au xvie siècle.

O. Elia, *Nuovi e vecchi incrementi del museo nazionale di* **Napoli** : BA XXVI 1932 282-289. | Chronique et description des plus récents achats.

G. M. A. Richter, *Handbook of the classical collection*, new ed. : **New-York** Metropol. Mus. of art 1930 lii & 380 p. 2 Dell. | Gn 1932 306-311 Brendel | CJ 1932 XXVII 618 Robinson.

From the collections of the **Ny Carlsberg Glyptothek**, I : Kœbenhavn Levin & Munksgaard 1931 196 p. | PhW 1932 1261-1264 Herrmann | RA 1932 XXXV 178 Reinach | AJA 1932 576-578 Swift | JHS 1932 138 | MPh 1932 XXXIX 313 Snijder.

B. Schweitzer, *Antiken in* **Ostpreussischen** *Privatbesitz*: Schr. d. Königsberg. Gel. Gesell. VI 4 Halle Niemeyer 1929 43 p. 32 pl. 12 M. | JHS 1932 138.

P. Marconi, *Il museo nazionale di* **Palermo**. *Sezione archeologica* : Roma 1932 24 p. 34 pl.

Mostra d'arte antica : **Roma** Ist. poligraf. dello Stato 1932 68 p. 46 pl. | RHE 1932 936 Lavalleye.

W. Technau, *Die Denkmäler des Altertums auf der Mostra d'arte antica in Rom* : Gn 1932 505-511. | Aperçu des nouvelles acquisitions, tant en sculpture que dans les arts mineurs, exposés à Rome d'avril à juin 1932.

F. Boyer, *Les antiques de Christine de Suède à Rome* : RA 1932 XXXV 254-267. | Inventaire des statues, bustes et têtes de la collection de Christine de Suède d'après le carton O^2 1073 des Archives Nationales.

A. B. Hawes, *The new Antiquarium in Rome* : CJ 1932 XXVII 417-422. | Aperçu des collections réunies au nouvel Antiquarium du Caelius ouvert en 1929.

Guide du Musée de **Smyrne**, publié par la Société des Amis de l'Antiquité [en turc] : Istanbul Resimli ay matbaasi 1932 96 p. 1 plan 87 ill. 75 Kur. | Gn 1932 661 Schede.

P. Barocelli, *Il regio museo di antichità di* Torino. *Collezioni preistoriche e greco-romane* : Roma 1932 24 p. 24 pl.

Corpus vasorum antiquorum, publié sous les auspices de l'Union académique internationale. Paris Champion : —

— *France, Paris, Bibliothèque nationale, Cabinet des médailles*, II, ed. Mme S. Lambrino : 1931 38 p. 48 pl. | JS 1932 133 Merlin | JHS 1932 140-142 | REA 1932 336 Dugas.

— *Angleterre, British Museum*, V, ed. H. B. Walters & E. J. Forsdyke, VI, ed. H. B. Walters : 1930 & 1931. | REG 1932 338 Vallois.

— VII, ed. F. N. Pryce : 1932. | RA 1932 XXXVI 189 Reinach.

— *Oxford, Ashmolean Museum*, II, ed. J. D. Beazley, H. G. G. Payne : & E. R. Price : 1931 VIII & 80 p. 51 pl. 21 Sh. | JS 1932 133 Merlin | CR 1932 160-161 Lamb | JHS 1932 310.

— *Italie : Regio museo archeologico di Firenze*, I, ed. D. Levi : 1931 93 p. 56 pl. | JS 1932 133 Merlin | REA 1932 336 Dugas.

— *Museo civico di Bologna*, II, da L. Laurinsich. | REA 1932 336 Dugas.

— *Danemark : Musée national de Copenhague*, IV, par Ch. Blinkenberg & K. F. Johansen. | REA 1932 336 Dugas.

— *Pays-Bas, La Haye, Musée Scheurleer*, II, ed. C. W. Lunsingh-Scheurleer : 1931 III & 48 p. 46 pl. | JS 1932 133 Merlin | JHS 1932 142 | REA 1932 336 Dugas.

— *Pologne, Goluchów, Musée Czartoryski*, par K. Bulas : 1932. | JHS 1932 142.

Generalia et Varia.

Art and civilization ; cf. Histoire sociale.

Histoire universelle de l'art, publiée sous la direction de M. Aubert : Paris Didot : —

— I : *Les arts primitifs de l'Europe barbare*, par R. Lantier : 1932. | NRTh 1932 464 Macaux | RHE 1932 618 Maere.

— II-VI : *Les arts de l'antique Orient*, par L. Delaporte ; *L'Egypte*, par l'Abbé E. Drioton ; *L'art classique de la Méditerranée*, par Jean Charbonneaux ; *L'art de la Perse ancienne*, par A. Godard : 1932 12 Fr. le fascicule. | NRTh 1932 464 Mortiaux.

— VII, etc. : *L'art chrétien d'Orient*, par Ch. Diehl ; *L'art chrétien d'Occident*, par P. Deschamps ; *L'art roman*, par J. Vallery-Radot ; *L'art gothique*, par M. Aubert : 1932. | NRTh 1932 667 Lamalle.

Arte e storia nel mondo antico. Monumenti della civiltà classica orientale, greca e romana, scelti disposti ed illustrati in collaborazione con E. Luckenbach, da C. Adami, 5. ed. Bergamo Arti Graf. | Aev 1932 196-198 Calderini.

Dictionnaire illustré d'art et d'archéologie, par L. Réau : Paris Larousse 1930 488 p. 16 pl. 656 ill. | RV 1931 I 148 Rouchès.

Biographical Dictionary of medaillists, coin-, gem- and seal engravers ancient and modern, VIII, by L. Forrer : London Spink 1930 462 p.

Photographische Einzelaufnahmen antiker Skulpturen. Serien zur Vorbereitung eines Corpus statuarum, hrsg. von P. Arndt & G. Lippold, XII : München Bruckmann 1931 300 pl. 86 col.

C. Anti, *L'archeologia* : Padua Cedam 1930 57 p.

— *Un esempio di sistemazione urbanistica nel 3° sec. av. Cr.* : Milano Bestetti 1930 11 p.

A. Benavides, *La arquitectura a través de la historia* : Confer. de divulg. cientif. Univ. de Chile 1930 I p. 1-125 47 pl.

H. Th. Bossert, *Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker*, IV : Berlin Wasmuth 1931 431 p.

O. Brendel, *Der schlangenwürgende Herakliskos* : JDAI 1932 191-238. | Sur le motif d'Héraclès enfant étouffant les serpents dans la tradition littéraire et dans les monuments figurés depuis la statue perdue de Zeuxis jusqu'à son rappel dans certains monuments du début de la Renaissance.

— *Statuetten-Torso in Oslo* : SO XI 1932 1-10. | Le torse Ant. Saml. N° 7 devait être celui d'un enfant agenouillé, peut-être un Héraclès aux

serpents. Il provient d'un atelier hellénistique d'Asie Mineure ou d'un atelier romain.

W. Buckley, *European glass* ; cf. Sciences.

G. Contenau et V. Chapot, *L'art antique* : Hist. univ. des arts, des temps primitifs jusqu'à nos jours. Paris Colin 1930 418 p. 60 Fr. | REG 1932 455-457 Picard | RH 1931 CLXVIII 382 Palanque | RU 1931 I 247-249 Charbonneaux.

E. Crivelli, *L'ambra e l'elettro degli antichi* ; cf. Sciences.

L. Curtius, *Die antike Kunst*, XV : Hdb. d. Kunstwiss. CCLXXXII Potsdam Athenaion 1931 | LZB 1932 162.

— *Komposition* : Vortrag zu Winckelmannsfeier des Dtsch. Arch. Inst. in Rom 1931 : Ant 1932 301-318. | Les lois de la composition chez les Grecs sont étudiées sur le relief d'Orphée du Musée du Louvre ainsi que sur la fresque de la maison des Vettii à Pompei représentant le châtiment de Penthée. Elles s'opposent à celles de la composition romaine telles que les révèlent la colonne Trajane et la colonne de Marc-Aurèle.

R. Delbrueck, *Denkmäler spätantiker Kunst* : Ant. Denkm. hrsg. vom Dtsch. Arch. Inst. Berlin de Gruyter 1927 11 p. 10 pl. | Areth 1928 p. xix Babelon.

W. Deonna, *Etudes d'art antique à propos de quelques monuments du musée de Genève*, I : *Exceptions à la loi de la frontalité* : Gen 1932 104-106. | La loi de la frontalité régit les plastiques primitives ; seule la Grèce s'en est délivrée à partir de 500 environ av. J.-C. Il existe cependant en tout temps des exceptions à cette universalité de la loi de frontalité dans l'art primitif : l'une nous est fournie par une figurine en terre cuite de l'archaïsme chypriote, conservée au Musée d'art et d'histoire.

— II : *L'enfance antique et ses jeux, poupées à membres mobiles* : Gen 1932 106-118. | C'est sous les traits du petit dieu Eros que l'artiste perpétue les gestes de l'enfance humaine ; toutefois on le trouve également, mortel et privé d'ailes, dès les premières phases de sa vie jusqu'à la période des jeux et de l'étude. Spécimens de poupées du Musée d'art et d'histoire : type archaïque, type attique du v^e^ siècle, type hellénistique.

— III : *La draperie dans l'art, invention hellénique* : Gen 1932 118-143. | Parti de l'inexpérience complète des primitifs, le sculpteur grec du vi^e^ siècle, bien qu'il subisse certaines conventions, innove déjà : vers 500 les conventions ont disparu ; vers 450 l'art atteint sa maturité technique. La draperie reflète ces vicissitudes : irréelle, décorative au vi^e^ siècle, elle est vraie au v^e^, mais avec un caractère de régularité qu'elle perdra au iv^e^, lorsque les hellénistiques introduiront une note nouvelle de réalisme et de pittoresque.

F. Eichler & E. Kris, *Die Kameen im kunsthistorischen Museum* : Wien Schroll 1927 246 p. 844 ill. 84 pl. | Areth 1928 p. ix-x Babelon.

G. A. Eisen, *Glass* ; cf. Sciences.

A. Frey-Sallmann, *Aus dem Nachleben antiker Göttergestalten* ; cf. Histoire religieuse.

St. J. Gasiorowski, *Le motif de l'arbre de vie et du candélabre dans l'ornementation antique* : BAP 1930 3-10.

— *Le motif du vase dans l'art ornemental de l'antiquité* [en polonais] : Przegl. archeol. 1928-29 109-138.

O. Grossmann, *Das Reiterbild in Malerei und Plastik* : Berlin Würfelverl. 1931 136 p. 31 pl. 12 M.

G. Habich, *Antike Gemmen* : SBAW 1928 6. | Nouvelles acquisitions du musée de Munich : gemme où est représenté un Eros muni des attributs de Zeus ; gemme où figure de face la statue de Sérapis de Bryaxis, au Sérapeion d'Alexandrie, à comparer à un camée de Berlin avec Sérapis, Isis et Harpokrates. Le monument commémoratif de la victoire de Pompée décrit par Plutarque figure dans la collection de Munich.

K. O. Hartmann, *Die Entwicklung der Baukunst* ; cf. Sciences.

R. Hedicke, *Studien zur Logik der Kunstgeschichte. Der Begriff des Kontrapost* : Deutsche Vierteljahresschr. f. Literaturwiss. und Geitesgesch. 1931 IX 186-200.

A. Hekler, *Neue Beiträge zur antiken Porträtkunst* [rés. allem. d'un art. hongr.] : Arch. Ertesitö 1929 XLIII 1-14.

R. Herbig, *Das Fenster in der Architektur des Altertums* : Diss. Heidelberg Athènes Hestia 1929 44 p.

M. Holroyd, *The influence of civilisation upon art in the greek and roman world* : Art & Civilisation (cf. Mélanges).

A. Ippel, *Indische Kunst und Triumphalbild* : Morgenland XX Leipzig Hinrichs 1929 24 p. 43 ill. | Kl VII 428 Müller.

V. Ivanov, *Essai sur le problème de la forme dans les arts figurés*, trad. par M. Etard : Paris Povolozky 1928 37 p.

H. Koch, *Spätantike Kunst* : Probleme der Spätantike 39-65 (cf. Mélanges).

A. Köster, *Die Karikatur in der antiken Kleinkunst* : Westermanns Monatsh. 1930 CXLIX 601-608.

K. Laserstein, *Die Gestalt des bildenden Künstlers in der Dichtung* : Berlin De Gruyter 1931 79 p.

E. F. Leon, *Children in ancient art* : A&A 1932 141-145. | Ce n'est qu'à partir de la période hellénistique que les sculpteurs grecs s'intéressent à l'enfant, et c'est surtout sous l'empire romain que l'enfant prend de l'importance tant dans la sculpture que dans la peinture. L'art chrétien primitif le traite comme un diminutif de l'adulte.

G. Lippold, *Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit* : Stuttgart Hoffmann 1931 1695 ill. 167 pl.

M. I. Maximova, *Les vases plastiques dans l'antiquité (époque archaïque)*, trad. M. Carsow : Paris Geuthner 1927 220 p. 48 pl. | Areth 1929 p. xxxv Babelon.

R. T. McKenzie, *The athlete in sculpture* : A &A 1932 115-125. | Influence de la Grèce sur le développement moderne des sports et sur la place prise par eux dans l'art de la sculpture.

E. Moessel, *Die Proportion in Antike und Mittelalter*, II : *Urformen des Raumes als Grundlagen der Formgestaltung* : München Beck 1931 IX & 202 p. 135 pl. 268 ill. 24 M. | DLZ 1932 1807-1810 Wachtsmuth.

W. Moestue, *Deutsche und griechisch-römische Freiluftballen* : Leibesübungen 1931 L 541-546.

F. Moll, *Der Schiffbauer in der bildenden Kunst* : Berlin Dtsch. Museum Abhand. & Berichte II, 6 1930.

H. Muehlestein, *Les origines de l'art et de la culture* : Cahiers d'art 1930 V 57-68, 139-145, 247-249, 295-299, 532-536.

K. A. Neugebauer, *Bronzegerät des Altertums* : Bilderhefte zur Kunst- und Kulturgeschichte des Altertums II Bielefeld Velhagen & Klasing 1927 12 p. 36 pl. | Gn 1932 124 Schober.

R. Newcomb, *Outlines of the history of architecture*, I : *Ancient architecture* : New-York Wiley 1931 176 p.

B. Pick, *Aufsätze zur Numismatik und Archäologie* ; cf. Numismatique.

St. Poniatowski, *Ueber den Ursprung des Triumphbogens* : Mitt. Anthrop. Ges. Wien 1931 351-369.

O. Reichl, *Beiträge zur Geschichte der spätantiken Elfenbeinplastik* : Vortrag geh. Arch. Gesellsch. zu Berlin AA 1932 543-558. | Les différentes écoles de sculpture sur ivoire et la provenance des objets sont difficiles à déterminer du fait que ceux-ci ont souvent été transportés et détournés de leur utilisation première. C'est ainsi qu'une pyxis comme celle de Sens, trouvée dans une zone nettement gauloise, présente des analogies frappantes dans les motifs avec une représentation égyptienne.

J. Repond, *Les secrets de la draperie antique, de l'himation grec au pallium romain* : Studi di ant. crist. III Roma Pontif. Ist. di arch. crist. & Paris Les Belles Lettres 1931 157 p. 136 ill. | JS 1932 137 Merlin | RA 1932 XXXV 167 Reinach | BAGB 1932 N° 34 53 | AB 1932 384 Delehaye.

J. A. Richter, *Rhythmic form in art. An investigation of the principles of composition in the works of the great masters* : London Lane 1932 127 p. 72 ill. 21 Sh. | RA 1932 XXXVI 107 Reinach | JHS 1932 308.

A. Rumpf, *Neues zu Bild und Lied* [art et littérature] ; cf. Histoire littéraire.

A. Sambon, *Stylisations et déformations dans l'art* : Acr 1931 81-96. | La stylisation et la déformation peuvent être voulues ou inconscientes, avoir

ou non une valeur expressive. Exemples tirés de la Grèce et de l'Orient. | RA 1932 XXXV 155 Reinach.

F. Saxl, *Mithras. Typengeschichtliche Untersuchungen* : Berlin Keller 1931 125 p. 43 pl. | RA 1932 XXXVI 192 Reinach | Ger 1932 325-327 Saria.

F. Schachermeyr, *Dekorationsstil, Kulturkreis und Rasse* : Kl VII 245-247. | En général l'aire d'extension d'un style décoratif ne correspond pas à celle d'une race déterminée, mais coïncide avec une certaine aire de culture. Cette culture est la création d'un peuple qui peut fort bien être un composé d'éléments ethniques divers.

A. Schaeffer, *Ross und Reiter. Ihre Darstellung in der plastischen Kunst*, in Gemeinsch. mit R. Diehl : Leipzig Insel-Verlag 1931 61 p. 37 pl.

H. Schleif, *Architekturmodelle* : Vortrag geh. Arch. Gesellsch. zu Berlin AA 1932 540-543. | Présentation de maquettes de différents ensembles architecturaux de l'antiquité, exécutées d'après les données fournies par les fouilles et par la tradition littéraire.

O. Schubert, *Architektur und Weltanschauung* : Berlin Neff 1931 102 p. 32 pl. 4,50 M.

K. Schuchhardt, *Die Burg im Wandel der Weltgeschichte* : Wildpark Potsdam Athenaion 1930 350 p.

A. Speltz, *La ornementación policroma en todos los estilos históricos*, I : *Edad antigua* : Barcelona Montaner 1931.

J. Starczuk, *La technique de la peinture antique* : KK 1931 433-448 [en polonais].

E. Stiasny-Jacobsson, *Formprobleme der antiken Kunst* : Kunsttheor. Schr. III Wien Krystall-Verl. 1931 82 p. 4,50 M. | LZB 1932 211.

A. Stratton, *The orders of architecture, greek, roman and Renaissance* : London Batsford 1931 49 p. 80 pl. 26 ill. 21 Sh. | JHS 1932 133.

C. Teofilato, *Nuovi studi sulle specchie* : La Puglia Letteraria Roma 1932 N^{os} 2, 3, 6. | RIGI 1932 101-103 Ribezzo.

E. Valton, *Les monstres dans l'art* : Paris Flammarion 1931 314 p.

O. Wolff, *Tempelmasse. Das Gesetz der Proportion in den antiken und altchristlichen Sakralbauten, ein Beitrag zur Kunstwissenschaft und Aesthetik*, 2. Aufl. : Wien Schroll 1932 VI & 123 p. 82 pl. | ByZ 1932 375-376 Guyer.

H. Zeiss, *Die geschichtliche Bedeutung der frühmittelalterlichen Archäologie* : HJ 1931 297-306. | L'archéologie du début du moyen-âge est encore trop considérée comme un appendice à l'archéologie antique ou comme le premier chapitre de l'histoire de l'art au moyen-âge. La mise au jour de l'ancien système de fortifications est d'un intérêt capital pour l'histoire politique de l'époque carolingienne ; les antiquités religieuses nous montrent les rapports étroits entre l'extension du royaume franc et celle de l'Église.

Archéologie préhistorique et des régions méditerranéennes.

Bibliographie. Explorations archéologiques et musées.

Bulletin archéologique : Époque préhellénique, par J. Charbonneaux : REG 1932 34-39.

Rassegna di etruscologia, a cura di A. Neppi-Modona : Historia VI 1932 105-122 & 310-321.

La ricerca archeologica in Sardinia : BA XXV 224-232.

Du Mesnil du Buisson, *Création à* **Alep** *d'une société archéologique et d'un musée* : BSAF 1931 175-178. | Les fouilles exécutées dans le tell de la citadelle d'Alep ont considérablement enrichi le musée de cette ville qui est en voie de réinstallation. En 1930 a été fondée une société archéologique qui publie une revue rédigée en français et en arabe.

Rapport sur les travaux de l'Institut français d'archéologie orientale au **Caire** *durant les années* 1931-1932, par P. Jouguet : CRAI 1932 421-425.

D. A. Allan, *Hittite and aegean material in the* **Liverpool** *public museums* : AAL 1931 XVIII 50.

Bildertafeln des etruskischen Museums der **Ny Carlsberg Glyptothek** : Köbenhavn Bagges 1928 145 pl. | AJA 1932 375 Taylor.

F. Poulsen, *Katalog des etruskischen Museums (Helbig Museum) der*

Ny Carlsberg Glyptothek : Köbenhavn Nielsen & Lydiche 1927 xvi & 231 p. | AJA 1932 375 Taylor.

G. Jacopi, *Scultura del Museo archeologico di* **Rodi** ; cf. ci-dessous, Varia.

Notizie degli scavi di antichità 1931-1932.

N. Catanuto, *Amendolara. Sepolcreto bruzio della 1ª età del ferro* : NSA 1931 654-655. | Fibules et bracelets, fer de lance, fragments de céramique rouge.

— *Laino (Cosenza). Suppellettile funebre di tipo arcaico* : NSA 1931 655-657. | Objets conservés à l'Antiquarium de Reggio : fermoirs de ceinturons, anneau de bronze, fibules, amulettes pyramidales, provenant du mobilier funéraire de tombes lucaniennes de type très archaïque.

— *Soverato (Catanzaro). Grotticelle funerarie di tipo siculo. Antichità presso la spiaggia, in località Paliporto* : NSA 1931 659-661. | Grottes funéraires en forme de cellae faisant vraisemblablement partie d'une nécropole rupestre d'époque préhellénique. Au bord de la mer, restes d'horrea ayant servi pour le blé et l'huile.

— *Campana (Cosenza). Scoperta di tombe del periodo ellenistico* : NSA 1931 652-653. | Tombes des ɪvᵉ-ɪɪɪᵉ siècles av. J. C. de nature pauvre et commune : fragments de céramique à vernis noir et de terre cuite rouge clair, de type italiote, objets de plomb.

— *Grimaldi (Cosenza). Scoperta fortuita di tombe in contrada Pianetti Donnico* : NSA 1931 644-652. | Tombes du ɪɪɪᵉ-ɪɪᵉ siècle av. J. C. : broches des types κρατευταί et ὀβελοί ; κότταβος ; céramiques à vernis noir.

G. Cultrera, *Tarquinia. Il primo tumulo della Doganaccia* : NSA 1932 100-116. | Le mobilier funéraire dut être, à l'origine, extrêmement riche ; il date en gros du vɪɪᵉ siècle av. J. C. : fragments de vases, d'objets de bronze, de fer et d'or.

C. Drago, *Francavilla Fontana (Apulia). Rinvenimento di tombe greco-messapiche* : NSA 1932 397-404. | Vases, lampes, fragments de céramique, candélabre de fer.

O. Elia, *Caivano. Necropoli pre-romana* : NSA 1931 577-614. | Tombes dont le mobilier funéraire est composé presque essentiellement de céramiques à figures rouges ; on y trouve également quelques vases à vernis noir, d'autres en terre cuite grise, des oboles de Naples et une monnaie de bronze d'Irnum, quelques anneaux de bronze et objets en fer. Cette nécropole semble dater de la période de prospérité de la domination samnite.

E. Ghislanzoni, *Sanzeno nell' Anaunia. Scavi di abitazioni preromane* : NSA 1931 409-471. | Les fouilles ont mis au jour trois groupes d'habitations toutes distantes les unes des autres de quelques mètres et enterrées jusqu'à une certaine hauteur. Les divers objets trouvés sur les lieux peuvent être datés les uns du vᵉ siècle av. J. C., les autres de la période allant du ɪvᵉ au ɪɪᵉ siècle av. J. C.

D. Levi, *Chiusi, La tomba della pellegrina* : NSA 1931 475-505. | Tombe ornée de bas-reliefs, art étrusque de l'époque hellénistique.

E. Galli & R. Lucente, *Crotone. Scoperte archeologiche varie nel territorio dell' antica città* : NSA 1932 364-377. | Topographie de la cité. Les fouilles ont porté notamment sur la nécropole, où ont été mis au jour des objets datant d'une époque qui s'étend du vɪɪᵉ au ɪvᵉ siècle. Trouvailles diverses en différents lieux de la zone archéologique de Crotone : à signaler une tête de lion en terre cuite à Capo Lacinio.

A. Minto, *Porano (Orvieto). Scoperta di una tomba a camera in contrada Settecamini* : NSA 1932 88-99. | Le mobilier funéraire comprenait notamment : un miroir de bronze décoré de quatre personnages, colum de bronze, vases dits de bucchero, vases de terre cuite, vases peints de style étrusque, vases à vernis noirs.

P. Orsi, *Reggio Calabria. Stele arcaica* : NSA 1931 662. | La stèle archaïque du musée de Reggio publiée dans NSA 1909 324 ne provient pas de Locri Epizephyrii, mais de Leucopetra.

Varia.

Les arts primitifs de l'Europe. Les arts de l'Orient ; cf. Generalia : Histoire universelle de l'art, par M. Aubert.

Service archéologique de l'armée d'Orient : —

— *Tombeaux macédoniens découverts à Zeitenlik près de Salonique* : Alb II 1927 28-47. | Trois sarcophages composés chacun d'une cuve monolithe de forme rectangulaire. Mobilier funéraire : casques du v^e^ siècle av. J. C., lances, épées, coutelas, bandeaux d'or, skyphoi à vernis noir, cothons, cratère à figures rouges. Vases cinéraires, dont le 1^er^ est un cratère à figures rouges, le second une œnochoé. Tombes en tuiles d'époque romaine.

— *La nécropole de Mikra-Karaburun près de Salonique* : Alb II 1927-48-57. | Tombes en pierre avec cothons, skyphos à figures noires, lécythe aryballistique, pot et tortue en terre cuite.

The excavations at Doura-Europos conducted by Yale University and the French Academy of inscriptions and letters, ed. by P. V. Baur & M. J. Rostovtzeff : New Haven Yale Univ. Press : —

— I : *Preliminary report of first season of work, Spring* 1928 : 1929 x & 77, 4, 6 Sh. | PhW 1932 44-48 Thomsen | REG 1932 333-335 Picard | GGA 1932 327-341 Koepp | REA 1932 72-76 Chapouthier.

— II : *Preliminary report of second season of work*, 1828-1929 : 1931 xix & 225 p. 13,6 Sh. | AHR 1931 XXXVI 790 Fowler | A&A 1932 279 Robinson | RBPh 1932 234-236 Cumont | Syr 1931 286 Dussaud.

— III : *Preliminary report of the third season of work, November* 1929-*March* 1930 : 1932 168 p. 20 pl. | RA 1932 XXXVI 123 Reinach | JS 1932 374-376 Merlin | GGA 1932 327-341 Koepp.

Fouilles de Doura Europos (1922-1923), par F. Cumont : Bibl. du Ht. Comm. de Syrie IX Paris Geuthner 1926 lxviii & 533 p. 124 pl. | REA 1932 72-76 Chapouthier.

W. F. Albright, *The first campaign of excavation at Beth-zur (Palestine)* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 40. | Trouvailles archéologiques s'échelonnant de 1800 jusqu'à 100 av. J. C., notamment de la période hellénistique.

S. Aurigemma, *Un vaso greco-etrusco con la leggenda di Ifigenia* ; cf. Archéologie grecque.

W. F. Badè, *Some tombs of Tell en-Nasbeh discovered in* 1929. *A special report* : Berkeley Palestine Institute 1931 64 p. | Syr 1932 214 Dussaud.

J. Bayet, *Les monuments relatifs à l'Hercule étrusque* ; cf. Histoire religieuse.

F. Behn, *Numantia und seine Funde* : Mainz Röm.-germ. Zentralmuseum 1931 48 p. 0,50 M. 33 ill. | PhW 1932 691 Grosse | JRS 1932 266.

G. Behrens, *Zur Frage der Juppitergigantensäulen* : Ger 1932 28-36. | Les colonnes cultuelles qu'on rencontre fréquemment dans les provinces rhénanes ainsi qu'en Gaule ne peuvent s'expliquer uniquement par l'art romain. Elles semblent s'apparenter à certains monolithes du début de la période de La Tène.

G. Bendinelli, *Compendio di storia dell' arte etrusca e romana con cenni di preistoria italiana* : Milano Alighieri 1931 407 p. 17,50 L.

Y. Béquignon, *Etudes thessaliennes* ; cf. Archéologie grecque.

P. Bienkowski, *Dépôt d'objets d'argent de Choniaków en Volhynie* [en polonais avec résumé en français] : Swiatowit Ann. du Musée Majewski de la Soc. des Sc. & des Lettres de Varsovie XIII 1929 148-181 6 pl. | Syr 1931 289-293 Przeworski.

F. W. von Bissing, *Studien zur ältesten Kultur Italiens*, II : *Etruskische Skarabeen und Skarabaeoide aus Bernstein* : SE 1931 V 49-69.

— *Gott mit Blitz und Doppelaxt auf einen alexandrinischen Relief* : PhW 1932 1209-1214. | Relief de calcaire, du 1^er^ siècle av. J. C., originaire d'Égypte. La divinité qui y est représentée ne peut être ni Dionysos, ni Jupiter Dolichenus, ni Hephaistos. Il faut renoncer pour le moment à l'identifier.

— *Untersuchungen über Zeit und Stil der « chetitischen » Reliefs* : Arch. f. Orientforsch. 1930-31 VI 159-201.

K. Bittel, *Vorläufiger Bericht über eine Grabung auf Büyük Kale, der Akropolis von Bogazköy* : AA 1931 604-620. | Détermination des diverses couches à explorer. Dégagement de la citadelle.

— *Deutsche Ausgrabung in Bogazköy* : F & F 1932 150-151. | Les fouilles de 1931 ont eu pour but de déterminer les différentes couches du sous-sol

et l'on a choisi à cet effet le site de Buyuk-Kale. Il s'est avéré que la plus ancienne céramique peinte était antérieure à la céramique monochrome ; par contre la céramique peinte plus récente appartiendrait à l'époque phrygienne, c.-à-d. serait postérieure à la destruction de la capitale hittite. Dégagement des murs d'enceinte de l'acropole.

A. Blanchet, *Le torse celtique d'Euffigneix (Haute-Marne)* : MMAI 1930 XXXI 19-22. | Torse de calcaire représentant une divinité celtique, probablement de caractère cynégétique, portant un sanglier sur la poitrine. Époque préromaine.

C. W. Blegen, *Excavations at Troy* 1932 : AJA 1932 431-451. | Les fouilles stratigraphiques ont rendu une grande quantité de poteries qui permettront au cours de la prochaine campagne d'établir la séquence céramique de Troie. Sépultures d'époques diverses ; base de colonne et pavé de marbre provenant d'une basilique d'époque romaine ; vestiges de thermes. Dans le secteur du théâtre, une partie du bâtiment de la scène a été dégagée.

C. Blinkenberg & K. F. Kinch, *Lindos. Fouilles et recherches* 1902-1914, I : *Les petits objets* : Berlin de Gruyter 1931 xiii & 775 p. 152 pl. | Syr 1931 381 Dussaud.

A. E. R. Boak & E. E. Peterson, *Karanis. Topographical and architectural report of excavations during the seasons* 1924-1928 : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1931 vi & 69 p. 42 pl. | Gn 1932 107-109 Zuntz | CPh 1932 420 Larsen | Byz VI 908-912 Breccia.

A. Boethius, *Gli Etruschi in Pompei* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 1-12.

P. Bosch-Gimpera, *Rapports entre l'art ibère et l'art grec* ; cf. Archéologie grecque.

J. P. J. Brants, *A lead coffin from Palestine in Leiden* : JHS 1932 262-263. | Cercueil de plomb dont la décoration s'apparente à celle des cercueils publiés dans JHS 1930 300 sqq. Tous sortent probablement du même atelier qui doit avoir été un atelier romain de Syrie en activité au début du iii^e^ siècle ap. J. C. et dont les produits étaient utilisés indifféremment par les païens, les Juifs et les chrétiens.

E. Brizio, *Una Pompei etrusca a Marzabotto nel Bolognese* : Bologna Stab. poligr. riuniti 1928 31 p.

A. Bruhl, *Plaques du culte de Sabazios provenant d'Ampurias* : RA 1932 XXXVI 35-43. | Plaques de bronze repoussé et argenté provenant de la nécropole romaine d'Ampurias. L'une représente un sacrifice sanglant offert à Sabazios ; l'autre, un des Dioscures, ce qui s'explique par le caractère sidéral des fils de Léda dans les religions orientales. Sabazios, dieu céleste, était sans doute entouré des deux Castors, représentant les hémisphères. Ces plaques, premier vestige de la religion sabaziaque dans la péninsule ibérique, fournissent un témoignage nouveau sur l'expansion des cultes orientaux dans le monde romain.

H. Bulle, *Ausgrabungen auf Korfu* ; cf. Archéologie grecque.

G. Cantacuzène, *Une chasse inconnue du cavalier thrace* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 103-115. | Frise de marbre blanc trouvée à Constantza (l'ancienne Tomi), œuvre provinciale romaine ii^e^ ou iii^e^ siècle ap. J. C.

J. B. Chabot, *Nécropole libyque dans la forêt du Mahaboula* : CRAI 1932 339. | M. Rodary, inspecteur des forêts, a découvert dans la forêt du Mahaboula une petite nécropole libyque qui a fourni 6 inscriptions.

F. Chapouthier, *A travers trois gemmes prismatiques (époque minoënne)* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 183-201.

F. Chapouthier & J. Charbonneaux, *Etudes crétoises*, I : *Fouilles exécutées à Mallia : premier rapport* (1922-1924) : Paris Geuthner 1928 60 p. 35 pl. 19 ill. | JHS 1932 127.

J. Charbonneaux, *L'art égéen* : Paris Van Oest 1929 48 p. 64 pl. 35 Fr. | RH 1932 CLXIX 403 Lantier.

— *Les salles hypostyles des palais crétois* : BCH 1930 352-366. | Les palais crétois présentent deux types de salles hypostyles. L'un est le mégaron crétois dont la salle de Mallia précédée de son antichambre paraît être le prototype. Les deux parties qui la constituent sont beaucoup plus nette-

ment séparées que dans les édifices du M.M. III - M.R. I, la salle hypostyle proprement dite étant à la fois plus secrète et plus vaste.

J. W. Crowfoot, *Work on the joint expedition to Samaria-Sebustiya, April and May* 1931 : PalEF 1931 139-142. | De l'époque hellénistique, monnaies, vases, lampes. De l'époque romaine, restes de murs, graffiti, mosaïques. De l'époque chrétienne, une église du type dit à quatre pilastres avec des restes de peintures.

— *Excavations at Samaria*, 1931 : PalEF 1932 8-34. | De l'époque hellénistique, remparts, inscription votive à Serapis et Isis (IIIe s.), scarabée ptolémaïque, monnaies. De l'époque romaine, mosaïques, temple de Koré qui élevé au Ier siècle fut restauré au IIIe, palestre avec fresques, graffiti, inscriptions et dessins d'athlètes. Au Ve siècle une basilique fut dédiée à saint Jean Baptiste.

— *The expedition to Samaria-Sebustiya* : PalEF 1932 63-70. | Entre la basilique et le village ont pu être mis au jour les restes du Forum des époques hellénistique et romaine, entouré d'un portique. Fondations d'une tour qui devait défendre une porte. Canal.

— *Recent work round the fountain court at Jerash* : PalEF 1931 143-154. | Le portique aurait été construit entre 150 et 190 ap. J. C. et l'escalier ancien détruit par un tremblement de terre au IVe siècle. Sous la cathédrale, restes d'un petit temple. Mosaïques des IVe et VIe siècles ap. J. C. Le sanctuaire était peut-être dédié à Dusares-Dionysos.

K. O. Dalman, A. M. Schneider, K. Bittel, *Archäologische Funde in Ankara* 1931 : AA 1932 233-261. | Route romaine, bases et chapiteaux de colonnes, murs et canaux, restes d'une construction qui doit avoir été une halle, fragments d'inscriptions grecques, vestiges d'une chapelle mortuaire et d'un cimetière chrétien du début du IVe siècle, céramique romaine, pierre milliaire (213 env. ap. J. C.).

J. Déchelette, *Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine*, V : *Archéologie gallo-romaine*, par A. Grenier, I : *Généralités, travaux militaires* : Paris Picard 1931 v & 619 p. 232 ill. 1 pl. 1 carte 75 Fr. | NRTh 1932 662 De Moreau | RH 1932 CLXIX 656-657 Lantier | RPh 1932 168 Ernout | GGA 1932 57-70 Koepp | RHE 1931 718 Drioux | RBPh 1931 1186-1191 Vannerus | RA 1931 XXXIV 325-327 Lantier.

A. Degrassi, *Abitati preistorici e romani nell' agro di Capodistria e il sito dell' antica Egida* : Parenzo Coana 1933 44 p.

L. Delaporte, *Fouilles de Cappadoce* : CRAI 1931 270. | Le site de Has Euyuk a été occupé pour la première fois il y a plus de 5.000 ans et abandonné au début du 1er millénaire av. J. C. : céramique peinte en noir à la partie inférieure, vases ornés de peinture géométrique, céramique sans décor. Dans la région voisine, église byzantine à deux nefs.

P. Demargne, *Bijoux minoens de Mallia* : BCH 1930 404-421. | Les découvertes de 1930 à Mallia, bien qu'aucune sépulture inviolée n'ait été mise au jour, suggèrent qu'au M.M.I fleurissait déjà une bijouterie raffinée. Les principaux types sont les lanières d'or et les disques circulaires ; plus rares sont les croissants, les bandeaux circulaires. Les orfèvres du M.M.I connaissent la soudure, savent décorer un bijou au filigrane ou au grènetis ; ils travaillent aussi à la pointe, au burin ou au repoussé.

— *Plaquettes votives de la Crète archaïque (note additionnelle)* : BCH 1931 408-412. | Dans la série des terres cuites de Praisos, il semble que le groupe représente non l'image d'un couple de déesses, mais celle d'un couple divin, déesse et dieu parèdre.

— *Culte funéraire et foyer domestique dans la Crète minoenne (A propos de récentes découvertes sur le site de Mallia)* : BCH 1932 60-88. | La découverte d'un autel et de tables à offrandes dans une nécropole du Minoen moyen I atteste pour cette période l'existence d'un culte rendu aux morts, alors que toutes les preuves acquises jusqu'ici se rapportaient à l'âge mycénien. Ce culte semble s'apparenter à celui de la Grande Mère, dont l'empire se serait étendu également sur les morts. Dans des habitations privées du M.M.I on a relevé la présence de disques d'argile correspondant assez exactement aux foyers de la Grèce continentale. Seule une influence égyptienne très forte a pu provoquer la disparition du foyer fixe, et cette influence n'a prévalu que dans le courant du M.M.I.

— *Deux représentations de la déesse minoënne dans la nécropole de Mallia (Crète)* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 305-314.

— *Recherches sur le site de l'Anavlochos* : BCH 1931 365-407. | Murs de construction très primitive ; vases géométriques ; pithoi à reliefs ; figurines géométriques faites à la main ; vases anthropomorphes ; statuettes de terre cuite faites au moule.

— *Céramique de la Crète préhellénique* : Classific. des céramiques antiques, XV. | REA 1932 336 Dugas.

E. Diehl, *Die Ausgrabungen in Olbia* 1920-1930 : Gn 1932 545-548. | Dans la ville six périodes de construction ont pu être déterminées, dont la plus ancienne est de la fin de l'époque hellénistique, la plus récente du bas-empire. Les restes de construction portent en maints endroits des traces de destruction par le feu et par la guerre, la nécropole a été en grande partie pillée.

P. Dikaios, *The bronze age in turbulent Cyprus. Interesting discoveries* : Illustr. London News 1931 678-679. | Poterie de 300-400 dans une nécropole près de Kyrenia.

— *More bronze age pottery from Cyprus* : Ibid. 891-893. | Poteries de formes étranges et complexes, qui supposent un culte du serpent.

W. Dörpfeld, *Ausgrabungen in Olympia* ; cf. Archéologie grecque.

F. Drexel, *Templum* : Ger 1931 1-6. | Les sanctuaires celtiques de forme carrée du grand duché de Bade, du Wurttemberg et de la Bavière semblent être les ancêtres des temples gaulois, temples au sens latin du mot, c'est-à-dire des enceintes délimitées par un rite religieux.

P. Ducati, *Osservazioni su sculture chiusine* : Historia VI 1932 22-44. | Vers la seconde moitié du v^e^ siècle, tandis que le rythme de la statuaire étrusque paraît se ralentir, à Chiusi on travaille à un genre caractéristique de statues étrusques qui trahissent de façon de plus en plus évidente l'influence de la sculpture grecque, sans étouffer toutefois la magnifique floraison indigène.

— *Pontische Vasen* : Berlin Keller 1932 26 p. 27 pl.

R. Dussaud, *Les monuments syriens à l'exposition d'art byzantin* : Syr 1931 305-315. | Mosaïques des vi^e^ & vii^e^ siècles, le calice d'Antioche, reproduction de la chaire de Maximien conservée dans la cathédrale de Ravenne. Tous ces monuments attestent l'importance du rôle joué par la Syrie dans le développement de l'art chrétien du iv^e^ au vii^e^ siècle.

— *Ivoire d'époque mycénienne provenant d'Egypte (Musée du Louvre)* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 341-347.

— *Les fouilles de Vounoi (Chypre)* : CRAI 1932 299. | Une série de céramiques ont été mises au jour, remontant à 2000 av. J.-C. et représentant des scènes religieuses : la Terre-Mère avec un enfant dans les bras, un hieros gamos, de nombreuses représentations de la colombe, du taureau, du serpent.

S. Eitrem, *Varia* : SO X 1932 155. | Les chevelures figurées sur les monuments funéraires de Cyrénaïque, sans que les visages soient sculptés, doivent être considérées comme représentant une offrande rituelle au mort. Ainsi les Grecs faisaient figurer aussi sur les pierres tombales les armes, les vases et autres objets qu'ils avaient déposés dans le tombeau.

C. C. van Essen, *Etruskischer Spiegel im Museum Scheurleer* : BVAB 1931, 2 24-33. | Miroir gréco-italique, 280-270 av. J.-C.

A. Evans, *The palace of Minos at Knossos*, III : *The great transitional age in the northern and eastern sections of the palace, the most brilliant records of minoan art and the evidences of an advanced religion* : London Macmillan 1930 xxiv & 525 p. 367 ill. 24 pl. | JS 1932 21-32 Picard.

— *The magic clue of a royal signet-ring. Cretan traditions come true. An account of the discovery of a temple-tomb of the house of Minos* : Illustr. London News 1931 485-489.

— « *Our Lady of the sports* », *a unique chryselephantine figurine of the Minoan Mother Goddess from Crete* : Illustr. London News 1931 149-150.

G. Fehér, *Les monuments de la culture protobulgare et leurs relations hongroises* : Acta arch. Musei Nation. Hung. VII Budapest 1931 173 p. | ByzZ 1932 361-366 Darkó.

N. Fettich, *Zu den Fibeln von Petrossa und Békésszentandrás* : Ger 1932 300-304. | On reconnaît dans le travail de ces fibules l'influence de l'art scytho-ionien du sud de la Russie.

— *La trouvaille scythe de Zoldhalompuszta* : Areth 1929 21-23. | Cerf travaillé au repoussé dans une lame d'or, chaîne en électrum avec pendentif, v-ive siècle av. J.-C.

C. S. Fisher, *The excavation of Armageddon* : Chicago Univ. Pr. 1929 xiii & 78 p. | Syr 1931 282 Dussaud.

G. M. Fitz-Gerald, *Beth-Shan excavations* 1921-1923, *the arab and byzantine levels* : Publ. of the Palestine section of the Museum of the Univ. of Pennsylvania III Philadelphia Univ. Pr. 1931 xi & 64 p. 42 pl. 15 Doll. | AJA 1932 89 Hitti.

— *Excavations at Beth-Shan in* 1931 : PalEF 1932 138-148. | Parmi les sépultures, des loculi romains. Gemme représentant Athéna Parthenos, tenant une Nikê dans sa main.

— *The four canaanite temples of Beth-Shan*, II : *The pottery* : Publ. Palest. Sect. of the Museum Univ. Pensylvania II Philadelphia 1930 43 p. 11 pl. | Syr 1931 378 Dussaud.

E. J. Forsdyke, *Minoan art* : Proc. Brit. Acad. XV London Milford 1932 30 p. 13 pl. 6,6 Sh. | JHS 1932 127 | A&A 1932 278 Harland | REA 1932 233 Dugas.

G. Furlani, *Il bidental etrusco* : SMSR 1930 VI 9-49.

A. Garcia y Bellido, *Las relaciones entre el arte etrusco y el ibero* : Arch. esp. de arte 1931 XX 119-148.

— *Id.* : Investig. y Progr. 1931 V 128-130.

A. Gargana, *Afrodite etrusca ed uno specchio del Museo civico di Viterbo* : Historia VI 1932 425-432. | L'examen d'un miroir étrusque du musée de Viterbe prouve que les Étrusques vénéraient, comme les Grecs, deux images diverses de Vénus : Malavish, la déesse de la Beauté, et Turan, la déesse de l'Amour.

— *La stele arcaica di Machmpa del museo di Viterbo* : Historia VI 1932. | Stèle en pierre de la fin du viie siècle av. J.-C., antérieure à toute influence ionienne, mais libre de toute rigidité archaïque et géométrique.

C. Gasparetto, *Stela veneta preromana* ; cf. Archéologie romaine.

D. Goldring, *Sardinia, the island of the Nuraghi* : London Harrap 1930 270 p.

R. Grienevitch, *Erforschung der Unterseestadt* [*Chersonnèse*] *in* 1930-1931 [en russe avec résumé en allemand] : Moscou 1931 59 p. 4 pl. | RA 1932 XXXV 340 Reinach | AJA 1932 216 Golomshtok.

P. L. O. Guy, *New light from Armageddon* : Chicago Univ. Pr. 1931 68 p. | Syr 1931 282 Dussaud.

J. P. Harland, *Aegean influence in Sicily in the bronze age* : Gen. meet. Arch. Inst. of America New-York 1928 cf. AJA 1929 106. | L'influence égéenne fait son apparition en Sicile pendant la première période de l'âge du bronze, mais elle paraît résulter de relations intermittentes et indirectes avec le monde égéen. Pendant la seconde période (1400-1000 av. J.-C.) les importations de céramique égéenne sont nombreuses, et celle-ci est aussi l'objet d'imitations locales. Mais il ne faudrait pas en conclure que les peuples égéens fondèrent des colonies en Sicile à cette époque.

— *The excavations of Tsoungiza, the prehistoric site of Nemea* : Gener. Meet. Arch. Inst. Amer. Cincinnati 1927 ; cf. AJA 1928 63. | L'helladique ancien est particulièrement bien représenté sur ce site. Toutefois l'helladique moyen a livré divers restes de constructions, tandis que de l'helladique récent presque rien n'a subsisté.

— *The shaft graves and tholos tombs at Mykenai* : Paper read at the gen. meet. of the Arch. Inst. of America 1930 : AJA 1931 62. | Les premières semblent être des sépultures de l'helladique moyen ; les secondes leur sont postérieures et ne semblent pas dériver des tholoi crétois.

K. P. Harrington, *Occident and Orient in architectural ornament* : Gen. Meet. Arch. Inst. America Cincinnati 1927 : AJA 1928 58. | L'origine des motifs architecturaux est encore controversée. Un grand nombre de motifs d'Angkor rappellent des types grecs et romains.

M. Hartley, *Early greek vases from Crete* : ABSA XXXI 56-114. |

Vases de Fortezza : pithoi à quatre anses, sans col, à deux anses, protogéométriques et géométriques, oinochoai, dont quelques-unes globulaires à tendance orientalisante, aryballoi, skyphoi, hydriae, coupes. Vases du Palais de Knossos : formes et styles divers, fragments de céramique importée, rhodienne, protocorinthienne, attique géométrique. Bases et fragments plastiques provenant de tombes diverses et du petit palais.

W. A. Heurtley, *Report on excavations at the Toumba of Saratsé, Macedonia*, 1929 : ABSA XXX 112-150. | Les fouilles, sans amener de découverte importante, ont apporté quelque lumière sur la préhistoire de la Macédoine. Le site exploré se rattache au groupe de collines de la vallée du Vardar et des environs de Salonique et semble ne pas avoir eu d'histoire à époque ancienne, si l'on en juge par le peu de changements que présente la céramique pendant plus de mille ans.

W. A. Heurtley & T. C. Skeat, *The tholos tombs of Marmariane* : ABSA XXXI 1-55. Les tombes, bien que de dimensions différentes, présentent toutes le même plan et le même mode de construction ; elles ont rendu un grand nombre de vases qui se répartissent en deux groupes : les uns faits à la main, les autres du type protogéométrique, ainsi que divers objets de métal et de pierre. Ces tombes ne doivent pas être considérées comme des traces du passage des Doriens dans leur migration vers le Sud, mais comme les sépultures locales de chefs thessaliens ou thessalo-macédoniens.

H. Ingholt, *Quelques fresques récemment découvertes à Palmyre* : Kœbenhavn Levin 1932 20 p. 4 pl. | RA 1932 XXXVI 123 Reinach.

A. Ippel, *Indische Kunst und Triumphalbild* ; cf. ci-dessus : Generalia et Varia.

P. Jacobsthal, *Céramographie de la Gallia Graeca avant et après la fondation de Massilia* ; cf. Archéologie grecque.

G. Jacopi, *Monumenti di scultura del Museo archeologico di Rodi*, II, con app. : L. Laurenzi, *Monumenti di scultura del Museo archeologico di Rodi*, III, *e dell' Antiquarium di Coo (sculture di Coo)* : Clara Rhodos, Studi e materiali pubbl. a cura dell' Ist. storico-arch. di Rodi V 2 Rodi 1932 189 p. 92 ill. 21 pl. | Aev 1932 661-664 Cessi.

J. Johnson, *Dura studies, a thesis* : Philadelphia 1932 47 p. | RA 1932 XXXV 339 Reinach.

J. Jordan, *Dritter vorläufiger Bericht über die von der Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft in Uruk unternommenen Ausgrabungen* : APAW 1932, 2 Berlin de Gruyter 1932 37 p. 24 pl. 3 ill. 14 M. | DLZ 1932 2473-2475 Christian.

P. Jouguet & C. Anti, *Résultats de la troisième campagne de fouilles à Tebtynis* 1932 : CRAI 1932 359-361. | La campagne de 1932 a presque achevé la fouille du temple de Souchos, le dieu crocodile. L'examen des monuments trouvés (temple préptolémaïque, temple de Ptolémée Soter, bases et autel de Ptolémée Néos Dionysos et d'Auguste, δαμνατήρια du IIe siècle ap. J.-C.) et l'étude de leurs rapports avec les autres édifices ont permis de restituer l'histoire monumentale du sanctuaire depuis le VIIIe siècle av. J.-C. jusqu'à l'islamisation du pays.

J. Keil & A. Wilhelm, *Monumenta Asiae minoris antiqua*, III : *Denkmäler aus dem rauhen Kilikien* : Publ. of the Amer. Soc. for archaeol. research in Asia minor. Manchester Univ. Pr. 1931 XIV & 238 p. 58 p. 182 ill. 40 Doll. | PhW 1932 1333-1336 Hiller v. Gaertringen | RA 1932 XXXV 166 Reinach | RBPh 1932 766 Cumont | ZNTW 1932 313 Lietzmann | AJA 1932 581-582 Broughton | JHS 1932 144 | AB 1932 383 Delehaye | ByZ 1932 391-394 Dölger.

L. Kjellberg, *Panionismus oder Panhretismus? Zwei Richtungen unter den Archäologen* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 125-133.

E. Kornemann, *Heilige Städte. Zum Städtewesen der Sumerer und Etrusker* : Ant 1932 105-112. | Les Sumériens et les Etrusques, dont la migration s'est effectuée pour l'un et l'autre peuple de l'est à l'ouest et par mer, ont été, à côté des Grecs, les grands constructeurs de villes de l'antiquité. Mais tandis que la polis et la cité crétoise qui l'a précédée sont avant tout la communauté des citoyens, dont le centre est l'agora,

la ville sumérienne se présente comme la résidence du dieu de la ville et de son représentant terrestre, le souverain. De même la cité étrusque ne se conçoit pas sans le Capitolium. De là le caractère sacré des murs, des portes, de là la tendance à construire les rues en vue de la procession.

E. Kuehnel, *Die Ergebnisse der zweiten Ktesiphon-Expedition (Winter 1931-1932)* : F &F 1932 441-442. | Les fouilles de 1931-1932 se sont limitées à la partie de la ville située à l'est du Tigre et se sont bornées presque essentiellement à élucider le problème de la construction des maisons d'habitation sassanides (vi^e^ & vii^e^ siècles).

E. Kunze, *Orchomenos*, II : *Die neolithische Keramik* : ABAW München Oldenbourg 1931 55 p. 39 ill. 26 pl. 25 M. | AJA 1932 199 Harland | REA 1932 97 Dugas | DLZ 1932 937 von Jenny | Gnomon 1932 660-661 Blegen.

— *Kretische Bronzereliefs* : Forschungsinst. für Klass. Philol. & Archäol. in Leipzig Stuttgart Kohlhammer 1931 x & 289 p. 31 ill. 56 pl. 75 M. | AJA 1932 374-375 Dohan | DLZ 1932 2322-2329 Schweitzer.

N. Kuparisses, Ἀνασκαφαὶ Μυκηναϊκῶν Νεκροταφείων Ἀχαΐας : PAAH 1930 81-88. | Tombeaux contenant de la céramique de la fin de l'époque mycénienne ainsi que des vases à décor géométrique.

W. Lamb, *Antissa* : ABSA XXXI 166-178. | Les fouilles entreprises sur le promontoire ont mis au jour de la céramique rouge et grise de Lesbos, des vases d'importation mycénienne, des poteries vernies noires du iv^e^ siècle, des poteries médiévales. Le mur de l'Acropole a été dégagé. Sur la colline au sud-est de l'Acropole, des sarcophages de pierre, des cercueils de terre cuite et des urnes contenaient divers types de céramique, notamment des vases de bucchero.

W. Lamb & R. W. Hutchinson, *Excavations at Thermi in Lesbos* : ABSA XXX 1-52. | Le site paraît avoir été habité de façon continue du début de l'âge de bronze à une période contemporaine de Troie II a (3400-2000 av. J. C.). On peut distinguer cinq établissements superposés.

W. Lamb & J. K. Brock, *Excavations at Thermi* : ABSA XXXI 148-165. | Les fouilles de Thermi ont eu pour but de déterminer les différents établissements du début de l'âge du bronze, ainsi que les restes d'un établissement datant de la fin de cette période. Céramique lesbienne rouge et grise, objets de bronze et de cuivre, figurines de terre cuite.

S. Lambrino, *Fouilles d'Histria* : Dac III-IV 378-410. | Les fouilles exécutées en 1926 ont mis au jour une basilique à abside qui paraît être venue s'appliquer au mur des thermes au iv^e^ siècle environ ; rien ne fait croire qu'elle ait eu, au moins dans sa forme primitive, un caractère chrétien. Un portique et un dallage retrouvés au nord des thermes datent vraisemblablement de la même époque que la basilique. Cet ensemble forme une première couche de constructions, la seconde étant constituée par des maisons barbares dont il n'a pas été possible de fixer la date. Inscriptions grecques : dédicace à Latone. v^e^ siècle av. J.-C., décret de Milet, iii^e^ siècle av. J.-C., décret en l'honneur d'un marchand carthaginois, ii^e^ siècle av. J.-C., dédicaces à Caracalla, à Gordien, graffite du iv^e^ siècle ap. J.-C.

— *Reliefs trouvés à Histria* : BSAF 1931 82. | Reliefs gréco-romains qui doivent appartenir à l'époque immédiatement antérieure à l'année 238 ap. J.-C. où la ville fut détruite par les Goths.

— *La céramique d'Histria. Série rhodo-ionienne* : Dac III-IV 362-375. | Vases et fragments de style rhodo-ionien, de style samien (ou de Fikellura), de style rhodo-ionien décadent à bandes polychromes. La nature des poteries rhodo-ioniennes trouvées à Histria est semblable à celle de l'Héraion de Délos. Ce sont des exemplaires de choix destinés à servir d'offrandes dans un temple qui devait être en pleine floraison fin du vii^e^ s.

A. von Le Coq, *Die buddhistische Spätantike in Mittelasien*, VII : *Neue Bildwerke*, III, ausgew. & bearb. von. E. Waldschmidt : Berlin Reimer 1932 56 p. 10 pl. 70 M.

C. F. Lehmann-Haupt, *Das Tempelgrab des Priesterkönigs zu Knossos. Arthur J. Evans' neueste Entdeckung* : Kl VII 169-196. | La correspondance évidente qui existe entre la récente découverte de Sir Arthur Evans à Knossos et la description d'une sépulture royale donnée par Diodore

IV 76 sqq. ne permet plus de douter qu'un ancien roi de Crète, mort pendant un voyage en Sicile, y ait été enseveli selon les rites de son pays. Il y aurait là un reflet de relations suivies qui auraient existé à époque ancienne entre les deux îles.

H. Lehner, *Die grosse Urmitzer Erdfestung neolithisch oder caesarisch* : Ger 1931 153-156. | La fortification d'Urmitz que l'on avait prise pour les magnae munitiones du pont de César sur le Rhin semble en réalité remonter à l'époque néolithique.

D. Levi, *Carta archeologica di Vetulonia* : SE 1931 V 13-40.

— *A great discovery of etruscan sculpture* : Illustr. London News 1931 293-295. | Portraits funéraires et reliefs décoratifs dans les tombeaux de la Pellegrina à Chiusi.

— *Crete as the cradle of greek art. Discoveries in the necropolis of Phrati in Central Crete* : Illustr. London News 1931 1042-1044.

E. Linckenheld, *Hausgrabsteine in Süddeutschland* : Ger 1931 28-36. | On trouve très fréquemment dans le Sud de l'Allemagne des monuments dérivés des stèles funéraires en forme de maison qui se rencontrent sur tout le domaine celtique. On peut y distinguer trois groupes de monuments : ceux dans lesquels c'est la forme extérieure d'une maison qui est conservée, ceux dans lesquels on garde l'aménagement intérieur, ceux qui expriment d'une façon différente l'idée du tombeau-maison.

A. M. G. Little, *Three parthian palaces at Doura-Europos* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 38. | Palais résidentiels de la fin de l'époque hellénistique ; la décoration murale en pierre s'apparente aux stucs de Priène et de Délos, ainsi qu'au premier style pompéien.

G. K. Loukomski, *Art étrusque. Etude sur la peinture murale de Tornelo-Tarquinia* : Paris Duchartre 1930 55 & 80 p.

S. Marinatos, Ἀνασκαφαὶ ἐν Κρήτῃ : PAAH 1930 91-99. | Les travaux entrepris en 1929 dans la grotte d'Eileithyia ont été poursuivis, révélant la présence de deux stalagmites ouvragés et employés sans doute à des fins rituelles. Débris de céramique s'échelonnant de l'époque néolithique à l'époque romaine. En face de cette grotte, une plus petite semble avoir servi de nécropole ; début de l'époque mycénienne.

— Πρωτομινωϊκὸς θολωτὸς τάφος παρὰ τὸ χωρίον Κράσι Πεδιάδος : AD 1929 XII 102-141. | Sépulture de forme circulaire : céramiques, pointes de bronze, ornements en métal, en pierre et en os.

— Αἱ θαλασσογραφικαὶ παραστάσεις τῆς Κρητομυκηναϊκῆς ἐποχῆς : AE 1930 108-126. | Représentation de l'eau, des bateaux, des poissons sur les monuments figurés de l'époque créto-mycénienne.

— Δύο πρώϊμοι μινωικοὶ τάφοι ἐκ Βορροῦ Μεσαρᾶς : AD XIII 137-170. | Tombes circulaires en maçonnerie contenant des sarcophages et des πίθοι, des céramiques diverses, coquilles, ossements.

— Μιὰ ὑστερομινωϊκὴ καῦσις νεκροῦ ἐκ Τυλίσου : MDAI(A) 1931 112-118. | Sépulture de la fin de l'époque mycénienne : vase d'airain dans lequel et autour duquel ont été trouvés divers objets d'airain et de bronze, ainsi que des débris de céramiques. Des restes d'os carbonisés font conclure à l'incinération.

— *Les origines de l'art minoen*, trad. par M. Valsa : Cahiers d'art 1931 VI 133-143.

J. Martin, *Der Wiederaufbau des Minos-Palastes* : Kosmos 1931 XXVIII 48-53.

F. Mayence, *Les fouilles belges d'Apamée* : CRAI 1932 124-128. | La découverte d'une inscription en l'honneur de Lucius Verus et d'une autre en l'honneur d'Antonin le Pieux fournit un terminus ante quem pour la construction de la colonnade. Ce portique comportait un mur de fond, retrouvé en plusieurs endroits. Monument votif. Pilier bachique. Sarcophages. Restes d'un grand édifice de destination inconnue, d'une vaste cour rectangulaire dans laquelle il serait possible de voir le Forum, d'un bâtiment circulaire à colonnes, d'un aqueduc, du théâtre. Dans les ruines explorées jusqu'ici, aucun reste ne peut être attribué à la période séleucide. Il semble bien que ce soit à l'époque romaine, et plus exactement sous les Antonins, qu'il faille placer le grand développement de la cité.

— *Id.* : AC 1932 I 233-242.

W. B. McDaniels, *A fresco picturing pygmies* : AJA 1932 260-271. | La fresque représentant, dans un paysage d'Egypte, des pygmées luttant contre des crocodiles et un hippopotame, se trouvait à Pompéi dans la même salle que la fresque dite du jugement de Salomon. Il faut voir dans ces deux pièces des œuvres jumelles : le juge, dans la seconde, n'est pas le roi des Juifs, mais Bocchoris. Le caractère grotesque de la scène des Pygmées illustre le mépris des Pompéiens pour les Egyptiens.

Du Mesnil du Buisson, *Une campagne de fouilles à Khan Sheikhoun* : Syr 1932 171-188. | A côté de villes de l'âge du bronze et de l'âge du fer, sépulture d'époque chrétienne, vestiges de grandes constructions de l'époque romaine avec mosaïque à dessin géométrique.

F. Messerschmidt, A. von Gerkan, K. Ronczewski, *Nekropolen von Vulci* : JDAI Ergh. XII Berlin de Gruyter 1930 164 p. 39 pl. 50 M. | DLZ 1931 2233-2240 Praschniker | Ath 1932 78-83 Albizzati.

P. Montet, *Les nouvelles fouilles de Tanis* : CRAI 1932 227-233. | Deux dépôts au nom de Ptolémée Philopator : plaques d'or, crotales, reproductions en miniature de vases et d'outils, etc. Bas-relief de style grec en plâtre doré.

Ch. Morel, *La céramique à décor champlevé dans les tumulus des Causses lozériens* : CHA 1931.

A. Morlet, *La nécropole celtique de Cournon et son bas-relief à survivances totémiques* : RA 1931 XXXIV 277-288. | Nécropole de l'an 330 av. J.-C. environ. Au-dessous des squelettes gisait un bas-relief appartenant vraisemblablement à un monument détruit lors de l'établissement de la nécropole : dans le registre inférieur, bouc couché, dont le caractère sacré est indubitable ; dans le registre supérieur, deux grues ayant chacune dans le bec un serpent, avec au centre un motif végétal composé de deux feuilles d'acanthe, d'inspiration hellénique.

R. Mouterde, *Le glaive de Dardanos, objets et inscriptions magiques de Syrie* : MUB 1930 XV 54-136 3 pl. 35 ill. | JS 1932 36 Besnier | RHR 1932 605-609 Du Mesnil du Buisson.

A. Muefid, *Die Bleisarkophage im Antikenmuseum zu Istambul* : AA 1932 387-446. | Sarcophages à colonnes, à décoration linéaire, à guirlandes et rinceaux, à décors de personnages et d'animaux. Art provincial de l'époque impériale.

K. Mueller, *Tiryns, Die Architektur der Burg und des Palastes*, mit Zeichn. von H. Sulze : Die Ergebnisse der Ausgrab. des dtsch. Arch. Inst. in Athen III Augsburg Filser 1930 xv & 221 p. 44 pl. | Acr 1931 230 Vellay.

V. Mueller, *Archaische Plastik* : Bilderhefte zur Kunst- und Kulturgesch. des Altertums IV Bielefeld Velhagen & Klasing 1927 8 p. 28 pl. | Gn 1932 124 Schober.

— *Frühe Plastik in Griechenland und Vorderasien* : Augsburg Filser 1929 247 p. 49 pl. | REG 1932 111-112 Charbonneaux.

— *Note on the bronze statuettes of Sardinia* : AJA 1932 13-15. | La comparaison entre les statuettes de bronze de Sardaigne et certaines statuettes d'origine syrienne prouve que les Sardiniens connaissaient la sculpture orientale à la fin du second millénaire.

— *The palace of Vouni in Cyprus* : AJA 1932 408-417. | La ressemblance entre la pièce principale de Vouni et le megaron grec est indéniable ; toutefois certains traits généraux de la construction : unification du plan, situation du megaron sur un des côtés du palais, suggèrent la comparaison avec l'Orient, tandis que la colonnade continue suppose l'influence de l'Egypte.

G. E. Mylonas, *Eleusis in the bronze age* : AJA 1932 104-117. | Les fouilles de 1930 et 1931 ont mis au jour des restes de l'helladique moyen et récent, ainsi que quelques rares tessons appartenant à l'helladique ancien : les maisons attiques de l'âge du bronze moyen semblent avoir été de forme oblongue ; la coutume d'ensevelir les morts à l'intérieur des murs est caractéristique de cette période et paraît s'être maintenue jusqu'à la fin de la période mycénienne.

— *Neolithic settlement at Olynthus* : Paper read at the gen. meet. of

the Arch. Inst. of America New-York 1928 ; cf. AJA 1929 98. | Etablissement remontant à 3000 av. J.-C. Huttes quadrangulaires, poterie monochrome à décor linéaire, vase zoomorphique, le plus ancien spécimen en Grèce, figurines de pierre et d'argile, etc. La ressemblance entre ces trouvailles et celles faites en Thrace prouve que ce village préhistorique était habité par les mêmes tribus qui occupaient la Macédoine et la Thrace.

— *Excavations at Olynthus*, I : *The neolithic settlement* : Hopkins Univ. Stud. in Archaeol. VI Baltimore Hopkins Pr. 1929 XVII & 108 p. 2 pl. 94 ill. | RBPh 1931 659-661 Graindor.

K. A. NEUGEBAUER, *Die minoischen und archaisch-griechischen Bronzen* : Staatl. Mus. zu Berlin Kat. d. statuar. Bronzen im Antiquarium I Berlin de Gruyter 1931 124 p. 46,80 M. | JHS 1932 138-140 | REA 1932 335 Dugas | DLZ 1932 2284-2288 Lippold.

B. NOGARA, *Di un recipiente di bucchero di forma singolare ancora inedito proveniente da Chiusi* [avec une inscription étrusque] : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 231-236.

R. NOLL, *Eine Gruppe etruskischer Spiegel* : JŒAI XXVII 153-167. | Le miroir de la collection des antiques du musée de Vienne Inv. Nr. VI 3384 appartient à un groupe dans lequel apparaît presque sans modifications la même figure centrale. Celle-ci doit être inspirée d'un chef-d'œuvre de la grande plastique, dans lequel il faut peut-être reconnaître une statue de type polyclétien du IV^e^ siècle.

— *Eine neue Porosfälschung* : JŒAI XXVII 257-260. | L'activité des faussaires, qui a redoublé pendant ces dernières années, s'est exercée notamment dans le domaine de l'art archaïque : exemple d'une tête qui doit probablement être attribuée au même fabricant que celle publiée par E. Pfuhl AA 1925 31 sqq.

P. ORSI, *Archeologia e storia* : Historia VI 1932 11-21. | Étude de quelques problèmes archéologiques à propos des récentes publications de Blinkenberg et de Jacopi sur Lindos.

H. H. VON DER OSTEN, *Bericht über die Grabungen am Alisar Huyuk* 1931 : AA 1932 208-230. | Les fouilles ont révélé sur la colline d'Alisar, au-dessus de couches appartenant à l'âge du cuivre, à l'âge du bronze, à la période hittite et à la période phrygienne, des établissements datant de diverses époques du 1^er^ millénaire av. J.-C. ainsi que de l'époque romaine et byzantine.

— *Explorations in hittite Asia Minor. A preliminary report* : Orient. Inst. Comm. II Chicago Univ. Pr. 1927 VIII & 104 p. | Gn 1932 534 Schede.

— *Explorations in hittite Asia Minor* 1927-28 & 1929 : Ibid. VI & VIII Chicago Univ. Pr. 1929 & 1930 153 & 196 p. | Gn 1932 534 Schede.

— *Explorations in central Anatolia. Season of* 1926 : Orient. Inst. Publ. V Chicago Univ. Pr. 1929 167 p. | Gn 1932 534 Schede.

H. H. VON DER OSTEN & E. F. SCHMIDT, *The Alishar Hüyük. Season of* 1927, I : Ibid. VI Chicago Univ. Pr. 1930 284 p. | Gn 1932 534 Schede.

M. PALLOTTINO, *Uno specchio di Tuscania e la leggenda etrusca di Tarchon* : RAL VI 6, 3-4 49-87. | Gn 1932 220-221 Cortsen.

E. PANAITESCU, *Monuments inédits de Largiana* [en roumain avec résumé en français] : Anuarul Comisiunii Monum. Istor. Sect. Transilvania 1930-1931 Cluj Cartea Român. 1932 45 p. | Inscription funéraire du camp de Largiana (Zutov). Monuments de forme rectangulaire appartenant aux deux parois latérales d'un édicule funéraire : tous deux portent dans le registre supérieur un cavalier, qui sert à donner une indication sur la situation occupée dans la vie par le défunt ; dans le registre inférieur, une figure féminine qui représente probablement la divinité psychopompe Vénus assimilée à la Dea Syria (II^e^ siècle). Relief trouvé à Cluj constituant la partie centrale d'un édicule funéraire, avec les portraits des défunts : la femme porte la pomme et la colombe, symbole de l'amour conjugal ; probablement du III^e^ siècle.

P. PARIS, *Deux sculptures ibériques. Problèmes ibéro-grecs* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 699-705.

G. PATRONI, *Origine e tipologia delle contruzioni megalitiche di Malta* : RIL XLV 1932 971-984. | Les palais préhistoriques de Malte et de Gozo

représentent les développements postérieurs d'un type architectonique oriental très reculé de maison à cage, en fer à cheval, avec un toit à capuchon. On y sent l'influence progressive du style mégalithique occidental.

R. Paulsen, *Die Fundgegenstände aus dem Lager Caceres* : AA 1932 348-387. | Ustensiles de terre cuite de fabrication ibérique, objets de bronze et de fer, céramique ibérique en couleur, têtes en terre cuite, fragments de vases campaniens à vernis noir, statuette en bronze de Minerve de la fin du IIe siècle av. J.-C., débris d'armes et morceaux de bois.

J. D. S. Pendlebury, *Aegyptiaca, a catalogue of egyptian objects in the aegean area* : Cambridge Univ. Pr. 1930 120 p. 5 pl. 3 cartes 4 Doll. | JHS 1932 126-127 | A&A 1932 277 Dohan | Ger 1931 304-305 Reinecke.

H. W. & J. D. S. Pendlebury, *Two protopalatial houses at Knossos* : ABSA XXX 53-73. | Les fouilles de 1930 ont fait découvrir, au fond de deux nouveaux koulouras, ou puits murés, des murs et des pavements appartenant à des maisons du début de la première période du minoen moyen. Ces bâtiments étaient de grandes dimensions, construits sur un plan compliqué et probablement établis sur des terrasses. La céramique qui y a été retrouvée constitue le dépôt jusqu'ici le plus important de la période du M. M. I a.

P. Perali, *Orvieto etrusca* : Roma Tipogr. d. Senato 1928 82 p.

P. Perdrizet, *L'Incantada de Salonique (Musée du Louvre)* : MMAI 1930 XXXI 51-90. | Les huit hauts-reliefs désignés sous ce nom datent vraisemblablement du IIe ou du début du IIIe siècle ap. J.-C. ; ils faisaient sans doute partie d'une enceinte à claire-voie, formant clôture et passage entre deux espaces distincts.

L. Pernier, *Missione archeologica italiana in Creta, attività nel* 1932 : BA XXVI 342-343. | Chronique des travaux scientifiques et des fouilles accomplies par la mission archéologique en Crète, au cours de l'année 1932.

— *Teatro e arena nel palazzo di Festo all' epoca di Minosse* : Dion III 1932 289-294. | Lors de la reconstruction du palais de Phaestos, l'aire du théâtre fut refaite sur un emplacement plus large qui pouvait être à l'occasion adapté aux tauromachies.

— *I palazzi cretesi del tempo di Minosse e il problema della loro conservazione* : Ded XII 1932 491-512. | Les restaurations accomplies par les Anglais dans le palais de Cnossos témoignent que le meilleur système pour la conservation (du palais de Phaestos, p. ex.) c'est de couvrir le moins possible, avec une couverture appuyée sur des supports modernes, et de laisser autant qu'on le peut en évidence ce que créèrent les architectes anciens.

— *La conservation des palais minoens en Crète* : Acr 1932 105-114. | La conservation des palais minoens pose des problèmes particulièrement difficiles à résoudre, surtout à cause des matériaux employés pour leur construction : calcaires, bois, alabastrite.

A. W. Persson, *The royal tombs at Dendra near Midea* : Skrift. utg. av hum. Vetenskapssamf. i Lund XV Lund Gleerup 1931 VIII & 152 p. 36 pl. | CR 1932 181 Gow | RA 1932 XXXVI 187 Reinach.

— *Ein mykenisches Kenotaph zu Dendra* : Actes du 5e Congrès d'hist. des relig. 1930 183-184.

— *Una tumba real micénica* : Investig. y progr. 1930 IV 22-24.

Ch. Picard, *Les influences étrangères au tombeau de Petosiris : Grèce ou Perse ?* BIAO 1930 XXX 201-227 (Mélanges Loret). | Les particularités du sacrifice représenté sur le tombeau de Pétosiris, le caractère des vêtements des personnages, les objets, la surcharge pittoresque attestent l'influence, non de l'art achéménide du Ve siècle, mais de l'art grec de la fin du IVe ou du début du IIIe.

N. E. Platon, Περὶ τῆς ἐν Κρήτῃ λατρείας τῶν σταλακτιτῶν : AE 1930 160-168. | Valeur attribuée aux stalactites à l'époque mycénienne ; formes qui leur sont données ; monuments figurés où elles sont représentées.

E. Pottier, *L'art hittite*, II. *La céramique de l'Asie occidentale* : Paris Geuthner 1931 80 p. 51 ill. 50 Fr. | AJA 1932 373 McEwan | Syr 1932 94-95 Dussaud.

— *L'écriture primitive sur les vases peints de Suse et les origines du style géométrique* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 739-750.

F. Poulsen, *Altetruskische Grosskulptur in Terrakotta* : Ant 1932 90-104. | Tandis qu'aux VIII^e^ et VII^e^ siècles, les Etrusques admirent sans réserve l'art d'emprunt des Phéniciens, tandis qu'au VI^e^ siècle ils sont les élèves des Grecs, vers 500 environ, alors que leur puissance est à son apogée, ils tendent à développer un art national. Celui-ci s'épanouit notamment dans la terre cuite polychrome, de grandeur naturelle ou plus grande que nature. Les monuments les plus représentatifs de cette production sont le groupe de Veii, actuellement à la Villa Giulia, et la Koré de la Ny Carlsberg Glyptothek.

N. Putorti, *La coppia semigiacente sui sarcofaghi etruschi e su le terrecotte di Calabria* : Italia antichissima 1931 III 141-169.

P. Reinecke, *Ein eiserner Spitzbarren aus Sardinien?* Ger 1932 217. | Le musée de Cagliari possède une barre de fer d'un type communément répandu dans l'Allemagne du Sud. Cet objet semble indiquer que des mines de fer étaient exploitées en Sardaigne à l'époque punico-romaine.

— *Garda* : Ger 1932 208-215. | Aperçu des établissements qui se sont succédé depuis l'époque préhistorique jusqu'au haut moyen-âge sur la Rocca di Garda.

— *Zur Geschichte der Griffzungenschwerter* : Ger 1931 217-221. | Des épées de ce type se trouvent non seulement en Germanie, mais en Egypte ainsi que dans toute la région égéenne, où elles apparaissent vers 1200 av. J.-C., mais disparaissent avant la période la plus florissante de la céramique mycénienne récente. Ces épées n'ont aucun caractère créto-mycénien ; elles semblent les témoins d'une migration vers le sud d'éléments habitant peut-être le nord des Balkans ou le cours moyen du Danube.

— *Zur Verbreitung der Bronzeschnabelkannen* : Ger 1932 216-217. | Adjonctions à la liste fournie par Jacobsthal-Langsdorff, Die Bronzeschnabelkannen : exemplaires des musées de Chiusi, de Salerne, d'Ancône, de Tarente, d'Agrigente, de Palerme, de Cagliari, de Tunis.

G. A. Reisner, *Stone vessels found in Crete and Babylonia* : Antiquity 1931 V 200-212.

I. A. Richmond, *The irish analogies for the romano-british barn dwelling* : JRS 1932 96-106. | Le type de villa romaine dit basilical avec nef flanquée de bas-côtés se rencontre surtout en Bretagne. Il existait en Irlande un type de demeure de maître, très proche de celui-ci, dont nous ne possédons aucun reste, mais dont la description ou le plan subsiste dans les sources littéraires irlandaises, dans des mss. ou sur des monuments. Ce type est aussi attesté en Europe centrale et semble avoir suivi la vague d'invasion celtique.

A. Roes, *De oorsprong der geometrische kunst* : Diss. Utrecht Haarlem Willink 1931 148 p. 2 pl. 149 ill. 2,75 Fl. | JS 1932 278 Merlin | AJA 1932 201-202 Müller | JHS 1932 129-130 | REA 1932 96 Dugas | DLZ 1932 1848-1854 Snyder | MPh 1932 XXXIX 240-243 Scheurleer.

— *Protomés doubles et têtes d'animaux géminées* : RA 1932 XXXV 197-206. | Les têtes d'animaux géminées que l'on rencontre en grand nombre en Grèce, en Italie et dans la civilisation hallstattienne, sont étroitement apparentées aux protomés doubles et sont vraisemblablement, comme ces dernières, d'origine orientale.

K. Ronczewski, *Kapitelle des El Hasne in Petra* : AA 1932 38-89. | L'analyse minutieuse des chapiteaux prouve que le maître d'El-Hasne connaissait le style alexandrin et qu'il a souvent cherché à en reproduire les détails, mais les traits essentiels de l'ornementation architecturale italique ne lui sont pas non plus étrangers. Il semble bien qu'il faille placer la façade d'El-Hasne parmi les monuments du début de l'époque impériale.

S. Ronzevalle, *Notes et études d'archéologie orientale*, II 1 : *Venus lugens et Adonis Byblius* : MUB XV 4 Beyrouth 1930 66 p. 13 pl. | RN 1932 111 Blanchet.

— *Venus lugens* : Areth 1929 73-81. | Autel phénicien anépigraphe, d'époque romaine, sur lequel se détachent un buste de Vénus lugens ainsi qu'une image d'Osiris sous son aspect momiforme de Ptah, tenant le long

sceptre pressé contre sa poitrine. Ce monument atteste l'influence profonde exercée par les cultes égyptiens sur ceux de la Phénicie.

M. J. Rostovtzeff, *La dernière campagne de fouilles de Doura-Europos* : CRAI 1932.314-328. | Les fouilles ont continué dans les maisons particulières où ont été mis au jour des objets appartenant aux styles les plus divers, dans le quartier des affaires, dans le bastion d'angle S.-O. où un temple a livré des fragments de fresque, un bas-relief et une inscription datée de 54 ap. J.-C. Un autre temple a été déblayé qui était consacré à Artémis Azzanathkona et qui date de 12-13 ap. J.-C. : gradins à inscriptions, bas-reliefs, papyrus d'époque romaine, parchemins, graffites. Tout à côté se trouvait le praetorium, construit en 210 ap. J.-C. : nombreuses inscriptions. Enfin une chapelle chrétienne est ornée de scènes peintes de la fin du premier quart du IIIe siècle.

— *The caravan-gods of Palmyra* : JRS 1932 107-116. | Les dieux protecteurs des caravanes, Arsu et Azizu, figurent fréquemment parmi les terres cuites parthes et sur les tessères de Palmyre. Un bas-relief du musée de Damas représente Arsu revêtu d'une cuirasse du type romain, monté sur un chameau et accompagné d'Azizu en civil, à cheval. Une inscription palmyrénienne permet de dater ce monument de 113 ap. J.-C. Les deux dieux sont d'origine syrienne.

M. Rostovtzeff & A. Little, *La Maison des fresques à Doura-Europos* : CRAI 1931 208 & 211.

M. Rostovtzeff & C. B. Welles, *La Maison des archives à Doura-Europos* : CRAI 1931 162-188. | Les fouilles récentes ont mis au jour une maison privée, dont les murs nous ont conservé une série importante de graffites grecs, documents d'affaires qui attestent la décadence de Doura au IIIe siècle ap. J.-C.

H. Sauer, *Die archaischen etruskischen Terrakottasarkophage aus Caere* : Diss. Leipzig Rendsburg Möller 1930 91 p.

H. H. Schaeder, *Die Ionier in der Bauinschrift des Dareios von Susa* : Vortrag Arch. Gesellsch. zu Berlin AA 1932 269-274. | Il ressort de l'examen de cette inscription que la décoration des murs de la résidence de Darius à Suse était de provenance ionienne, c'est-à-dire émanait de l'Asie mineure grecque.

F. A. C. Schaeffer, *Rapport sur la 3e campagne de fouilles de Ras Shamra* : CRAI 1931 309-311. | Sanctuaires et bâtiments destinés au culte des morts et entourés de 400 dépôts votifs, contenant notamment de nombreux vases, parmi lesquels plusieurs hydries peintes et des rhytons ornés de têtes de taureau importés des îles de Chypre, de Crète et de Rhodes.

— *Les fouilles de Minet-el-Beida et de Ras-Shamra, troisième campagne (printemps 1931). Rapport sommaire* : Syr 1932 1-27. | Parmi les nombreuses céramiques mises au jour, spécimens mycéniens et chypriotes.

— *Les fouilles de Ras-Shamra en 1932* : CRAI 1932 341-344. | Parmi les céramiques mises au jour dans les différentes nécropoles, certaines, appartenant aux XIVe et XIIIe siècles av. J.-C., se rapprochent du style archaïque grec.

— *Amarna in Religion und Kunst* : Berlin Dtsch. Orient-Gesellsch. 1931 XI & 70 p. 64 pl. | DLZ 1932 2143 Kees.

C. Schuchhardt, *Westeuropa und Griechenland* : F&F 1932 41-42. | Les monuments mégalithiques de Bretagne, d'Angleterre, d'Irlande s'apparentent à ceux de Crète et de Grèce de la période préhellénique. Il faut les considérer, non comme des restes de sanctuaires ou de palais, mais comme des monuments funéraires.

W. Schuermeyer, *Die Goldschmiedekunst der Etrusker* : Dtsch. Goldschmiedezeit. 1931 XXXIV 128-132.

A. Schulten, *Masada* : F&F 1932 313-314. | Forteresse située sur la rive occidentale de la Mer Morte, construite par Hérode le Grand, occupée par les Sicariens en 66 ap. J.-C., puis par Silva, légat de Vespasien, qui la dota d'une circumvallation et de camps importants.

H. Seyrig, *Travaux archéologiques en Syrie* (1930-1931) : AA 1931 575-596. | Aperçu des découvertes les plus importantes faites en Syrie, notamment à Byblos, à Doura-Europos, à Alexandrette, à Palmyre.

— *Antiquités syriennes*, IV : *Monuments syriens du culte de Némésis* :

Syr 1932 50-64. | Bas-relief de Palmyre représentant Némésis et portant le nom d'Athéna ; cette dernière déesse représente Allâth, la grande divinité guerrière des Arabes. Bas-relief de Doura dédié à Némésis en 228 par un Palmyrénien : Némésis y serait regardée comme une émanation du soleil. Tessères palmyréniennes à types némésiaques.

— *Id.*, V : *Poids royal cypriote* ; VI : *Hiérarchie des divinités de Palmyre* : Syr 1932 189-195. | Lingot de plomb de 4 sicles qui semble bien prouver que l'on faisait usage dans le commerce cypriote d'un sicle de 11,2 gr. Les cinq représentations figurées de la triade palmyrénienne permettent de conclure à des préséances strictement réglées.

L. Speleers, *Les fouilles en Asie antérieure à partir de* 1843 : Liège Vaillant-Carmanne 1928 VII & 307 p. 57 pl. | Acr 1931 229 Vellay.

J. Starczuk, *Sculptures antiques de Wilanow*, II : Eos 1931 555-569 9 ill. | RA 1932 XXXV 351 Reinach.

J. Strzygowski, *Asiens bildende Kunst in Stichproben, ihr Wesen und ihre Entwicklung* : Augsburg Filser 1930 XXII & 782 p. 658 ill. | ByZ 1932 466-468 Alpatov & Brunov.

E. L. Sukenik & L. A. Mayer, *The third wall of Jerusalem, an account of excavations* : Jerusalem Univ. Pr. & New-York Oxford Univ. Pr. 1930 72 p. 6 Doll. | AHR 1932 XXXVII 302 Barton | A&A 1932 276 Duncan.

H. Thiersch, *Ein altmediterraner Tempeltyp* : ZATW 1932 73-86. | Les deux bâtiments à trois nefs de la 1re moitié du IIe millénaire av. J.-C. mis au jour à Tell-en-Nasbe s'apparentent à des bâtiments similaires de Crète, d'Etrurie, de Mycènes.

F. Thureau-Dangin, A. Barrois, G. Dossin & M. Dunand, *Arslan-Tash* : Haut Comm. de la Rép. franç. en Syrie & au Liban, Serv. des Ant. & des Beaux-Arts, Bibl. arch. & hist. XVI Paris Geuthner 1931 300 Fr. avec atlas. | AJA 1932 195 von der Osten.

L. M. Ugolini, *La dormiente di Malta* : Ded XII 1932 575-585. | Dans l'hypogée néolithique de Hal Saflieni à Malte, on a retrouvé une statue en terre cuite représentant une femme couchée aux formes replètes et d'un charme tout particulier. Elle est étendue sur une sorte de lit et cachée, dans sa partie inférieure, par une couverture qui laisse cependant deviner les formes. Que devait représenter cette figurine ? Très probablement elle est d'un caractère religieux, ce qui ajoute un intérêt nouveau à cet objet d'art.

Ulisse, *Figure mitologiche degli specchi detti etruschi*, III : *Mean* : Roma La Speranza 1930 38 p. 11 pl. | BFC 1932 XXXVIII 284 Ducati.

R. Vulpe, *Piroboridava, la station protohistorique et daco-romaine de Poiana dans la Moldavie inférieure* : RA 1931 XXXIV 237-276. | Les fouilles entreprises sur le site de Poiana ont révélé que cet établissement a duré sans interruption de 1600 environ av. J.-C. jusqu'à 200 ap. J.-C. Les dernières couches attestent la présence des Romains : les inscriptions et les constructions romaines manquent totalement, mais la richesse et la variété des objets romains ne peuvent s'expliquer par une influence indirecte. La station de Poiana doit sans doute être identifiée avec Πιροβοριδαυα, mentionnée par Ptolémée III 10, 8. Ce nom est d'origine gétique et la population de Piroboridava, thrace d'origine, l'est restée pendant toutes les phases de l'histoire de la station.

O. Waldhauer, *Die besonderen Züge der antiken Kunst im Schwarzmeergebiet* : F&F 1931 VII 406-407.

L. Waterman, *Report upon the excavations at Tell Umar, Iraq, conducted by the University of Michigan and the Toledo Museum of art* : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1931 VI & 62 p. 13 pl. 1,50 Doll. | Gn 1932 105-107 Andrae.

G. Welter, *Stand der Ausgrabungen in Sichem* : AA 1932 289-314. | On a déterminé le tracé des différentes fortifications en murs cyclopéens. La couche hellénistique, comportant des cachets d'amphores rhodiens et cnidiens, est étendue et bien conservée.

W. Wolf, *Einfluss der griechischen Kunst auf die ägyptische* : Arch. f. Orient forsch. VI 1931 263-273. | A partir d'Alexandre, par suite de la pénétration grecque en Egypte, les deux arts s'affrontent. On trouvera les traces de cette rencontre sur les reliefs des tombeaux, en particulier

du tombeau de Pétosiris, découvert en 1920 : la scène représentée est égyptienne, mais la draperie est grecque.

Archéologie grecque et hellénistique.

Bibliographie. Fouilles et travaux de Sociétés.

Bulletin archéologique de la Revue des études grecques : —

— Architecture. Topographie, par R. Vallois : REG 1932 40-53.

— Sculpture, statuaire, par Ch. Picard : REG 1932 54-81.

— Céramique, peinture, mosaïque, par Ch. Dugas : REG 1932 82-99.

— Glyptique, orfèvrerie, verrerie, par A. David Le Suffleur : REG 1932 108-110.

Rassegna bibliografica di archeologia greca, a cura di P. E. Arias : Historia VI 1932 482-487.

Archaeology in Greece 1931-1932, by H. G. G. Payne : JHS 1932 236-255.

Archäologische Funde vom Sommer 1931 bis Mai 1932 : Griechenland und Dodekanes, von G. Karo : AA 1932 100-183.

News items from Athens, by E. P. Blegen : AJA 1932 60-64, 188-193, 351-361.

Deutsche Ausgrabungen in Griechenland. Die neuesten Ergebnisse der Archäologie, von E. Römer : Antiquitäten-Rundschau 1931 XXIX 52-53.

Chronique des fouilles et découvertes archéologiques dans l'Orient hellénique (1930), par Y. Béquignon : BCH 1930 452-528, 1931 450-522.

L'œuvre de la Società Magna Grecia sur les terrains classique et byzantin, par E. Strong : RA 1932 XXXV 185-196.

W. Technau, *Die Società Magna Grecia in Rom* : Gn 1932 334-335. | Activité de la société depuis sa fondation en 1921 : des fouilles ont été conduites sous ses auspices dans treize endroits différents.

U. Zanotti-Bianco, *L'opera delle società Magna Grecia nei primi* 10 *anni* : Roma Palazzo Ricci 1931. | JHS 1932 130.

Forschungen in Ephesos : Veröff. vom Oesterr. Arch. Inst. IV 1 Wien. Filser 1932 106 p. 4 pl. 96 ill. 70 M. | Byz VII 617-620 Abel | JHS 1932 328,

Ecole française d'Athènes, Fouilles de Delphes, IV 3 : *Monuments figurés, sculpture*, par Ch. Picard & P. de la Coste-Messelière, *Art archaïque, sculpture des temples*, par P. de la Coste-Messelière : Paris de Boccard 1931 85 p. 12 pl. | REA 1932 326-327 Bulard.

M. Holleaux, *Rapport sur les travaux de l'Ecole française d'Athènes durant l'année* 1930-1931 : CRAI 1932 160-175.

E. Pottier, *Trouvailles faites par des membres de l'Ecole d'Athènes* : CRAI 1931 153.

P. Roussel, *Les travaux de l'Ecole française d'Athènes en* 1931 : CRAI 1932 5-6. | État des fouilles à Mallia, en Thessalie, à Thasos, à Philippes.

Ch. Picard, *L'indépendance grecque et la résurrection du passé hellénique*, II : Acr 1930 166-184. | Histoire des fouilles en Grèce de 1870 à nos jours.

Varia.

Dictionnaire illustré de la mythologie et des antiquités grecques et romaines, par P. Lavedan : Paris Hachette 1931 1037 p. 1015 ill. 120 Fr. | RA 1932 XXXV 154 Reinach | RH 1932 CLXX 291-293 Picard | RQH 1932 CXVI 472 Besnier | RHE 1932 459 | REL 1932 272-274 Marouzeau | RU 1932 I 441 | CR 1932 233 Dale.

Denkmäler griechischer und römischer Skulptur, von Brunn & Bruckmann : CXLV & CL : München Bruckmann 1932.

Attische Kultstätten, 56 Bilder erl. von W. Hege & E. Schaeffer : Zürich Füssli 1931 16 p. 2,40 M. | LZB 1932 210.

Ausgrabungen im Kerameikos, von K. Kuebler, R. Eilmann, W. Kraiker : AA 1932 183-208.

Mitteilungen aus dem Kerameikos : —

— A. Brueckner, *Vorbericht über Ergebnisse der Grabung* 1929 : MDAI(A) 1931 1-32. | Couches d'époques diverses dans le secteur du Pompéion. Dégagement de l'ancien Pompéion, inscriptions, tête d'Hermès en marbre.

— K. Kuebler, *Spätantike Stempelkeramik* : MDAI(A) 1931 75-86. |

Groupe de plats et assiettes rondes avec vernis de couleur à décors imprimés en relief, IIe-Ve siècles ap. J. C.

— F. Muthmann, *Fragmente einer Wiederholung des Satyrs mit der Fussklapper* : MDAI(A) 1931 87-89. | Fragments d'un satyre ayant fait partie d'un groupe auquel appartiendraient aussi les fragments d'une statue de Dionysos à Vathy-Samos, l'Antinoüs de la Ny Carlsberg Glyptothek, le Satyre Ludovisi du Musée des Thermes et le jeune Satyre de Brussa. Tous seraient des copies de la seconde moitié du IIe siècle ap. J. C.

— B. Pick, *Die Promachos des Phidias und die Kerameikos-Lampen* : MDAI(A) 1931 59-74. | L'Athéna Promachos est un des motifs préférés des décorateurs de lampes du Céramique. On est frappé de la ressemblance entre le type d'Athéna qu'ils présentent et celui qui figure sur les monnaies athéniennes de l'époque impériale.

— F. Wirth, *Wanddekorationen ersten Stils in Athen* : MDAI(A) 1931 33-58. | Fragments divers de décoration en stuc trouvés près de la porte du Dipylon et appartenant au premier style, caractéristique de la période hellénistique, ainsi qu'à un style de transition entre le premier et le second.

W. R. Agard, *The greek tradition in sculpture* : Hopkins Univ. Stud. in archaeol. VII Baltimore 1930 59 p. 34 ill. 3 Doll. | PhW 1932 526 Bieber.

G. Anfossi, Σκευοφόρος : Historia VI 1932 363-364. | Description d'une statuette d'acteur en calcaire, probablement du IVe siècle av. J. C., conservée au Musée du théâtre de Milan.

B. Ashmole, *Hellenistic art* : The Cambridge ancient history (cf. Histoire) VIII 1931.

S. Aurigemma, *Un nuovo vaso con la leggenda di Ifigenia* : Ded XII 1932 409-429. | Ce nouveau cratère ayant sur le calice la légende d'Iphigénie en Tauride, trouvé dans la nécropole étrusco-grecque de Valle Trebbia près de Comacchio et actuellement à l'exposition d'art antique de Valle Giulia à Rome, appartient au IVe siècle av. J. C. et par la richesse de la polychromie et les nouveaux éléments de la composition, est un des plus importants de tous ceux qui se rapportent à la légende d'Iphigénie.

A. Aziz, *Statue der Tyche aus Prusias ad Hypium* : AA 1932 261-264. | Nouvelle acquisition du musée de Stamboul : Tyche de marbre blanc, époque impériale.

J. E. Barton, *New valuations in greek art* : Greece and Rome I 13-23.

W. N. Bates, *Aphrodite's doves at Paphos in* 1932 : AJPh 1932 260-261. | Dans l'église de S. Georges à Paphos, construite sur le site du temple d'Aphrodite, on remarque, devant l'iconostase, cinq colombes porte-lampe, qui ont sans doute été transférées de l'ancien temple dans l'église chrétienne. Cette tradition est si forte que dans l'église élevée récemment à peu de distance de la première le même motif a été reproduit.

S. Beames, *The practical importance of greek art to a modern sculptor* : CJ 1931 XXVII 104-108. | C'est dans l'étude approfondie de la sculpture grecque que le sculpteur moderne trouvera le sens des proportions et de l'unité, l'art de représenter le mouvement au repos, enfin la mesure et la réserve qui sont l'apanage de l'art grec.

J. D. Beazley, *Der Berliner Maler* : Bilder griechischer Vasen, II : Berlin-Wilmersdorf Keller 24 p. 32 pl. 28,50 M. | PhW 1932 839 Diepolder | Gn 1932 84-97 Kraiker | CR 1932 87 Lamb.

— *A dancing Maenad* : ABSA XXX 109-112. | Amphore de Nola, travail attique de 430 av. J. C. environ qui peut être attribué au peintre de Phiale. La femme chantant qui est représentée sur l'une des faces du vase doit être rattachée à la scène qui figure sur l'autre face : ménade dansant et satyre jouant de la flûte.

— *Der Pan-Maler* : Bilder griechischer Vasen IV Berlin Keller 1931 28 p. 32 pl. 32 M. | RA 1932 XXXV 335 Reinach | AJA 1932 376 Richter | LZB 1932 162 | JHS 1932 140 | Gn 1932 643-646 Kraiker.

— *Little-master cups* : JHS 1932 167-204. | Classification, d'après le mode de décoration et d'après le peintre, des coupes à lèvres et à bandes (lip-cups and band-cups).

— *Not in Providence* : AJA 1932 139-142. | L'alabastron à figures rouges de Providence ne présente aucune ressemblance de style avec les vases

du peintre de Carlsruhe. Nouvelles additions à la liste des œuvres pouvant être attribuées à cet artiste.

J. D. Beazley & B. Ashmole, *Greek sculpture and painting to the end of the hellenistic period* : Cambridge Univ. Pr. & New-York Macmillan 1932 xviii & 107 p. 248 ill. 3,25 Doll.

F. Benoit, *Céramique attique en Camargue* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Bude Nîmes 1932. Actes du Congrès (cf. Mélanges 140-142.

E. Benveniste, *Le sens du mot* κολοσσός *et les noms grecs de la statue* : cf. Langue grecque.

Y. Béquignon, *Études thessaliennes*, V : BCH 1932 89-191. | Recherches archéologiques dans la région de Pharsale : la colline de Palaio-Kastro-Dérengli semble bien répondre à la Palaipharsalos des textes ; c'est là aussi qu'on placerait la cité homérique de Phthia. Précisions topographiques concernant le fleuve Énipeus. Dégagement de l'acropole de Ktouri : celle-ci n'était vraisemblablement que le siège d'une garnison, la cité était au pied de la colline. Restes d'un temple d'époque archaïque. Céramique submycénienne en abondance, céramique protogéométrique, statuette de guerrier en bronze. Murs de péribole, tessons byzantins.

Y. Béquignon & P. Devambez, *Fouilles de Thasos* (1925-1931) : BCH 1932 232-286. Dans le quartier romain de Thasos, mise au jour d'une rue, d'une exèdre de l'époque d'Hadrien. L'Odéon, en mauvais état de conservation, semble avoir été laissé inachevé ; le plan intérieur en est assez semblable à celui de l'Odéon de Gortyne ; graffites grecs. Portique tétragone d'époque romaine ; édifice rectangulaire non encore identifié ; soubassements ayant vraisemblablement supporté un portique ; habitations privées.

M. Bieber, *Eine boeotische spätschwarzfigurige Schüssel in Giessen* : PhW 1932 1199-1202. | Λεκανη, à décoration extérieure de palmes et de lotus. A l'intérieur, en médaillon, une panthère.

Th. Birt, *Der Thron des Satans. Ein Beitrag zur Erklärung des Altars von Pergamon* : PhW 1932 1203-1210. | L'autel de Pergame, qui diffère du type ordinaire des autels grecs, ne devait servir ni à des sacrifices ni à des repas sacrés. Pour en comprendre la destination, il faut se rappeler la confusion qui régnait en matière de religions à l'époque de son érection (159 av. J. C.). Le feu qui brûlait sur l'autel de Pergame n'était autre que le Dieu perse, feu lui-même. Ainsi s'explique l'appellation de trône de Satan qu'on lui voit appliquée dans l'Apocalypse II 13, car le christianisme à ses débuts a violemment combattu en Asie Mineure la religion de Zarathustra. Les mêmes observations peuvent être faites relativement à l'autel de Magnésie, où l'on révérait Artémis persique.

C. W. Blegen, Stillwell, O. Broneer, A. R. Bellinger, *Acrocorinth, excavations in* 1926 : Corinth III 1 Harvard Univ. Pr. 1930 xiv & 76 p. 8 pl. | REG 1932 314 Picard | DLZ 1932 14-17 Kunze.

C. Blümel, *Der Diskosträger Polyklets* : 90. Winckelmanns programm d. arch. Gesellsch. zu Bonn Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 27 & 10 p. 11 ill. 2 pl. | Gn 1932 49-51 Lippold.

— *Römische Kopien griechischer Skulpturen* : cf. Archéologie romaine.

A. E. Boak & E. E. Peterson, *Karanis. Topogr. and archit. report of excavations* 1924-1928 : Ann Arbor Univ. of Mich. Pr. 1931 69 p. 42 pl. | Aeg 1931 406 Cocco.

P. Bosch-Gimpera, *Rapports entre l'art ibère et l'art grec* : 25 Jahre Röm. Germ. Komm. 1930 82-96 & Arch. de préhist. levantina 1928 I.

A. G. Bragaglia, *Scenografia greco-romana* : cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

E. Breccia, *Le musée gréco-romain d'Alexandrie* : cf. Archéol. générale : Musées.

— *Terracotte figurate greche e greco-egizie del museo di Alessandria* : Mon. de l'Eg. gréco-rom. publ. par la Soc. d'arch. d'Alexandrie II 1 Bergamo 1930. | Aeg XI 1930-1931 410 Calderini.

J. Breck, *The Ctesiphon-Expedition* : Bull. Metrop. Mus. 1931 XXVI 229-230.

O. Brendel, *Der schlangenwürgende Herakliskos* ; cf. Généralia.

M. Brickoff, *Afrodite nella conchiglia* : BA juin 1930 7 p. | Plusieurs

monuments figurés de la fin du v^e^ ou du début du iv^e^ siècle av. J. C. représentent Aphrodite dans la conque. On ne peut se prononcer avec certitude sur l'origine de ce motif : peut-être remonte-t-il à la peinture de la fin du v^e^ siècle, peut-être a-t-il été créé par les toreutes en conformité avec une tradition vivante. La représentation originale qui fait émerger la déesse à mi-corps seulement de la coquille s'est modifiée par la suite, se rapprochant du type de l'Anadyomène, de celui de l'Aphrodite qui se pare ou qui est environnée d'Amours, et se confondant finalement avec eux. Quant au motif qui figure Aphrodite dans une conque soutenue par des tritons et d'autres créatures marines, il résulte sans doute d'une contamination avec celui où Aphrodite est assise dans un tiasus equoreus.

O. Broneer, *Terracotta lamps* : Corinth, Results of excavations cond. by the Amer. School of Class. Stud. at Athens IV 2 Cambridge Harvard Univ. Pr. 1930 340 p. 33 pl. 210 ill. | Gn 1932 486-489 Miltner.

— *The Odeum* : Corinth X Cambridge Harvard Univ. Pr. 1932 154 p. 16 pl. 139 ill. 5 Doll. | RA 1932 XXXVI 112 Reinach | JHS 1932 311.

— *The « armed Aphrodite » on Acrocorinth and the Aphrodite of Capua* : Univ. of Calif. Publ. Class. Arch. 1930 I 65-84.

H. Bulle, *Ausgrabungen in Aphiona auf Korfu* : SBAW 1930 11-12. | Près de Porto Timone a été retrouvé un établissement préhistorique important : céramique à vernis noir et à décor incisé, très rare sur sol grec. A l'entrée du port, des tessons divers (v^e^ au i^er^ siècle av. J. C.) attestent l'existence d'un sanctuaire grec de Dionysos. On a dégagé également le mur d'enceinte d'un castellum grec, établi au iii^e^ siècle, probablement par Pyrrhus.

— *Untersuchungen an griechischen Theatern.* Aufnahmen und Zeichnungen von H. Wirsing, mit Beitr. von K. Lehmann-Hartleben, H. Möbius, W. Wrede : München Oldenbourg 1928 xii & 351 p. 47 pl. 34 ill. 85 M. | Gn 1932 471-482 Bieber.

E. Buschor, *Eine Luristan-Kanne aus Samos* : F&F 1932 161-162. | Un ustensile de bronze qui s'apparente étroitement à ceux du Louristan a été retrouvé à Samos dans une couche de terrain qui lui assigne une date antérieure au 2^e^ quart du vi^e^ siècle av. J. C.

— *Reste eines Tondaches auf der athenischen Akropolis* : SBAW 1931-1932 13. | Ce débris ainsi que d'autres du même genre semble provenir de réparations faites au grand temple d'Athéna, qui par la suite en 406 av. J. C. fut détérioré par un incendie.

M. Camaggio, *La decorazione figurata del sarcofago di Melfi* : Historia VI 1932 45-87. | Les images du sarcophage de Melfi se rattachent à des types classiques des grands maîtres du iv^e^ siècle av. J. C. | RA 1932 XXXVI 122 Reinach.

A. Cameron, *Epigraphical notes* [sur les monuments appelés μανικά] ; cf. Epigraphie grecque.

G. Caputo, *Génesi e valore della cavea greca* : Dion III 1932 295-308. | Carrée aux origines crétoises, puis polygonale et circulaire, la cavea devint enfin rigidement semi-circulaire à Athènes vers 420 av. J. C. ; elle acquit ainsi la forme classique et stable qu'elle devait avoir dans chaque théâtre gréco-romain.

R. Carpenter, *The sculpture of the Nike temple parapet* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1929 84 p. 34 pl. 15 ill. 2 Doll. | PhW 1932 406 Bieber.

— [*Le fronton occidental du Parthénon*] : Hesperia 1932 I. | Découverte en original ou en copies réduites de cinq statues de ce fronton, celui de la dispute entre Athéna et Poséidon. Reconstitution de la scène.

— *Identification d'une statue du Parthénon au Musée de l'Acropole* : Mouseion 1931 XIII-XIV 118-120.

N. Catanuto, *Cosenza* [trouvailles gréco-italiotes] ; cf. Archéologie méditerranéenne : Notizie degli scavi.

N. Cecere, *L'arte statuaria greca e l'educazione fisica* : Salerno Beraglia 1929 15 p.

J. Charbonneaux, *Un nouveau torse d'Artémis chasseresse au musée du Louvre* : MMAI 1930 XXXI 9-18. | Original grec du iv^e^ siècle av. J. C. en marbre du Pentélique, dont il existe une réplique certaine au Musée Torlonia, à Rome.

— *Une statuette de bronze acquise par le Louvre* : CRAI 1931 270. | Cf. l'article suivant.

— *Statuette d'éphèbe thessalien au musée du Louvre* : MMAI 1932 XXXII 33-40. | Statuette de bronze datant vraisemblablement du milieu du IVe siècle. La rudesse du modelé est attribuable non à l'archaïsme, mais au fait qu'elle provient sans doute d'un canton reculé de la Thessalie du Nord.

— *Les masques rituels ou scéniques et l'expression dans la sculpture grecque* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 203-213.

Ch. I. Charouzos, Ὁ Ποσειδῶν τοῦ Ἀρτεμισίου : AD XIII 41-104. | Étude de la main du Poséidon d'Artémision, qui devait brandir un javelot. Il s'agit sans doute d'une statue votive, dans laquelle l'artiste a reproduit un modèle de la première décade du ve siècle. Le même mouvement se retrouve dans de nombreux monuments figurés : statuettes de terre cuite et de bronze, peintures de vases, etc.

A. Charbonnier, *Le relèvement des temples de l'Acropole. Anastylose de l'Erechtheion* 1902-1909 : Rev. de l'art 1931 LIX 97-116.

— *Anastylose des Propylées* : Ibid. 93-104.

A. Ch. Chatzès, Τήλεφος καὶ Αὐτβη : AE 1930 73-76. | Dans le passage de Georges Kédrénos relatif à Télèphe, A' p. 245, 7 (ed. Bekker), lire, au lieu de Αὐτβην τὴν Ἀτλέτου, Αὔγην τὴν Ἀλέου. Les deux personnages paraissent sur un relief étrusque d'urne funéraire. Noter une réplique de la même scène où Télèphe a pris les traits du Minotaure et où les autres personnages peuvent être identifiés avec Pasiphaé, Dédale et Minos.

H. L. Cleasby, *Wings in red-figure pottery* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 36. | Le peintre de Berlin, celui de Pan, celui de Dutuit donnent à leurs personnages ailés une aile large. Toutefois, à la même époque, le peintre de Providence, celui de Bowdoin, celui de Dinokles dessinent une aile allongée. Le type long est préféré à l'époque classique, et s'allonge encore, en se compliquant, vers la fin du ve siècle.

P. Collart et P. Devambez, *Voyage dans la région du Strymon* : BCH 1931 171-206. | Publication de quelques inscriptions et monuments figurés inédits retrouvés dans la région d'Amphipolis, sur la rive droite du Strymon, dans la région côtière à l'est de ce fleuve et à Philippes.

M. P. Colombi, *Rappresentazioni figurate del mimo* : RAL 1931. | REG 1932 432 Dugas.

P. de la Coste-Messelière, *Fouilles de Delphes*, IV, 3 : *Art archaïque, sculpture des temples* : Paris De Boccard 1931 85 p. 12 pl. 25 fig.

H. N. Couch, *The Illinois Minotaur* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 41. | Torse de marbre du Minotaure qui semble avoir fait partie d'un groupe représentant Thésée frappant le Minotaure. Période hellénistico-romaine.

F. Courby, *Les temples d'Apollon* : Exploration archéologique de Délos Paris de Boccard 1931 254 p. 278 ill. 27 pl. | RA 1932 XXV 164 Reinach.

A. Deissmann, *Die Ausgrabungen in Ephesus* : Antiquitäten-Rundschau 1931 XXIV 440-442.

— *The excavations in Ephesus* : Bibl. Review 1930 XV 332-346.

R. Demangel, *Fenestrarum imagines* : BCH 1931 117-163. | Les triglyphes représentaient bien en réalité d'anciennes ὀπαί. Vitruve, qui mentionne cette théorie IV, 2, 4 a eu tort de ne pas y souscrire pour son compte.

— *Autour de la frise du Parthénon* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 299-304.

W. Deonna, *La place de la Grèce dans l'histoire de l'art antique. Les caractères originaux de la statuaire grecque* : Acr 1931 161-193 & 241-277. | Seul le Grec comprend que les matières ne s'adaptent pas indifféremment à tous les sujets, il est sensible à la beauté de la matière pour elle-même ; seul, vers 500 av. J. C., il rompt la frontalité dans la statuaire, donnant à celle-ci la possibilité de reproduire les attitudes humaines dans toute leur diversité et de constituer des groupes véritables. Il étudie dans la palestre le corps nu, acquérant une connaissance parfaite de l'anatomie humaine ; le corps de la femme, généralement voilé, lui donne l'occasion

d'étudier la draperie et de reconnaître la valeur esthétique du vêtement. Enfin il applique sa recherche à l'être intérieur, à l'expression des sentiments. Divergences entre l'art grec et l'art égyptien.

— *Dédale ou la statue de la Grèce archaïque*, II : Paris de Boccard 1931 467 p. 39 pl. 20 ill. | RA 1932 XXXV 162 Reinach | RQH 1932 CXVI 466 Besnier | JS 1932 289-304 Picard | JHS 1932 134 | A&A 1932 55 Robinson | Acr 1932 178-179 Vellay.

— *Tête féminine de l'Acropole d'Athènes* : MMAI 1930 XXXI 1-8. | Tête de marbre blanc du Musée d'art et d'histoire de Genève, qui présente de grandes analogies de style avec les têtes des métopes du Parthénon et provient vraisemblablement de cet ensemble, sans qu'il soit possible de déterminer à quelle métope elle a appartenu.

— *Tradition et innovation au fronton oriental du temple archaïque d'Apollon à Delphes* : REA 1932 353-386. | Malgré ses éléments traditionnels, le fronton est de Delphes fait figure de précurseur dans la plastique monumentale de l'archaïsme. Il semble avoir inspiré sur plus d'un point les sculpteurs du fronton est d'Olympie : même conception statique de l'ornementation, même souci d'opposer l'une à l'autre la façade antérieure et la façade postérieure, de souligner la nudité des corps par l'emploi de la draperie, d'utiliser l'alternance des figures nues et des figures vêtues.

— *A propos d'une pendeloque archaïque de Tégée* : BCH 1931 229-239. | Il convient de reconnaître dans l'ex-voto en bronze de Tégée, BCH 1921 365 fig. 19, la représentation schématique d'un bige de face.

P. Devambez, *La stèle de Philis et les tendances archaïsantes à Thasos* : BCH 1931 413-422. | La tendance archaïsante qui se manifeste dans la sculpture de la stèle de Philis serait l'effet d'une réaction nationale contre Athènes.

H. Diepolder, *Die attischen Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* : Berlin Keller 1931 64 p. 54 pl. 50 M. | LZB 1932 162 | RA 1932 XXXVI 189-191 Pottier.

G. P. Dilla, *Greek temples at Paestum* : CJ 1932 XXVII 343-351. | Évocation de l'ancienne Paestum sur le site même des ruines.

W. B. Dinsmoor, *Supplementary excavation at the entrance of the Acropolis*, 1928 : Gen. meet. Arch. Inst. of America New-York 1928 cf. AJA 1929 101. | A l'époque de Périclès l'accès à l'Acropole n'était pas assuré par un chemin en zig-zag, mais par une large rampe en pente douce. Découverte d'un décret sur marbre de 292 av. J. C.

— *The burning of the opisthodomos at Athens* : AJA 1932 143-172 & 307-326. | On peut admettre l'identité des trois incendies mentionnés par Xénophon, par les archives de l'Erechthéion et par Démosthène et assigner à ce sinistre la date de 377-6 av. J. C. Il en résulte que l'ancien temple, l'opisthodomos et l'Erechthéion doivent avoir été très voisins les uns des autres.

— *The restoration of the sculptured frieze from Bassae* ; AJA 1932 39.

W. Dörpfeld, *Meine neuen Ausgrabungen in Olympia* : F&F 1932 366-367. | Les fouilles récentes ont prouvé que l'héraion et plusieurs autres constructions d'Olympie remontent au IIe millénaire ; des restes préhistoriques qu'on doit attribuer aux Pélasges ont été retrouvés. On a également mis au jour un autel devant la grotte de calcaire qu'il faut identifier avec celle chantée par Pindare. Enfin sous le temple d'Hera on a découvert les restes de deux sanctuaires antérieurs dont le plus ancien a pu être daté du XIe siècle.

— *Hatte das griechische Theater neben der Orchestra eine besondere Bühne für die Schauspieler ?* F&F 1930 VI 345-346.

L. Dons, *La nouvelle statue de Démosthène à Copenhague* : Beaux Arts 1930 VIII, 1 6-7.

F. Dornseiff, *Ein Euripidesbildnis* : AA 1932 598. | Le personnage qui figure sur un sarcophage de Spalato avec un rouleau à la main pourrait bien être Euripide.

J. P. Droop, *Droop cups and the dating of Laconian pottery* : JHS 1932 303-304. | Afin d'adapter aux nouvelles découvertes la chronologie de la poterie laconienne, il convient de raccourcir la période dite du Laconien III qui ne s'étendrait plus que sur 25 ou 30 ans.

— *Some limestone heads from Cyprus* : AAL 1931 XVIII 29-38. | Étude de têtes du Musée de Liverpool.

P. Ducati, *Lisippo* : Roma Luce 1930 10 p. 24 p.

Ch. Dugas, *Alson et la peinture céramique à Athènes à l'époque de Périclès* : Paris Laurens 1930 127 p. 24 ill. | Acr 1931 232 Vellay.

— *Note sur l'origine d'Amasis et de quelques peintres de vases* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 335-340.

R. Eisler, *Portraits authentiques de philosophes cyniques* : CRAI 1931 99-102. | La statuette connue sous le nom de Diogène de la Villa Albani ne représente pas ce philosophe, mais bien Cratès de Thèbes qui était vieux et bossu. Par contre le portrait authentique de Diogène se trouve au Musée des petits objets d'art ancien de la Pinacothèque de Munich. Quant à Cratès il figure également sur le bas-relief d'un sarcophage romain de la crypte du dôme de Palerme (fin du IIIe siècle ap. J. C.).

D. Evangelides, Ἀνασκαφαὶ Δωδώνης καὶ Παραμυθίας : PAAH 1930 52-68. | Restes de bâtiments de destination inconnue, pouvant être datés, d'après leur revêtement en terre cuite, du Ve-IVe siècle av. J. C. Petit temple de même époque. Statuette de guerrier en bronze, style archaïque. Fragments de casque avec relief représentant Apollon et Héraclès luttant pour le trépied de Delphes, même style. Tablettes de plomb avec questions et réponses de l'oracle. A Paramythia, découverte d'une basilique chrétienne du même type que celle de Dodone.

K. Fabricius, *Das antike Syrakus* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

H. R. Fairclough, *Greek art as an expression of love of nature* : Gen. meet. Arch. Inst. of America New-York 1928 cf. AJA 1929 100. | L'amour de la nature éclate dans la peinture de vase et la fresque minoenne, de même qu'à l'époque hellénistique et gréco-romaine. Mais, même pendant la période intermédiaire, ce sentiment est sensible dans la poésie ; dans les arts plastiques, il s'exprime par la personnification des forces de la nature et par leur représentation figurée.

S. Ferri, *La Menade di Locri* : BA XXVI 1932 262-268. | Trouvée à Locri Épizephyrii et conservée au musée de Reggio Calabria, cette petite statue de Ménade, d'origine inconnue mais sûrement étrangère, en terre-cuite peinte, avait la forme et les fonctions d'un vase et symbolisait la vie éternelle de l'outre-tombe.

— *Una firma di Alcamene a Cirene* : Historia VI 1932 270-275. | Sur l'inscription publiée dans Africa italiana, I, 166, pour le démotique de l'artiste il faudrait lire : Ἀλκάμενος, et y reconnaître par conséquent, l'inscription étant de la moitié du Ve siècle av. J. C., la signature d'Alcamènès.

— *Nuovi monumenti plastici dello Zeus di Bitinia* : Historia VI 1932 238-273. | L'examen des deux têtes de Zeus en marbre conservées au musée de Brousse en Bithynie ne permet pas d'en fixer exactement la date de composition.

E. R. Fiechter, *Vom antiken griechischen Theater* : TAF 1931 VII 454-455.

— *Das Theater in Megalopolis* : Ant. griech. Theaterbauten IV Stuttgart Kohlhammer 1931 30 p. 6 pl. 23 ill. 6 M. | LZB 1932 162.

— *Das Theater in Sikyon* : Ibid. 1931 32 p. 6 pl. 21 ill. | BAGB(SC) 1932 65-66.

— *Die Theater von Oiniadai und Neupleuron* : Ibid. 1931 23 p.

J. Formigé, *Carrefour du Parthénon* : BSAF 1931 195. | Certains dessins de Umbdenstock contiennent l'opinion émise par Lefebvre des Noettes d'un rythme distribué sur la frise, rythme intuitif ou préconçu, mais dont l'existence est nettement mise en valeur par les traces géométriques desdits dessins.

A. D. Fraser, *Same, a little-known ancient site* : Paper read at the general meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 56. | Parmi les sites anciens de Céphalonie, Same est peut-être celui qui promet la plus intéressante moisson à l'archéologue.

— *The panoply of the Ethiopian warrior* : TAPhA 1932 p. LIX. | Des représentations d'Éthiopiens armés apparaissent pour la première fois sur des vases attiques à figures noires de 525 environ av. J. C., puis sur

des vases à figures rouges. On les retrouve au ve siècle sur toute une série d'alabastres à fond blanc. Les prototypes de ces guerriers éthiopiens doivent peut-être être cherchés dans les Hindous des armées de Xerxès.

F. Fremersdorf, *Alexandrinisches Buntglas aus einer Grabummauerung in Köln* : Ger 1932 278-286. | Dans une sépulture de l'époque de Claude ont été découverts divers objets de verre, du type de la verrerie en couleur fabriquée à Alexandrie à la fin du ier siècle av. J. C.

H. Fuhrmann, *Philoxenos von Eretria. Archäologische Untersuchungen über zwei Alexandermosaiken* : Göttingen Dieterich 1931 x & 387 p. 9 pl. 11 ill. 20 M. | RA 1932 XXXV 334 Reinach | GGA 1932 89-104 Koepp | LZB 1932 162 .

A. Furtwaengler, F. Hauser & K. Reichhold, *Griechische Vasenmalerei. Auswählte hervorragende Vasenbilder*, III 6 : München Bruckmann 1932 10 pl. 50 M.

E. Galli, *Reggio. Una scultura di Sibari achea ed una terracotta di Thurio* : NSA 1932 130-136. | Petite tête en poros avec restes de polychromie, fragment de sculpture archaïque datant probablement de la seconde moitié du vie siècle. Figurine burlesque en terre-cuite, représentant une vieille femme, ive siècle av. J. C.

G. Ganssauge, *Die deutschen Ausgrabungen in Ktesiphon* : Umschau 1931 XXXV 834-840.

A. Greifenhagen, *Kindheitsmythos des Dionysos* : MDAI(R) 1931 27-43. | Le relief de la chapelle de Corcolle, comme le montre la comparaison avec divers couvercles de sarcophage, représente des scènes de la naissance et de l'enfance de Dionysos.

A. von Gerkan, *Der Altar des Artemis Tempels in Magnesia am Mäander* : Stud. zur Bauforsch. I Berlin 1929 35 p. 10 pl. 12 M. | AJA 1932 582 Dinsmoor.

— *Zur Gestalt des Artemisaltars in Magnesia* : F&F 1931 VII 137-138.

N. I. Giannopoulos, Γλύπτα ἐκ Θεσσαλίας : AE 1930 169-176. | Statue mutilée d'Hermès (fin du ive ou début du iiie siècle), tête de femme, torse drapé, des ve & ive siècles, relief funéraire, fragment d'une statue d'Athéna, tête d'éphèbe de même époque.

H. Goldman, *Excavations at Eutresis in Boeotia* : Harvard Univ. Pr. & London Milford 1931 194 p. 21 pl. 341 ill. | RA 1932 XXXV 164 Reinach | AJA 1932 198 Blegen | MPh 1932 XL 44 Snijder | A&A 1932 167 Mylonas | CPh 1932 199-202 Johnson | CR 1932 181 Gow | BFC 1932 XXXVIII 194-195 Ducati | JHS 1932 306.

A. Gotsmich, *Studien zur ältesten griechischen Kunst* : Prague Lerche 1930 104 p. | GGA 1932 255-262 Kunze | DLZ 1931 2425-2429 Matz.

V. R. Grace, *Scopas in Chryse* : JHS 1932 228-232. | La statue représentée sur certaines pièces de la série des monnaies d'Alexandria Troas ne peut pas être de Scopas ; elle doit représenter la statue cultuelle archaïque que Strabon xiii 604 désigne sous le terme de ξόανον. Dans ce même texte les deux ἔργα qui sont indiqués comme étant de Scopas sont le ἱερόν lui-même et la souris, qui était un animal sacré à Sminthium.

P. Graindor, *Delphes et son oracle* : Le Caire Misr 1930 30 p.

A. Greifenhagen, *Eine attische schwarzfigurige Vasengattung und die Darstellung des Komos im 6. Jahrhundert* : Diss. Königsberg Gräfe & Unzer 1929 104 p. 5 pl. 4,50 M. | Gn 1932 120-124 Kunze.

W. de Grueneisen, *Sculpture grecque archaïque. Etude sur les Kouroi et les Korés de la collection Lazare Montafoff* : Paris Regina 1932 15 pl. 36 ill. | RA 1932 XXXVI 113 Reinach.

M. Gruenwald, *Kopf einer Jünglingsstele vom Kerameikos* : Kunstwanderer 1931 XIII 201-203.

E. M. Guest, *The influence of Egypt on the art of Greece* : Anc. Egypt 1930 45-54.

G. Guidi, *Ritratto ellenistico da Cirene* : AI 1930 95-106. | Tête de jeune homme en marbre pouvant être considérée comme un produit de l'art alexandrin de l'époque ptolémaïque et représentant peut-être Ptolémée ii.

M. Guptill, *An unpublished gem in the John Hopkins Museum* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 42.

W. Hahland, *Vasen um Meidias* : Bilder griechischer Vasen, I : Berlin-Wilmersdorf Keller 24 p. 24 pl. 22,50 M. | PhW 1932 839 Diepolder | Gn 1932 24-31 Technau.

— *Studien zur attischen Vasenmalerei* um 400 v. Chr. : Diss. Marburg 1928 Athènes Hestia 1931.

A. M. Harmon & E. V. Hansen, *Greek vases in the museum of the American Academy in Rome* : MAAR 1932 103-127. | Catalogue des vases grecs préclassiques et classiques, ainsi que des vases italiques dérivés des grecs, conservés à l'Académie américaine de Rome.

M. Hartley, *Early greek vases from Crete* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

C. H. E. Haspels, *Deux fragments d'une coupe d'Euphronios* : BCH 1930 422-451. | Le fragment dit Schliemann, actuellement au Musée national d'Athènes, s'adapte très exactement à la grande coupe trouvée sur l'Acropole (Acr. fr. B 19) qui représente le mariage de Thétis et de Pélée. Cette coupe serait une œuvre d'Euphronios lui-même.

W. Hege, *Frühgriechische Plastik* : Atlantis 1931 177-186.

— *Die Wunder von Alkorinth* : Illustr. Zeit. 1930 414-415.

R. Heidenreich, *Nochmals der Bronze-Knabe von Marathon* : Festg. zum Winckelmannsfeier d. archäol. Sem. d. Univ. Leipzig Teubner 1931 2 ill. | LZB 1932 209.

Helena, *Les figurines en terre cuite de la grotte de Leucate* : CHA 1931.

R. Herbig, *Zwei Strömungen späthellenistischer Malerei* : Ant 1931 135-160. | Il semble y avoir eu dans la peinture hellénistique, comme en littérature, un courant atticiste, en réaction très nette contre le baroque de l'asianisme. Les fresques de la Villa Item à Pompéi représenteraient cette tendance, tandis que les peintures de Boscoreale se rattacheraient à l'art plastique de l'époque pergaménienne.

P. Hermann, *Griechische Grabstele aus Rhodos* : Dresden Baensch Stift. 1931 2 p. | LZB 1932 209.

— *Zum Komödienmosaik des Dioskurides* : PhW 1932 1217-1222. | Cette mosaïque ne représente pas une scène de Plaute, ni de Ménandre. On a négligé dans son interprétation la présence de l'enfant qui au contraire est le personnage principal, sur lequel se concentre l'attention des trois femmes.

T. Hess, *Die Wiederaufrichtung der antiken Laureste auf der Akropolis* : Denkmalpflege 1931 201-211.

W. A. Heurtley, *Excavations in Ithaka* : Antiquity 1931 V 103-105.

H. Hoermann, *Die inneren Propyläen von Eleusis* : Denkmäler ant. Archit. I Berlin & Leipzig de Gruyter 1932 124 p. 52 pl. 60 ill. | RA 1932 XXXVI 112 Reinach | Historia 1932 473-474 Ducati.

H. Holdt, *Greece. Architecture, landscape, life of the people* ; cf. Histoire régionale.

M. Holleaux, *Une rectification* : BAGB 1931 N° 30 18. | Comment les fouilles de Délos (1904-1911) dont la croisière G. Budé a vu les résultats (BAGB 1930 37) ont été dirigées par M. Holleaux.

R. Horn, *Stehende weibliche Gewandstatuen in der hellenistischen Plastik* : MDAI(R) Ergh. II München Bruckmann 1931 109 p. 44 pl. 28 M.

L. Hussong, *Zur Technik der attischen Gefässkeramik* : Diss. Heidelberg Trier Lintz. | AJA 1932 84-86 Richter.

A. Ippel, *Das griechische Kunstgewerbe* : Gesch. des Kunstgew., von Th. Bossert : Berlin Wasmuth, t. IV, 164-244.

P. Jacobsthal, *Die melischen Reliefs* : Berlin-Wilmersdorf Keller 1931 219 p. 190 ill. 77 pl. 120 M. | AJA 1932 204-206 Richter | DLZ 1931 2132-2135 Beazley.

— *Céramographie de la Gallia Graeca avant et après la fondation de Massilia* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 127-128.

H. Jeanmaire, *Un thème initiatique (?) sur un vase du Dipylon* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 483-491.

F. P. Johnson, *Corinth, results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, IX : *Sculpture* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 XIII & 162 p. 332 ill. 5 Doll. | REG 1932 343 Picard | AJA

1932 370 Müller | JHS 1932 135 | BAGB(SC) 1932 43-45 | CR 1932 64 Wace.

— *Three reliefs* : AJA 1932 276-283. | Les relations entre le relief de Medinaceli, celui de la collection Baracco et celui du musée Métropolitain de New-York, qui tous trois représentent un cavalier nu, sont difficiles à établir. Toutefois l'hypothèse la plus vraisemblable est celle qui suppose que le relief du Métropolitain serait l'original ou une variation de l'original par un sculpteur plus récent ; le Medinaceli, étant le plus proche de celui-ci, serait la copie la plus ancienne.

W. Judeich, *Topographie von Athen*, 2. Aufl. : München Beck 1931 XII & 473 p. 27 ill. 24 pl. | AJA 1932 196-198 Daz | RPh 1932 194-197 Picard | HJ 1931 552 Weyman | CR 1932 137 Woodward.

S. Karouzos, Δίφιλος : AD 1929 XII 225-233. | Trois portraits d'homme du Kunsthistorisches Museum de Vienne, du musée des Thermes et de la collection Carpi remonteraient à un original grec du IIIe siècle représentant peut-être l'auteur comique Diphile.

— Λήκυθος τοῦ Ἄμασυ στό Ἐθνικό Μουσεῖο : MDAI(A) 1931 98-111. | Un lécythe nouvellement acquis par le Musée ethnique d'Athènes peut être attribué à Amasis. Sa place dans l'œuvre du peintre.

G. Kawerau & Th. Wiegand, *Die Paläste der Hochburg* : Staatl. Museen zu Berlin, Altertümer von Pergamon, V 1 Berlin de Gruyter 1930 VII & 76 p. 113 ill. 19 pl. 610 M. | Gn 1932 349-359 Ippel.

J. Keil, *Die Ausgrabungen in Ephesus* : F&F 1931 VII 65-66.

— *Las excavaciones en Efeso* : Investig. y progr. 1931 V 49-50.

— *Ephesos, ihre Geschichte* ; cf. Histoire régionale grecque.

A. D. Keramopoullos, Ὑπὸ τὰ προπύλαια τῆς Ἀκροπόλεως : AD 1929 XII 73-101. | Étude sur l'Aphrodite Βλαυτή (épithète dérivée de Balaat) et ses représentations dans l'art. L'Olympieion et Zeus ἀστραπαῖος. La pierre des neuf archontes et le sanctuaire d'Apollon Πατρῷος. Le tombeau d'Erechthée.

— Ἀνασκαφαὶ ἐν Θήβαις : PAAH 1930 69-74. | Découverte d'une maison privée détruite par le feu, vraisemblablement lors de la prise de la ville par Memmius en 146-145.

— Ἀνάθημα [Κορω]νέων ἐν Θηβαῖς : AD XIII 105-118. | Pierre noire avec inscription votive à Apollon.

— Αἱ βιομηχανίαι καὶ τὸ ἐμπόριον τοῦ Κάδμου : AE 1930 29-58. | Catalogue des pierres précieuses travaillées (agate, onyx, cristal, etc.) trouvées dans l'ergastérion du Kadméion au cours des fouilles de 1928.

— Ἐράτυρα (Σχελίτσα) : PAAH 1930 78. | Établissement grec détruit par le feu, probablement pendant la première guerre civile. Monnaie de L. Valerius Flaccus.

— Ὀρεστικὸν Ἄργος, Διοκλητιανούπολις, Καστορία : ByzJ IX 55-63. | L'examen des sources relatives à ces sites et les recherches faites sur le terrain tendent à la conclusion que l'Orestikon Argos fut fortifié par Dioclétien qui changea son nom en celui de Dioclétianopolis. Cette cité fut détruite par Alaric. Justinien, reconnaissant les désavantages de la position, étendit ses travaux de défense à Castoria.

— Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὴν Φλώριναν τῆς Ἄνω Μακεδονίας : PAAH 1930 74-78. | Établissement grec dont le nom n'a encore pu être déterminé et qui, d'après les trouvailles céramiques, doit avoir duré du Ve siècle av. J. C. jusqu'à la fin de l'époque hellénistique. Sa destruction par un incendie pourrait bien dater de la guerre entre César et Pompée.

— *Ueber alte Burgen in Westmakedonien und über die Nationalität der alten Makedonen* : F&F 1932 291. | Les fouilles récentes, en particulier la découverte de forteresses antérieures à 700 av. J. C., dans la Macédoine occidentale, viennent confirmer l'hypothèse d'après laquelle la Macédoine aurait été occupée par les tribus grecques (Ioniens, Achéens, Doriens) bien avant la Grèce proprement dite.

K. Kerényi, *Nachtrag zum Goldenen Zweig* : H 1932 132. | Le Musée britannique (Case E of the room of Gold Ornaments) contient un rameau d'or, probablement de myrte, trouvé dans le tombeau d'Aspasie, près du Pirée.

L. Kjellberg, *Klazomenische Denkmäler* : JDAI 1932 1-11. | Les

sarcophages décorés de Clazomènes, notamment celui qui est conservé à Dresde, portent la marque d'un art consommé qui doit s'être développé sous l'influence d'une école de peinture importante.

— *Eine attische Darstellung von Eos und Kephalos* [auf einem Lekythos in der Samml. Hallin in Stockholm] : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 122-124.

A. Klein, *Child life in greek art* : New-York Columbia Univ. Pr. 1932 XIX & 62 p. 40 pl. 3,50 Doll. | A&A 1932 331 Leon.

— *Some greek playthings* : TAPhA 1931 p. XXVII. | Hochets, dont plusieurs en terre cuite et en forme d'animaux. Jouets divers à pousser et à tirer. Poupées. Osselets, etc.

H. Koch, *Apollon und Apollines* ; cf. Histoire religieuse.

A. Köster, *Die griechischen Terrakotten* : Repert. f. Kunstwiss. 1931 LII 157-158.

K. Kourouniotis, Αἱ τελευταῖαι ἀνασκαφαὶ τῆς Ἐλευσῖνος : AD (Suppl.) XIII 17-30. | Les dernières fouilles d'Eleusis ont porté sur le télestérion, où l'on a dégagé le mégaron mycénien, ainsi que des constructions d'époque proto-archaïque.

K. Kourouniotis & G. E. Mylonas, *Peisistrateian fortifications of the sanctuary and of the city of Eleusis* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 42.

K. Kourouniotis & H. A. Thompson, [*Fouilles effectuées à la Pnyx en* 1930 & 1931] : Hesperia 1932 I. | Jusqu'à la fin du VI^e^ siècle, le site semble être resté dans son état naturel. Les premières constructions datent de 500 environ av. J. C., puis un remaniement intervint à l'époque des Trente Tyrans. L'ordonnance générale demeura dès lors sans changement, il devait y avoir seulement restauration et agrandissement sous le règne d'Hadrien.

G. Krahmer, *Eine Jünglingsfigur mittelhellenistischer Zeit* : MDAI (R) 1931 130-149. | Statuette de bronze du Musée britannique (cat. 1195) de la fin du III^e^ ou du début du II^e^ siècle ap. J. C.

W. Kraiker, *Die rotfiguren attischen Vasen* ; cf. Generalia : Musées, Catalogue de Heidelberg.

F. Krauss, *Die Giebelfront des sog. Cerestempels in Paestum* : MDAI (R) 1931 1-8. | Découverte de nouveaux fragments de caissons qui permettent de tenter une nouvelle reconstitution du fronton. Il n'est pas possible de dire si les caissons sont originaux ou s'ils proviennent d'un remaniement de la façade.

E. Kuester, *Pflanzendarstellungen auf griechischen Unterweltsbildern* : F&F 1932 377-378. | La flore du monde infernal, telle que nous la révèlent les monuments figurés, consiste surtout dans l'asphodèle, la mauve et la typha.

E. Kunze, *Zu den Anfängen der griechischen Plastik* : Athen. Mitteil. 1930 LV 141-162.

N. Kyparissès, Ἀρχαιστικὸν ἀνάγλυφον Διονύσου : AD (Suppl.) XIII 15-16. | Bas-relief archaïque représentant Dionysos porteur du cantharos et du thyrse.

— Ὁ καθήμενος ἀρχαϊκὸς Διόνυσος : AD XIII 119-136. | Statue d'homme assis en marbre de Paros, datant du VI^e^ siècle, trouvée en 1931. C'est un des échantillons les plus importants que nous possédions de l'art archaïque.

— Ἀνασκαφαὶ μυκηναϊκῶν νεκροταφείων Ἀχαΐας ; cf. Archéologie préhistorique.

P. de La Coste-Messelière & R. Flacelière, *Une statue de la Terre à Delphes* : BCH 1930 283-295. | Représentation figurée de Gâ pouvant être rapprochée de cinq autres pierres publiées dans les Fouilles de Delphes II 163-165. Les effigies de Gâ et de Thémis se dressaient probablement près de Castalie.

W. Lamb, *Grey wares from Lesbos* : JHS 1932 1-12. | Fragments de céramique grise provenant de Méthymne, de Troie, de Pyrrha, de Larissa, de Mitylène et de divers autres sites, VII^e^-VI^e^ siècles av. J. C. La décoration est linéaire, en creux ou en relief ; la forme la plus répandue est celle des

[illegible], en revanche les aryballoi et les alabastra font complètement défaut.

— *Greek and roman bronzes* : London Methuen & New-York MacVeagh 1929 xxvi & 261 p. 96 pl. 37 ill. 25 Sh. | CW 1932 XXV 223 Fraser.

— *[illegible] et Thermi* : Archéologie méditerranéenne.

— *Antissa* ; cf. Ibid.

S. Lambrino. *Reliefs gréco-romains d'Histria* : cf. Archéologie méditerranéenne.

E. Langlotz. *Dionysos* : Ant 1932 170-182. | C'est vers la fin du VIIIe siècle av. J.-C. et surtout au VIIe que l'art grec est envahi par la fantaisie de la décoration orientale, dans laquelle le motif humain recule devant les animaux et les plantes. Cette période orientalisante en art est aussi marquée par l'introduction dans la religion grecque des dieux qui représentent les forces de la Nature, Cybèle et Dionysos. Mais au VIe siècle, le souffle de l'amour de la Nature qui avait passé sur la Grèce fait de nouveau place à l'anthropomorphisme, et Dionysos, perdant ses attributs orientaux, devient humain comme les dieux d'Homère. Ce n'est que beaucoup plus tard, notamment sur les sarcophages romains, qu'il reparaîtra sous la forme archaïque, entouré d'animaux.

[illegible]. *On the Lacedaemonians buried in the Kerameikos* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 39.

Lefebvre des Noëttes. *Représentation du galop dans la cavalcade du Parthénon* : BSAF 1931 192.

K. Lehmann-Hartleben. *Die Athena Parthenos des Phidias. Ein Beitrag zu ihrer Wiederherstellung* : JDAI 1932 12-46. | Critique des reconstitutions modernes de l'Athéna Parthénos à la lumière des sources littéraires. Les fragments que nous possédons de la base de cette statue permettent d'établir que les monuments les plus importants pour servir à sa reconstitution sont les suivants : l'Athéna de Pergame, celle de Priène, la statuette du Varvakeion, la statuette Lenormant, celle de Patras, celle de Madrid. Une nouvelle reconstitution est présentée qui s'étaie sur des faits et non sur des jugements esthétiques.

— *Ein griechisches Grabrelief* : Ant 1931 331-336. | Le magnifique relief funéraire récemment découvert à Camiros montre que Rhodes, bien qu'elle ait été au début de la période archaïque un centre de rayonnement artistique, et qu'elle ait repris cette place à l'époque hellénistique, a profondément subi, à l'époque classique, l'empreinte d'Athènes.

— *Wesen und Gestalt griechischer Heiligtümer* : Ant 1931 11-48 & 161-1[illegible]. | Aperçu de l'évolution du sanctuaire grec et de ses dépendances depuis la période archaïque jusqu'à l'époque impériale.

A. Levi. *Sculture greche e romane del Palazzo ducale di Mantova* : Roma Ist. d'arte 1931 126 p. 155 pl. | RA 1932 XXXVI 113 Reinach | JHS 1932 135.

G. Lippold. *Hermenköpfchen aus Spanien* : AA 1932 598-600. | Tête d'Hermès en marbre trouvée au sud de Cacères : elle se rattache aux types créés au IVe siècle dans le style préprazitélien.

— *Sophylos Proxenos* : PhW 1932 1221-1224. | L'alliance des deux noms Sophylos Proxenos étant attestée par ailleurs, l'authenticité de l'inscription qui les porte et, par suite, du relief qu'elle accompagne (Ny Carlsberg Glypt. 231 a) s'en trouve confirmée.

A. W. G. L[illegible]. *The Hermes of Praxiteles in pompeian wall paiting* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 44. | L'Hermès de Praxitèle a été copié à plusieurs reprises sur les peintures murales de Pompéi ; puis son type passe à celui du faune tenant un Dionysos sur son bras. Ces copies rendent improbable l'hypothèse que l'original ait été en bronze ; il semble au contraire avoir été en marbre à décor polychrome.

E. Löwy. *Zur Chronologie der frühgriechischen Kunst. Die Artemistempel von Ephesos* : SAWW 1932 61 p. | L'histoire des monuments telle que l'ont révélée les fouilles, l'examen des sources littéraires ainsi que des menus objets retrouvés à Éphèse tendent à prouver que ces derniers

remontent, non au VII^e siècle, mais au deuxième tiers du VI^e. | RA 1932 XXXV 333 Reinach | JHS 1932 130.

— *Zu den Niobidendenkmälern* : JDAI 1932 47-68. | Toutes les statues de Niobides que nous possédons, ainsi que le relief du trône de Zeus, remonteraient à un original peint du début de la période classique et vraisemblablement de Polygnote. Cet original comportait la représentation d'Apollon et d'Artémis.

— *Polygnot, ein Buch von griechischer Malerei* : Wien Schroll 79 p. 107 ill. 12,50 M. | Areth 1929 p. x Babelon.

S. B. Luce, *An attic grave stele in Providence* : Paper read at the General Meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 42.

R. Lullies, *Die Typen der griechischen Herme* : Königsberger Kunstgesch. Forsch. III Königsberg Gräfe & Unzer 1931 90 p. 4 M. | LZB 1932 210 | JHS 1932 134 | DLZ 1932 1421-1423 Helbig | RA 1931 XXXIV 329 Reinach.

D. C. W. Lunsingh-Scheurleer, *Griechische Terracottas*, IX : BVAB 1931, 2 14-24. | Les deux régions les plus intéressantes pour l'étude de la terre cuite hellénistique sont la Basse-Égypte et la côte occidentale de l'Asie mineure. Statuettes de femmes, d'animaux, d'acteurs ; nègre, nain, etc.

— *Die Göttin Bendis in Tarent* [d'après des terres cuites] ; cf. Histoire religieuse.

G. H. Macurdy, *A note on the jewellery of Demetrius the Besieger* : AJA 1932 27-28. | IG XI 199 B ligne 51 ne spécifie pas que les περισκελίδες mentionnés fussent ceux de Démétrius, mais les inventaires donnent à penser que celui-ci possédait non seulement des colliers, mais aussi des bracelets de bras et de jambes.

P. Marconi, *Novità nell' Olimpieion di Agrigento* : Ded XII 1932 165-173. | M. Marconi est arrivé à reconstituer l'aspect extérieur du temple. Les télamons contribuaient à soutenir l'épistyle, et reposaient sur des consoles insérées dans le mur qui conservait ainsi son unité. Les têtes recomposées de deux de ces télamons révèlent une infiltration de la tendance attique dans la tradition dorique, expliquant ainsi la prédominance de l'atticisme dans la plastique agrigentine du commencement du V^e siècle.

— *Il muletto di Dioniso, un vaso plastico da Agrigento* : BA 1931-32 XXV 64-70.

— *Agrigento* [fouilles récentes] ; cf. Archéologie romaine : Notizie d. scavi.

W. von Massow, *Die archaische Kolossalstatue von Naxos* : Vortrag geh. Arch. Gesellsch. zu Berlin AA 1932 264-268. | Fragments d'une statue colossale restée inachevée. Peut-être était-elle destinée à orner le sanctuaire de Dionysos, qui lui non plus n'a jamais été terminé.

F. Matz, *Pergamonfriese und hellenistische Malerei* : Vortrag Arch. Gesellsch. zu Berlin AA 1932 278-285. | La Gigantomachie de l'autel de Pergame trahit, au point de vue de la composition, deux procédés différents : l'un, caractéristique du III^e siècle, dans lequel les personnages se meuvent de gauche à droite ou vice-versa, l'autre, qui n'apparaît qu'au II^e siècle, dans lequel le mouvement des groupes et des figures se fait d'arrière en avant ou vice-versa. Il faut supposer que deux artistes de générations différentes y ont travaillé. On peut suivre l'évolution du 2^e procédé jusqu'au début de l'époque impériale. Cette étude, faite à propos du relief, est importante lorsqu'il s'agit de déterminer les rapports entre les frises peintes et leurs originaux.

— *Das Kunstgewerbe der römischen Kaiserzeit* : Gesch. des Kunstgew. von Th. Bossert, Berlin Wasmuth 1931, t. IV 245-347.

M. Mayer, *Pseudo-Praxitelisches* : PhW 1932 783. | C'est à tort que dans le Supplbd. II de MDAI(R) un élève de L. Curtius (p. 15 n. 3) donne à certain groupe de marbre le nom de Thespiades ; on a renoncé en effet à identifier cette œuvre avec celle de Praxitèle.

— *Zum Bilderkreis des Amykläischen Thrones* : PhW 1932 126-128. | L'homme barbu qui figure sur la peinture de vase reproduite dans Clara Rhodos III p. 122 doit être Admète. Il était représenté dans cette attitude sur le trône d'Amyclée, d'après Pausanias III 18, 16.

G. Méautis, *Le principe de dextéralité dans l'art grec* : CRAI 1931 150. | Les Grecs ont tendance à mettre à la droite de la scène, à gauche donc du spectateur, le héros ou le dieu qui va sortir vainqueur d'une lutte. Ce principe se trouve appliqué dans les frontons d'Egine, dans ceux du temple de Zeus à Olympie, au Parthénon, ainsi que sur les vases peints.

F. Meli, *L'arte in Sicilia* : Palermo Sandron 1929 236 pl 14 L. | NIt 1932 36 Pittaluga.

F. H. Melville, *Temples in Sicily* : Proc. Philos. Soc. Glasgow 1928-29 LVII 112-131.

E. von Mercklin, *Griechische und römische Altertümer* [au musée de Hambourg] ; cf. Musées.

B. D. Meritt, *Fragments of attic building accounts* : AJA 1932 472-476. | Fragments inédits relatifs à la construction du Parthénon et à l'érection de la statue de l'Athéna Parthénos.

A. Merlin, *Pégase et Chrysaor sur une pyxide attique du Musée du Louvre* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 599-609.

— *Pyxide grecque à glaçure plombifère (Musée du Louvre)* : MMAI 1932 XXXII 51-60. | Nouvelle acquisition ; elle se rattache au groupe asiatique des vases grecs à reliefs de l'époque hellénistique. Sa décoration allie à des éléments végétaux stylisés un motif principal avec personnage.

F. Messerschmidt, *Bühnenbild und Vasenmalerei* : MDAI(R) 1932 122-151. | Le cratère de Comacchio, celui d'Aderno, actuellement à Léningrad, ainsi que plusieurs autres conservés à New-York, fournissent des renseignements précieux sur le drame satyrique.

— *Disiecta membra* : MDAI(R) 1931 44-88. | Étude d'ensemble sur les terres cuites représentant des masques ou des acteurs, provenant des tombeaux de Vulci et de Tarquinii, et qui sont actuellement dispersées dans tous les musées du monde.

— *Les portraits gréco-romains de Délos* : BAP 1930 184-191.

W. Miller, *Daedalus and Thespis. The contributions of the ancient dramatic poets to our knowledge of the arts and crafts of Greece*, II : *Sculpture* : Univ. of Missouri Stud. VI 3 & 4 1931 xv & 267 p. (p. 331-597) 48 pl.

— *The Athenian agora and the north-west slope of the Acropolis*, III & IV : A&A 1932 20-23 & 29, 87-94. | Brève histoire de l'agora d'Athènes et du développement de ses principaux bâtiments à travers les âges.

— *The Eumenides shrines at Athens* : Gen. Meet. Arch. Inst. Amer. Cincinnati 1927 ; cf. AJA 1928 61. | Les renseignements que nous possédons sur les sanctuaires des Euménides à Athènes sont tirés des tragiques. En ce qui concerne celui de Colone, l'entrée de la grotte est encore visible. Des fouilles entreprises à cet endroit pourraient mettre au jour les divers objets mentionnés par Sophocle.

F. Miltner, *Dionysos' Kindheit als Lampenbild* : JŒAI XXVII 174. | Lampe trouvée au nord d'Ephèse, appartenant au type grec courant au II^e^ siècle ap. J.-C. La grossièreté de l'exécution incite à y voir un exemplaire tardif, probablement de la fin du III^e^ siècle.

P. Mingazzini, *Vasi della collezione Castellani* : Roma Libreria dello stato 1930 XI-379 p. 100 pl. 400 L. | Historia 1932 656-662 Albizzati.

— *Un nuovo nome antico per designare una forma di vasi* : MDAI(R) 1931 150-152. | Un graffite sur un fragment de pied de vase attique de la fin du V^e^ siècle porte le mot μιλτιστουργῆ, qui désigne probablement une forme de cratère.

J. Minodora, *Le paysage dans l'art grec et romain* [en roum. avec rés. fr.] : Arta & Arheologia 1930 III 34-44.

R. Mondolfo, *Arte e religioni in Grecia* ; cf. Histoire religieuse.

A. Muefid, *Stockwerkbau der Griechen und Römer* : Istanbuler Forsch. I Berlin de Gruyter 1932 133 p. 14,40 M. | LZB 1932 597.

V. Mueller, *Ueber eine Peplosfigur im salone des Kapitols* : JDAI 1932 139-150. | La statue de femme en péplos du salon du Musée du Capitole est une mauvaise copie italo-romaine. Par ses divergences d'avec l'original grec, elle nous renseigne sur les procédés particuliers aux copistes romains.

— *Archaische Plastik* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

G. E. Mylonas, *Eleusis in the bronze age* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

— *Neolithic settlement at Olynthus* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

— *A bronze statuette of Herakles* : Art Bull. 1930 XII 219-225.

P. Neratzoulès, Ἐκθέσεις : AD XIII (Suppl.) 38-40. | A Patras ont été mises au jour dix statues mutilées d'époque romaine : statues d'Héraclès, d'un Satyre, d'une Koré archaïsante, d'Hermès, etc.

K. A. Neugebauer, *Minoische und archaisch-griechische Bronzen* ; cf. Archéologie préhistorique.

— *Die Toreutik Korinths im 6. Jahrh.* : F&F 1931 VII 193-194.

B. Nogara, *L'Apollo di Belvedere* : Illustraz. Vaticana 1931 II, 16 15-19.

— *Un capolavoro dei Musei Vaticani. Il gruppo di Laocoonte* : Ibid. II, 14 17-22.

J. G. O'Neill, *Ancient Corinth. With a topographical sketch of the Corinthia*, I : *From the earliest times to 404 B. C.* : Hopkins Univ. Stud. in arch. VIII Baltimore Hopkins Pr. 1930 270 p. 10 pl. 5 Doll. | Gn 1932 360-369 de Waele | RH 1932 CLXIX 659-661 Cloché | REG 1932 312-313 Picard | CW 1932 XXV 150-151 West | AHR 1930 XXXVI 98 Fowler | CR 1932 62 Wason | RBPh 1932 220 Graindor.

G. Oliverio, *Campagna di scavi a Cirene nell' estate del* 1928 : AI 1930 141-228. | Les dernières fouilles ont porté sur les régions des thermes et des propylées, dont plusieurs parties ont été restaurées. Des sondages ont en outre été effectués dans les temples d'Apollon et d'Artémis. Inscriptions, débris d'architecture et de sculpture, céramique.

— *La stele di Tolomeo Neoteros re di Cirene* : Docum. ant. dell' Afr. ital. I Cirenaica I Bergamo Ist. ital. d'arti graf. 1932 84 p. 8 pl. | Gn 1932 424-430 Bickermann | JS 1932 168-171 Cumont | RBPh 1932 766 Graindor.

H. P. L'Orange, *Zur Porträtkunst der griechischen Spätantike* : SO IX 1930 96-105.

A. Orlandos, Ἀνασκαφαὶ ἐν Στυμφάλῳ : PAAH 1930 88-91. | Une nouvelle porte de la ville, une exedra semi-circulaire et des restes d'une maison romaine ont été mis au jour.

P. Orsi, *Gela (Sicilia). Esplorazione di una necropoli in contrada Spinasanta* : NSA 1932 137-149. | Tombe à cella, sépultures diverses contenant différents types de vases du vi^e^ et du v^e^ siècles av. J.-C., des sarcophages de terre cuite, une coupe à inscription du céramiste Néarque.

— *Testa marmorea di stratega del sec. v nel Museo Naz. di Messina* : RIA 1930 II 139-146.

— *Postilla sull' auriga di Delfi* : RIA 1930 II 147-148.

F. Oswald, *Index of potters' stamps on samian ware* ; cf. Sigillographie.

D. I. Pallas, Τεμάχια μαρμαρίνων τραπεζῶν μετ' ἀναγλύφου παρυφῆς : AE 1930 90-96. | Reliefs trapézoïdaux datant des III^e^, IV^e^, V^e^ siècles ap. J.-C.

J. Papadémétrios, Βελλεροφόντης καὶ Πήγασος ἐπὶ σαρκοφάγου ἐξ Ἀθηνῶν : AE 1930 76-89. | Fragment en marbre du Pentélique (Coll. du Théséion N° 225) où sont représentés Bellérophon et Pégase. Examen des monuments auxquels il s'apparente.

E. Pasquali Pressi, *Prassitele* : Roma Formiggini 1932 102 p. 5 L.

J. M. Paton etc., *The Erechtheum measured, drawn and restored by G. P. Stevens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1927 XXVI & 673 p. 54 pl. 40 Doll. | Sp 1931 160 Conant.

G. Patroni, *Apologia della Grecia classica* : Historia VI 1932 200-220. | On doit exclure du domaine de l'art grec tant l'art romain et étrusque, dont on comprend toujours plus clairement la foncière indépendance, que l'art minoën et mycénien et l'art ionien, dont les caractères ne s'accordent aucunement avec ceux du grand art classique.

H. Payne, *Necrocorinthia. A study of corinthian art in the archaic period* : Oxford Clarendon Pr. 1931 XIV & 363 p. 53 pl. 84 Sh. | DLZ 1931 2384-2389 Schweitzer.

— *New light on the decorative arts of Corinth* : Illustr. London News 1931 850-854.

P. Perdrizet, *Le jeu alexandrin de l'icosaèdre* ; cf. Sciences.

E. Pernice, *Hellenistische Tische, Zisternenmündungen, Beckenunter-*

sätze, Altäre und Truhen : Berlin de Gruyter 1932 99 p. 35 ill. 58 p. 99 M. | DLZ 1932 2185-2189 Sieveking | JHS 1932 310.

L. Pernier, *L'Artemision di Cirene* : AI 1931 173-228. | On distingue dans l'Artemision trois périodes de construction. La 1re remonte à la fin du viie ou au début du vie siècle av. J.-C. ; à cette période appartiennent la petite tête de Korê en argent doré et une base inscrite. La construction du 2e Artémision se place entre le milieu du ve et le début du ive siècle ; le grand portail de marbre date de cette époque ainsi que l'autel. Enfin le 3e Artémision appartient à la période adriano-antonine.

E. Pfuhl, *Stil und Zeit der Nike von Samothrake* : JDAI 1932 69-76. | L'analyse du style de la Victoire de Samothrace tend à placer cette œuvre dans la 1re décade du iie siècle av. J.-C. Par là l'hypothèse qui en fait un monument élevé à la mémoire de la victoire rhodienne de cette époque gagne en vraisemblance.

— *Zwei Kriegergrabmäler (zu Xenophons hippischen Schriften)* : AA 1932 1-7. | Relief élevé à la mémoire de Dexileos de Thorikos, tombé à la bataille de Corinthe en 394 av. J.-C. L'inscription qui l'accompagne est à rapprocher de Xénophon, Hipparch. viii 23 sqq. Le style de ce monument s'oppose violemment à celui de la stèle érigée en l'honneur de Menas de Bithynie, postérieure de cent ans environ.

H. Philippart, *Collections de céramique grecque en Italie* : Bruxelles Lamertin 1932 40 p. 6 pl. 4 ill. 12 Fr. | RA 1932 XXXV 335 Reinach | REA 1932 233 Dugas.

— *Céramique grecque à Rouen* : AC 1932 I 243-247. | 17 pièces à figures noires, dont trois amphores et trois coupes du vie siècle ; 8 pièces à figures rouges, notamment hydries de 500 environ, vases et coupes du début du ve. Trois lécythes à fond blanc.

— *L'Athènes des vases peints (scènes de la vie privée)* : Acr 1930 145-165. | Scènes de la vie enfantine, de la palestre et du gymnase, de la place publique ; scènes de banquet, de jeux et de danse, de maladie, cérémonies mortuaires ; scènes de la vie de l'artisan, du paysan, de la femme.

— *Les trois éléments de l'art attique au milieu du Ve siècle* : Humanitas 1930 V 49-55.

— *L'enfant aux colombes. Stèle funéraire attique* : Humanitas 1929 IV, 77.

— *Tête d'Aphrodite* : Ibid. 177.

— *La déesse de Chios* : Ibid. 119-120.

— *Iconographie des Bacchantes d'Euripide* ; cf. Textes : Euripides.

Ch. Picard, *L'Acropole d'Athènes : l'enceinte, l'entrée, le bastion d'Athéna Niké, les Propylées*, photogr. de F. Boissonnas : Paris Morancé 1929 43 p. 75 pl. | RA 1932 XXXV 332.

— *L'Acropole d'Athènes : le plateau supérieur, l'Erechtheion, les annexes sud*, photogr. de F. Boissonnas : Paris Morancé 1932 86 p. 85 pl. | RA 1932 XXXV 332.

— *Trois bas-reliefs éleusiniens* : BCH 1931 11-42. | Relief du musée de Délos représentant l'ambassade d'Hermès chargé de ramener Coré à sa mère, telle qu'elle est racontée dans l'hymne à Déméter ; c'est un ex-voto du début de l'époque hellénistique, resté inachevé. Le relief dit de Mondragone présente deux scènes, l'une qu'on pourrait appeler l'éducation mystique de Triptolème, l'autre dans laquelle Hermès rend compte à Zeus de son ambassade, tandis que Dionysos en écoute le récit. Enfin un troisième relief, conservé au Louvre, fournit une représentation de la naissance de Ploutos à Eleusis, sujet qui n'a guère été signalé que dans le domaine pictural.

— *Dionysos* μιτοφόρος : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 707-721.

— *Stèle archaïque thasienne de la fin du VIe siècle* : MMAI XXXII 1932 21-32. | Stèle funéraire où est figurée une femme assise, peut-être déesse tutélaire des morts.

— *Note sur un relief prophylactique de montant de porte trouvé à Durazzo* : Alb II 1927 24-27. | Hermès à deux phalloi énormes rentrant dans le groupe des monuments apotropaïques. L'inscription Et tibi, qui ne doit pas être plus récente que la sculpture, paraît l'équivalent d'inscriptions

grecques, comme Καὶ σύ, connues déjà à côté de représentations phalliques à sens prophylactique.

— *L'héraeon de Perachora et les enfants de Médée* ; cf. Textes : Euripides.

— *Les apprêts de l'ordination du Galle* ; cf. Histoire religieuse.

A. L. Pietrogrande, *Sarcofagi decorati della Cirenaica* : AI 1930 107-140. | Les sarcophages décorés sont relativement rares en Cyrénaïque, étant donné l'importance des nécropoles. Toutefois il en existe d'intéressants, provenant de trois centres : Ptolemais, Cyrène et Barcè, qui permettent de préciser certaines notions concernant les formes architectoniques et la décoration des sarcophages de type grec. Ils sont tous d'époque romaine.

M. Pinto Colombi, *Rappresentazioni figurate del mimo : una lampada di Atene, un cratere di Lipari, due musaici di Dioscuride* : Rend. Acc. Lincei sc. morali 1931 25-53, 11 ill. Roma Bardi 1931. | Dion 1932 51-56 Caputo.

A. Plassart, *Les sanctuaires et les cultes du Mont Cynthe à Délos* : Exploration archéologique de Délos IX Paris de Boccard 1928 320 p. | RHR 1930 CI 223-248 Picard | RBPh 1932 221-225 Delatte.

E. Pottier, *Coupe attique d'Eléonte au musée du Louvre* : BCH 1931 430-437. | L'inscription que porte cette coupe signifie : réjouis-toi et ne te tourmente pas.

— *Note sur un détail de technique employé dans les vases attiques à figures noires* : CRAI 1932 214-216. | Dans les vases à figures noires, l'artisan incise avec une pointe fine la silhouette des personnages et des objets. Il semble qu'assez souvent il ait cherché à atténuer le rugueux de ce trait en remplissant les creux d'une matière colorée allant du rouge foncé au vermillon qui, n'étant pas cuite, a presque toujours disparu.

E. Pottier & P. Roussel, *Trouvailles faites par des membres de l'Ecole d'Athènes* : CRAI 1931 153. | Près de Pharsale ont été trouvés les fragments d'un vase à figures noires portant la signature du céramiste attique Soghilos. A Thasos, céramique orientalisante. A Philippes, mise au jour d'un grand temple romain avec sculptures et inscriptions latines.

F. Poulsen, *Portraits de deux rois de Pergame* [Ny Carlsberg Glypt. Inv. Nos 2300 & 1583] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 751-756.

— *Iconographic studies in the Ny-Carlsberg Glyptothek* : From the coll. of the Ny-Carlsberg Glypt. I Kœbenhavn Levin & Munksgaard 1931 95 p. | REA 1932 435-438 Picard.

— *Célèbres visages inconnus* : RA 1932 XXXVI 44-76. | Essai d'identification de quelques portraits de la Glyptothèque Ny Carlsberg dont il existe des répliques dans d'autres musées et qui jusqu'ici ont été considérés comme des célébrités sans nom.

— *Zwei Neuerwerbungen der antiken Porträtgalerie der Ny Carlsberg Glyptothek* : JDAI 1932 77-89. | Tête de vieillard en marbre du Pentélique, début de l'époque hellénistique. Tête colossale de Faustine la Jeune en Aphrodite ; elle pourrait très bien avoir été sculptée à Smyrne du vivant de l'impératrice.

— *Ueber die Echtheitsfrage einer spätarchaischen Bronzefigur* : AA 1932 100-103. | L'examen technique et chimique de la statuette de bronze d'Apollon conservée à la Ny Carlsberg Glyptothek enlève tout fondement aux soupçons dont elle a été l'objet.

F. Poulsen & K. Rhomaios, *Erster vorläufiger Bericht über die dänisch-griechischen Ausgrabungen von Kalydon* : Köbenhavn Höst 1927 84 p. 127 ill. | Acr 1932 86 Vollay.

J. E. Powell, *The cost of the Propylaea* : CR 1932 250. | La tradition d'Harpocration relative au coût des Propylées a été mal interprétée : ιβ ne représente pas le nombre 12, mais une corruption de, β qui n'est qu'une façon d'écrire δισχίλια. Ainsi Harpocration ne cite pas un chiffre exact, mais approximatif, comme le fait Plutarque pour le Parthénon (Per. 12).

C. Praschniker, *Parthenonstudien* : Augsburg & Wien Filser 1928 XVI & 254 p. 28 pl. 136 ill. 40 M. | PhW 1932 721-726 Lippold.

— *Zur Geschichte des Akroters* : Schr. d. philos. Fak. d. dt. Univ. in Prag Brunn Rohrer 1929 56 p. 4 pl. 12 ill. | JHS 1932 133.

W. Reinecke, *Einführung in die griechische Plastik an der Hand von Meisterwerken im alten Museum in Berlin* : Berlin de Gruyter 1931 112 p. 2,85 M. | LZB 1932 210.

L. Rey, *Fouilles de la mission française à Apollonie d'Illyrie* (1925) : Alb II 1927 11-23. | Les fouilles de 1925 ont mis au jour une galerie pourvue de niches qui doit avoir fait partie d'un nymphée ; débris architecturaux et sculpturaux, disques de terre cuite. Le monument date vraisemblablement de l'époque macédonienne, entre le règne de Philippe II et l'arrivée des Romains.

— *Fouilles d'Apollonie en* 1930 : CRAI 1931 102. | Les fouilles faites en 1930 ont porté surtout sur la nécropole. Des tombes à pithoi ont fourni des vases corinthiens du vr^e^ siècle av. J.-C. Des tombes à tuiles contenaient des objets d'époque plus tardive, notamment des vases à figures rouges comparables à des exemplaires trouvés en Apulie. Dans l'intérieur de la ville, on a déblayé les ruines d'un édifice du début de l'époque impériale, de destination encore indéterminée.

— *Les fouilles d'Apollonie* : BAGB 1932 N° 37 32-37. | Esquisse de l'histoire d'Apollonie depuis sa fondation en 588 av. J.-C. par des colons de Corcyre jusqu'à sa destruction probable par plusieurs tremblements de terre successifs aux environs du règne d'Héliogabale. Vestiges de ces diverses époques que les fouilles ont pu mettre au jour.

K. Rhomaios, Ἡ κάθαρσις τῆς Δήλου καὶ τὸ εὕρημα τοῦ Σταυροποὐλου : AD 1929 XII 181-223. | Importance de la découverte faite en 1898 par D. Stauropoulos de tombeaux datant de la grande purification de Délos en 425 av. J.-C.

— Τὸ Ἡρῶον τῆς Ἀλυζίας : AE 1930 141-159. | Dégagement des restes de l'hérôon d'Alyzie et reconstitution de l'édifice d'après l'examen des matériaux.

G. M. A. Richter, *The sculpture and sculptors of the Greeks* : New-Haven Yale Univ. Pr. 1929 xxix & 242 p. 767 ill. | PhW 1932 643-649 Lippold | Gn 1932 465-470 Waldhauer | DLZ 1932 166-179 Rumpf.

— *Animals in greek sculpture* : Metropol. Mus. of Art Publ. London Milford 1930 87 p. 66 pl. | REG 1932 341 Picard.

— *A statue of Protesilaos in the Metropolitan Museum* : Gen. meet. Arch. Inst. of America New-York 1928 cf. AJA 1929 101. | Statue de guerrier en marbre, copie romaine d'une œuvre grecque de 450-440 av. J.-C. environ.

— *The relief in New-York* : AJA 1932 284-285. | Ce sont surtout des arguments d'ordre stylistique qui prouvent l'authenticité du relief du Musée Métropolitain représentant un cavalier nu, mais certains détails de technique viennent confirmer cette conclusion.

— *An aryballos by Nearchos* : AJA 1932 272-275. | Aryballe du Musée métropolitain de New-York à décor de pygmées ; bel échantillon de la poterie athénienne du vi^e^ siècle portant la signature du potier Néarque.

H. Riehl, *Griechische Baukunst*: Die Kunst d. Volk: LXXVII-LXXVIII München Allg. Verein f. christl. Kunst 1932 60 p. 1,65 M.

G. E. Rizzo, *La pittura ellenistico-romana* : Milano Treves 1929 93 p. 200 pl. | JHS 1932 310.

D. S. Robertson, *A handbook of greek and roman architecture* : Cambridge Univ. Pr. 1929 xxiv & 406 p. 25 Sh. | AJA 1932 579-581 Dinsmoor.

D. M. Robinson, *Excavations at Olynthus*, II : *Architecture and sculpture, houses and other buildings* : Hopkins Stud. in archaeol. IX Baltimore Hopkins Pr. 1930 xi & 155 p. 307 ill. 3 pl. 20 Doll. | Gn 1932 210-214 Stählin | AJA 1932 368 Blegen | EHR 1932 480 Lawrence | AHR 1932 XXXVII 300 West | CPh 1932 202-203 Johnson | RBPh 1931 661-665 Graindor.

— *Id.*, IV : *The terra-cottas found at Olynthus in* 1928 : Hopkins Univ. stud. in arch. XII Baltimore 1931 165 p. 63 pl. | REG 1932 458 Picard | CR 1932 21 Wace | A&A 1932 328 Mylonas | PhW 1932 236-239 Lippold | Acr 1932 87 Vellay | AJA 1932 207 Dohan | RPh 1932 398-399 Seure |

BAGB(SC) 1932 40-43 | EHR 1932 480 Lawrence | AHR 1932 XXXVII 300 West.

— *Mosaics from Olynthus* : AJA 1932 16-24. | Mosaïque remontant probablement au v^e^ siècle av. J.-C., la première mosaïque hellénique avec scène mythologique. Mosaïques à décors géométriques multicolores et à décors de griffons.

— *The residential districts and the cemeteries at Olynthus* : AJA 1932 118-138. | Le plan urbain de la colline nord d'Olynthe était conçu selon le système hippodamien, avec des rues à angle droit se coupant à intervalles réguliers, et semble dater de la période d'extension de 432 av. J.-C. Plan de la maison dite du Comédien, ainsi que d'une maison de la colline sud. L'exploration du cimetière dit du bord de la rivière prouve qu'à Olynthe la crémation et l'inhumation ont existé côte à côte du VI^e^ au IV^e^ siècle. Céramiques à figures noires et à figures rouges, terres cuites, monnaies, objets de bronze d'époques diverses.

— *Illustrations of Aeschylus' Choephoroi and of a satyr-play on hydrias by the Niobid painter* : AJA 1932 401-407. | Kalpis à figures rouges sur laquelle est représenté le début des Choéphores, 458-454 av. J.-C. ; cette pièce appartient au début de la carrière du peintre des Niobides, alors qu'il était surtout inspiré par le drame. D'ailleurs, même pendant la seconde période de sa production, influencée par les fresques de Polygnote, le peintre des Niobides revient parfois à des sujets empruntés à la scène. Ainsi sur une hydria qui représente la préparation à un drame satyrique et qui date d'après 454.

D. M. Robinson & C. G. Harcum, *A catalogue of the greek vases in the Royal Ontario Museum of archaeology, Toronto*, ed. by J. H. Iliffe : Toronto Univ. Pr. 1930 288 p. 108 pl. 10 Doll. | CPh 1932 204-205 Johnson.

G. Rodenwaldt, *Spinnende Hetären* : AA 1932 7-21. | Bien que la quenouille soit en général l'attribut de la femme honnête, certaines peintures de vases reproduisent indubitablement des hétaïres filant.

G. Rodenwaldt & W. Hege, *The Acropolis*, transl. by Ph. Hartnoll & E. E. Bouman : Oxford Blackwell 63 p. 35 ill. 37,6 Sh. | CR 1932 231 Robertson.

E. Römer, *Der Parthenonfries. Neue Forschungen und Untersuchungen* : Antiquitäten-Rundschau 1931 17-18.

— *Das wiedererstehende Ephesus. Neue Untersuchungen und Forschungen* : Antiquitäten-Rundschau 1931 XXIX 7-8.

A. Roes, *De oorsprong der geometrische Kunst* ; cf. Archéologie préhistorique.

C. Rösner, *Das Geheimnis des Kerameikos. Deutsche Grabungen am Dipylon in Athen* : Türmer 1930-31 562-567.

A. Rumpf, *Griechische und römische Kunst*: Einleit. in die Altertumswiss. II 3 Leipzig Teubner 1931 106 p. 4,32 M. | RA 1932 XXXV 332 Reinach | MPh 1932 XL 80 Snijder | JHS 1932 312.

H. Schaal, *Griechische Vasen*, I : *Schwarzfigurig* ; II : *Rotfigurig* : Bilderhefte zur Kunst- und Kulturgesch. des Altertums III & V : Bielefeld Velhagen & Klasing 1930 & 1928 16 & 20 p. 32 & 32 pl. | Gn 1932 124 Schober.

K. Schefold, *Attische Silberschale* : MDAI(R) 1931 119-129. | Coupe d'argent attique du v^e^ siècle, conservée au musée de l'Ermitage, où est figurée une scène à trois personnages, sans doute empruntée à un relief.

— *Kertscher Vasen* : Bilder griechischer Vasen, III : Berlin-Wilmersdorf Keller 24 p. 24 pl. 22,50 M. | PhW 1932 839 Diepolder | Gn 1932 24-31 Technau.

E. Schmidt, *Silanion der Meister des Platonbildes* : JDAI 1932 239-303. | Parmi les portraits de Platon qui nous ont été conservés, un seul, celui de Holkham Hall, peut être considéré comme une copie d'un original grec du IV^e^ siècle. L'artiste qui est l'auteur de celui-ci n'a pas encore le réalisme de vision d'un Lysippe ; il s'apparente plutôt à Polyclète. L'étude de la statuette acéphale de Platon, aujourd'hui disparue et connue seulement par des moulages, aboutit aux mêmes conclusions. Il existait sans doute de Platon une seule statue célèbre, sculptée du vivant du philosophe par un artiste qui devait être un contemporain plus âgé de Praxitèle.

Du même auteur il faut signaler des portraits de Sappho, de Thésée, d'Apollodore, d'Hypéride, ainsi qu'une statue de Jocaste.

F. Schober, *Delphoi* : Realencycl. Pauly-Wissowa Suppl. V 61-152.

H. Schrader, *Komposition und Herkunft des Niobidenfrieses aus dem fünften Jahrhundert v. Chr.* : F&F 1932 253-255. | La composition de la frise des Niobides se laisse reconstituer avec certitude. Il se pourrait bien que ce relief provînt du temple d'Ilissos.

— *Id.* : JDAI 1932 151-190. | Par l'ensemble de ses caractères, la frise des Niobides rappelle celle du temple d'Ilissos. Mais celle-ci fut exécutée par plusieurs artistes différents, apparentés bien entendu par leur tradition de travail, mais de talent fort inégal. Dans la frise des Niobides, le sujet est traité avec une liberté et une audace toutes particulières.

— *Zu den neuen Antikenfunden im Hafen des Piraeus* : SPAW 1931 185-192. | Reliefs et fragments de reliefs représentant des scènes du combat contre les Amazones. On y reconnaît incontestablement la main de Phidias.

— *Neu entdeckte Kopien nach Phidias* : WB 1931 VIII 26-29. | Fragments décoratifs de l'époque romaine retrouvés dans le port du Pirée : ils nous fournissent une copie du bouclier de la Parthénos de Phidias.

— Même titre : F&F 1931 249-250, AA 1933 387-393, Atlantis 1931 497-507.

— *Eine neue Statuette der Athena Parthenos* : AA 1932 89-97. | Statuette qui s'apparente à celle de Lenormant, tout en s'en distinguant par le fini des détails. Trouvée à Héraclée dans le district de Monastir, elle est destinée aux collections du Musée national de Belgrade.

B. Schröder, *Eine griechische Frauenfigur in Dresden* : PhW 1932 1229-290. | La silhouette élancée de cette statuette et sa draperie l'apparentent aux personnages de la frise est du temple de Nikê à Athènes.

B. Schweitzer, *Zu den Anfängen des Klassizismus in der griechischen Kunst* : F&F 1930 VI 414-415.

L. Séchan, *Etudes sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Th. L. Shear, *The excavation of the athenian Agora* : AJA 1932 392-392. | Mise au jour des fondations d'une stoa de grandes dimensions comprenant deux rangées de colonnes et correspondant à la description faite par Pausanias de la Stoa Basileios ; annexe du IIIe siècle av. J.-C. Rue avec canal du VIe siècle ; à l'ouest de cette artère, vestiges de la Stoa de Zeus Eleutherios. Hermès barbu en marbre, VIe siècle av. J.-C. ; statue de femme en marbre, IVe siècle ; tête de femme en bronze, Ve siècle ; statue de l'empereur Hadrien ; statue de Faune en marbre, époque romaine. Céramiques de types divers illustrant l'évolution de cette technique à Athènes pendant plus de 2000 ans. Figurines et plaques de terre cuite. Inscriptions, ostraka, monnaies grecques et romaines, lampes.

— *The Agora excavations* : A&A 1931 XXXII 89-93.

— *The art of mosaic in ancient Greece. Discoveries in a roman villa at Corinth* : Illustr. London News 1931 1012.

— *The lion group at Sardis* : Art Bull. XIII 2 Chicago The Coll. Art Assoc. of Amer. 1931 11 p. 16 ill. | REA 1932 345 Bulard.

L. T. Shoe, [*Antiquités de Corinthe*] : Hesperia I 1932. | Vases de terre cuite, surtout corinthiens et attiques.

R. de la Sizeranne, *Doit-on rendre les marbres d'Elgin au Parthénon ?* RDM 1931 CI, 1 832-850.

H. R. W. Smith, *Newly identified fragments of Chalcidian pottery in the Museum of the University of Pennsylvania* : Gener. Meet. Arch. Inst. Amer. Cincinnati 1927 ; cf. AJA 1928 63. | Coupe et fragment de plaque convexe à décor d'yeux apotropaïques.

— *The origin of Chalcidian ware* : UCPA I 3 Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1932 64 p. 16 pl. 10 ill. 1,50 Doll. | CR 1932 181 Gow | REA 1932 346 Cloché | REG 1932 448 Dugas.

A. G. Sofiano, *Pergame moderne et antique* : Athènes Mélissa 1930 144 p.

G. Sotériades, Ἀνασκαφαὶ Δίου Μακεδονίας : PAAH 1930 36-51. |

Bâtiment funéraire souterrain avec vestibule et chambres voûtées. Restes de fresques, 300 environ av. J.-C.

H. Speier, *Zweifiguren-Gruppen im fünften und vierten Jahrhundert vor Christus* : MDAI(R) 1932 1-94. | L'équilibre atteint dans l'unité des groupes de deux figures à l'époque du Parthénon tend de bonne heure à se rompre et chaque figure à reprendre son rythme particulier. Au IVe siècle s'affirme surtout l'importance de l'espace à remplir.

E. B. Stebbins, *The dolphin in the literature and art of Greece and Rome* : Menasha Banta 1929 135 p. 1,50 Doll. | AJA 1932 217 Magoffin | MPh 1932 XXXIX 154 Beyen.

M. Stephan, *Die griechische Guirlande. Ein Beitrag sur griechischen Ornamentik* : Diss. Berlin Zella-Mehlis i. Thür. Nordheim 1931 77 p. 3 pl. | LZB 1932 211.

E. G. Suhr, *Sculptured portraits of Greek statesmen. With a special study of Alexander the Great* : Hopkins Univ. Stud. in arch. XIII Baltimore 1931 XXI & 189 p. 23 ill. 4,50 Doll. | BFC 1932 XXXVIII 170-175 Patroni | CR 1932 184 Lawrence | A&A 1932 331 Highbargef | PhW 1932 760-771 Koepp | RA 1932 XXXV 166 Reinach | RH 1932 CLXX 107 Radet | CW 1932 XXXVI 12 Fraser | Ath 1932 208-210 Albizzati | JHS 1932 134. | REA 1932 337 Dugas | RFIC 1932 266 Ducati.

M. H. Swindler, *A terracotta altar in Corinth* : AJA 1932 512-520. | Petit autel peint en terre cuite avec décor de lion et de pygmée luttant contre une grue. Par son style il s'apparente aux hydriae de Caere ; il est fort vraisemblable qu'il a été importé de cette ville, qui entretenait avec Corinthe des relations suivies.

A. Szalay, *Fouilles de Pergame* [en hongrois] AErt 1929 XLIII 15-22.

W. Technau, *Zwei Fragmente von den Parthenonskulpturen im Vatikan* : MDAI(R) 1931 81-89. | Tête d'homme barbu qui doit être celle d'Erichthonios terrassant le géant Asterios (métope Sud XVI du dessein de Carrey). Fragment de la frise Nord représentant les derniers des scaphéphores.

— *Eine Schale des Onesimos im Berliner Museum* : MDAI(R) 1931 189-197. | Coupe attique de la Collection Dressel dont le décor intérieur représente un premier essai de courbure sur champ rond et concave d'une silhouette de jeune homme. C'est vraisemblablement une œuvre d'Onésimos, à placer entre 490 et 480.

I. Thallon-Hill & L. S. King, *Decorated architectural terracottas* : Corinth IV 1 : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1929 XII & 120 p. 5 pl. 5 Doll. | DLZ 1932 642-646 Weickert.

B. D. Theophanidès, Ἡ Ἀθηνᾶ τῆς Πυνκὸς : AD XIII 171-176. | Tête colossale d'époque romaine, type de l'Athéna de Phidias.

— Ἐνεπίγραφον ἡλιακὸν ὡρολόγιον ἐκ Σάμου : AD 1929 XII 236-237. | Cadran solaire avec inscription, Ier siècle av. J. C.

H. Thiersch, *Ein hellenistischer Kolossalkopf aus Besan* : NGG I 9 Berlin Weidmann 1932 p. 52-76 3 M.

— *Die Nike von Samothrake* : Berlin Weidmann 1931 41 p. | RA 1932 XXXV 334 Reinach.

— *Pro Samothrake* : SAWW CCXII, 1 65 p. | RA XXXV 334 Reinach | KK 1931 453-455.

L. M. Ugolini, *Teatro greco-romano a Butrinto* ; cf. Archéologie romaine.

G. Umbdenstock, *Cavalcade du Parthénon* : BSAF 1931 194. | Les cinq lois fondamentales qui ont présidé à la composition de la frise des cavaliers du Parthénon sont la loi de structure, la loi de commune mesure, la loi de direction, la loi de position, la loi de mouvement.

P. N. Ure, *Droop cups* : JHS 1932 55-71. | Essai de classification de tout un groupe bien défini de kylikes attiques à bord noir bien étudiées pour la première fois par Droop JHS XXX 21 sqq. L'influence laconienne est indéniable et suggère l'hypothèse que les peintres athéniens auraient emprunté des types laconiens pour conquérir le marché dorien ou pour flatter les goûts de leurs clients pro-spartiates.

R. Vallois, *L'Artémision d'Éphèse : le temple A, les architectes du temple D* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 839-850.

G. Vollgraff, *Arx Argorum* : Mn 1928 315-328. | Age respectif des bâtiments et des monuments figurés retrouvés sur l'Acropole d'Argos.

— *Nieuve opgravingente Argos* [avec résumé en français] : Amsterdam 1931 54 p. 6 pl. | RA 1932 XXXV 333 Reinach.

— *Pavement en mosaïque découvert à Argos en* 1930 : CRAI 1932 154. | Plates-bandes de mosaïque représentant l'une les mois, l'autre des scènes de chasse. Fragment de mosaïque représentant une mer poissonneuse. Les deux mosaïques proviennent vraisemblablement d'une basilique du IVe siècle.

H. B. W., *A head from the Landsdowne Collection* : Brit. Mus. Quart. 1931 XI, 12.

— *A head of Pan* : Ibid. 33-34.

F. Wachtsmuth, *Die Ergebnisse der deutschen Grabung in Ktesiphon-West im Winter* 1928-29 : F&F 1930 VI 221-222.

F. E. Wallace, *Color in Homer and in ancient art* : Smith Coll. Class. Stud. IX Northampton 1927 IX & 83 p. 1 pl. | REHom 1931 69 Vellay.

O. Walter, *Der Arm der Zeusstatue von Eukleides* : JŒAI XXVII 146-152. | Le bras porteur de sceptre retrouvé à Aigeira tout près de l'endroit où avait été découverte la tête d'une statue colossale du Zeus d'Euclide ne peut appartenir qu'à ce même monument, mais il n'apporte aucun élément nouveau en faveur de la datation proposée précédemment (milieu du IVe siècle av. J. C.).

— *Versuchsgrabung in Aigeira* : JŒAI XXVII Beibl. 223-234. | Dégagement du temple de Zeus, de divers bâtiments de destination encore inconnue, du théâtre. Débris architecturaux et sculpturaux.

C. Weickert, *Maske eines Silens in Sammlung Loeb* : Festschr. Loeb München 1930 103-110.

S. Welkow, *Die Grabstele des Anaxandros* : AA 1932 97-100. | On a mis au jour récemment dans l'ancienne Apollonie, au bord de la Mer Noire, la partie inférieure de la stèle d'Anaxandros. Ainsi se trouve restituée dans son intégrité une des œuvres les plus importantes de l'art grec archaïque.

G. Welter, *Historische Ergebnisse der deutschen Ausgrabungen in Aegina* : F&F 1931 VII 261-262.

A. B. West, *A fragment of a Parthenon treasure record, IG I²* 287 : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 329-334.

Th. Wiegand, *Die neuesten Entdeckungen von Pergamon* : SPAW 1931 1. | Les fouilles de 1930 ont montré que devant les deux temples ronds précédemment dégagés s'étendait une place limitée au sud par une halle à deux étages, au nord-ouest par un vaste théâtre. On a trouvé des restes des canalisations de la fontaine décrite par Aelius Aristides ainsi que des Propylées. Tous les bâtiments récemment mis au jour datent du IIe siècle ap. J. C.

— *Die Stadt Pergamon. Zu den neuen deutschen Ausgrabungen* : Antiquitäten-Rundschau 1930 XXVIII 321-324.

— *Die Paläste der Könige von Pergamon* : F&F 1930 VI 305-306.

P. Wolters, *Bericht über die* 1924 *und* 1925 *am Aphroditetempel bei der Stadt Aigina ausgeführten Grabungen* : SBAW 1926 5. | Les fouilles ont révélé l'existence d'un sanctuaire du VIIe siècle av. J. C. et d'un établissement du IIIe millénaire, devenu beaucoup plus important au IIe par l'adjonction d'un palais.

— *Folgerungen, welche die Ausgrabungen in Aegina für die Topographie der Insel zu ziehen erlauben* : SBAW 1926 6. | En dehors de celle des temples d'Aphaia, d'Aphrodite et de Zeus, la position des ports de l'ancienne ville a pu être déterminée.

A. M. Woodward, *Excavations at Sparta* 1924-28 *: the theatre ; architectural remains* : ABSA XXX 151-240. | Restes de l'ordre dorique : le proscenium hellénistique, les constructions d'époque romaine. Débris architecturaux appartenant aux autres ordres. Inscriptions, tuiles et briques inscrites.

— *Bathycles and the laconian vase-painters* : JHS 1932 25-41. | La décoration de la série de kylikes à scènes mythologiques qui se distingue si nettement du reste de la céramique laconienne aurait été inspirée par Bathyclès de Magnésie, venu tout exprès pour construire le trône d'Apollon à Amyclae.

P. Wuilleumier, *Le trésor de Tarente, étude sur l'orfèvrerie tarentine et les arts dérivés* : Paris Leroux 1930 XI & 137 p. 16 pl. | REA 1932 103-105 Bulard.

— *Bol mégarien de Tarente du musée de Naples* : BSAF 1931 179. | L'ornement de la panse se compose de canthares, de bucrânes, de têtes de bouc.

— *Les disques de Tarente* : RA 1932 XXXV 26-64. | Les divers types de disques et leurs variantes. Les objets qui y sont représentés attestent le caractère magique, religieux et cosmologique des disques, et cela dès la Tarente grecque des IV^e^-III^e^ siècles. Les disques étaient vraisemblablement déposés auprès du mort, comme les textes sacrés et les vases funéraires de même époque.

— *Cratères de la nécropole de Syracuse* : BSAF 1931 135. | Trois cratères recueillis dans la nécropole de Syracuse, ainsi qu'un quatrième vase découvert près de la même ville, sont issus d'un même groupe provenant peut-être de Tarente ou d'Héraclée. Ce fait peut s'expliquer par l'émigration d'artistes italiotes en Sicile.

R. Zahn, *Vom Maler Asteas und der griechischen Posse Unteritaliens* : Ant 1931 70-95. | La peinture de vases, notamment les œuvres d'Asteas, permettent de se faire une idée de ce qu'était la farce en Grande-Grèce. Elle utilisa sensiblement les mêmes thèmes que la comédie attique au cours de son développement : scènes comiques de la vie de tous les jours, parodie des légendes divines et héroïques, ainsi que d'œuvres littéraires célèbres.

W. Zschiltzschmann, *Mitteilungen aus dem Kerameikos*, V : *Die späten Einbauten im griechischen Pompeion* : MDAI(A) 1931 90-97. | Certains murs appartiennent à une construction qui doit être encore postérieure au Pompéion romain et qui fut élevée dans la largeur de la nef médiane de ce dernier.

— *Lechaion* : Realencycl. Pauly-Wissowa Suppl. V 542-545.

Archéologie romaine et romanique.

Bibliographie. Fouilles et travaux de Sociétés.

L'archéologie classique en **Italie**, chronique par H. Philippart : AC I 1932 353-373.

Les dernières découvertes archéologiques en Italie, par F. Pellati : Ferrovie dello Stato 1932 112 p. | RA 1932 XXXVI 191 Reinach.

Scavi e scoperte archeologiche in Italia, da F. Pellati : NAnt 1930, 274 378-389 ; 269 384-398.

Notiziario di scavi, scoperte e studi relativi all' impero romano : Boll. Mus. Imp. Rom. 1930 I 117-207.

Inventario d'oggetti d'arte d'Italia ; cf. ci-dessous : Varia.

Gli scavi d'Italia, da P. Ducati : Firenze « Nemi » 1931 72 p.

Vestigia di Roma : Roma 1930 VIII 77-91.

Art activities in Italy, von A. W. van Buren : Parnassus 1930 II, 8 13-18.

News items from Rome, by A. W. van Buren : AJA 1932 361-367.

Bibliographie zum Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts 1930 : Berlin de Gruyter 1931 158 col. | LZB 1932 113.

A. Mau, *Katalog der Bibliothek des deutschen archäologischen Instituts in Rom*, neue Bearb. von E. von Mercklin & F. Matz, Suppl. I : *Ergänzungen zu Bd.* I *für die Jahre* 1911-1925 : Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 XXIX & 516 p. 30 M. | JHS 1932 165-166.

L'histoire et l'œuvre de l'Ecole française de Rome : Paris de Boccard 1931 358 p. 12 pl. | JS 1932 416-421.

Ch. Diehl, *Rapport sur les travaux de l'Ecole française de Rome durant l'année* 1930-1931 : CRAI 1932 175-184.

Découvertes archéologiques récentes dans le **monde romain** [en tchèque], par G. Hejzlar : LF 1929 LVI 305-316.

Archäologische Funde in Italien, Albanien, Tripolitanien und der

Kyrenaika von Oktober 1930 bis Oktober 1932, von W. Technau : AA 1931 620-710, 1932 447-539.

S. Aurigemma, *Federico Halbherr e la missione archeologica italiana in* **Cirenaica** *e in* **Tripolitania** : AI 1930 237-250. | Travaux et découvertes effectués par la mission d'exploration dirigée en 1910 par F. Halbherr. Ce sont les heureux résultats obtenus alors qui engagèrent le gouvernement à entreprendre désormais des campagnes de fouilles régulières en Cyrénaïque et en Tripolitaine.

F. Halbherr, *Cyrenaica* 1910-1911 ; cf. Varia.

R. Cagnat, *Nos savants dans l'Afrique du Nord depuis un siècle* : RDM 1929 N° 544 536-557. | L'exploration archéologique de l'**Algérie** et de la **Tunisie**, poursuivie depuis cent ans, si elle ne nous a fourni que peu de données sur l'époque punique, a par contre vivement éclairé l'histoire de l'Afrique du Nord sous la domination romaine. Elle nous a révélé en particulier quel était le système de défense des Romains contre les insoumis du Sud et leurs procédés de colonisation. Enfin les ruines byzantines témoignent des efforts tentés par Justinien et ses successeurs pour réparer les effets de la décadence impériale et de l'occupation vandale.

M. Christofle, *Rapport sur les travaux de fouilles et consolidations effectués en* 1927-29 *par le Service des monuments historiques de l'Algérie* : Alger Carbonel 1930 129 p. 5 pl. | RA 1932 XXXV 343 Reinach.

M. Douel, *L'Algérie romaine* ; cf. Histoire régionale.

R. Lantier, *Les grands champs de fouilles de l'Afrique du Nord* (1915-1930) : AA 1931 462-575. | Aperçu des découvertes les plus importantes faites en Tunisie, en Algérie et au Maroc.

R. G. Collingwood, **Roman Britain** : Oxford Clarendon Pr. 1932 xi & 160 p. 50 ill. 1 carte 6 Sh. | JRS 1932 252-253 Myres | CR 1932 237 Petch | REA 1932 332 Grenier.

— *The archaeology of Roman Britain* : New-York The Dial Pr. 1930 xvi & 293 p. 8 pl. 68 ill. | A&A 1932 112 Churchill.

R. G. Collingwood & M. V. Taylor, *Roman Britain in* 1931 : JRS 1932 198-229. | Dans le pays de Galles, les fouilles ont dégagé à Caerleon une forteresse avec bâtiment résidentiel. En Écosse, le tracé du vallum antonin a été poursuivi. Dans les comtés du nord, quelques plateformes et tourelles du mur d'Hadrien ont été identifiées, des ruines diverses ont été mises au jour, notamment l'amphithéâtre de Heron Bridge. Dans le centre, les fouilles les plus importantes ont été conduites sur le site de Verulamium, où le contour des deux cités romaines successives a pu être déterminé, de même que, dans l'ouest, le tracé du mur d'enceinte de Gloucester. A Camborne, en Cornouailles, on a retrouvé une villa romaine dont la première période de construction semble remonter à la fin du IIe siècle ; à Southwick, dans le Sussex, une autre villa dont le plan compliqué donne à penser qu'elle devait être assez luxueuse ; à Richborough, dans le Kent, des entrepôts en bois du Ier siècle.

G. Macdonald, *Roman Britain* 1914-1928 : Brit. Acad. Suppl. Pap. VI London Milford 1931 114 p. 7,6 Sh. | CR 1932 132 Anderson | REA 1932 108-109 Grenier.

C. E. Stevens, *L'archéologie romaine en Grande-Bretagne* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 165-171.

Notes bibliographiques et Chronique d'archéologie **gallo-romaine**, par A. Grenier : REA 1932 53-62, 288-292, 417-419.

Chronique archéologique de la Provence : Provincia 1929 IX 115-121, 1930 X 103-109.

E. Bonnet, *Répertoire archéologique du département de l'Hérault. Période gallo-romaine* : Montpellier 1930 54 p.

Notes d'archéologie **rhénane**. Chronique des fouilles et découvertes, par A. Grenier : REA 1932 40-52.

J. Colin, *Les antiquités romaines de la Rhénanie* : Les Cahiers Rhénans VI Paris Les Belles Lettres 1927 vi & 296 p. 26 pl. 39 ill. 25 Fr. | HZ CXLV 437 Fabricius.

M. A. Evelein, *De resultaten der prov. rom. archaeologie voor de geschied.*

der Gallo-Germaansche provincies van het rom. keizerrijk ; cf. Histoire régionale.

Fundchronik betr. **Deutschland** *für die Zeit vom* 1. *Juli* 1931 *bis* 31 *Dezember* 1931 : Germ 1931 93-124, 276-298, 1932 148-163, 223-238, 308-317.

Römisch-germanische Kommission des archäologischen Instituts des deutschen Reiches, XVII. *Bericht* 1927, XVIII. *Bericht* 1928, XIX. *Bericht* 1929, XX. *Bericht* 1930 : Frankfurt Baer 1929-1930 236, 193, 206, 226 p. | RBPh 1931 255-257 Halkin. | LZB 1932 162.

R. Grosse, *Deutsche Altertumsforschung in* **Spanien** ; cf. ci-dessous : Varia.

Notizie degli scavi di antichità 1931-1932.

E. Andreoli, *Bologna. Rinvenimenti nella casa Benelli, all' angolo di via Parigi con via Porta di Castello* : NSA 1932 42-50. | Fondations de murs, fistule à inscription datant vraisemblablement du ier siècle ap. J.-C., fibule de bronze d'époque tardive du type dit romano-provincial.

S. Aurigemma, *Boretto. Scoperte occasionate dallo scavo del canale derivatore della Bonificazione Parmigiana-Moglia, e altre varie* : NSA 1932 157-186. | Tombes, cippes inscrits, restes d'un monument funéraire de dimensions importantes avec stèle centrale, relief et niches, bronzes de Tibère et de Claude, objets de verre, manche de miroir en bronze. Dépôt de 14 amphores.

— *Brescello. Tomba d'età romana con cassa plumbea* : NSA 193 2187. | Tombe à caisse de plomb avec couvercle de même matière.

— *Geminiolo. Resti di una strada* ; cf. Histoire régionale romaine.

P. Barocelli, *Susa. Anfiteatro romano* : NSA 1932 3-13. | La nature des constructions mises au jour donne à penser que l'amphithéâtre date de la fin du iie ou du début du iiie siècle ap. J.-C. Sur la colline de l'oppidum ont été dégagés les restes d'un bâtiment de bonne époque, probablement une habitation privée, décorée avec élégance. Tombes du ier siècle. Fragment d'inscription.

— *Ventimiglia. Ricerche e sistemazione di monumenti romani lungo la via Iulia Augusta nel territorio del municipio romano di Albintimilium* : NSA 1932 14-17. | Tracé de la rue, fragments d'inscriptions.

— *Avanzi di una piscina e di altre costruzioni romane* : NSA 1932 17-21. | Piscine qui doit avoir appartenu à des thermes de bonne époque. Autres fragments de constructions contemporaines.

— *Bussana. Ruderi di una villa romana* : NSA 1932 21-25. | Restes d'un édifice où il faut probablement reconnaître une villa du type dit rustique.

— *Capo San Siro, Avanzi di probabile mansione romana* : NSA 1932 26. | Fondations de murs d'époque romaine.

— *Santo Stefano riva. Ponte sul rio della Torre* : NSA 1932 26-28. | Restes d'un pont qui ne semble pas avoir comporté d'arche ; le tablier était peut-être constitué de fortes poutres.

G. Brusin, *Aquileia. Bassorilievo col tracciato del sulcus primigenius* : NAS 1931 472-475. | La cérémonie représentée sur ce relief se rapporterait à la fondation d'Aquilée. Le relief faisait probablement partie de l'ensemble décoratif d'un arc ou d'une porte, ier siècle de l'empire.

A. Callegari, *Este* : NSA 1932 29-40. | Pierre sculptée, monnaie d'époque républicaine, fragment de tuile, trouvés accidentellement dans un champ. Fragments d'objets de bronze et de céramique, figurine de terre cuite, monnaies de Maximien et d'Aurélien, auréus de Domitien, restes d'une canalisation, casseroles de bronze, mosaïque à décor géométrique. Stèle avec personnage imberbe revêtu de la tunique et coiffé du bonnet phrygien, statuette de bronze de Zeus. Trois tombes que le mobilier funéraire permet de placer à la fin du ive siècle av. J.-C.

— *Monselice. Cippo ossuario* : NSA 1932 41-42. | Cippe cylindrique d'époque romaine avec niche contenant une figure d'homme assis et fragment d'inscription.

G. Calza, *Ostia, Isola sacra. La necropoli del Portus Romae* : NSA 1931 510-542. | On a découvert un vaste cimetière romain païen entre Ostie et Fiumicino ; les tombes en sont d'époque et de forme diverses, plus ou

moins riches de facture : sarcophage d'un archigalle ; sarcophage décoré de bambini ; groupes de marbre de caractère hellénistique, formés l'un de Pan et d'un satyre, l'autre d'un enfant à cheval suivi d'un esclave ; statuettes d'époque impériale ; sarcophages à décors divers (strigillés, à scène funéraire, à festons, à scènes de chasse, avec bateaux, boutiques, scène de dextrarum iunctio) ; reliefs à sujets médicaux ; reliefs représentant les travaux de diverses corporations ; buste-portrait de C. Volcacius Myropnous.

N. Catanuto, *Caccuri (Catanzaro). Scoperte archeologiche in località Pantano* : NSA 1931 658. | Dans une tombe à couvercle de terre cuite, as de la république romaine, IIe siècle av. J.-C., monnaie de bronze de Petelia, IIIe siècle av. J.-C., fragment d'un couvercle de tombeau d'époque hellénistico-romaine.

— *Sant' Arcangelo (Potenza). Scoperta fortuita di due hydriai, di una collana e di un pendaglio aureo* : NSA 1932 377-383. | Hydries de style noble, IVe siècle av. J.-C. Collier formé de grains sphériques probablement en ambre et recouverts d'or. Bulle d'or représentant une tête de femme qui s'apparente à la céramique italiote décadente d'imitation hellénique.

— *Amendolara, Cosenza, Catanzaro* ; cf. Archéologie préhistorique.

M. Della Corte, *Afragola. Base onoraria* : NSA 1932 303-304. | La première ligne seule de l'inscription est conservée, Ier siècle environ.

— *Villarica. Lapide di un veterano. Ara votiva ai Penati* : NSA 1932 304-306. | Inscription funéraire d'un vétéran de la Ve cohorte prétorienne. Autel votif où était représentée la triade Capitoline : seuls Jupiter et Junon ont subsisté.

— *Calvizzano. Titolo sepolcrale. Ruderi di una villa rustica* : NSA 1932 306-308. | Inscription mutilée d'un monument funéraire qui devait être monumental. Restes d'une villa rustique datant probablement du Ier siècle de l'empire, cella vinaria.

— *Santa Anastasia. Piscine romane. Villa rustica* : NSA 1932 308-309. | Piscine semi-souterraine où alternent l'opus latericium et l'opus reticulatum. Fragment de pavement en opus spicatum provenant d'une villa rustique.

— *Somma Vesuviana. Ruderi romani. Base onoraria* : NSA 1932 309-311. | Restes d'un bâtiment d'époque romaine enseveli en 79. Base en l'honneur de L. Publilius Probatus, probablement du IIIe siècle ap. J.-C.

— *Pollena Trocchia. Cella vinaria e piscina, presso i ruderi di una villa rustica* : NSA 1932 311-314. | 10 amphores à vin, dont l'une entière.

— *Pompei. Antico muro di cinta in un predio. Deposito di blocchi di calcare sarnense* : NSA 1932 314-315. | Mur d'enceinte d'un ancien praedium : sous la couche de cendre se trouvait immédiatement une couche de sable marin qui devait avoir surgi là à la suite d'un récent tremblement de terre. Dépôt de blocs de calcaire destinés vraisemblablement à la construction d'une villa rustique.

— *Scafati. Cella vinaria, o deposito di doli* : NSA 1932 316. | Deux grandes amphores à vin trouvées dans un secteur où d'autres avaient été précédemment mises au jour permettent de supposer l'existence à cet endroit d'une cella vinaria.

— *Pagani. Rilievo floreale marmoreo. Titoletto sepolcrale* : NSA 1932 317-318. | Une frise en haut relief à motif floral semble attester l'existence, à proximité, d'un important édifice public. Inscription funéraire sur marbre.

— *S. Egidio Monte Albino* : NSA 1932 318. | Stèle funéraire de marbre blanc à inscription.

— *Nocera superiore. Piscina e ruderi di una villa rustica* : NSA 1932 318-319. | Murs tronqués, piscine, amphores cylindriques en terre cuite.

— *Sarno. Urnetta sepolcrale. Sarcofago di marmo. Testa marmorea di Matrona campana* : NSA 1932 319-322. | Urne funéraire à relief et à inscription. Sarcophage de marbre à festons de lierre et à bucrânes ; sur les côtés, rameaux d'olivier et couronne de chêne. Tête de marbre blanc de grandeur naturelle, la chevelure retenue par un κεκρύφαλος.

G. Cultrera, *Nemi. La prima fase dei lavori per il ricupero delle navi romane* : NSA 1932 206-292. | L'état lamentable dans lequel a été retrouvé

le premier navire ne laisse aucune possibilité de le reconstituer ni de déterminer sa place dans l'histoire des constructions navales de l'antiquité. Le second navire a fourni quelques éléments décoratifs : mosaïque, fragment de plaque de terre cuite, fragments de corniche en pierre. A proximité ont été retrouvés cinq bronzes à têtes d'animaux : lions et loups.

E. Galli, *Lavinium Bruttiorum. Scavi e scoperte sino al* 1930 : NSA 1932 323-363. | Nécropole étendue dont les tombes les plus anciennes remontent au IVe siècle av. J.-C. Mur d'enceinte de la cité datant du IIIe-IIe siècle av. J.-C. La place forte était en communication avec la nécropole située en avant du mur de défense.

A. Maiuri, *Pompei. Pozzi e condotture d'acqua nell' antica città* : NSA 1931 546-576. | Etude de puits, de fontaines, de thermes, d'habitations privées ; conduites en plomb de l'aqueduc urbain avec inscriptions, canalisations des Thermes Stabiens, piscine dans le péristyle de la maison du Cithariste.

P. Marconi, *Agrigento. Scoperte minori negli anni* 1927-1930 : NSA 1932 405-422. | Pavement romain en mosaïque. Petite enceinte avec bothros central. Groupe de deux petites maisons grecques. Dans une citerne grecque, grand masque de femme du Ve siècle av. J.-C., deux statuettes de terre cuite servant d'offrandes à Déméter, même époque. Fragments des bords ornés de grands vases en terre cuite et applications en relief.

A. Marzullo, *Paestum, diploma militare* ; cf. Épigraphie latine.

P. Mingazzini, *Baia. Ambulatio di villa romana sulla Sella di Baia* : NSA 1932 293-303. | Ruines particulièrement intéressantes par un groupe de citernes en parfait état de conservation. Fragments de fistules à inscriptions.

A. Negrioli, *Bologna. Villa suburbana romana del* 1° *secolo dell' Impero fornita di pavimenti musivi con emblema policromo* : NSA 1932 51-88. | Edifice important qui pourrait avoir été un établissement thermal. Il semble toutefois qu'il faille y voir la villa d'un riche citadin de Bologne.

R. Paribeni, *Tivoli. Rinvenimenti di sculture a Villa Adriana* : NSA 1932 120-125. | Torse viril et jambe droite soutenue par un arbre, appartenant peut-être à une réplique du Kyniskos de Polyclète. Tête de jeune femme en marbre, réplique d'une des Amazones du fameux complexe de l'Artémision d'Éphèse. Tête de jeune fille à rapprocher de l'Hypnos du Musée du Prado et à attribuer, comme celui-ci, à Praxitèle. Fragment de relief en marbre où l'on distingue une main gauche brandissant le caducée et le haut du corps d'une jeune déesse couronnée et se regardant dans un miroir.

— *Ciciliano. Trapezoforo iscritto* : NSA 1932 126-128. | Trapézophore orné de deux hermes féminins, avec inscription du Ier siècle ap. J.-C.

E. Stefani, *Roma. Scoperta di un antico sepolcro sulla via Casilina* : NSA 1931 506-509. | Fragments de la base et du couronnement d'un monument funéraire, début du IIe siècle. Les trois tombes qui y sont adossées sont sans aucun doute d'époque postérieure.

Varia.

Inventario degli oggetti d'arte d'Italia, I : *Provincia di Bergamo*, a cura di A. Pinetti : Roma Libr. del Stato 1931 500 p. 317 ill. 90 L.

Denkmäler griechischer und römischer Skulptur, von Brunn & Bruckmann ; cf. Archéologie grecque.

La ricerca archeologica in Sardinia : II Conv. arch. in Sard. 1926 & BA 1931-32 XXV 224-232.

Itinerarium urbis Romae di Fra Mariano da Firenze, con introd. e note di E. Bulletti : Studi di ant. crist. II Roma Ist. Pontif. 1931 250 p. 7 ill. 60 L. | RA 1932 XXXV 170 Reinach | JS 1932 325 Homo | AB 1932 383 Delehaye | DLZ 1932 561-564 Hülsen.

Frescoes from the house of Rectina : A&A 1932 48-49. | Photographies des fresques de la villa Rectina, près de Bottaro-Torre Annunziata, acquises par les Brummer Galleries de New-York (cf. A&A 1930, 2 & 1931, 3 l'article de F. L. Ferrero).

A roman statue of the Augustan age at Minneapolis : A&A 1932 323. | L'Institute of arts de Minneapolis vient d'acquérir une statue d'Agrippine

trouvée à Pompéi, qui appartient à la meilleure époque de la sculpture romaine, début de l'époque impériale.

E. Albertini, *Pyxide de Lambèse (Musée d'Alger)* : MMAI 1930 XXXI 39-50. | Pyxide de bronze cylindrique ornée d'une scène à plusieurs personnages. Bacchus, Silène, Bacchantes, hermès de Pan. Les figures sont obtenues par incrustation d'argent et de nielle dans le bronze. Cette pyxide s'apparente à celle de Vaison et aux fragments de Cologne et de Mayence. Peut-être faut-il placer dans l'Italie méridionale le centre de fabrication de ces objets d'art.

— *Rondelle de pyxide provenant de Volubilis* : BSAF 1931 181. | Rondelle de bronze avec incrustations d'argent : elle est un nouveau témoignage de la diffusion des petits monuments de ce type dans les provinces occidentales de l'empire.

C. Albizzati, *Une statuette portrait du Bas-Empire à la Bibliothèque nationale* : Areth 1928 163-168. | La statuette dite d'Aelia Flaccilla doit avoir été exécutée soit en Asie mineure soit à Constantinople au v^e^ ou au vi^e^ siècle.

E. Amadei, *Le torri di Roma* : Roma Sofia-Moretti 1932 40 L.

D. Angeli, *Roma*, 2ª ed. di G. Lugli : Bergamo Arti Graf. 1931 135 ill. 30 L.

U. Antonielli, *La prima nave imperiale del lago di Nemi* : Roma Ist. naz. L. U. C. E. 1930 16 p.

— *La seconda nave* : BSM 1931-32 II, 4 26-28.

L. Armand-Calliat, *Une mosaïque gallo-romaine à Longepierre (Saône-et-Loire)* : RA 1932 XXXV 65-67. | Mosaïque à rinceaux rouges et noirs ; ses dimensions assez grandes prouvent que le village de Longepierre occupe l'emplacement d'un important établissement gallo-romain.

T. Ashby, *Il castello d'acqua arcaico del Tuscolo* : BCAR 1529 LVII 161-182.

D. Atkinson, *Three Caistor pottery Kilns* : JRS 1932 33-46. | La trouvaille faite en 1929 à Caistor-next-Norwich (Venta Icenorum) est précieuse pour la connaissance de la poterie romaine de l'Angleterre orientale : ustensiles divers datant de la première moitié du II^e^ siècle.

S. Aurigemma, *Gli anfiteatri romani di Placentia, di Bononia e di Forum Cornelii* : Historia VI 1932 558-587. | Les trois villes romaines de Placentia, Bononia et Forum Cornelii étaient riches d'amphithéâtres romains. Ceux de Placentia et de Bononia sont complètement disparus : le seul souvenir en est un relief en marbre érigé sur la Voie Aemilia, tandis que l'on vient de repérer les soubassements en opus cementicium de l'amphithéâtre de Forum Cornelii.

G. Baravalli, *Un vetro di Ennione nel museo di Pavia* : Historia VI 1932 360-362. | Verre peint par l'artiste sidonien Ennion et conservé au musée de Pavie.

M. Barbey, L. Decollogny, S. W. Poget, *Mosaïques et vestiges romains de Boscéaz près Orbe* : Rev. hist. Vaudoise 1929 323-378.

A. Barcacila, *Drubeta, azi T. Severin. Asezarea dacica, podul lui Traian, castrul si orasul roman* : T. Severin 1923 40 p. 75 ill. | RCl 1931 261 Herescu.

P. Barocelli, *Pondel, ponte romano in Val Cogne (Aosta)* : AAT 1931 LXVI 141-156. | Pont à deux voies superposées dont l'inférieure était fermée.

— *Restauri dei monumenti romani di Aosta* : Atti d. 1° Congr. di st. rom. 1929 I 132-140.

P. Barrière, *La céramique ornée et sigillée de Vésonne* : REA 1932 182-188. | Les fouilles de Vésonne font apparaître trois zones de constructions superposées : la première, caractérisée par des fragments d'Arrezzo et de la Graufesenque, représente le I^er^ siècle et le début du II^e^ ; à ce moment la ville fut incendiée, puis rebâtie approximativement sous Hadrien ; pendant cette seconde période de construction, les vases de la Graufesenque sont peu à peu remplacés par ceux de Lezoux. Un second incendie général fut provoqué par le passage des Barbares à la fin du III^e^ siècle et fut suivi d'une nouvelle restauration : la poterie rouge disparaît presque entièrement de cette couche supérieure, sauf des types de basse époque ou des fragments englobés dans les matériaux de remploi.

Examen technique des vernis et des procédés de décoration de ces céramiques. Leur intérêt artistique.

R. Bartoccini, *L'arco quadrifronte dei Severi a Lepcis (Leptis Magna)* : AI 1931 Bergamo Ist. ital. d'arti graf. 1932 121 p. 112 ill. | Chaque face de l'attique est réservée à un membre de la famille impériale. Le monument, élevé en 203 ou 204, commémore des événements qui se seraient réellement produits à Leptis lors de la visite de Septime Sévère en Afrique. Les arcs à quatre faces sont fréquents en Tripolitaine où ils se présentent souvent sous la forme de piédestaux de dimensions réduites. | JS 1932 421-423 Merlin.

J. Bayet, *Un bas-relief de Sour-Djouab et l'iconographie des provinces romaines sous l'empire* : MEFR 1931 40-74. | Bas-relief découvert dans l'ancien Rapidum, station de la Maurétanie césarienne. L'artisan a voulu y représenter les deux provinces romaines et le territoire militaire de l'Afrique antérieure : Africa (proconsularis), Maurétanie, Numidie, surmontées des figures symboliques de la terre et de la mer libyques et entourées des signes parlants de leurs productions. Quelque médiocre qu'il soit, ce monument éclaire un des aspects de l'art officiel romain tout à la fin du IIe siècle.

G. Behrens, *Ungedeutetes (römisches?) Knochengerät* : Ger 1931 274. | Objet d'os trouvé dans le castellum de Kreuznach (bas-empire). Peut-être s'agit-il d'un outil de tisserand. L'origine romaine, bien que probable, n'est pas certaine.

G. Bendinelli, *Torino romana* : BMIR 1930 I 216.

G. Beseler, *Maenianum und Superficies* : ZRG 1932 287-292. | Liste de tous les passages des auteurs latins relatifs à la columna Maenia, au Maenianum, à l'atrium Maenium. Quant à la construction à laquelle les passages du Pseudo-Asconius ad Cic. in Q. Caecilium XVI 50 et de Porphyrion ad Horat. sat. I 3, 21 pourraient nous faire penser, elle est monstrueuse aussi bien du point de vue architectural et esthétique que du point de vue pratique et juridique ; elle doit donc être considérée comme une chimère et toutes les conclusions juridiques tirées de ces deux passages comme nulles et non avenues.

A. Bianchi, *La sistemazione di Bocca della Verità e del Velabro* : Capitolium 1930 VI 573-591.

R. Bianchi Bandinelli, *Materiali archeologici della Val d'Elsa e dei dintorni di Siena* : Siena Arti graf. S. Bernardini 1931 47 p.

K. Bittel, *Grabungen im Mainzer Legionslager* ; cf. Histoire régionale romaine.

A. Blanchet, *Monuments funéraires trouvés à Soissons* : BSAF 1931 98-100. | Stèle funéraire représentant un homme et une femme debout avec un enfant entre eux. Cippe avec inscription.

— *Monuments du IIe siècle récemment entrés au musée d'Orléans* : BSAF 1931 103-104. | Tuile à rebords avec sculpture en relief représentant la déesse Epona. Pierre sculptée. Monnaies de bronze d'Antonin.

— *Représentations figurées de la ville de Carthage* : Communication faite au Congrès des Sociétés savantes à Alger 1930 cf. RHR 1930 CII 119. | La ville de Carthage est représentée sur divers monuments, notamment sur une mosaïque du Louvre et sur des monnaies de plusieurs empereurs de la Tétrarchie, tenant des épis et des fruits, ce qui l'apparente à la Dea Nutrix des inscriptions d'Afrique. Dans la Notitia Dignitatum, elle paraît avec des canards, ce qui la rapprocherait de la Potnia Théron des Grecs.

— *Le troisième recueil de Beaumesnil sur des antiquités de Périgueux* : JS 1932 171-175. | Ms. de 1784 retrouvé à l'Académie des Inscriptions et portant le résultat du troisième voyage de Beaumesnil à Périgueux. L'auteur y a reproduit au lavis des fragments d'architecture, des restes de sculptures et des inscriptions. Si quelques-unes de ces dernières ont été conservées, les fragments ne semblent exister dans aucune collection connue.

A. Blanchet & G. de Montauzan, *Découverte d'une sépulture sur la colline de Saint-Irénée à Lyon* : CRAI 1932 398-400. | Dans une fosse

ont été retrouvées deux urnes funéraires, dont une à inscription latine, contenant chacune un unguentarium de verre.

L. Blondel, *Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en* 1931. *Préhistoire et époque romaine* : Gen 1932 43-48. | Débris de la digue de protection du port romain. Aqueduc qui devait servir à l'amenée des eaux à la villa de la Grange. Débris gallo-romains et pavage antique au Bourg-de-Four. A Chambésy, la découverte d'un sol composé de mortier et de briques concassées semble indiquer la présence d'une villa romaine.

— *Maisons gauloises et édifice public romain (basilique?)* : Gen 1932 55-76. | Rue du Collège ont été mis au jour les restes de maisons gauloises et les substructions d'un important édifice romain avec praefurnium et hypocaustes. Fragments d'architecture, de vases sigillés, de lampes, d'amphores ; objets divers en métal et en verre ; monnaie frappée sous Tibère : moyen bronze d'Auguste. Cet édifice, qui est peut-être une basilique, doit avoir été élevé dans la 1re moitié du ier siècle et incendié à la fin du iiie. Dans la même région, tombes avec poteries romaines ordinaires s'échelonnant de la fin du iiie siècle au début de la période barbare.

C. Bluemel, *Ein neues Porträt des Antoninus Pius aus den Rundreliefs vom Konstantinsbogen* : F&F 1932 53-54. | Cf. les deux articles suivants.

— *Un portrait impérial retrouvé provenant d'un médaillon de l'arc de Constantin* : RA 1932 XXXV 22-25.

— *Ein Porträt des Antoninus Pius aus einem der Rundreliefs vom Konstantinsbogen* : JDAI 1932 90-96. | La tête d'homme barbu qui figure au musée de Berlin Inv. Nr. 1809 entre fort bien dans le médaillon de l'arc de Constantin qui représente le sacrifice à Hercule. Il faut y voir un portrait d'Antonin le Pieux qui aurait été substitué à celui d'Aelius Verus après la mort de ce dernier et l'adoption d'Antonin.

— *Römische Kopien griechischer Skulpturen des fünften Jahrhunderts v. Chr.* : Staatl. Mus. zu Berlin, Katal. d. Samml. ant. Skulpt. IV Berlin Schoetz 1931 58 p. 82 pl. 14 ill. | JHS 1932 135 | DLZ 1932 313-317 Lippold.

R. Bonfiglietti, *Gli orti di C. Fulvio Plauziano sul Quirinale* : Atti d. 1° Congr. di st. rom. 1929 I 117-131.

M. Borgatti, *Roma Quadrata nella leggenda e nella storia* : Romana Gens 1929 I 111-123.

R. Bosch, *Die römische Villa im Murimooshau* : Anz. Schw. Alt. 1930 XXXII 15-25.

A. G. Bragaglia, *Scenografia greco-romana* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

E. Breccia, *Le musée gréco-romain d'Alexandrie* ; cf. Archéologie générale : Musées.

O. Brendel, *Ikonographie des Kaisers Augustus*, I : Diss. Heidelberg 1928 Nürnberg Kreller 1931 71 p.

J. Breuer, *Les objets antiques découverts à Ubbergen près Nimègue* : Med. uit Museum te Leiden XII 1931 95 p. 16 pl. | RBPh 1932 824 van de Weerd.

— *Le fort romain de Brunehaut-Liberchies* : Bull. Mus. art et hist. 1931 98-103.

B. F. Broderick, *The so-called Altar of Calvinus on the Palatine hill* : New-York 1930 39 p.

B. Brown, *Roman engineering works and their aesthetic character : the Pont du Gard* : JRS 1932 47-54. | Même sans faire intervenir l'ornement, les Romains ont su traiter leurs travaux publics comme des œuvres d'art. La construction du Pont du Gard est caractéristique de cette manière.

A. Bruhl, *Mosaïques de la légende d'Achille à Cherchell* : MEFR 1931 109-123. | Grande mosaïque composée de trois tableaux : Achille et Chiron, Achille à Scyros, Achille et Penthésilée. Travail de la fin du iie siècle ou du début du iiie.

G. Bruns, *Zwei Bildnisse eines spätrömischen Kaisers* : JDAI 1932 135-138. | Tête d'homme d'âge mûr, échantillon de l'art officiel du portrait vers le milieu du ive siècle ap. J.-C. dans une collection particulière allemande à Stamboul. Le même personnage reparaît sur une gemme de

Leipzig, une de Berlin et une du Musée britannique ; il s'agit peut-être de Constance II.

G. Brusin, *Aquileia* ; cf. Histoire régionale romaine.

— *Scavi dell' Associazione* : Aquileia nostra 1931 II 55-84.

— *Sugli scavi delle mura e del porto canale* : Atti d. congr. di st. rom. 1929 I 202-211.

F. Bulic, *Kaiser Diokletians Palast in Split*, unter Mitarbeit von L. Karaman : Zagreb 1929. | Byz VI 565-569 Zeiller.

A. W. Van Buren, *Roman bath at Leptis Magna. Architectural restoration*, by G. Fraser : MAAR 1932 129-133. | Les Thermes de Leptis peuvent être datés de l'époque d'Hadrien. Ils ont subi des remaniements sous Septime Sévère. L'architecte a suivi l'ancienne tradition qui groupait les salles de bains d'un côté de l'édifice.

— *The therapeutic springs of Stabiae* : BSM 1931-2 II, 2 19.

— *Further pompeian studies* : MAAR 1932 9-54. | Tonnelle. Missiles. Les boules de pierre des Terme Stabiane. Domus Vettiorum. Domus Terenti Neonis. L'influence du 3e style. Le tablinum de la Villa dei Misteri. Domus A. Trebi Valentis. Porta Vesuvio. Peinture murale représentant un jeune homme avec Dionysos enfant dans ses bras. Stucs décolorés.

F. S. Burnell, *Rome* : London Arnold 1930 304 p. | Geogr. J. 1931 567.

J. P. Bushe-Fox, *Some notes on roman coast defences* : JRS 1932 60-72. | Emploi des poutres de bois dans la construction des murs des forts romains de la côte. Les monnaies ont permis de dater une partie de ces forts, dont la construction remonte pour la plupart au IIIe siècle.

A. Calderini, *L'anfiteatro di Milano romana* : RIL 1931 LXIV 823-844.

— *L'Associazione nazionale per Aquileia* : Atti d. 2° Congr. di Stud. Rom. I 1929 212-219.

— *Aquileia Romana* ; cf. Histoire régionale romaine.

G. Calza, *Una figura-ritratto di archigallo scoperta nella necropoli del Portus Romae* : Historia VI 1932 221-237. | On a récemment découvert dans la nécropole de Portus Romae la statue étendue, dans une attitude assoupie, d'un archigalle de la fin du IIe ou du commencement du IIIe siècle ap. J.-C.

— *Ostia* : Roma Libr. del. stato 1931 48 p.

— *I recentissimi scavi di Ostia* : Capitolium 1929 V 437-442.

— *Il sepolcreto dei Portuensi all' Isola sacra* : Ibid. 1930 VI 358-364.

— *Roman necropolis brought to light near Ostia* : A&A 1930 XXX 168-175.

J. Carcopino, *La basilique pythagoricienne de la Porte Majeure* : Paris L'artisan du livre 1927 414 p. | RU 1928 I 48 Préchac.

M. Chaillan, *Un ex-voto au dieu Borbanus* : Communication faite au Congrès des Sociétés savantes à Alger 1930 cf. RHR 1930 CII 122. | Lors des fouilles récentes pratiquées à l'établissement thermal d'Aix-en-Provence, on a découvert un ex-voto au dieu Borbanus, dont le nom n'est qu'une variante des noms Borvo et Bormanus que porte le dieu des sources thermales en Gaule.

— *L'oppidum du Baou-Roux entre Aix et Marseille* : Mém. Acad. sc. Aix 1930 XXI 235-240.

L. Chatelain, *Les recherches archéologiques au Maroc* : CRAI 1931 292-296. | Dans le quartier situé au sud du forum de Volubilis ont été dégagées des maisons d'humble aspect, mais souvent curieuses par certains motifs d'ornementation. Les travaux de restauration de l'arc de triomphe de Caracalla ont été poursuivis. Base de statue revêtue d'une inscription du Ier siècle. Inscription de l'époque d'Antonin. Le tracé de l'aqueduc de la cote 406 a pu être déterminé et des thermes de vastes dimensions ont été signalés dans son voisinage. Des monnaies d'argent de divers empereurs ont été trouvées à l'intérieur d'un bracelet creux en bronze. Enfin on a mis au jour un cheval en bronze qui apparaît d'emblée comme une œuvre grecque, excellente copie, sinon original.

G. Chenet, *Vestiges d'une villa gallo-romaine d'Argonne à Auzéville, Meuse* : Rev. des Musées 1930 V 105-110.

J. Le Claire, *Etude sur les « camps retranchés » gallo-romains dans la région de Mauron* : Assoc. Bretonne 1930 77-102.

A. M. Colini, *I dintorni della Navicella nell' epoca antica* : Capitolium 1931 VII 157-165.

— *Per un « Corpus » degli elementi architettonici romani isolati* : Atti d. 1. Congr. di stud. rom. 1929 I 179-185.

— *La sistemazione del sepolcro degli Scipioni* : Capitolium 1929 V 182-195.

A. Colombo, *Milano romana* ; cf. Histoire régionale.

A. Consorti, *Il monumento sotterraneo di Porta Maggiore* : Romana Gens 1929 I 36-41.

Ph. Corder, *The roman pottery at Crambeck, Castle Howard* : 1928 45 p. | Antiq. Journ. 1931 53 Collingwood.

Ph. Corder & J. L. Kirk, *A roman villa at Langton, near Malton, E. Yorshire* : Roman Malton & District, IV : Leeds Rom. Ant. Comm. of the Yorksh. 1932 99 p. 30 ill. 28 pl. 15,6 Sh. | JRS 1932 255-258 Richmond.

H. Corot, *Les stèles, statuettes et autres figurations du culte d'Epona en Côte-d'Or* : Rev. des Musées 1931 VI 203-206.

G. Costa, *Perchè fu eretta la Colonna di Traiano* : RG 1929 I 124-128.

L. Coutil, *Les ruines gallo-romaines de Noyers-sur-Andelys. Villa agraria et théâtre d'Andeleius* : Les Andelys 2 p. | Areth 1928 p. xix d'Espézel.

G. Cozzo, *Una industria nella Roma imperiale : i laterizi ed i bolli doliari* : Roma Ediz. Tiber 1929 38 p.

— *Il tempio di Vesta* : RG 1929 I 16-19.

J. W. Crowfoot, *Excavations at Samaria* 1931 ; cf. Archéologie grecque.

G. Cultrera, *La romanità preimperiale e il Museo di Villa Giulia* : Atti d. 1° Congr. di st. rom. 1929 I 43-50.

— *Lo scavo nel tempio dell' acropoli di Ardea* : BSM I, 6 23.

F. Cumont, *Un sarcophage de Simpelveld (Limbourg) et sa décoration intérieure* : CRAI 1931 351-353. | Les Oudheidskundige Mededeelingen 1931 signalent la découverte d'un sarcophage romain dont les quatre faces sont décorées de reliefs à l'intérieur de la cuve, en vue de permettre à l'ombre de poursuivre sa vie terrestre.

— *Tête de marbre figurant la Libye* : MMAI 1932 XXXII 41-50. | Tête de la collection Maillé, du 1er siècle de l'empire. Elle s'apparente étroitement à la Libye du Musée britannique et représente la même déesse à laquelle l'artiste a donné un type exotique. C'est à tort qu'on a interprété, pour le marbre du Musée britannique, Λιβύη par Africa : il s'agit là de deux divinités distinctes.

L. Curtius, *Physiognomik des römischen Porträts* : Vortrag geh. in der Paliliensitzung 1931 des Dtsch. Arch. Inst. in Rom : Ant 1931 226-254. | L'expression du caractère dans le portrait romain : l'avare, l'idiot (au sens de Dostoiewsky), le volontaire, le mélancolique, le héros, l'acteur, le soucieux. Tous ces types se ramènent à deux types principaux : l'Idiot et le Héros. | RA 1932 XXXV 167 Reinach.

Dalloni, *Le sanctuaire de la grotte de Gignac* : Communication faite au Congrès international d'archéologie d'Alger 1930 cf. RHR 1930 CII 116-118. | Dans la grotte de Gignac en Provence ont été découverts des débris de poterie et des monnaies allant d'Antonin le Pieux à Arcadius, qui témoignent de la présence en ce lieu d'un sanctuaire dédié probablement à quelque divinité locale, génie ou nymphe des eaux.

J. Déchelette, *Archéologie gallo-romaine* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

A. Degrassi, *Abitati romani nell' agro di Capodistria* ; cf. Archéologie préhistorique.

R. Delbrueck, *Der spätantike Kaiserornat* : Ant 1932 1-21. | Dans le Bas-Empire, le costume de l'empereur, ses bijoux et tout son appareil, marques de sa majesté, sont historiques et remontent soi-disant à Auguste. Ainsi le veut par exemple Johannes Lydus, qui écrit au vie siècle.

L. Demaison, *Enceintes antiques de Reims* : BSAF 1931 116-120. | En dehors de l'enceinte élevée autour de la cité gallo-romaine, probablement sous le règne de Probus, après la grande invasion qui suivit la mort

d'Aurélien en 275, on remarque la présence d'un retranchement beaucoup plus étendu dont nous ignorons la date et l'origine. Peut-être s'agit-il d'une défense improvisée devant une de ces menaces d'invasions qui s'étaient déjà produites au IIe siècle.

J. Dobias, *Le monnayage de l'empereur Marc-Aurèle et les bas-reliefs historiques contemporains* : cf. Numismatique.

D. P. Dorson, *The archaeology of Somerset* : London Methuen 1931. | EHR 1932 652 Myres.

Donnadieu, *Les fouilles du praetorium de l'arsenal naval du Forum Iulii* [à Fréjus, Var] : CRAI 1932 115-118. | Plan des bâtiments, dont le plus important est le praetorium proprement dit ou habitation du commandant, construit sur le type des maisons romaines avec atrium toscan et thermes contigus. La construction du praetorium de Fréjus semble due à Octave et à Agrippa, lors de leur lutte maritime contre Sextus Pompée et Antoine.

— *Les récentes fouilles de Fréjus (Forum Iulii) et de sa banlieue* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 158-161.

— *Bibliographie lingone. Epoque gallo-romaine* : Bull. Soc. hist. de Langres X 41-51.

R. Doranlo, *Prétendus ateliers céramiques gallo-romains de la IIe Lyonnaise* : Bull. Soc. antiq. Norm. 1928-29 1-36.

M. Douel, *L'Algérie romaine* ; cf. Histoire régionale romaine.

G. Drioux, *Cippe gallo-romain orné de reliefs* : Communication faite au Congrès des Sociétés savantes à Alger 1930 cf. RHR 1930 CII 121. | Cippe carré provenant de Saint-Gilles, près de Langres. Sur la face latérale gauche, avant-train d'un taureau à cornes bouletées ; les traditions celtiques survivaient donc chez les Lingons sous l'empire.

P. Ducati, *Considerazioni sul tempio di Cerere, Libero, Libera* : RG 1929 I 11-16.

— *Una piccola erma bronzea del museo di Trento* : Ded XII 1932 247-252. | Découvert à Avio en 1865, ce petit bronze est un exemple remarquable du courant iconographique romain postérieur au IIIe siècle, et reproduit très probablement la figure d'un athlète.

O. Elia, *I cubicoli nelle case di Pompei* : Historia VI 1932 394-421. | Esquisse historique et description des diverses cellules de maisons privées de Pompéi.

W. Erben, *Rombilder auf kaiserlichen und päpstlichen Siegeln des Mittelalters* : Graz Leuscher 1931 112 p. 6 M.

E. Espérandieu, *Récueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Germanie romaine* : Paris & Bruxelles Van Eest 485 p. | RBPh 1931 257 Cumont | Ger 1932 163-165 Dragendorff.

— *La Maison Carrée à Nîmes* : Coll. Les visites d'art Paris Laurens, 1929 64 p. | RCI 1931 260 Herescu.

— *Monuments de Nîmes : La Tour Magne* : Nîmes Impr. gén. 1931 16 p. | RCI 1931 260 Herescu.

— *Le Pont du Gard et l'aqueduc de Nîmes* : Coll. Petites monogr. des grands édifices de la France Paris Laurens 1926 96 p. | RCI 1931 260 Herescu.

— *Fouilles d'Alésia* : CRAI 1931 231-232 & 398-403. | Grand nombre de vases paraissant être de fabrication indigène ; urne de terre rose de fabrication italique. Grand bronze de Trajan. Statuette de pierre blanche représentant vraisemblablement un dieu indigène. Plaque de bronze avec relief et inscription votive à la déesse Epona.

— *Une table funéraire de pierre d'Alésia* : CRAI 1932 337-339. | Table de pierre sur le pied de laquelle figurent, par devant, un Attis funéraire, sur chaque face latérale un enfant nu paraissant tenir une torche renversée. La présence de cette table dans un sous-sol est difficilement explicable.

S. Ferri, *Arte romana sul Reno* : Milano Popolo d'Italia 1931 319 p. 221 ill. | RA 1932 XXXV 171 Reinach | Ath 1932 298-304 Albizzati | Ger 1932 323-325 Krüger.

S. Filippello, *Restauri dei monumenti romani di Aosta* : Boll. Soc. Piem. di arch. 1931 XV 35-39.

G. Florescu, *I monumenti funerari romani della Dacia Superior* : Ephem. Dacor. 1926-27 IV 72-148. | Bull. Mus. Imp. Rom. 1930 I 216-220 Pietrogrande.

W. Foerster, *Der Jupitertempel auf dem Tempelplatz in Jerusalem* : ThB 1931 X 241-250.

J. Formigé, *Fouilles à Orange (Vaucluse)* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 171-175.

— *Les fouilles récentes du théâtre d'Orange* : CRAI 1932 56. | On a découvert une vaste fosse en avant de laquelle se trouvaient les pieux à coulisse qui manœuvraient le rideau. Corniches, frises, chapiteaux, moulures, frises, masques, fragments de statues, monnaies de bronze, d'argent et d'or.

— *Fouilles de Saint-Remy-de-Provence* : BSAF 1931 188-192. | Entrée de thermes de petites dimensions, mosaïque tardive, pièces dont les murs présentent des enduits peints, vasque en pierre. Débris de Lezoux ornés, vases plats en terre rouge à traits incisés, deux médaillons à reliefs d'appliques avec bustes d'Isis et de Sérapis et sujet érotique. Objets divers en bronze, notamment statuette alexandrine d'esclave nègre accroupi aux cheveux d'argent et plaque d'applique carrée représentant un enfant ailé. Quelques bijoux, parmi lesquels bague en cristal de roche dont le chaton est une tête de femme en haut-relief ornée d'une coiffure du début du IIe siècle. Monnaies diverses. Fragments de vitres, objets d'os et d'ivoire. Fragments architecturaux et sculpturaux. Deux autels dont l'un muni d'une inscription en lettres grecques.

P. F. Fournier, *Ossements d'animaux incinérés découverts à Issoire dans des vases romains* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 176-177.

A. D. Fraser, *The restoration of the Ludovisi Gaul* : AJA 1932 418-425. | La restauration du Gaulois Ludovisi est impeccable du triple point de vue physiologique, anatomique et artistique. Il y a tout lieu de croire qu'elle reproduit avec fidélité les lignes de l'original.

F. Fremersdorf & R. Delbrueck, *Ein neues Gagatmedaillon aus Köln* : Ger 1931 175-177. | Parure comprenant un bracelet, des épingles à cheveux et un médaillon sur lequel sont représentés la propriétaire et son mari. La coiffure de la femme permet de dater cet objet du début du IVe siècle.

— *Beobachtungen bei spätrömischen Sarkophagen* : Jahrb. d. Köln. Geschichtsver. 1928 II 191-197.

E. Fyot, *Deux statuettes gallo-romaines trouvées à Dijon* : Rev. des Musées 1930 V 176-178.

J. Gagé, *Un thème de l'art impérial romain : la Victoire d'Auguste* : MEFR 1932 61-92. | Le développement du thème iconographique qu'est la Victoria Augusti a son moment décisif dans la reprise des enseignes de Crassus. Dès lors aussi la Victoire d'Auguste est au centre de cette étrange religion qu'on peut appeler la mystique impériale.

Gagnière & Vareilles, *Puits funéraires à Cabrières d'Avignon* : CHA 1931.

C. Gasparetto, *Di una singolare stele veneta preromana* : Bull. Mus. Civico Padova 1928 IV 119-130.

H. de Gérin-Ricard, *Trois sculptures de provenance africaine* : Communication faite au Congrès des Sociétés savantes à Alger 1930 ; cf. RHR 1930 CII 118. | Tête féminine en marbre couronnée d'épis, peut-être portrait de Cléopâtre Séléné, femme de Juba II, roi de Maurétanie. Stèle votive représentant un dieu local de l'Afrique du Nord. Toutes deux au Musée Borély, à Marseille. Bas-relief provenant de Carthage, actuellement au château de la Félicité, près d'Aix-en-Provence : scène de sacrifice, monument du culte mithriaque.

A. von Gerkan, *Bossierte Köpfe auf Reliefsarkophagen* : PhW 1932 1213-1216. | On peut conclure de l'examen de deux monuments nouvellement découverts (celui de la Via Tiburtina, au Musée des Thermes, et plaque de fermeture d'un loculus des catacombes de Praetextatus) que de façon générale les Romains faisaient faire leur sarcophage à l'avance,

avec parfois leur portrait sculpté à l'âge qu'ils avaient atteint. Dans d'autres scènes au contraire, les traits étaient laissés indéterminés de façon à être faits à la ressemblance du défunt à l'époque de sa mort. Il est arrivé qu'en raison de diverses circonstances, telle que par exemple la négligence des héritiers, ce travail soit resté inachevé.

— *Lauf der römischen Stadtmauer vom Kapitol zum Aventin* : MDAI(R) 1931 153-188. | AJPh 1932 189 Frank.

M. Gervasio, *Scavi di Ceglie* : Japigia I Bari 1932 32 p. 17 ill. | RA 1932 XXXVI 189 Reinach.

C. Q. Giglioli, *Il sepolcreto imperiale* : Capitolium 1930 VI 532-567.

G. B. Giovenale, *Simboli tutelari su porte del recinto urbano* : BCAR 1929 LVII 183-267.

Ch. Goehner, *Trouvailles archéologiques* : Cah. d'arch. et d'hist. d'Alsace XIX-XX 138-143, XXI 242-250, 262-264. | Chemin romain à hérisson de tuiles, deux cimetières gallo-romains près de Strasbourg, entourage de tombe romaine à Königshafen.

P. Gœssler, *Neue römische Funde aus Cannstatt* : Ger 1931 6-15. | Céramiques et verreries, autel avec inscription votive, stèles funéraires, témoins des combats contre les Alamans au IIIe siècle ap. J.-C.

— *Ein römisches Relief aus Rottenburg* : Ger 1931 163-166. | Relief où sont figurés Apollon et une nymphe des eaux. On peut supposer que dans la partie gauche, brisée, se trouvait un personnage faisant pendant à la nymphe, qui était peut-être Marsyas. Le relief faisait probablement partie d'un monument funéraire.

— *Wochengötterdenkmäler aus Cannstatt* : Ger 1932 203-205. | Restes d'une colonne de Jupiter comportant l'autel votif avec inscription, la colonne, et une pierre à six faces avec les représentations de Sol, Luna, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus.

— *Statuetten der Diana und Victoria von Wannweil* : Ger 1932 201-203. | Statuettes de pierre, l'une de Diane, l'autre de la Victoire, qui ont dû se faire pendant dans les niches d'une seule et même aedicula. Ces deux pièces proviennent vraisemblablement de la villa romaine dont les restes ont été retrouvés sous l'église de Wannweil.

F. W. Goethert, *Zur Kunst der römischen Republik* : Diss. Köln 1931 73 p. | Gn 1932 417-424 Sieveking.

A. de Gregorio, *Oggetti di scavo delle necropoli di via Roma in Palermo* : Palermo Scuola tipr. Bocc. d. povero 1929 6 p.

A. Grenier, *Archéologie gallo-romaine* ; cf. Archéologie préhistorique.

E. Grohne, *Ausbaggerung einer römischen Schwertscheide bei Bremen und einige Weserfunde der späten Kaiserzeit* : Ger 1931 71-75. | On a retiré de la Weser un fourreau d'épée très ouvragé qui semble avoir été fabriqué en Gaule à l'époque romaine, ainsi que trois ustensiles de métal, dont l'un appartient au type de Hemmoor ; un autre fournit probablement un échantillon de la fabrication romaine de Gressenich, le troisième enfin est d'origine capouane et porte une inscription. Monnaies d'argent, de cuivre, de bronze.

R. Grosse, *Deutsche Altertumsforschung in Spanien* : Bamberg Buchner 1929 62 p.

S. Gsell, *Autel romain de Zana (Algérie)* : CRAI 1931 251-269. | Autel en l'honneur de la Grande-Mère, érigé en souvenir d'un taurobole, sacrifice auquel semble avoir été associé un baptême de sang. L'autel de Zana apporterait la preuve que ce rite de régénération personnelle s'accomplissait à Carthage vers le milieu du IIIe siècle ap. J. C., en un temps où l'évêque S. Cyprien était mené au martyre.

G. Guidi, *Il teatro romano di Sabratha* : AI 1930 1-52. | Les fouilles récentes ont entièrement dégagé le théâtre de Sabratha, y compris le porticus post scaenam et les locaux accessoires qui y étaient annexés. Description générale de l'édifice ; les reliefs du pulpitum présentent des analogies évidentes avec ceux de l'arc quadrifrons de Septime Sévère à Leptis Magna. La peinture représentant Mercure, retrouvée dans le corridor ouest d'accès à la scène, peut être attribuée au IIe ou au IIIe siècle ap. J. C.

— *L'Afrodite del Mercato* : AI 1931 1-31. | Hermès féminin en marbre

blanc, probablement copie romaine d'un original grec en bronze de la fin du v^e^ siècle.

M. Guetschow, *Sarkophag-Studien*, I : MDAI(R) 1931 90-118. | Groupe de sarcophages d'Albano, la plupart à cannelures. La décoration de ces sarcophages, très simple, s'inspire de celle des urnes.

W. Haberdey, *Ein römisches Barbierbesteck aus Köln* : Ger 1932 129-133. | Dans une sépulture romaine de Cologne ont été retrouvés les instruments d'un barbier, primitivement enveloppés dans deux serviettes. La paire de lames qui figure également sur des stèles funéraires semble avoir été le prototype des ciseaux.

F. Halbherr, *Cirenaica (luglio* 1910-*aprile* 1911) : AI 1931 229-289. | Notes de voyage de la mission archéologique italienne.

L. Halkin, *Inscriptions et antiquités romaines de Belgique, de Hollande et d'Angleterre, signalées dans les Itinéraires de Dubuisson-Aubenay* : Serta Leodens. (cf. Mélanges) 177-186.

F. Holland, *Roman and gallic remains in Caesar's Gaul* : TAPhA 1932 p. lxix. | Aperçu des découvertes archéologiques qui complètent les données fournies par César sur la Gaule ancienne. Comparaison entre la géographie humaine de la Gaule telle qu'elle nous apparaît ainsi et celle de la France d'aujourd'hui.

J. H. Holwerda, *Romeinsche Sarcophag uit Simpelveld* : Oudheidk. Mededeel. 1931 XII 27-48.

G. van Hoorn, *Het Portret bij de Romeinen* : Amsterdam Paris 1930.

R. Horn, *Die neuesten Grabungen zur Freilegung der Kaiserfora und der Curia Iulia* : Gn 1932 283-285. | Les fouilles de l'année écoulée ont porté surtout sur les forums de César et de Nerva, ainsi que sur la Basilique Ulpienne. Dans l'église de S. Adrien la partie sud de la Curie a été dégagée.

— *Die neuen Grabungen auf dem Cäsarforum* : Gn 1932 324-326. | Dégagement des tabernae. L'emplacement exact du temple de Vénus n'a pu encore être déterminé, mais on a retrouvé de nombreux fragments de colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens, des débris de l'architrave et de la frise. Dégagement de la basilica argentaria.

B. Horvat, *Médaillon inconnu de l'impératrice Faustine mère* [en serbe avec rés. fr.] : Vjesnik hrvatskog archeol. dr. u Zagrebu 1928. | ZN 1930 319 Regling.

J. Hubaux, *La fatale basilique de la Porta Maggiore* (Chronique) : AC I 1932 375-394.

A. Ippel, *Römische Porträts* : Bilderhefte zur Kunst- & Kulturgesch. des Altertums I Bielefeld Velhagen & Klasing 12 p. 30 pl. | Gn 1932 124 Schober.

— *Pertica Pompeiorum* : MDAI(R) 1931 198-304. | Recherches sur les états anciens du tracé des rues et des constructions et les transformations urbaines accomplies à Pompéi jusqu'à sa destruction.

P. Jacobsthal, *Tonmaske eines Germanen im British Museum* : Ger 1932 207-208. | Masque de terre cuite polychrome représentant un type de Germain apparenté à celui des deux auxiliaires de la colonne Trajane ; fabrication probablement italienne, II^e^ siècle ap. J. C.

F. Jantsch, *Ausgrabungen in Kärnten* 1928 : Carinthia 1929 I, 119 5-14.

— *Neue römische Inschriften aus Kärnten* : Ibid. 1930 I, 120 24-29.

— *Kleine römische Notizen* : Ibid. 29-30.

— *Der römische Steinbruch in Gummern* : Ibid. I, 119 161-162.

E. Jastrow, *Relieftor in Capua* : AA 1932 21-38. | Porte datant vraisemblablement de la fin de l'époque républicaine ou du début du règne d'Auguste.

A. N. Z. J. Jitta, *Ancestral portraiture in Rome and the art of the last century of the Republic* : Amsterdam 1932 xi & 119 p. 22 pl. | RA 1932 XXXVI 121 Reinach | JS 1932 401-408 Chapot.

B. K. Johnson, *The Terme nuove at Ostia* : MAAR 1932 143-144. | Les fouilles récentes pratiquées à Ostie ont mis au jour des thermes du II^e^ siècle ap. J. C., réparés et agrandis par la suite. Plan et reconstitution de cet établissement.

J. Johnson, *The excavation of Minturnae* : A&A 1932 283-293. | De nombreux passages d'auteurs anciens nous renseignent sur Minturnes, et

quelques monuments en étaient déjà visibles avant les fouilles récentes. Celles-ci ont mis au jour un temple de l'époque de Tibère, un sanctuaire italiote du IIIe siècle av. J. C., une stoa dont la façade donnait sur la voie Appienne. Une autre enceinte de temple remonte à l'époque de César ; enfin plus à l'est était située l'acropole de la cité auruncienne de Minturnes. Inscriptions, poteries, débris de sculpture et d'architecture.

J. E. Johnson, *Roman portrait art, its source and realism* : Diss. Harvard HSPh 1932 173-175.

H. Kaehler, *Ein römisches Siegesdenkmal in Mainz* : Ger 1931 20-28. | Reliefs et fragments de reliefs en calcaire provenant d'un même monument, vraisemblablement commémoratif d'une victoire. Il doit avoir été érigé en 74 ap. J. C.

G. I. Kazarow, *Denkmäler des Dolichenus-Kultes* : JŒAI XXVII 168-173. | Dans les ruines d'un castellum romain, près du village de Jassen, ont été retrouvés quelques monuments du culte de Dolichenus : une plaque de bronze triangulaire avec scène de sacrifice ; une tablette votive en bronze avec inscription et la partie gauche d'une autre du même type (tabula ansata).

— *Antike Denkmäler aus Nordbulgarien* : JŒAI 1931 XXVII Beibl. 115-124.

J. Keim, *Ein römisches Gehöft bei Straubing* : Jahresb. Hist. Ver. Straubing 1930 21-34.

J. B. Keune, *Bemerkungen über einen römischen Kalksteinbruch bei Norroy-sous-Prény* : JVA 1932 CXXXVI-CXXXVII 216. | Fragment d'un monument votif dédié à Hercules Saxsetanus par un détachement de la Legio XIIII Gemina Martia Victrix, alors (75 ap. J. C.) cantonnée à Mayence. Le calcaire de ce monument doit provenir de la rive gauche de la Haute-Moselle.

K. Klein, *Stukkaturen aus der Villa vom Diesdorfer Hof, Kr. Saarlouis* : Ger 1931 80-81 | Corniches de stuc qui paraissent avoir été faites à la main et non à l'aide de moules, IIIe siècle ap. J. C.

O. Klose, *Römische Gebäudereste bei Obertrum* : Mitt. Ges. Salzburg. Landesk. 1930 LXX 169-173.

W. Kluepfel, *Die Herkunft des für die römischen Denkmäler verwendeten Kalksteins [in Bonn]* : JVA 1932 CXXXVI-CXXXVII 212-214. | Le calcaire utilisé pour les monuments romains retrouvés au cours des fouilles de la cathédrale de Bonn vient de la région située au sud de Novéant, peut-être de Norroy sous Prény.

H. Klumbach, *Römischer Gesichtshelm vom Aschberg im Museum Dillingen a. d. Donau* : Ger 1932 52-58. | Fragments d'un casque en bronze argenté à décor d'oiseaux, probablement du IIe siècle ap. J. C.

H. Koch, *Arte romano*, trad. de E. Martinez Ferrando, 2a ed. Barcelona Labor 1930 146 p.

D. Krencker, E. Krueger, H. Lehmann & H. Wachtler, *Die Trierer Kaiserthermen*, I : *Ausgrabungsbericht und grundsätzliche Untersuchungen römischer Thermen* : Trierer Grab. & Forsch. I 1 Augsburg Filser 1929 XXXVII & 344 p. 529 ill. 13 pl. 80 M. | Gn 1932 31-46 von Gerkan | DLZ 1932 1700-1709 Weigand.

C. Krumbein, *Zwei Bronzestatuetten aus Gross-Ringe* : Ger 1932 205-207. | Statuettes de bronze d'époque impériale, l'une figurant Mercure, l'autre un jeune homme tenant vraisemblablement une oie dans ses bras.

O. Kunkel, *Ein Bronzesieb auf Usedom* : Ger 1932 221. | Passoire de bronze, travail provincial d'époque impériale.

— *Eine neuer pommerscher Kasserollenfund* : Ger 1932 145-146. | Ustensile de bronze de l'époque impériale.

B. Kuzsinszky, *Unveröffentlichte römische Steindenkmäler in Szentendre* [résumé allem. d'un art. hongr.] : Arch. Ertesitö 1929 XLIII 45-57.

W. Lamb, *Greek and roman bronzes* ; cf. Archéologie grecque.

S. Lambrino, *Les fouilles d'Histria* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

R. Lantier, *Tête d'un jeune chef aquitain* : MMAI 1930 XXXI 23-38. | Tête de bronze trouvée à Bordeaux : échantillon caractéristique de l'art gallo-romain du Ier siècle ap. J. C., dans lequel les influences celtiques sont encore profondes.

— *Jeu de potier de l'époque gallo-romaine* : BSAF 1931 96-98. | Bloc d'argile de forme cylindrique irrégulière, ouvrage d'un potier désœuvré qui, après avoir modelé peut-être une cale de four, s'est amusé à la décorer avec les outils qu'il avait sous la main.

— *Le vase de Gundestrup et les potiers gallo-romains* : CRAI 1932 302-309. | Trois tessons de Vertault à décor en relief offrent des ressemblances saisissantes avec les représentations figurées sur le vase de Gundestrup, où se manifeste clairement l'influence de l'art gaulois d'avant la conquête.

R. Laur-Belart, *Römerzeit in Aarau* : Aarau Sauerländer 1930.

— *Die Erforschung Vindonissas* 1897-1927 : Argovia XLIII 1931 80-109.

— *Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa* 1929 : ASA 1930 XXXII 65-89, XXXIII 1931 203-233.

— *Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre* 1930 : ASA 1931 203-236. | Les fouilles récentes ont permis de reconstituer l'histoire des thermes de Vindonissa dont la construction remonte à quatre périodes différentes s'échelonnant de l'époque de Tibère à la fin du IIe siècle. Restes de peintures murales, de mosaïques, de chapiteaux, de stucs, de céramiques.

R. Laur-Belart & Th. Eckinger, *Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre* 1931 : ASA 1932 81-117. | Détermination de l'emplacement du praetorium et des différentes périodes de construction. Tracé de la via principalis : constructions et canalisations. Des monnaies trouvées dans des sépultures semblent indiquer qu'il y avait déjà des Romains à Vindonissa à l'époque d'Auguste. Vases sigillés, lampes, objets de fer, de bronze, d'os, de verre ; monnaies dont les dates s'échelonnent de l'époque d'Auguste au IVe siècle. Quant à l'amphithéâtre, les découvertes récentes prouvent qu'il n'a subi qu'un incendie, dans les années 41-54 ap. J. C.

H. Lehner, *Die grosse Urmitzer Erdfestung neolithisch oder Caesarisch ?* Germ 1931 XV 153-156.

G. E. Lessing, *Von den Ahnenbildern der alten Römer* : Leipzig Degener 1931 18 feuilles 10 facs.

A. Levi, *Ritratti romani lavorati nel Rinascimento* : Historia VI 1932-276-291. | On conserve dans le palais de Mantoue une très riche collection de bustes pseudo-romains qui furent commandés aux artistes italiens de la Renaissance par les seigneurs féodaux de l'époque. Ils représentent de grands Romains, surtout les héros de la République, tels que Scipion l'Ancien, et les Empereurs.

— *Milano. Rinvenimenti archeologici in via Manzoni e a San Protaso* : Historia VI 1932 331-337. | Via Manzoni l'on vient de découvrir quelques débris des anciennes murailles romaines ; dans l'aire de l'Église San Protaso on a trouvé des fragments de mosaïque du IIIe ou IVe siècle ap. J. C.

— *Il teatro romano di Milano* : Dion III 1932 155-161. | Chronique des fouilles entreprises pour remettre au jour les débris du théâtre romain de Milan, dont la première mention remonte à Ausone et qui fut détruit par Barberousse.

— *Rinvenimenti della Milano romana dal* 1925 *al* 1928 : Atti d. 1° Congr. di st. rom. 1929 I 145-152.

— *Sculture greche e romane del Palazzo ducale di Mantova* ; cf. Archéologie grecque.

A. Lindsström, *De romerska obeliskerna i Platner-Ashbys nya lexikon* : Er 1931 7-18.

R. de Linière, *L'enceinte gallo-romaine du Mans* : Rev. hist. et arch. du Maine 1931 3-30.

A. M. G. Little, *The Hermes of Praxiteles in pompeian wall painting* ; cf. Archéologie grecque.

R. Lizop, *Les résultats généraux des fouilles de Saint-Bertrand de Comminges* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 180-186.

S. Loeschke, *Von den Ausgrabungen im grossen Tempelbezirk in Trier* : Heimat 1930, 5 ; Trierer Zeitschrift 1929, 4 ; Deutsch. Grenzld. 1931 X 353-365 ; Nachricht. d. Verb. d. Rhein. Heitmatmus. 1929-30 I, 3 14-16.

G. Lugli, *Le mura di Servio Tullio e le così dette mura serviane* : Historia

VII 1933 3-45. | L'étude typologique et architectonique des débris des murs serviens confirme la tradition annalistique, à tort rejetée par les historiens, et prouve qu'au cours du v^e^ siècle Rome était protégée par un cercle de murailles, qui furent détruites pendant l'invasion gauloise.

— *Il foro romano* : Roma Libr. di scienze 1931.

V. Lundström, *Undersökningar i Roms topografi* : Svensk Ark. för hum. Avh. II Göteborg Eranos 1929 VI & 137 p. 6 Kr. | Gn 1932 483-486 Ashby.

G. Macdonald, *John Horsley* : JRS 1932 161-164. | Archéologue du XVIII^e^ siècle, dont l'œuvre maîtresse, Britannia Romana, reste une mine inépuisable de renseignements et de documents, souvent perdus depuis, sur l'occupation romaine en Grande-Bretagne.

— *The bath-house at the fort of Chesters (Cilurnum)* : Archaeol. Aeliana 1931 219-304.

R. De Maeyer, *De reliefsigillata van het museum te Tongeren* : AC I 1932 35-60. | Fragments de céramique sigillée de l'époque impériale.

E. Magaldi, *Il teatro antico di Napoli* : Dion III 1932 63-78. | Historique et essai de reconstitution du théâtre gréco-romain de Naples.

C. Maggio, *Historical Guide to the Colosseum, the Baths of Caracalla and the Catacombs* : Roma Maggio 1930 43 p.

B. Maioletti, *Kyrene* [divers articles sur l'archéologie de Cyrène] : Riv. colon. Ital. IV 1930 568-588, 976-988, V 1931 714-722.

A. Maiuri, *Ercolano* : Coll. Visioni italiche Novara De Agostini 1932 108 p. 6 pl. 100 L. | AJA 1932 585-587 Rostovtzeff.

— *Herculanum* : Paris Ed. Alpina 1932 112 p. 9 pl. 132 ill. | Acr 1932 184 Vellay.

— *Pompei* : Roma Libr. dello Stato 1931 85 p. 16 ill. 87 pl. | RA 1932 XXXV 170 Reinach.

— *Pozzuoli. Colombari di Via Celle. Acropoli di Cuma. Lavori di robustamento del muro di fortificazione* : BA XXVI 1932 236-241. | A Pouzzoles on vient de remettre à la lumière de très anciens colombaires romains et un hypogée seigneurial : les colombaires furent bientôt transformés en cimetières chrétiens. A Cumes on a découvert les restes des travaux architecturaux d'époque romaine destinés à consolider les vieux murs grecs de l'enceinte urbaine.

— *Velia. The first official italian recognition and exploration*, 1927 : A&A 1931 XXXI 36-46.

— *Id.* : Camp. d. Soc. Magna Grecia 15-29.

— *The excavation in Paestum* : A&A 1931 XXXII 160-165.

— *Grotte-ninfei imperiali nell' isola di Capri* : BA 1931-1932 XXV 149-160.

— *The statue of Livia from the Villa of the Mysteries* : A&A 1932 171-174 & 222. | La grande statue de Livie mise au jour à Pompéi dans la Villa des Mystères devait être l'objet d'un culte impérial. Elle faisait partie du Lararium de la villa qui avait été installé ou transformé juste avant l'éruption.

G. Mancini, *Scoperta della tomba delle Vergine Vestale tiburtina Cossinia* : Atti Soc. Tiburt. 1929-30 272-284.

C. A. Manning, *Split. A city in an apartment* : A&A 1931 XXXII 65-71, 96. | Monographie sur le palais de Spalato.

G. Marchetti-Longhi, *L'area sacra ed i tempii repubblicani del Largo Argentina* : Capitolium 1929 V 172-181.

— *Il tempio di Apollo* : Capitolium 1931 VII 498-510.

P. Marconi, *Vetri romani nel museo di Zara* : BA XXVI 1932 33-41. | A Zara on conserve au Musée une riche et magnifique collection de vases et verres peints qui datent du premier et du deuxième siècle de l'Empire. La verrerie était la production artistique la plus cultivée et la plus répandue dans la région.

— *L'Augusto di Ancona* : BA XXVI 1932 149-150. | Au musée d'Ancône l'on admire depuis 1912 une tête d'Auguste. Le type statuaire rappelle celui de l'Auguste de la Via Labicana. L'image respire la dignitas et l'auctoritas du grand pontife et du chef de l'État.

— *Notiziario archeologico delle Marche* : Rass. Marchigiana 1930-31 IX 204-208, 303-305.

H. I. Marrou, *Les dernières fouilles de Rome* : REL 1932 469-475. | La percée de la Via dell'Impero a permis notamment de dégager le forum de César dont la disposition, adossée au Capitole, est celle qui fut adoptée plus tard pour le forum de Trajan, adossé au Quirinal ; toute la partie nord-ouest de celui-ci a également été explorée et tout un côté de la basilique Ulpia retrouvé. Au delà, les fouilles ont déblayé une des deux bibliothèques qui flanquaient la colonne. Entre la place de Venise et le Tibre les deux étages inférieurs du théâtre de Marcellus, puis le portique d'Octavie ont été dégagés, ainsi que plusieurs colonnes des trois temples que recouvrait l'église S. Nicola in Carcere. Diverses autres découvertes ont été faites dans le quartier du Portonaccio, aux Thermes de Caracalla, au Forum, en particulier dans la Curie de Dioclétien.

— *La vie intellectuelle au Forum de Trajan et au Forum d'Auguste* : MEFR 1932 93-110. | Deux subscriptiones, l'une dans deux mss. des Métamorphoses d'Apulée, l'autre dans deux mss. des 19 declamationes maiores attribuées à Quintilien, ainsi qu'une épitaphe chrétienne, nous apprennent que le souvenir d'un certain grammairien Boniface est lié aux atria Traiani, que le rhéteur Hierius et son frère corrigent le texte d'un manuel de rhétorique dans la schola du forum de Trajan, que le rhéteur Endelechius fait travailler ses étudiants dans le forum d'Auguste. Ces témoignages, ainsi que l'examen des lieux, donnent à penser qu'à la fin du IVe siècle les deux fora voisins étaient un centre d'activité intellectuelle, le siège de l'enseignement des grammairiens et des rhéteurs.

— *Autour de la bibliothèque du pape Agapit* : MEFR 1931 124-169. | L'examen de la structure de l'édifice qui fait face à la basilique des SS. Giovanni e Paolo confirme l'hypothèse qui en fait la bibliothèque d'Agapit (535) : celui-ci l'aurait élevée sur les restes du xénodochium de Pammachius à une époque où semble se manifester un renouveau intellectuel. La bibliothèque n'aurait pas été uniquement ecclésiastique, mais aurait compris aussi des livres profanes. Ceux-ci auraient été transportés par la suite à la bibliothèque du Latran.

G. Massano, *Aquileia romana* : Roma 1930 VIII 371-372.

W. von Massow, *Die Grabmäler von Neumagen* : Röm. Grabmäler d. Mosellandes & d. angrenz. Gebiete II Berlin de Gruyter 1932 295 p. 68 pl. 81 M. | Historia 1932 654-656 Ducati.

J. R. Mélida, *Monumentos romanos de España* : Madrid 1925 153 p.

Menjot d'Elbenne, *Antiquités gallo-romaines de Sceaux, Sarthe* : Laval Goupil 1929 45 p.

A. Merlin, *Les fouilles italiennes à Leptis Magna* : CRAI 1931 300. | Les fouilles effectuées au cours des dix dernières années ont fait ressortir tout ce que la ville a dû à Septime Sévère, qui y était né.

E. Michon, *Ruines romaines au Maroc* : BSAF 1931 116.

— *Un ivoire du Ve siècle à la Bibliothèque de l'Arsenal* : MMAI 1932 XXXII 81-88. | Plaque de sujet païen et de style antique marqué par la décadence.

— *Extispicium devant le temple de Jupiter Capitolin (Musée du Louvre)* : MMAI 1932 XXXII 61-80. | A ce bas-relief provenant du forum de Trajan appartient très certainement une Victoire de la Collection de Courcel à Paris. Tenant à la main un vexillum, elle apporte un présage favorable à l'entreprise sur laquelle l'empereur est venu interroger le dieu.

J. Minodora, *Le paysage dans l'art romain* ; cf. Archéologie grecque.

A. Minoprio, *A restoration of the basilica of Constantine* : PBSR XII 1932 1-25. | Histoire de l'édifice, et documents figurés qui en permettent la reconstitution.

C. Montani, *Il ricupero delle navi di Nemi* : Capitolium 1929 V 113-125.

G. de Montauzan, *Les fouilles de Fourvière* : Rapport au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 161-165.

L. Montecchi, *Nemi, il suo lago, le sue navi* : Roma Morpurgo 1929 128 p. | Romana Gens 1929 I, 42.

F. G. Moore, *Recent excavations in the Forum of Trajan* : Paper read at the gen. meet. of the Arch. Inst. of America 1930 : AJA 1931 62. | Des-

cription du marché et du mur semi-circulaire qui séparait le forum lui-même de la rue donnant accès aux échoppes du premier étage. La destination de ce mur semble avoir été, non la protection contre le feu, mais la séparation du forum monumental et du marché proprement dit.

L. Morpurgo, *La danzatrice di Villa Adriana, le figure a spirale, e l'arte in Roma antica* : RIA 1930 II 178-213.

A. Muefid, *Stockwerkbau der Griechen und Römer* ; cf. Archéologie grecque.

V. Mueller, *Ueber eine Peplosfigur im Salone des Kapitols* ; cf. Archéologie grecque.

F. Mulè, *Per l'allacciamento dei fori imperiali col Colosseo* : Capitolium 1930 VI 378-388.

— *Il mercato di Traiano rivive* : Capitolium 1930 VI 267-272.

A. Munoz, *La sistemazione del Campidoglio* : Capitolium 1930 VI 521-531.

— *I templi della zona Argentina* : Ibid. 1929 V 169-171.

D. Mustilli, *Una nuova replica del « Ferecide » di Madrid nei magazzini dei Musei capitolini* : BCAR 1930 LVIII 113-124.

— *Testa colossale di Ercole dalle pendici del Campidoglio* : BCAR 1930 LVIII 125-147.

H. Mylius, *Die römischen Heilthermen von Badenweiler* : Ger 1932 18-21. | Les dernières fouilles ont permis de déterminer les différentes périodes de construction de l'établissement.

V. E. Nash-Williams, *Caerleon excavations* ; cf. Histoire régionale.

E. Neuffer, *Ein römisches Familiengrabmal von Nickenich bei Andernach* : Ger 1932 22-28. | Monument funéraire avec reliefs : dans une niche, l'homme, dans l'autre la femme et l'enfant ; les éléments romains et indigènes se mêlent dans la coiffure et la draperie. Ier siècle ap. J. C.

— *Zum Nickenicher Grabmal* : Ger 1932 286-288. | Le monument funéraire à trois niches de Nickenich doit avoir fait partie d'un ensemble circulaire du type des tumuli italiques.

F. Neugass, *Antike Kunst in Algerien* : Ant 1932 138-150. | Dans leur ensemble les monuments de l'architecture et de la plastique romaines en Algérie sont peu intéressants ; ils correspondent à un moment où l'art romain s'industrialise et perd toute puissance créatrice.

B. Neumann, *Terra sigillata* : F&F 1932 232. | Procédés de fabrication et matière employée.

U. Nicolai, *Das Rätsel Pompejis. Die Offenbarungen zweihundertjähriger Ausgrabungen* : Antiquitäten-Rundschau 1930 XXVIII 113-114.

L. Nicolosi, *L'acquedotto antico di Catania.* Catania Nicolosi 1931 20 p. | ASSO 1931 VII 145-147 Libertini.

F. Noack, *Neue Arbeiten in Pompeji* : F&F 1931 333-334.

B. Nogara, *Bambini e fanciulli nell' arte romana antica* : Illustraz. Vaticana 1931 II, 23 25-30.

F. Oelmann, *Ausgrabung in Vetera* 1930 : Ger 1931 221-229. | Dégagement de la via principalis du camp de la Ve et de la XVe légion : portique, tabernae, casernes, bâtiment de grandes dimensions qui pourrait avoir été un valetudinarium, tour d'entrée.

J. H. Oliver, *The Augustan pomerium* : MAAR 1932 145-182. | Examen des sources littéraires et des indices archéologiques qui nous renseignent sur les bâtiments du pomerium et sur leur position relativement au mur de Servius. Ni Sylla ni Auguste ne devaient inclure l'Aventin dans l'enceinte, le premier par haine de la plèbe, le second par scrupules religieux.

H. P. L'Orange, *Zum römischen Porträt frühkonstantinischer Zeit* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 36-42. | Une tête de jeune garçon qui se trouve depuis 1930 à Oslo présente une stylisation comparable à celles de divers autres portraits du IVe siècle.

— *Le statue di Marte e Venere nel tempio di Marte Ultore sul foro di Augusto* : SO XI 1932 94-99. | Un fragment de marbre mis au jour récemment au forum d'Auguste appartient certainement à un groupe de Mars et de Vénus comme il en existe de nombreuses répliques, du type de celle qui figure au musée des Thermes. Tout même porte à croire que nous avons là un fragment de l'original dont Ovide nous fournit la description et

qui se trouvait précisément sur le forum d'Auguste, dans le temple de Mars.

G. Orecchia, *May I show you Rome? Guide book* : Roma Selcita 1930 424 p.

P. Orsi, *Vasi di Lcontini. Contributi all'archeologia di quella città* : RIA 1930 II 149-177.

A. Oxé, *Römisches Skelettgrab mit Spruchbecher aus Weinsheim, Kreis Worms* : Ger 1932 45-52. | Sépulture de femme ; ustensiles de terre sigillée et de terre vernissée, de verre ; miroir et autres objets en métal, avec les restes d'une cassette de bois ; vase à inscription.

— *Ein römisches Weihedenkmal für eine germanische Göttin aus dem Jahre* 222 *n. Chr.* : Oudheidk. Mededeel. 1931 5-12.

O. Paret, *Neues von Sumelocenna-Rottenburg, Clarenna* (?) *-Donnstetten und Arae Flaviae-Rottweil* : Ger 1931 230-236. | Les nouveaux sondages effectués dans le mur d'enceinte de Sumelocenna donnent à penser que celui-ci aurait été élevé au IIIe siècle. A Donnstetten on a dégagé les thermes du castellum, qui appartiennent à deux périodes différentes de construction. A Rottweil la villa C n'est pas une villa rustica, mais une fabrica qui a dû faire partie d'un castellum.

R. Paribeni, *Conservation des stucs de la basilique souterraine de la Porta Maggiore. La restauration d'une salle thermale à Baia* : Mouseion 1931 XV 88-90.

— *I fori imperiali* : Roma Ist. naz. L.U.C.E. 1930 16 p. 24 ill.

— *La villa dell' imperatore Adriano a Tivoli* : Milano Treves 1930 XXXV p. 42 pl.

— *Id.*, trad. angl. par L. E. Marshall : Ibid. 1930.

P. Paschini, *Alle origini d'Aquileia Popponiana* : Aquileia nostra 1930 I 11-16.

C. Pavolini, *La pittura dei Romani e Villa Item* : Pinacotheca I 1928-9 235-257.

H. Peake, *The archaeology of Berkshire* : London Methuen 1931. | EHR 1932 652 Myres.

G. Pesce, *La Theleia Hippokentauros in gemme e sarcofagi romani* : BCAR 1930 LVIII 57-104.

A. Philippe, *Piscine gallo-romaine à Autreville, Vosges* : Rev. des Musées 1931 VI 258.

Ch. Picard, *Les influences étrangères au tombeau de Petosiris* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

M. P. Piermattei, *La sistemazione della zona limitrofa alle piramide di Caio Cestio* : Capitolium 1930 VI 292-301.

S. B. Platner, *A topographical dictionary of ancient Rome*, rev. by Th. Ashby : Oxford Univ. Pr. 1929 XXIII & 608 p. 25 Sh. | Gn 1932 225-241 Boëthius.

E. Pometta, *Vestigia romane nel Ticino* : Arch. stor. Svizzera ital. 1930 V 90-95.

E. Ponti, *Le Memorie di Piazza Montanara* : Capitolium 1931 VII 20-33.

I. Popescu-Spineni, *Le droit romain et le sarcophage de Constantza* [en roumain] : RCl 1931 162-170. | Le sarcophage découvert en 1931 dans l'ancienne Tomi n'est ni celui d'Ovide, ni celui de Cicéron, mais, d'après les symboles qui y sont gravés, celui d'un marchand de bétail ou d'un boucher.

H. Preidel, *Einige bemerkenswerte römische Altertümer aus Böhmen* : Deutsche Heimat 1930 VI 365-368.

Th. D. Price, *A restoration of Horace's Sabine villa* : MAAR 1932 135-142. | Les nouvelles fouilles entreprises en 1930 sur le site de la villa d'Horace dans les monts Sabins permet de reconstituer le plan de la maison et des jardins.

A. S. R., *The new excavations at Herculanum* : A&A 1930 XXX 93-94.

P. Reinecke, *Eine Signumspitze aus Kempten* : Ger 1932 133-134. | Pointe de signum dont la présence sur la rive gauche de l'Iller semblerait indiquer que des troupes y étaient stationnées dans la première moitié du Ier siècle ap. J. C.

P. Revellio, *Kastell Hüfingen. Fünfter vorläufiger Bericht* : Ger 1932

196-201. | Dégagement de la caserne N° 2. Sceau du potier gaulois Secundus, monnaies celtiques et romaines, parmi lesquelles un aureus de Néron.

C. Ricci, *Il foro d'Augusto e la casa dei Cavalieri di Rodi* : Capitolium 1930 VI 157-189.

— *Il mercato di Traiano* : Ibid. 1929 V 541-555.

I. A. Richmond, *The city wall of imperial Rome* : Oxford Clarendon Pr. 1930 XIII & 279 p. 45 ill. 22 pl. 42 Sh. | RBPh 1931 1136-1138 Cumont | Ger 1931 302-304 von Gerkan.

— *Augustan gates at Torino and Spello* : PBSR XII 1932 52-62. | L'examen de la construction des portes romaines de Turin ainsi que de celle de Spello dite Torri di Properzio prouve que ces ouvrages sont indubitablement augustéens.

G. E. Rizzo, *La pittura ellenistico-romana* ; cf. Archéologie grecque.

D. S. Robertson, *A handbook of greek and roman architecture* ; cf. Archéologie grecque.

P. Romanelli, *La vita agricola tripolitana attraverso le rappresentazioni figurate* : AI 1930 53-75. | Description de mosaïques et de bas-reliefs de l'Afrique du Nord ayant pour sujets des scènes de la vie des champs : scènes de labour, de chasse, de moissons, de vendanges, bestiaux et bêtes de somme, types divers de villas.

A. Rumpf, *Griechische und römische Kunst* ; cf. Archéologie grecque.

G. Saeflund, *Le mura di Roma repubblicana* : Lund Glerup & London Milford 1932 278 p. 28 pl. 72 ill. | RA 1932 XXXV 338 Reinach | AJA 1932 371 van Buren | MPh 1932 XL 72-75 Leopold | Ath 1932 411-413 Groh | REL 1932 274-276 Marrou | JRS 1932 233-238 Richmond | CR 1932 220 Gardner.

A. Salac, *Note sur une statue célèbre en bronze* [Le pugiliste du Musée des Thermes, et sa description probable par Christodoros, poète du V^e^-VI^e^ siècle ap. J. C., dans l'Anthologie Palatine II] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 823-826.

J. Sautel, *Fouilles récentes de la Colline de Puymin à Vaison-la-Romaine* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 150-153.

J. Sautel & L. Imbert, *La Provence romaine* ; cf. Histoire régionale.

F. A. C. Schaeffer, *Le casque romain de Drusenheim* : Musée de Haguenau 1932 39 p. 27 ill. 2 pl. | RA 1932 XXXVI 192 Reinach.

— *Fouilles à Strasbourg et Molsheim* : Cah. d'arch. et d'hist. d'Alsace XIX-XX 149-158, 175-187, XXI 264-274.

W. Schmid, *Die römische Poststation Noreia in Einöd* : JŒAI XXVII Beibl. 194-222. | Dégagement de la route romaine et d'un poste comparable à celui de l'alpe Iulia et à celui du Petit-Saint-Bernard. Céramique sigillée, à vernis noir et rouge, et de technique dite Barbotine, verrerie, objets de métal, d'os, de pierre. La plus ancienne inscription date de Trajan, tandis que les monnaies les plus récentes sont de Commode. Toutefois le poste de Noreia doit avoir subsisté jusqu'à la fin du VI^e^ siècle.

N. Schnapper, *Der stiertötende Mithra des Frankfurter Liebighauses* : Ang IV 1932 9-10. | Relief romain en stuc, II^e^ siècle ap. J. C.

C. Schuchhardt, *Die Römer als Nachahmer im Landwehr und Lagerbau* : SPAW 1931 608-634. | Dans la construction des murs de défense de leurs frontières les Romains se sont inspirés de la technique des Germains, et de celle des Celtes pour la défense des camps et des oppida.

G. Schuerer-Stolbe, *Ein heiliger Bezirk des republikanischen Roms* : Italien 1930 V 533-537.

A. Schulten, *Numantia. Die Ergebnisse der Ausgrabungen*, II : *Die Stadt Numantia* : Munchen Bruckmann 1931 XVI & 284 p. 83 ill. 62 pl. atlas de 15 plans & 1 carte. | RII 1932 CLXX 102-105 Lantier.

— *Castra Caecilia (Dritter Bericht)* : AA 1932 334-348. | Les fouilles entreprises dans le camp de Métellus près Caceres ont permis d'en déterminer les dimensions, d'étudier la technique de construction des murs et d'établir le tracé de la via principalis, l'emplacement du forum, les principales divisions du camp. Monnaies grecques, espagnoles (avec écriture ibérique ou romaine), romaines, barbares.

O. Schulthess, *Römische Zeit in der Schweiz* : Jahresb. Schweiz. Ges. f. Urgesch. 1929 XXI 77-105, 1930 XXII 63-92.

R. Schultze, *Römische Architektur in Bonn* : Ger 1932 8-18. | Les restes architecturaux retrouvés sur l'emplacement de la cathédrale de Bonn (villa Basilica dans les documents de l'époque carolingienne) appartenaient sans doute à un sanctuaire du IIIe siècle ap. J. C. dédié aux Matronae Aufaniae et apparenté aux Piliers de tutelle de Bordeaux.

K. Scott, *The roman galleys at lake Nemi* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 38. | Historique des tentatives faites pour repérer et étudier les galères de Némi depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours.

C. Selvelli, *L'arco d'Augusto in Fano* : Fabriano Gentile 1930 14 p.

A. Semerau, *Das Kolosseum* : Velh. & Klasings Monatsh. 1931-32 XLVI, 1 305-310.

Th. L. Shear, *The roman villa (Corinth V)* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1930 26 ill. 11 pl. 10 Doll. | Gn 1932 168-170 Ippel | REG 1932 313 Picard | REA 1932 100 Vallois.

F. W. Shipley, *Chronology of the building operations in Rome from the death of Caesar to the death of Augustus* : MAAR IX 7-60. | JRS 1932 248.

J. Sieveking, *Eine römische Panzerstatue in der Münchner Glyptothek* : Winckelmannsprogr. d. archäol. Ges. Berlin XCI Berlin de Gruyter 1931 34 & 10 p. 2 pl. 11 ill. 14 M. | LZB 1932 211.

Sigal, *Les nouvelles fouilles d'Ensérune* : Actes du Congrès G. Budé à Nîmes (cf. Mélanges) 143-146.

A. Silvagni, *La topographie des cimetières de la Voie Aurélienne* : RAC 1932 103-118. | AB 1932 385 Delehaye.

K. Skowronnek, *Ein antikes Wälzlager* [à Nemi] : F&F 1931 VII 389-390.

G. C. Speziale, *Delle navi di Nemi e dell'archeologia navale* : NAnt 1930 VII 87-100.

A. Spitz, *Un cimetière de l'époque de Valens près de Hessenheim* : Cah. d'arch. et d'hist. d'Alsace XIX-XX 167-169.

K. Stade, *Ein Pantheus-Ring aus Osterburken* : Ger 1931 177-179. | Anneau octogonal portant l'inscription Pantheo S(acrum), retrouvé en même temps que des monnaies peu usagées des années 167 et 186-189. Cet anneau appartiendrait donc à l'époque de Septime Sévère qui a déjà fourni, dans les castella du limes romain, bien des témoins du syncrétisme religieux en honneur à la fin de l'antiquité.

F. Staehelin, *Die Schweiz in römischer Zeit* ; cf. Histoire régionale.

J. Staub-Gysin, *Drei noch nicht publizierte römische Depotfunde aus Baselland* : Basel. Z. f. Gesch. 1930 XXIX 60-94.

J. Steinhausen, *Die Langmauer bei Trier und ihr Bezirk* : Trierer Zeit. 1931 VI 41-79.

— *Archäologische Karte der Rheinprovinz* ; cf. Histoire régionale.

A. Stieren, *Grabungen in Haltern* 1929-1931 : Ger 1932 36-45. | Dégagement de la maison dite du Légat et des bâtiments avoisinants. Sur la via quintana, dont le parcours a pu être déterminé en plusieurs endroits, on a mis au jour un bâtiment dont la destination n'était certainement pas militaire : maison privée, peut-être d'un officier supérieur.

— *Römische Töpferöfen im Lager Haltern* : Ger 1932 112-115. | Les fours retrouvés sur le parcours de la via quintana ont servi à la fabrication de pots et de lampes. Ils se rattachent aux bâtiments principaux du camp, qui existaient déjà en 2 av. J. C. Mais ce ne sera guère avant l'époque de Tibère que les conditions de vie auront présenté assez de sécurité pour permettre la fabrication de la poterie.

— *Neues vom Lager bei Kneblinghausen?* Ger 1931 157-163. | On a voulu voir dans le résultat des fouilles de Kneblinghausen une confirmation de la théorie de Hartmann relative à la bataille de Varus. En réalité, aucun des restes de fortifications ni aucun des fragments de céramique retrouvés sur ce site ne peuvent être considérés de façon certaine comme romains. La question de la date de cet établissement reste ouverte.

— *Germanengräber im Arnsberger Wald?* Ger 1932 63-64. | Il est impossible de déterminer la destination des tumulus découverts dans la

forêt d'Arnsberg, et par conséquent d'y voir, en admettant que ce soient des tombeaux germains, une confirmation de la théorie de Köhler relative à l'emplacement du champ de bataille de la défaite de Varus.

O. Tafrali, *Ruines d'un bâtiment d'époque impériale à Constanza* [en roumain] : Art. & Arheol. 1930 III 52-55.

F. Tambroni, *Topografia romana*, *Reg.* X : RG 1929 I 2-11, 25-36, 49-56, 73-82, 97-110, 1930 II 1-8.

S. P. Thomas, *De nonnullis operibus anaglyphis artificii Romani* : SO X 1932 109-145. | Les monuments figurés confirment presque à l'unanimité le fait attesté par les sources littéraires, que dans les courses de biges et de quadriges, c'est toujours le cheval de gauche qui est le plus rapproché de la borne, et que par conséquent l'équipage tourne à gauche. D'après les reliefs qui représentent des suovetaurilia, il semble bien aussi que le même sens était observé dans cette cérémonie. Interprétation des reliefs des plutei mis au jour sur le Forum en 1872.

R. Thouvenot, *Tête de marbre antique trouvée au Maroc* : REA 1932 254-258. | Tête de déesse ou d'impératrice en marbre blanc provenant de Banasa, colonie fondée par Auguste probablement un peu avant l'ère chrétienne. Cette pièce fut vraisemblablement exécutée au Ier ou au IIe siècle de l'Empire.

J. Toutain, *Objets provenant des fouilles d'Alésia* : BSAF 1931 105. | Fragment de cadran solaire, camée représentant un Amour gaulant des fruits, robinet de bronze à manette de fer, ensemble de morceaux d'os et d'objets en os attestant l'existence de l'atelier d'un fabricant et parmi lesquels certains se rapportent à l'industrie textile, d'autres à l'industrie céramique.

J. Toynbee, *The charm of the roman sarcophagus* : PCA 1932 27-29. | Les sarcophages de l'époque d'Hadrien et du début de l'époque antonine présentent les mêmes caractéristiques, qu'ils aient été faits en Grèce ou en Italie ; aussi les termes de grec et romain, appliqués à ces monuments, n'en dénotent que la provenance, l'art qui les a créés, les uns comme les autres, étant l'art impérial. Les trois sarcophages datés du Musée de Latran fournissent une base pour le groupement chronologique des monuments apparentés : on ne peut assigner aucun sarcophage impérial à une période plus haute que la première moitié du IIe siècle de notre ère.

O. Tschumi, *Bemerkungen zu den sogenannten Reibschalen* : Ger 1931 179-180. | Une coupe de terre sigillée du type dit coupe à pilon a été trouvée dans un établissement romano-celtique des environs de Berne. Cette forme de vase s'est conservée jusqu'à nos jours dans ce canton comme jarre à lait et il est probable qu'elle pouvait déjà avoir cette destination à l'époque romaine.

L. M. Ugolini, *Gli scavi della missione archeologica italiana a Butrinto* : BSM 1931-32 II, 1 12-14.

— *Di una testa d'Augusto trovata a Butrinto* : BMIR 1930-1931 I 113-115.

— *Un interessante teatro greco-romano che sta per venire alla luce a Butrinto* : Dion III 1932 7-12. | Chronique des fouilles du théâtre gréco-romain de Buthrote. Le parterre est une œuvre de l'architecture grecque (environ fin du IVe-début du IIIe siècle av. J. C.) ; la scène est de la fin de la république romaine.

B. Vaccarino Foresto, *Di alcuni scavi nell' Isola di Giannutri* : Bull. Senese di storia patr. 1930 285-300.

R. Vackova, *Les reliefs romains aux représentations historiques* [en tch. avec rés. fr.] : Prague Filos. Fak. Univ. Karlovy XXV. | LF 1930 446-449 Salac.

G. Vale, *Contributo per la topografia d'Aquileia* : Aquileia nostra 1931 II 1-34.

G. Venzmer, *Eine antike Stadt erlebt ihre Auferstehung* [Pompéi] : Kosmos 1931 XXVIII 192-197.

— *Altrömische Baudenkmäler in der Provence* : Kosmos 1930 XXVII 287-289.

C. Viettone, *I vecchi ponti romani* : Capitolium 1931 VII 129-139.

E. Vogt, *Kleine Beiträge zu vor- und frühgeschichtlichen Archäologie*

der Schweiz : ASA 1932 161-175. | Types divers de céramique romaine trouvés en Suisse.

G. Vollgraff, *De ara romana in Batavia reperta* : Mn LIX 430. | L'autel mis au jour près de Tiel en 1930 semble indiquer que des vétérans de la XXX^e légion étaient installés au III^e siècle de notre ère en Batavie.

F. Wagner, *Römisches Messer mit Inschrift von Reichling* : Ger 1932 62. | L'inscription du couteau trouvé près d'Abodiacum peut se lire : R. Ruega me (A)edilo (sc. dedit).

— *Ein Denkmal des Silvanus* : Jahresb. d. histor. Ver. Straubing 1929 XXXII 26-28.

F. Wallisch, *In den Ruinen von Salona* : Erdball 1931 V 1-4.

H. van de Weerd, *Pierre romaine à quatre divinités trouvée à Heers (Limbourg)* : RBPh 1932 698-702. | Les monuments dits à quatre divinités semblent avoir joui d'une vogue particulière pendant la seconde moitié du II^e siècle et la première moitié du siècle suivant. La pierre de Heers remonte sans doute à cette époque. Elle doit avoir servi de socle intermédiaire à une colonne de Juppiter.

— *Romeinsche Terracottabeeldjes van Tongeren (Verzameling M. Christiaens)* : AC I 1932 277-301. | Les figurines découvertes à Tongres proviennent probablement toutes de la même fabrique et constituent plutôt un dépôt de marchand que les favissae d'un temple. Elles datent du II^e siècle environ. Le témoignage qu'elles apportent sur la religion de Tongres-Atuatuca diffère sensiblement de celui fourni par les sources épigraphiques et monumentales. Cela tient sans doute au fait que les statuettes de terre cuite reflètent les croyances populaires, tandis que les inscriptions, les bas-reliefs et les statues de bronze nous renseignent sur celles des habitants aisés de la cité.

L. C. West, *Roman Britain. The objects of trade* : Oxford Blackwell 1931 IV & 108 p. 5 Sh. | JS 1932 132 Cagnat | CJ 1932 XXVIII 141 Flickinger | CR 1932 140 Charlesworth | REA 1932 107 Grenier | RFIC 1932 267 Ducati.

B. Weyl, *Die « Unterirdische Basilika » in Rom* : Erdball 1931 V 439-440.

R. E. M. Wheeler, *Notes on building-construction in roman Britain* : JRS 1932 117-134. | Les constructions de pierre sont rares en Bretagne avant le II^e siècle, et même à partir de cette époque on emploie encore, concurremment avec la maçonnerie, la construction de bois et de briques. Matériaux employés pour ces deux types de bâtiment. Décoration extérieure et intérieure. Arches, seuils et fenêtres.

D. C. Whimster, *The archaeology of Surrey* : London Methuen 1931 XIV & 254 p. 12 pl. 40 ill. 1 carte 10,6 Sh. | EHR 1932 652 Myres | CR 1932 188 Petch.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Sepulcri portuensis imagines* : SIFC 1929 VII 89-100. [Les scènes représentées sur les peintures d'un des tombeaux récemment découverts dans l'Isola Sacra (III^e siècle ap. J.-C.) prouvent que ce tombeau fut élevé par un myste de Bacchus. Bien que le dieu y soit appelé Liber et soit censé être celui qui était révéré à Rome en même temps que Cérès et Libera, tout dans ces peintures est grec d'inspiration.

J. Wilpert, *La proclamazione efesina e i musaici della basilica di S. Maria Maggiore* ; cf. Religion chrétienne.

K. Woelcke, *Neue Ergebnisse über die Stadtbefestigung von Nida-Heddernheim* : Ger 1931 75-80. | Au sud, à l'ouest et au nord de la ville, on a pu reconnaître un système de fortification unique comprenant des fossés intérieurs et extérieurs, et des murailles. Des indices certains permettent de supposer que les fortifications s'étendaient aussi à l'est. On peut conjecturer avec vraisemblance que ces travaux datent du début du III^e siècle ap. J.-C. et qu'ils furent entrepris à la suite de la guerre de Caracalla contre les Alamans.

K. Woelcke & A. Jassoy, *Ein bronzenes Schminkkästchen aus einem römischen Skelettgrab von Frankfurt a. M.-Praunheim* : Ger 1931 36-40. | Boîte à fards, avec accessoires divers.

K. Wuerth, *Zur Maltechnik in Pompeji und über Enkaustik* : Proteus 1931 I 209-210.

A. Yrondelle, *L'arc romain d'Orange* : Cah. d'hist. et d'arch. 1931 II 273-281.

A. N. Zadoks-Josephus Jitta, *Ancestral portraiture in Rome and the art of the last century of the Republic* : Arch.-hist. Bijdr. d. Allard Pierson Sticht. Amsterdam Noord-Holland. Uitg. Maatsch. xii & 120 p. 55 ill. 4,90 Fl.

Th. Zammit, *Roman villa and thermae at Ghain Tuffieha-Malta* : Bull. Mus. Valletta-Malta 1929-31 I 56-64.

J. Zeiller, *Sur la place du palais de Dioclétien à Spalato dans l'histoire de l'art* : Byz VI 565-569. | Ce palais doit moins à la tradition romaine classique qu'à l'Orient, et l'on y reconnaît les traces de l'influence syrienne et même d'influences plus lointaines venues des royaumes voisins. D'ailleurs le règne de Dioclétien est une époque où l'Orient a fait sentir son action dans bien des domaines ; rien d'étonnant à ce qu'elle se soit exercée aussi dans l'art.

H. Zeiss, *Eine Signumspitze aus London* : Ger 1932 306. | Pointe de signum trouvée à Londres, à comparer à celle de Kempten (Ger 1932 134).

— *Die Bedeutung der frühmittelalterlichen Archäologie* ; cf. ci-dessus : Generalia.

Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie et fouilles.

Anzeiger für christliche Archäologie, von J. P. Kirsch, XLVI : RQA 1930 319-334 ; XLVII : Ibid. 1931 627-637 ; XLVIII : Ibid. 1932 405-424.

E. Pottier, Rapport sur les travaux de l'Ecole archéologique de Jérusalem : CRAI 1932 88-91.

L'étude de l'archéologie chrétienne en Belgique 1830-1930, par R. Maere : RHE 1931 591-598.

Bulletin bibliographique des publications hongroises (1922-1931) : archéologie et art byzantin, par J. Moravcsik : Byz VI 695-702.

La Judée (bibliographie 1928-1931), par L. Cerfaux : AC I 1932 411-418.

Bericht über die Tätigkeit des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem 1929-1930, von A. Alt : PalJ 1931 5-50.

Palestinian and syrian archaeology in 1931, by M. Burrows : AJA 1932 64-73.

Les Jésuites en Syrie 1831-1931. *Université Saint-Joseph*, IX : *L'œuvre scientifique, orientalisme, archéologie* : Paris Dillen 1931 47 p. 12 pl. | PhW 1932 807 Thomsen | Syr 1932 105-107 Du Mesnil du Buisson.

Ch. Diehl & J. Ebersolt, *Une exposition d'art byzantin à Paris* : Byz VI 707-721. | Reproduction de la préface et de l'introduction imprimées en tête du catalogue de l'exposition.

S. Guyer, *Die nächsten Aufgaben der frühchristlich-byzantinischen Kunstgeschichte* : Krit. Ber. z. kunstgesch. Lit. 1930-31 83-88.

Varia.

Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie ; cf. Religion chrétienne.

Forschungen zur christlichen Kunst. Festg. J. Ficker ; cf. Mélanges.

Etudes sur l'histoire et l'art de Byzance. Mélanges Ch. Diehl ; cf. Mélanges.

F. M. Abel, *Exploration au sud-est de la vallée du Jourdain* : RBi 1932 77-88. | Découverte des fondations d'un camp romain datant des années 68-72 ap. J.-C.

— *Id.* : RBi 1932 237-257. | C'est à Wâdi Charrâr qu'il faut placer le lieu dit ὁ Σαρεπτᾶς dont le nom est lié au souvenir du baptême de Jésus et d'Elias.

M. Abramic, *Die Wichtigkeit der Denkmäler im Museum von Knin für*

Geschichte und Kunstgeschichte des frühen Mittelalters in Dalmatien : Actes du IIIe congrès intern. d'ét. byz. (cf. Mélanges).

H. Achelis, *Römische Katakombenbilder in Catania* : F&F 1932 277-278. | Les peintures de catacombes qui se trouvent actuellement au musée de Catane proviennent fort probablement des catacombes de Domitilla. Les restaurations leur ont fait perdre beaucoup de leur valeur artistique, mais leur intérêt archéologique demeure entier.

— *Id.* : Stud. zur spätant. Kunst V Berlin de Gruyter 1932 31 p. 24 ill. 24 pl. 25,20 M. | AB 1932 383 Delehaye | DLZ 1932 1033-1035 Sauer.

N. Aimé-Giron, *Stèle gréco-juive* : BIAO 1931 XXX 787-789 (Mélanges Loret). | Stèle provenant de l'ancienne Onion, avec traces de peinture sur le fronton ; règne d'Auguste.

E. Albertini & L. Leschi, *Le cimetière de Sainte-Salsa* : CRAI 1932 77-88. | Nouveaux vestiges du cimetière païen. Le cimetière chrétien doit remonter à la seconde moitié du IVe siècle et être resté longtemps en usage. On y a enseveli des fidèles venus non seulement d'Alger, mais du Sud de la Numidie, d'Italie, d'Asie mineure, ce qui prouve que Tipasa était au IVe et au Ve siècle une ville animée et prospère.

A. Alföldi, *The helmet of Constantine with the christian monogram* : JRS 1932 9-23. | La présence du monogramme du Christ sur le casque de Constantin est attestée par un certain nombre de monnaies frappées entre 315 et 324. Ce casque est d'un type tout à fait particulier et son ornementation de pierres précieuses suggère l'influence orientale. | Byz VII 652-655 Grégoire.

G. A. Andreades, *Die Sophienkathedrale von Konstantinopel* : Kunstwiss. Forsch. I 1931 33-94. | ByzZ 1932 137-145 Guyer.

M. Aubert, *Les termes d'altarium et de capsum d'après une note de M. l'abbé Plat* : BSAF 1931 106-108. | Dans le passage de Grégoire de Tours où se trouve décrite la première basilique de S. Martin, il semble bien qu'altarium et capsum ne désignent que des divisions d'ordre liturgique qui ne correspondent pas aux divisions architecturales. Il serait par conséquent vain d'essayer de répartir entre la nef et le chevet les fenêtres, colonnes et portes que l'historien assigne à l'altarium et au capsum.

D. C. B., *A tomb chamber in the Syrian orphanage, Jerusalem* : QAP 1931 101-102. | Chambre funéraire comprenant trois tombeaux ; ossements, boucles d'oreille en or ornées de perles (IIe siècle ap. J.-C.).

R. St. B. Baker, *The lost cities of Judah* : A&A 1932 253-258. | A Tell Fara a été retrouvé un fort de l'époque de Vespasien, ainsi qu'un palais privé datant de la domination romaine et de nombreuses autres habitations de la même période, construites sur les ruines de bâtiments grecs plus anciens, enfin un mur datant du Xe siècle av. J.-C.

N. J. Bakhuizen van den Brink, *De cathedrae der romeinsche catacomben* : Nederl. Arch. Kerkgesch. 1931 XXIV 173-186.

R. Bartoccini, *Una chiesa cristiana nel vecchio foro di Lepcis (Leptis magna)* : RAC 1931 23-52. | Petit édifice à trois nefs du Ve siècle.

— *Una capsella marmorea cristiana rinvenuta in Ravenna* : Felix Ravenna 1930 XXXV 21-33.

— *Frammenti di sarcofago cristiano dalla demolizione di S. Girolamo in Ravenna* : Ibid. 1930 XXXVI 1-8.

— *La capsella marmorea di Ravenna* : RAC 1930 VII 299-302.

L. Bertrand, *A Carthage. L'Eglise d'Afrique* : RDM 1930 N° 547 402-415. | Nulle part on ne trouve une telle abondance de ruines chrétiennes aussi intactes, aussi curieuses qu'en Afrique. Elles nous permettent de nous faire une idée très précise de ce que fut une basilique africaine des premiers siècles et d'en reconstituer le mobilier, en même temps que la liturgie du culte. Les grands Pères africains, de leur côté, nous font connaître l'histoire de cette Eglise si vivante, si riche en martyrs.

H. W. Beyer & H. Lietzmann, *Die jüdische Katakombe der Villa Torlonia in Rom* : Stud. zur spätant. Kunstgesch. Jüd. Denkm. I Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 IV & 47 p. 11 ill. 32 pl. 30 M. | Gn 1932 110 Kalsbach | RQA 1931 622 Perler | Byz VII 549-551 Lévy | DLZ 1932 457-460 Galling.

J. Braun, *Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwick-*

lung : München Hueber 1932 704 p. 72,50 M. 149 pl. | RHE 1932 857-862 Maere | AB 1932 388 Delehaye.

L. Bréhier, *L'originalité de l'art byzantin* : RA 1932 XXXV 282-288. | S. Guyer distingue nettement dans l'art byzantin deux écoles, l'école de Byzance qui rompt avec la tradition antique au profit d'un art pictural et impressionniste, l'école d'Antioche où domine l'élément plastique. Cette séparation n'est pas absolue, car sur chacune de ces deux écoles s'est exercée l'influence du style pictural et de la technique de la tapisserie qu'il faut rattacher à l'Orient.

N. Brunov, *Zur Erforschung der byzantinischen Baudenkmäler von Konstantinopel* : ByZ 1932 49-62. | On admet généralement que les monuments byzantins de Constantinople ont été suffisamment étudiés et que les efforts des archéologues devraient tendre à en découvrir de nouveaux. C'est une erreur : plusieurs églises, notamment la Kalender-Hane, le Bodrum, et celle qui est conservée dans la mosquée Attik posent des problèmes qui n'ont pas encore été élucidés.

G. Brusin, *Aquileia paleo-cristiana* : Aquileia nostra 1931 II 123-164.

— *Sui più recenti scavi di Aquileia romana e cristiana* : Aquileia nostra 1930 I 53-64.

H. C. Butler, *Early churches in Syria (fourth to seventh centuries)*, ed. by E. B. Smith, I : Princeton Univ. 1929 x & 274 p. 288 ill. 17 Doll. | Sp 1931 477-479 Conant | RHE 1932 377-381 Maere.

A. W. Byvanck, *Byzantijnsche kunst van Konstantijn den Groote tot Mohammed den veroveraar*, 330-1453 : Amsterdam Paris 1930 92 p. 39 pl. 2,40 Fl.

H. von Campenhausen, *Die Passionssarkophage. Zur Geschichte eines altchristlichen Bildkreises* : Marburg Verl. d. Kunstgeschichtl. Seminars d. Univ. 1929 23 ill. 2 pl. | RQA 1931 625 Schuchert | DLZ 1932 410-413 Sauer.

St. Casson, *New aspects of Byzantine art* : A&A 1931 XXXI 268-274.

C. Cecchelli, *San Clemente* : Le chiese di Roma illustrate, XXV : Roma 1930 192 p. 82 ill. | RHE 1930 1112-1113 | Gregorianum 1931 194 Fausti.

M. Chéramy, *Les catacombes romaines* : Coll. Pèlerinages Paris Flammarion 1932 209 p. | REH 1932 310.

F. Cumont, *Fresques chrétiennes du III^e siècle découvertes en Syrie* : Byz VII 511-512. | Fresques ornant une petite basilique chrétienne, découverte à Doura-Europos, qui peut être datée exactement du règne d'Alexandre Sévère.

L. Delaporte, *Grabung am Hashüyük* 1931 : AA 1932 230-231. | Céramiques d'époques diverses, plan du narthex de la chapelle des Martyrs.

A. L. Delattre, *Symboles eucharistiques à Carthage* : Tunis 1930. | BSAF 1931 105 Toutain.

— *Monumenti cristiani trovati a Cartagine* : RAC 1931 VIII 127-135.

— *Nuove scoperte di monumenti cristiani a Cartagine* : Ibid. 1930 VII 303-308.

P. Deschamps, *L'art chrétien d'Occident* ; cf. Generalia : Histoire universelle de l'art, par M. Aubert.

Ch. Diehl, *L'art chrétien d'Orient* ; cf. Generalia : Histoire universelle de l'art, par M. Aubert.

— *A propos de la moïsaque d'Hosios David à Salonique* : Byz VII 333-338. | Cette mosaïque remonte au v^e siècle : il suffit de la comparer aux peintures chrétiennes d'Egypte du vi^e et du vii^e siècles pour se convaincre qu'elle n'est ni de même origine, ni de même date.

— *Un voyageur espagnol à Constantinople au XV^e siècle* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 319-327. | Un récit de voyage a conservé le souvenir des légendes qui entouraient à cette époque les monuments antiques de Constantinople.

E. Dīez & O. Demus, *Byzantine mosaics in Greece : Daphni and Hosios Lucas* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 xv & 117 p. 15 pl. 136 ill. 8 Doll. | AJA 1932 372-373 Porter | CR 1932 44 Buckler | DLZ 1932 1607-1611 Schramm | JHS 1932 329.

F. J. Dölger, *Die antiken Köpfe mit dem stehenden und liegenden Kreuz* : Antike & Christentum 1930 II 281-296.

D. Duret, *Notions élémentaires d'architecture religieuse*, nouv. ed. : Paris Letouzey & Ané 1930 368 p. 468 ill. | RHE 1931 111 Maere.

R. Dussaud, *Les monuments syriens à l'exposition d'art byzantin* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

J. Ebersolt, *Céramique et statuette de Constantinople* : Byz VI 559-563. | Fragment de plaque appartenant à la classe des poteries non vernissées et ayant fait partie d'une frise où s'alignaient plusieurs saints (un seul figure sur le fragment), x^e^ siècle environ. Statuette de bronze datant vraisemblablement de la fin de l'empire byzantin et reproduisant le type, reconnaissable à son costume, du cocher Porphyrios tel qu'il apparaît sur un relief du v^e^ siècle du musée de Stamboul.

R. Egger, *Ein altchristliches Kampfsymbol* : 25 Jahre Röm.-Germ. Kommiss. 1930 97-106.

G. A. Eisen, *The great chalice of Antioch, on which are depicted in sculpture the earliest known portraits of Christ, apostles and evangelists* : New-York Kouchakji 1923 193 p. 60 pl. 12 grav. orig. | Areth 1928 p. xx Babelon.

W. Elliger, *Die Stellung der alten Christen zu den Bildern in den ersten vier Jahrhunderten, nach den Angaben der zeitgenössischen kirchlichen Schriftsteller* : Stud. über christl. Denkmäler XX Leipzig Dieterich 1930 98 p. 6,50 M. | RHE 1931 436 Lebon.

O. A. Erich, *Die Darstellung des Teufels in der christlichen Kunst* : Kunstwiss. Stud. VIII Berlin Dtsch. Kunstverl. 1931 120 p. 76 ill. 15 M. | RHE 1932 115-116 Maere | DLZ 1932 2050-2053 Eberlein.

D. Evangelidès, Πρωτοβυζαντινὴ βασιλικὴ Μυτιλήνης : AD XIII 1-40. | La basilique d'Argala : architecture, ornementation, inscriptions, le baptistère, le mausolée. Trouvailles éparses : lampes.

G. Fergnani, *Il sepolcro di S. Stefano Protomartire scoperto a Beitgemal (l'antica Cafargamala)* : Torino Soc. ed. intern. 1930 107 p. | AB 1932 221.

F. Fornari, *Nelle catacombe romane* 1930 : RAC 1931 VIII 14-20.

— *Eine neue Katakombe* : Atlantis 1931 53-57.

— *The divine Child destined for cavalry* [*in the roman catacombs*] : Illustr. London News 1931 544-545.

F. Fremersdorf, *Kastenbeschlag mit christlicher Darstellung aus Köln* : Ger 1931 169-175. | Dans une sépulture que la verrerie, la céramique et les monnaies permettent de placer dans le deuxième quart du IV^e^ siècle, ont été retrouvés les débris d'une cassette ornée de plaques de métal. Sur l'une d'elles, on reconnaît le motif des Trois Enfants dans la fournaise.

G. Gerola, *I monumenti di Ravenna bizantina* : Milano 1930 60 p.

P. Goessler, *Das frühchristliche Beinkästchen von Heilbronn* : Ger 1932 294-299. | Cette cassette n'est pas en ivoire, mais en os. Il ne s'agit pas d'un objet d'importation byzantine, mais de fabrication occidentale, peut-être originaire de la province rhénane, qui produit au v^e^ siècle nombre d'objets ornés de motifs chrétiens.

Ch. Guignebert, *La sépulture de Pierre* : RH 1931 CLXVIII 225-253. | Il est historiquement impossible d'affirmer que l'Église romaine possède aujourd'hui les reliques authentiques des deux apôtres et particulièrement celles de Pierre ; il l'est également de soutenir qu'elle les a conservées depuis le I^er^ siècle. On ne commence à parler de ces reliques qu'au III^e^ siècle, et cela dans l'incohérence et la confusion.

S. Guyer, *Vom Wesen der byzantinischen Kunst* : Münch. Jahrb. d. bildenden Kunst VIII 1931, 2 99-132. | RA 1932 XXXV 282-288 Bréhier | ByZ 1932 366-371 Kömstedt.

R. W. H., *Byzantine church at Mukhmas* : QAP 1931 103-104. | A Mukhmas, au nord-est de Jérusalem, ont été retrouvés les restes d'une basilique byzantine à trois nefs ; débris de colonnes et de chapiteaux, mosaïque avec inscription grecque.

A. Hackel, *Die Trinität in der Kunst. Eine ikonographische Untersuchung* : Berlin Reuther & Reichard 1931 126 p. 6 M. | DLZ 1932 2376-2379 Sauer.

I. Herwegen, *Christliche Kunst und Mysterium* : Zeitgenöss. Schriften XIX Münster Aschendorff 1929. | ByZ 1932 430 Weigand.

E. Herzfeld & S. Guyer, *Meriamlik und Korykos, zwei christliche Ruinenstätten des rauhen Kilikiens* : Mon. Asiae min. ant. II Manchester Univ. Pr. 1930 xviii & 207 p. 207 ill. | RQA 1931 613-615 Kirsch | AB 1932 382-383 Delehaye.

R. Janin, *Les églises Sainte-Euphémie à Constantinople* : EO 1932 270-283. | Sainte Euphémie, la vierge de Chalcédoine mise à mort en 303 ou 307 pendant la persécution de Galère, a été à Constantinople l'objet d'un culte intense. En dehors de la basilique construite sur son tombeau, elle eut d'autres sanctuaires : Sainte-Euphémie de l'hippodrome, construite de bonne heure, peut-être par l'empereur Constantin lui-même, Sainte-Euphémie ἐν τοῖς Ὀλυβρίου, dont la construction fut commencée par Licinia Eudoxia en 462, Sainte-Euphémie ἐν τῷ Πετρίῳ qui est due à Basile le Macédonien (867-886), enfin Sainte-Euphémie ἐν τῇ Πέτρᾳ, qui ne doit pas être confondue avec la précédente et fut édifiée, ou peut-être seulement restaurée, par l'empereur Anastase et sa femme Ariadne.

— *Les églises byzantines de Saint-Nicolas à Constantinople* : EO 1932 403-418. | Ce n'est guère qu'au vi^e^ siècle que le culte de saint Nicolas de Myre pénétra à Constantinople. L'église Saint-Nicolas des Blachernes, si l'on en croit Procope, fut dédiée par Justinien aux saints Priscus et Nicolas ; tous les autres auteurs en font un sanctuaire consacré à S. Nicolas de Myre ; une substitution s'opéra vraisemblablement au cours du vi^e^ siècle. Saint-Nicolas τὰ Βασιλίδου fut construite par le patrice Basilidès qui fut questeur sous Justinien ; il faut la placer à gauche en avant de Sainte-Sophie. Les autres sanctuaires sont postérieurs à l'an 1000.

J. Jeremias, *Neue Grabungen in und bei Jerusalem* : ZNTW 1932 306-312. | L'identification du plafond de la citerne de la citadelle Antonia avec le Λιθόστρωτος sur lequel aurait eu lieu le jugement de Jésus par Pilate ne doit pas être retenue : en 70 encore, cette double citerne n'était qu'un étang. Les fouilles entreprises au nord de la place du temple ont mis au jour la citerne de Bethesda (Joh. 5). A Bethléem ont été dégagées les fondations des chapelles constantienne et justinienne de la Nativité.

G. de Jerphanion, *Mélanges d'archéologie anatolienne* : MUB XIII Beyrouth Imp. cath. 1928 332 p. 120 pl. | AB 1932 152 Delehaye | ByzZ 1932 371-373 Weigand | Byz VI 903-908 Gabriel.

— *La voix des monuments. Notes et études d'archéologie chrétienne* : Paris & Bruxelles Van Oest 1930 331 p. 60 ill. 60 pl. | JR 1931 616-619 Willoughby | RHR 1930 CII 131-133 Dussaud | AB 1932 152 Delehaye | RU 1931 I 148 Rouchès | RBPh 1931 1191 Cumont | NRTh 1932 276 Lamalle.

— *Histoires de S. Basile dans les peintures cappadociennes et dans les peintures romaines du moyen âge* : Byz VI 535-558. | Il existe de frappantes analogies entre les peintures de l'église de Toqale Kilissé et celles qui ont été récemment découvertes dans le temple dit de la Fortune virile, au moyen âge Sancta Maria de Gradellis. Les secondes, qui datent du ix^e^ siècle, ne peuvent avoir été inspirées des premières, qu'il faut placer au x^e^, mais elles témoignent de la vogue dont jouissait alors l'évêque de Césarée, dont l'histoire venait d'être révélée au public romain ; elles sont un indice du contact étroit qui existait entre les deux moitiés du monde chrétien.

J. P. Kirsch, *Die Grabstätten der römischen Märtyrer und ihre Stellung im liturgischen Märtyrerkultus* : RQA 1930 107-131. | Sans compter les six grandes églises encore existantes consacrées à des martyrs, nous connaissons à Rome les sépultures de 20 martyrs, conservées dans les catacombes telles qu'elles étaient au vi^e^-viii^e^ siècle lorsque les fidèles les fréquentaient. Ces sanctuaires nous permettent de nous faire une idée vivante de la naissance et du développement du culte liturgique à la mémoire des martyrs.

— *Un gruppo di cripte dipinte inedite del cimitero dei S. Pietro e Marcellino* : RAC 1930 VII 203-234.

W. Köhler, [*La mosaïque de Sainte-Pudentienne*] : Festgabe J. Ficker (cf. Mélanges). | A travers les retouches et les restaurations, on retrouve dans ce monument la tradition romaine. De même dans les parties con-

servées de la mosaïque de Sainte-Sabine. Celles de l'arc triomphal de Sainte-Marie-Majeure ont un autre caractère.

H. Koethe, *Zum Mausoleum der weströmischen Dynastie bei Alt-Sankt-Peter* : MDAI(R) 1931 9-26. | Les informations fournies par Tibérius Alpharanus (XVI^e siècle) sur le Mausolée de la dynastie romaine d'Occident peuvent être utilement complétées et corrigées au moyen de deux documents : un plan anonyme, de l'époque de la destruction de S. Pétronille en 1514 (Uffizi Arch. 4336), et des papiers conservés dans les actes de la construction du Nouveau S. Pierre.

A. Kruecke, *Randbemerkungen zum frühchristlichen Nimbus* : ZNTW 1931 263-271. | La thèse de Weigand, d'après laquelle le nimbe contenant la croix aurait été tout d'abord attribué à Constantinople à un empereur, puis, vers la fin du IV^e siècle, à Jésus et à l'agneau, dont il serait resté par la suite le privilège exclusif, n'est pas démontrable. La question de l'origine du nimbe à croix et à monogramme reste ouverte.

S. P. Kyriakidès, Θραικικὰ ταξείδια : Ἡμερολόγιον τῆς Μεγ. Ἑλλάδος 1930 28 p. | REG 1932 319 Picard.

J. Lassus, *Les fouilles d'Antioche* : CRAI 1932 301. | La première campagne de fouilles a mis au jour l'hippodrome, une belle mosaïque du II^e siècle et de grands thermes du III^e, remaniés au V^e.

H. Lehner & W. Bader, *Baugeschichtliche Untersuchungen am Bonner Münster* : JVA 1932 CXXXVI-CXXXVII 1-211. | La plus ancienne église qui se soit élevée sur l'emplacement actuel de la cathédrale de Bonn est née d'une nécropole romaine : c'était une chapelle dédiée aux morts et au culte des saints. Les nombreux monuments votifs à des divinités romaines ou celto-germaniques mis au jour en ce lieu, ainsi que les débris de sculpture et d'architecture, font supposer qu'il existait non loin de là un important sanctuaire païen, puis chrétien archaïque.

Leynaud, [*Les catacombes chrétiennes d'Hadrumète*] : Communication faite au Congrès international d'archéologie d'Alger. 1930 Cf. RHR 1930 CII 116. | Catacombes de plusieurs kilomètres de développement, avec inscriptions funéraires chrétiennes, les unes sur marbre, les autres en mosaïque.

K. Liesenberg, *Der Einfluss der Liturgie auf die frühchristliche Basilika* : Neustadt Pfälz. Verlagsanst. 1928 213 p. 105 ill.

E. de Lorey, *Les mosaïques de la mosquée des Omayyades à Damas* : Syr 1931 326-349. | Par le réalisme du paysage, comme par le caractère de l'architecture, les mosaïques de Damas sont un témoin de l'importance et de la force des traditions de l'art antique au VIII^e siècle.

H. Lother, *Realismus und Symbolismus in der altchristlichen Kunst* : Samml. gemeinverständl. Vorträge & Schriften aus d. Gebiet der Theologie & Religionsgesch. CLV Tübingen Mohr 1931 46 p. 1,80 M. | PhW 1932 1299 Koch | RA 1932 XXXV 343 Reinach | AB 1932 384 Delehaye | RB 1932 195 Proost.

— *Der Pfau in der altchristlichen Kunst. Eine Studie über das Verhältnis von Ornament und Symbol* : Stud. über christl. Denkmäler XVIII Leipzig Dieterich 1929 87 p. 5,50 M. | ZKG 1930 95 Hennecke.

A. E. Mader, *Die Ausgrabung der Brotvermehrungskirche bei Tabgha am See Genezareth* : F&F 1932 265-266. | Basilique du IV^e siècle, mosaïque avec inscription grecque de la fin du V^e.

— *Die Ausgrabungen auf dem deutschen Besitz Tabgha am See Genezareth* : Bi 1932 293-297. | Sur la rive ouest du lac, restes d'une basilique à trois nefs. Mosaïques à décor de plantes, d'animaux, de bâtiments. Il s'agit sans doute de l'église mentionnée par Aetheria lors de son pèlerinage (390 ap. J.-C.). Sur l'ancienne via maris, murs et tours d'un castellum romain de l'époque de Trajan ou d'Hadrien. Céramique et menus objets d'époque romaine.

H. I. Marrou, *Autour de la bibliothèque du pape Agapit* ; cf. Archéologie romaine.

O. Marucchi, *Il santuario dei martiri greci sulla Via Appia* : Atti. d. 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 218-231.

— *Id.* : Roma 1930 VIII 385-398.

— *La nascita del Cristo negli antichi monumenti cristiani* : Illustraz. Vaticana 1930 I, 1 44-47.

— *Frammenti di due sarcofagi cristiani dei mercati traianei* : BCAR 1930 LVIII 105-112.

L. Matzulewitsch, *Byzantinische Antike. Studien auf Grund der Silbergefässe der Ermitage* : Archäol. Mitt. aus russ. Samml. II Berlin de Gruyter 1929 XII & 150 p. 50 pl. 90 M. | Gn 1932 113-120 Koch | ByzZ 1932 384-391 Wulff.

F. de Mély, *Coupe byzantine avec représentation du Christ* : BSAF 1931 166-168. | Une petite coupe de l'exposition byzantine du Pavillon de Marsan (XIVe-XVe siècles) présente la figure primitive du Christ telle qu'on la voit sur la relique du Keramidion et sur les encolpia céramiques retrouvés en France. Ainsi se trouverait confirmée l'hypothèse de l'origine byzantine de ces derniers.

— *Encolpia funéraires* : BSAF 1931 89-91. | Tuile dite d'Abgare avec relief et inscription trouvée, solitaire, près d'un monument funéraire, ce qui confirme que les monuments de ce type ne sont pas des ornements architecturaux, mais bien des objets sépulcraux.

K. Michel, *Die altchristliche Kirchenanlage von Gülbaghdsche bei Smyrna* : Forsch. z. Kirchengesch. und z. christl. Kunst (Festg. Ficker) 1931 180-200.

F. Miltner, *Die Marienkirche in Ephesos* : Kirchenkunst 1931 III 23-27.

V. Molè, *Histoire de l'art chrétien primitif et de l'art des premiers temps byzantins. Introduction à l'histoire de l'art byzantin chez les Slaves* : Lwowska bibliot. slaw. XIII Lwow 1931 251 ill. 420 p. | Byz 1931 VI 924-925 Osieczkowska.

C. R. Morey, *A note on the date of the mosaic of Hosios David, Salonica* : Byz VII 339-346. | Cette mosaïque date du VIIe siècle ; en effet la première vision d'Ezéchiel n'apparaît pas dans l'art chrétien avant la fin du VIe, et le Christ assis sur l'arc du ciel est un motif qui n'est pas attesté avant le VIIe.

A. Munoz, *Il restauro di una basilica cristiana, Santa Balbina* : Capitolium 1931 VII 34-43.

S. Muratori, *Piccola campagna di scavi in Ravenna* : Felix Ravenna 1931 N. S. II 38-53.

L. Nagy, *Die altchristliche Cella Trichora der Raktargasse in Obuda (Altofen)* [en hongrois] : Budapest Aquincumi Muzeum 1931 99 p.

H. P. V. Nunn, *The memorial of the Apostles on the Appian way* : Theology 1931 90-97.

A. Orlandos, Αἱ παλαιοχριστιανικαὶ βασιλικαὶ τῆς Λέσβου : AD 1929 XII 1-72. | Restes de trois basiliques des Ve et VIe siècles. Débris architecturaux, mosaïques, inscriptions.

— *La basilique paléochrétienne de Glyphada* : PAA 1930 V 258-265.

E. Pezzoli, *I martiri del mosaico Lateranese e i cimiteri cristiani di Salona* : Arch. stor. per la Dalmatia 1929-1930 XLVII 9, XLIX 35-52.

R. Pius, *Le baptême dans l'archéologie et l'art chrétien* : Paris Bloud 56 p. 5 Fr.

E. Power, *The upper church of the Apostles in Jerusalem and the Lateran sarcophagus n°* 174 : Biblica 1931 XII 219-232.

— *St. Peter in Gallicantu* : Bi 1931 411-446. | Les restes de construction retrouvés par les Assomptionistes sur la pente sud de la colline ouest de Jérusalem doivent appartenir à la basilica grandis qui, d'après la tradition, avait été construite à l'endroit où avait retenti le chant du coq.

J. Puig y Cadafalch, *Les peintures du VIe siècle de la cathédrale d'Egara (Tarrassa en Catalogne)* : CRAI 1931 154-162. | Les thèmes iconographiques, les formes décoratives employées dans les peintures d'Egara trahissent l'influence de l'Orient et probablement de l'Egypte. Le baptistère et la basilique furent probablement construits au début du VIe siècle.

K. H. Rengstorf, *Zu den Fresken in der jüdischen Katakombe der Villa Torlonia in Rom* : ZNTW 1932 33-60. | Depuis la destruction du temple de Jérusalem, la thora est de plus en plus placée au centre de la vie spirituelle des Juifs ; toutefois l'alliance de la thora et du sanctuaire, telle que la représente une des fresques de la catacombe juive, ne s'explique pas facilement, la notion de sacrifice et celle d'étude des livres saints étant

toujours restées très distinctes dans le judaïsme. Aussi ne faut-il pas voir dans le sanctuaire figuré ici une reproduction du temple, mais simplement le contenant de la thora. Quant au chandelier à sept branches, il n'a qu'une valeur symbolique qu'il emprunte au voisinage de la thora. Enfin dans le végétal qui figure sur plusieurs autres monuments de la catacombe il faut peut-être voir le raifort, qui jouerait assez bien le rôle des herbes amères requises pour le jeûne.

C. Ricci, *Sepolcro di Galla Placidia* : Roma Ist. poligr. d. Stato 1930 12 p. | Felix Ravenna 1930 XXXVI 53-57.

S. Runciman, *Some remarks on the image of Edessa* : Cambridge Hist. Journ. III 3 1931 238-252. | RA 1932 XXXV 68-72 Bréhier.

A. Saccavino, *La basilica di Aquileia* : Aquileia nostra 1930 I 63-76.

J. G. Herzog zu Sachsen, *Neueste Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Aegyptens* : Leipzig Teubner 1931 IV & 35 p. 30 ill. | ByzZ 1932 455 Weigand | DLZ 1932 1490-1493 Sauer | ZKG 1931 468-470 Strothmann.

J. Sauer, *Die Kreuzkirche bei Mzchet (Georgien) in ihrer geschichtlichen Bedeutung* : RQA 1931 607-612. | L'église de Mzchet, composée d'un bâtiment central et d'une petite chapelle, dont on peut dater respectivement la construction du 1er quart du VIIe et de la seconde moitié du VIe siècle, témoigne de l'extension prise de bonne heure par le culte de la Croix.

A. M. Schneider, *Das Kloster der Theotokos zu Choziba im Wadi el Kelt* : RQA 1931 297-332. | Histoire du couvent, fondé au Ve siècle entre Jérusalem et Jéricho, d'après les sources littéraires et les fouilles.

H. von Schoenebeck, *Ein christlicher Sarkophag aus St. Guilhem* : JDAI 1932 97-125. | Fragments d'un sarcophage du début du IVe siècle qui devait présenter la curieuse contamination de deux styles : l'un étroitement apparenté à celui des sarcophages romains, l'autre représentant déjà une transition avec l'art médiéval.

A. B. Schuchert, *Die römische Katakombenmalerei im Wandel der Kunstkritik* : RQA 1931 7-22. | La littérature chrétienne des premiers siècles ne fait aucune allusion à la peinture des catacombes. Aussi en sommes-nous réduits à nos propres moyens pour étudier ses origines et comprendre son caractère. Historique de ces recherches, de la Renaissance à nos jours.

G. Sotiriou, Ὁδηγὸς τοῦ βυζαντινοῦ μουσείου Ἀθηνῶν, 2e ed. : Athènes Hestia 1931 156 p. 48 ill. 8 pl. | Byz VII 620.

— *Guide du musée byzantin d'Athènes*, éd. franç. par O. Merlier : Athènes Hestia 1932. | Byz VII 620.

— *L'art ecclésiastique et les Pères de l'Eglise* [en grec] : Ἐναίσιμα (cf. Mélanges) 394-404.

— Αἱ χριστιανικαὶ θῆβαι τῆς Θεσσαλίας : AE 1929 1-158. | Les fouilles récentes ont mis au jour des inscriptions chrétiennes, deux basiliques que l'on peut dater de la fin du Ve siècle, ayant chacune leur atrium ; nombreux fragments de sculpture et de mosaïque.

— Αἱ παλαιοχριστιανικαὶ βασιλικαὶ τῆς Ἑλλάδος : AE 1929 161-254. | Les monuments de l'antiquité chrétienne conservés en Grèce appartiennent à diverses catégories : églises installées dans des monuments classiques, basiliques avec ou sans bas-côtés, avec ou sans transept, de plan triconque. Examen des diverses parties de ces constructions.

— Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου : PAAH 1930 30-35. | Edifice chrétien des premiers siècles, qui n'est probablement qu'une construction romaine modifiée. Mosaïques à décor géométrique avec quelques motifs figurés : oiseaux, croix chrétienne.

G. A. Sotiriou & A. Orlandos, Ἀνασκαφαὶ Νικοπόλεως : PAAH 1930 79-80. | Les fouilles récentes ont permis de déterminer le plan de la basilique chrétienne archaïque.

Ph. D. Stauropoullos, Ἀνασκαφαὶ ρωμαϊκῆς ἀγορᾶς : AD (Suppl.) XIII 1-14. | Débris architecturaux & sculpturaux, céramiques et inscriptions d'époque romaine, paléochrétienne et byzantine.

J. D. Stefanescu, *Monuments d'art chrétien trouvés en Roumanie* : Byz VI 571-574. | Lampes romaines chrétiennes, IVe siècle.

J. Strzygowski, *Der Mittelmeerglaube in der altchristlichen Kunst und*

die Tatsachenwelt von Asien und Europa : OC 1932 229-250. | Byz VII 686 Grégoire.

F. Suehling, *Taube und Orante. Ein Beitrag zum Orantenproblem* : RQA 1931 333-354. | Dans les monuments où figurent à la fois la colombe et l'orant, on peut distinguer différents groupes : celui où ces deux symboles sont seuls, celui où ils sont accompagnés du rameau d'olivier, de la palme ou de la couronne, les représentations de l'orant au Paradis, accompagné de la colombe. Il est impossible de fournir une explication des symboles qui conviennent à ces groupes divers, et, dans chaque groupe, à tous les monuments. Parfois la colombe n'est qu'un oiseau domestique ou un oiseau figurant tout naturellement dans une image du Paradis, parfois sa valeur symbolique est plus marquée. Il en est de même de l'orant, qui peut représenter le mort, l'âme du mort, la prière d'intercession ou d'adoration.

E. L. Sukenik, *Discovery of an ancient synagogue* : A&A 1932 207-212. | A Beth Alpha a été mise au jour une synagogue du v^e^ siècle, avec pavement en mosaïque du vi^e^ et inscriptions grecque et araméenne.

E. Tea, *La diaconia di S. Maria antiqua al Foro Romano* : Atti d. 2° Congr. Stud. Rom. 1931 II 107-114.

E. Thévenot, *Autun cité chrétienne* ; cf. Histoire régionale romaine.

P. Trembela, *Les catacombes* [en grec] : Ἐναίσιμα (cf. Mélanges) 438-450.

R. Vieillard, *Les origines du titre de Saint-Martin-aux-Monts à Rome* : Studi di ant. crist. IV Roma Pont. Ist. 1931 & Paris Les Belles Lettres 135 p. 2 pl. 66 ill. | RA 1932 XXXV 181 Reinach | JS 1932 326 Homo | AB 1932 385 Delehaye.

H. Vincent, *L'authenticité des lieux saints* : Paris Gabalda 1932 119 p. | RHPhR 1932 259-262 Goguel | NRTh 1932 644 Levie.

E. Weigand, *Zum Denkmälerkreis des Christogrammnimbus* : ByZ 1932 63-81. | L'examen du reliquaire d'argent de la cathédrale de Grado vient confirmer les conclusions déjà obtenues (ByzZ 1930 XXX 588-595), à savoir que le nimbe à christogramme est un motif originaire de l'Italie du Nord qui apparaît au iv^e^ siècle dans le culte des empereurs chrétiens et qui, de là, passe dans l'art religieux proprement dit.

J. Wilpert, *I sarcofagi cristiani antichi*, I : 1929. | RBi 1931 588 Vincent | RAC 1930 321 Josi.

— *Wiederherstellung eines römischen Prachtsarkophags aus drei Bruchstücken des Kaiser-Friedrich-Museums* : RQ 1931 XXXIX 1-5. | Les fragments permettent de reconstituer les médaillons et le cycle des images comprenant le sacrifice d'Abraham, Moïse recevant les tables de la loi, l'entrée de Jésus à Jérusalem, la décollation de Paul, Moïse détachant sa sandale, une guérison miraculeuse de Jésus. A dater vraisemblablement du iv^e^ siècle.

— *Reconstitution d'un sarcophage chrétien d'Arles* : Revue cathol. p. la Suisse romande 1931 VI 46-49.

— *Ein wichtiger Fund von der Krypta der Heiligen Marcus und Marcellianus* : RQA 1930 1-5. | Un graffite découvert à l'entrée de la chapelle de la catacombe qui s'ouvre sur le côté gauche de la Via Ardeatina prouve que c'est bien là que furent ensevelis les saints Marc et Marcellien.

— *La proclamazione efesina e i musaici della basilica di S. Maria Maggiore* ; cf. Religion chrétienne.

Wirenius-Matzoulevitch, *Quelques camées inédits du Musée de l'Ermitage* : Areth 1928 100-116. | Parmi ceux-ci figure une sardonyx due vraisemblablement à un artiste byzantin du vi^e^ siècle, si l'on en juge par le type iconographique du Christ qui y est représenté.

O. Wolff, *Gesetz der Proportion in den altchristlichen Sakralbauten* ; cf. Generalia.

A. Xyngopoulos, Τὸ καθολικὸν τῆς Μονῆς τοῦ Λατόμου ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ τὸ ἐν αὐτῷ ψηφιδωτόν : AD 1929 XII 142-180. | Le sanctuaire et le ψηφιδωτόν remontent à la même époque, fin du v^e^ siècle ap. J.-C. Le plan en est probablement du ii^e^ siècle environ.

H. Zeiss, *Die Bedeutung der frühmittelalterlichen Archaeologie* ; cf. Generalia.

B. ÉPIGRAPHIE

Bibliographie de l'épigraphie pour 1932 : Archäol. Bibliogr. (Suppl. JDAI 1932) 204-229.

Chronique archéologique et épigraphique de Transylvanie 1919-1929 (en roumain), par C. Daicovici : An. Com. Mon. Ist. Transilv. 1930 2-20.

Épigraphie grecque.

Bulletin épigraphique, par P. Roussel : REG 1932 204-232.

Rassegna di epigrafia greca, a cura di M. Segre : Historia VI 1932 322-330 & 690-709.

Inscriptiones graecae. II & III, ed. minor : *Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores*, ed. J. Kirchner. II 2 : *Catalogi nominum. Instrumenta inscripta privata* : Berlin de Gruyter 1931 p. 333-622 180 M. | PhW 1932 106-110 Ziebarth | Gn 1932 295-306 Körte | HZ CXLVII 145-147 von Premerstein | DLZ 1932 932-927 Kolbe.

Ibid., IX ed. minor, I 1 : Berlin de Gruyter 1932 128 p. 67,50 M.

Ecole française d'Athènes. Fouilles de Delphes, III : *Epigraphie* IV 1 : Paris de Boccard 1930 p. 29-178. | RS I 1931 267 Chapot.

Tituli Asiae minoris collecti et editi auspiciis Academiae litterarum Vindobonensis. II : *Tituli Lyciae linguis graeca et latina conscripti*, II : *Regio quae ad Xanthum flumen pertinet praeter Xanthum oppidum*, ed. E. Kalinka : Wien Hoelder Pichler Tempsky 1930 p. 141-264 nos 396-717 25 M. | PhW 1932 477 Hiller v. Gaertringen | LZB 1932 114.

V. Arangio-Ruiz, *L'epigrafia cirenaica e il diritto pubblico dell' antichità* : Atti d. 1° Congr. Stud. Colon. Firenze Alfieri 1931 16 p.

J. Audiat, *La dédicace du Trésor des Athéniens à Delphes* : BCH 1930 299-321. | Les difficultés qu'on éprouve à ranger et à lire les inscriptions du socle sud proviennent du fait que l'ancienne dédicace aurait été, probablement entre 300 et 277, regravée avec des modifications.

W. N. Bates, *Two inscribed slingers' bullets from Galatista* : AJA 1930 44-46. | Spécimens particulièrement lourds, avec inscription grecque.

V. Beševliev, *Zu der Inschrift des Reiterreliefs von Madara* : ByzJ IX 1-35. | Ce relief funéraire s'accompagne de deux inscriptions grecques du VIIe ou du VIIIe siècle ap. J.-C. Texte et commentaire.

G. M. Bolling, *From Olynthus* : CPh 1932 284. | Dans l'inscription publiée par D. M. Robinson TAPhA 1931 40-42, Πολυξένας est un génitif féminin. A moins qu'on ne lise : Πολυξένα σ[.

F. Bradac, *Quelques remarques sur l'épitaphe provenant de Césarée en Cappadoce* : RPh 1932 375-378. | Notes critiques aux lignes 6-9 de l'inscription funéraire publiée dans BCH LI 1927 398 sq.

E. Breccia, *Note epigrafiche* : BSA 1931 VII 276-294.

O. Broneer, *Some greek inscriptions of roman date from Attica* : AJA 1932 393-400. | Inscription à la mémoire de Claudius Marcellus qui fut assassiné au Pirée en 45 av. J.-C. Inscription votive à Livia déifiée gravée dans un bloc de l'architrave du temple de Némésis à Rhamnous.

W. H. Buckler, *A greek inscription at Petworth* : JHS 1931 106-108.

W. M. Calder, *Inscriptions from Laodicea* : Mon. Asiae min. ant. I Manchester Univ. Pr. 1928 xxxi & 239 p. | AB 1932 381 Delehaye.

— *Inscriptions of Southern Galatia* : AJA 1932 452-463. | Texte de 24 inscriptions grecques et une inscription latine, avec commentaire.

A. Cameron, *Epigraphical notes* : CR 1932 250. | Dans De Iside et Osiride 360 b, Plutarque fait allusion à des monuments phrygiens du nom de Μάνκα. On est tenté de rapprocher ce mot de la forme μανκα qui figure fréquemment sur les inscriptions néo-phrygiennes et désigne une tombe. Dans le texte de Badinlar (Ramsay, Cities and Bishoprics, N° 46) μένειν a, comme manere en bas-latin, le sens de concumbere.

J. Carcopino, *Sur la loi romaine* (texte grec) *du monument de Paul-Emile à Delphes* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 117-132.

A. Ch. Chatzès, Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος : AE 1930 59-60. | Reconstitution du texte d'une inscription trouvée sur l'emplacement de l'ancienne Salamine et éditée en premier lieu par H. Fränkel, Athen. Mitteil. 1923 3.

S. A. Cook, *A Nazareth inscription on the violation of tombs* : PalEF 1932 85-87. | Compte-rendu des diverses études consacrées à la question ; cf. ci-dessous : E. Cuq.

F. Cumont, *Inscriptions grecques de Suse* : CRAI 1931 233-250 & 278-292. | Inscriptions de l'époque parthe en l'honneur de Zamaspès, dont l'une en vers. Inscriptions de l'époque des Séleucides.

— *Nouvelles inscriptions grecques de Suse* : CRAI 1932 271-286. | Texte, traduction et commentaire de 6 inscriptions provenant du temple de Nanaïa.

— *Une lettre du roi Artaban III à la ville de Suse* : CRAI 1932 238-260. | Texte grec de l'inscription, avec traduction. Elle nous prouve que sous Artaban III Suse était soumise directement au Roi des Rois, que la chancellerie des Arsacides continua à employer le grec comme langue officielle, tout au moins dans sa correspondance avec les cités helléniques ; enfin elle montre à quel point l'administration municipale de Suse avait conservé, jusqu'au commencement de notre ère, l'organisation imposée par les rois séleucides à leurs colonies.

— *A propos d'un décret d'Anisa en Cappadoce* : REA 1932 135-138. | Un décret du Ier siècle avant notre ère prouve qu'à cette époque Anisa, ville de Cappadoce, était dotée d'une constitution purement hellénique et qu'elle possédait des temples consacrés aux dieux de l'Olympe. Mais l'existence de la ville fut éphémère, car elle avait certainement disparu, soit par le feu, soit par l'effet de quelque catastrophe naturelle, lorsque la Cappadoce devint province romaine, en 17 ap. J.-C.

E. Cuq, *Le rescrit d'Auguste sur les violations de sépultures* : RD 1932 109-126. | Il s'agit bien d'un rescrit qui se présente sous la forme d'une subscriptio ; l'empereur y statue sur deux questions relatives l'une à la violation des sépultures familiales, l'autre à la violation des restes humains qui ont été ensevelis. Le rescrit, grâce au passage de Josèphe, Ant. jud. XVIII 2, 2, peut être daté entre l'an 6 et la mort d'Auguste en 14, probablement au début de cette période. Cf. J. Carcopino RH CLXIV & CLXVI.

G. Daux, *Décret de Delphes en réponse à une ambassade de Sardes* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 289-297.

E. Derenne, *Didymes ou Jasos* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 129-134.

A. Diller, *The decree of Demophilus*, 346-345 *B. C.* : TAPhA 1932 193-205. | Le décret de Démophile de 346-345 av. J.-C. autorisait officiellement les recherches sur la parenté du candidat à l'admission dans les dèmes attiques et faisait de l'appel du dème à la cour une action publique. Ces mesures étaient nouvelles : jusque-là l'enquête s'était faite sans aucune formalité et le procès entre le candidat évincé et le dème avait eu un caractère privé.

S. Eitrem, *Varia* : SO X 1932 153. | Dans Dittenberg, Or. gr. inscr. 395, 12 lire χάριν ; 383, 106 lire : ἐμφρονίμοις.

— *Id.* : SO X 1932 154. | Dans l'édit de M. Sempronius Liberalis, BGU N° 372 a. 154, lire : τὸ μὲν πρῶτον καὶ μέγιστον ⟨τὸν⟩ καρπὸν, κτλ.

— *Id.* : SO X 1932 155. | Kaibel, Epigr. gr. 1139 (amulette égyptienne) lire : μὶ' ἀτῶν (= αὐτῶν) Βία.

R. Flacelière, *Inscriptions de Delphes* : BCH 1930 392-403. | Dédicaces, décrets, comptes, fragment d'une table tachygraphique.

H. Frisk, *Menekrates' gravskrift* (*IG* IX, 1, 867) : Er 1931 31-32.

N. Giannopoulos, Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαί : AE 1930 96-107. | Inscriptions thessaliennes de provenance et d'époque diverses.

— *Id.* : AE 1930 176-181. | Inscription de Larisse relative à l'affranchissement des esclaves à l'époque d'Auguste. Stèle funéraire, base inscrite, IVe siècle. Inscriptions diverses du musée de Bolos.

B. N. Gracov, *Marques de céramique grecque* [en russe] : Moscou 1929 223 p. 19 pl. | RCl 1931 233-240 Avakian.

M. Guarducci, *Nota di epigrafia spartana* : RFIC 1932 84-86. | Des quatre inscriptions de Sparte publiées dans ABSA XXIX 57 sqq., la pre-

mière appartient non comme le veulent les éditeurs à la première, mais à la seconde moitié du IIe siècle av. J.-C. Quant à la quatrième inscription, vu son caractère fragmentaire, il paraît bien téméraire d'y voir un décret de Démétrias de Thessalie en l'honneur de juges venus de Sparte.

— *Addenda alle iscrizioni del Pretorio* : RIA 1930 II 88-90.

— *Iscrizioni arcaiche di Gortina* : RIA 1931 III 7-26.

— *Iscrizioni inedite del Museo di Rettimo* : RIA 1931 III 27-30.

— *Leggi sacre di Lato* : RIA 1931 III 31-43.

R. Herzog, *Zwei griechische Steinepigramme* : PhW 1932 1011-1020. | Texte et interprétation d'une inscription de Kos (200 env. av. J.-C.), et d'une inscription du musée de Constantinople.

D. K. Hill, *Some boundary stones from the Piraeus* : AJA 1932 254-259. | Six inscriptions nouvelles, dont quatre sont des duplicata d'inscriptions déjà connues : l'une a été retrouvée sur la route qui suivait la mer dans le bassin de Zea, trois autres à la porte qui ouvrait du quartier du port sur l'agora d'Hippodamos. Le quartier marin de Zea semble avoir été délimité par le même système de bornes que le quartier commercial de Cantharus. La 5e inscription a trait à la navigation, la 6e marque l'emplacement d'une rue du Pirée.

F. Hiller von Gaertringen, *Inschriften von Sikinos* : PhW 1932 1021-1026. | IG XII 5, 25 & 15, texte et commentaire.

— *König Prokles von Thera* : JDAI 1932 127-134. | L'inscription de Théra dont il existe un moulage au Séminaire d'archéologie de l'Université de Berlin semble n'avoir porté à l'origine que les mots ἀρχηγέτας Ἡρακλῆς. Le personnage ainsi nommé serait le roi Proclès de Théra qui aurait vécu soit dans la première moitié du VIIe siècle, soit à l'époque de Périandre.

— *Zu Archiv IX* 1930 S. 214 : APF X 17-18. | Notes critiques à l'inscription de Thera traitée par Wilhelm ad loc. cit.

M. Holleaux & L. Robert, *Nouvelles remarques sur l'édit d'Eriza* : BCH 1930 215-257. | Fac-similé, texte et commentaire d'une inscription grecque de Phrygie datant vraisemblablement de 204 av. J. C. L'Antiochos qui y est mentionné est Antiochus III, qui la rédigea à Antioche au retour de sa campagne dans les Hautes Satrapies. Cet édit atteste, dans le culte des Sélénides, le port par les prêtres et prêtresses de larges et riches couronnes ornées de l'image du dieu qu'ils servaient.

L. Jalabert & R. Mouterde, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie*, I : *Commagène et Cyrrhestique* : Paris Geuthner 1929 135 p. | REA 1931 402 Albertini.

P. Jouguet, *Dédicace grecque de Médamoud* : BIFAO XXXI 1-20 1 pl. | Dédicace votive de la fin du IIe ou du début du IIIe faite par deux femmes qui appartenaient sans doute à une association d'armateurs et de commerçants. | RPh 1932 415 Collart.

— *Les grands dieux de la pierre sainte à Thèbes* [Égypte. Graffiti grecs inédits] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 493-500.

C. Kaiserling, *Eine Urkunde der Republik Eleusis* : Nachr. von d. Ges. d. Wiss. Göttingen I 11 Berlin Weidmann 1932 p. 77-84 0,50 M.

J. Keil & A. Wilhelm, *Denkmäler aus dem Rauhen Kilikien.* | REG 1932 424 Roussel.

A. D. Keramopoulos, Εἰς Μακεδονικὴν ἐπιγραφήν : AE 1930 1-7. | Dans l'inscription publiée dans Ἱστορία τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος 1922 307, lire en seconde ligne : Σταδμίας.

— *Base votive trouvée à Delphes* : AD 1930-1931 105 sqq. | RFIC 1932 424-425 De Sanctis.

— Ἀρχαϊκὸν ἐπίγραμμα ἐν Σκίνῳ : PAA 1931 VI 457-460.

G. Klaffenbach, *Eine Weihung an Isis* : APF X 215-216. | Inscription grecque d'Antinoopolis, contenant probablement une demande adressée à Isis par l'intermédiaire de Ἀγαθὴ Τύχη et de Ἀγαθὸς Δαίμων.

A. Körte, *Zur Deutung der neulich herausgegebenen Inschrift aus dem Dongebiet* : PhW 1932 93-95. | Il semble bien que le terme οἰκονόμος se rapporte à un magistrat et non pas seulement à l'intendant d'une maison. Quant à l'expression κοινόν, elle désigne probablement une société de jeunes gens.

A. Körte, *Eine Verlustliste aus der Schlacht bei den Arginusen?* PhW

1932 1027-1032. | IG ed. min. II² 2,2 1951 serait une liste des hommes, des esclaves et des bateaux qui prirent part à la bataille des Arginuses.

S. B. Kougéas, Αἱ διαλύσεις τοῦ Ἐλευσινίου λίθου : Ἑλληνικά 1928-29 II 116-118.

K. Kourouniotis, Ἐλευσινιακά : Athènes 1932. | RFIC 1932 553-554 De Sanctis.

— Αἱ διαλύσεις τῶν ἐν ἄστει πρὸς τοὺς ἐν Ἐλευσῖνι μετὰ τὴν κατάλυσιν τῶν τριάκοντα : Ἑλληνικά 1928-29 II 5-10.

N. Kyparissès, Προσθῆκαι καὶ διορθώσεις ἐπὶ τῶν ἐπιγραφῶν τοῦ Παρθενῶνος : AD 1929 XII 234-235. | Adjonctions et rectifications à l'article paru dans AD XI 123-134.

G. La Pira, *Contenuto processuale del Senatus consulto di Augusto ai Cirenei* : SIFC 1929 VII 59-83. | Le SC. de repetundis retrouvé à Cyrène institue, à côté de la procédure pénale ordinaire, une procédure extraordinaire, réservée aux affaires privées, qui comporte deux phases : la première, la phase in iure, a lieu devant le Sénat qui fixe solennellement les termes de la controverse à soumettre au collège des recuperatores : la seconde, la phase apud iudicem, rejoint la procédure habituelle.

Lagrange, *Un sanctuaire d'Allat à Iram* : CRAI 1932 225-227. | Parmi les inscriptions se trouvent deux inscriptions grecques, dont l'une semble rendre hommage à Allat.

H. Lamer, *Das Kalypso-Graffito in Marissa* : Zeit. d. D. Palästi. Vereins 1931 LIV 59-67.

R. Laqueur, *Kaiser Augustus und der delator* [dans l'inscription de Cyrène] ; cf. Epigraphie latine.

J. A. O. Larsen, *A note on IG IV² 1, 68* : CPh 1932 395-399. | Essai de reconstitution du texte de la clause de l'inscription d'Epidaure relative aux amendements futurs pouvant être apportés au traité constitutif de la ligue hellénique de 303-302 av. J. C.

La Rue van Hook, *On the Lacedaemonians buried in the Kerameikos* : AJA 1932 290-292. | L'inscription du tombeau des Lacédémoniens au Céramique est gravée dans l'alphabet lacédémonien et de droite à gauche. Il faut probablement attribuer cette disposition à un conservatisme religieux qui l'aurait gardée pour les monuments publics et sacrés, alors que de façon générale elle tombe en désuétude vers 500 av. J. C.

V. Laurent, *Mélanges d'épigraphie grecque et de sigillographie byzantine* : EO 1932 419-445. | Inscription de Brousse en l'honneur de Trajan, inscriptions funéraires et stèles votives. Sceaux des IX^e, X^e, XI^e, XII^e s. de D. Levi, *Epigrammi cretesi inediti* : Historia VI 1932 596-603. | Six épigrammes métriques, dont l'une est une épitaphe chrétienne.

P. Maas, *Zu griechischen Epigrammen* : H 1932 130. | Dans l'épigramme de Daphni publiée par W. Peek H 1931 47 sqq. peut-être faut-il voir une allusion à Homère.

A. Mayer, *Mora in griechischen Inschriften* : Diss. Giessen Meyer 1927 39 p. | RCl 1931 268 Pippidi.

B. D. Meritt, *Greek inscriptions* 1896-1927 : Corinth, results of excavations conducted by the Amer. School of Class. Stud. at Athens, VIII, 1 : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 180 p. 5 Doll. | CR 1932 63 Tod | DLZ 1932 1691-1695 Kiaffenbach | PhW 1932 361-364 Hiller v. Gaertringen | AJA 1932 369 Kent | JHS 1932 143-144 | REG 1932 441 De Ricci.

— *Athenian financial documents of the fifth century* : Univ. of Michigan Pr. 1932 XIV & 192 p. 17 pl. | RCr 1932 432-433. Cohen

E. Michon, *Stèle funéraire attique (Musée du Louvre)* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 611-614.

R. Mouterde, *Inscriptions grecques de Souweida et de Ahiré* : CRAI 1931 141-147. | Inscription votive à Zeus, dont le culte a précédé le christianisme sur l'emplacement de la basilique de Souweida : il s'agit de Baal Chamin que les Syriens identifièrent à Zeus Ouranios. L'inscription de Ahiré commémore un coup de foudre qui se serait produit en 225-226.

E. Nachmanson, *Historische attische Inschriften*, ausgew. und erkl. 2^e Aufl. Berlin de Gruyter 1931 84 p. 2,60 M.

M. Norsa, *Iscrizione sepolcrale metrica* : BSA 1931 VII 243-246.

A. Ogusc, *Notes d'épigraphie*, II : BCH 1931 161-170. | Notes critiques

à Delphinion 33 C. Dans une inscription de Didymes, qui date de notre ère, il est question d'hydrophores qui exercent leurs fonctions ἐκτὸς πρόστασις : on voit donc que le sens de πρόστασις, proposition, action de proposer, est relativement ancien.

A. Olivieri, *Iscrizione arcaica di Gortina* : AAAN 1930 XI, 1 25-45.

G. Oliviero, *Indice dei nomi propri e dei termini ricorrenti nelle iscrizioni ricordate nei quattro rapporti preliminari sugli scavi di Cirene* : AI 1930 III 230-236.

W. Peek, *Griechische Epigramme* : MDAI(A) 1931 119-134. | Texte et commentaire de quelques épigrammes inédites des musées d'Athènes, de Mykonos, de Smyrne, de Thèbes, de Chéronée, de Constantinople et d'Angora. Notes critiques à diverses épigrammes déjà connues du musée de Smyrne.

— *Zu griechischen Epigrammen* : Ph 1932 LXXXVII 229-241. | Notes critique et commentaire à : IG XII 9 N. 285 ; N. 13 ; VII N. 4247 ; Kalinka, Ant. Denkm. in Bulgarien p. 263 N. 335 ; Tocilescu Arch.-epigr. Mitt. a. Oest. VI p. 30 N. 60 ; Gomperz. Ibid. p. 51 N. 97 ; Skorpil, Ibid. XV p. 208 N. 72 ; Tocilescu. Ibid. XIX p. 225 N. 91 ; Salac. BCH XLVII p. 85 N. 3 ; IG XII³ N. 75 a ; N. & M. Chabrias, AE 1907, p. 215 N. 10 & 11 ; Paton-Hicks, Inscrip. of Cos, p. 137 N. 156 ; R. Herzog, Koische Forsch. & Funde p. 111 N. 169 ; Levi, Stud. It. 1922, p. 392 N. 36 ; Allen, AJPh VI, p. 207 N. 40 ; Demangel & Laumonier, BCH LXVII p. 378 N. 8.

— *Nachträgliches zu den Epigrammen aus Aegypten* (cf. H 1931 317 sqq.) : H 1932 130-132. | Notes critiques à : Preisigke S.B. 5829 ; III 6160 ; 6178 ; Breccia N. 323 ; 320 ; Milne 9203 ; Inscr. Br. Mus. IV 2, 211, N. 1084 ; Rev. épigr. I 145 N. 4.

A. Plassart, *Une levée de volontaires thespiens sous Marc-Aurèle* [inscription grecque de Thespies] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 731-738.

A. von Premerstein, *Literaturbericht zu den kyrenäischen Edikten des Augustus* : ZRG 1931 LI 431-459.

W. M. Ramsay, *Mistery of a doubtful inscription* : Kl VII 422-427. | La première partie de l'inscription grecque d'Iconium publiée dans RPh 1912 75 est un faux, mais la fin du document a été conservée et peut être datée de 137 ap. J. C.

L. Robert, *Notes d'épigraphie hellénistique* : BCH 1930 322-351. | Analyse de trois nouveaux décrets relatifs aux Sôteria de Delphes, de deux décrets et de fragments de lettres royales relatives aux Nikephoria de Pergame, d'une inscription de Pergame relative à la prêtresse d'Athéna, enfin d'une lettre royale à la ville d'Ilion, émanant vraisemblablement d'Attale II ou III.

— *Epigraphica*, IX : *Pierres errantes* : REG 1932 199-203. | Dans les deux inscriptions publiées par K. Scott AJA 1932 25-26, lire respectivement : Ῥοδὰ ἡ μήτηρ et Αἰσχύ ἡ μήτηρ. Ces deux colonnes funéraires ne sont pas d'origine rhodienne ; elles proviennent de la Cilicie Trachée. De même IG IV 1190 n'est pas de Thyatire, mais d'Égypte.

D. M. Robinson, *New inscriptions from Olynthus and environs* : TAPhA 1931 40-56. | Inscription en alphabet corinthien du VI^e^ siècle av. J. C. ; actes de vente du IV^e^. Inscriptions de Hagios Mamas et de Pallene (dont une latine), pointe de flèche portant le nom de Philippe, anneau d'enfant en argent avec le mot ὄδωρον, poids divers en bronze.

H. I. Rose, *Apollodorus Antiphontis filius* : Mn 1928 415. | Dans l'épigramme en septénaires éditée par A. Maiuri (Nuova sill. epigr. di Rodi e Cos 1925 N° 510), lire, au lieu de τῶ, ὦ. L'auteur a employé le septénaire, parce que les noms d'Apollodore et d'Antiphon ne peuvent entrer dans un hexamètre.

M. Rostovtzeff, *Les inscriptions caravanières de Palmyre* [inscriptions pour la plupart bilingues, palmyrénien-grec] : Mélanges Glotz 793-811.

P. Roussel, *Un nouveau document relatif à la guerre démétriaque* : BCH 1930 268-282. | Texte et commentaire du décret de Rhamnonte publié dans Hell III 1 153 sqq. D'après ce document, il semble que la défection de la Béotie, qu'on avait voulu placer dès le début de la guerre démétriaque, n'ait pas été antérieure à l'archontat d'Ekphantos (236-235).

— *Une signature d'un fils de Lysippe* (?) BCH 1932 287-289. | Sur une

inscription d'une plinthe de statue découverte sur l'emplacement de l'ancienne Pellana d'Achaïe, il semble qu'il faille lire le nom d'Euthykratès, fils de Lysippe.

A. Salac, *Un décret inédit de la ville d'Odessos* : BCH 1931 43-57. | Texte et commentaire de l'inscription. Le roi Sadalas qui y est mentionné doit être Sadalas II qui succéda à son père comme roi des Odryses vers 48 av. J. C.

— *Trois inscriptions grecques provenant d'Odessos-Varna* : LF(RA) V 340-345. | Trois inscriptions tombales dont l'une remonte au IIIe siècle av. J. C., l'autre, métrique, à l'époque impériale (IIe siècle ap. J. C. probablement), la 3e, fragmentaire, date du IIe-IIIe siècle ap. J. C.

G. De Sanctis, *Note di epigrafia cretese* : RFIC 1932 80-83. | Dans l'inscription publiée dans RIA 1931 7 sqq., qui concerne des servitudes rurales, celle dont il est question n'est pas la servitude aquae ductus, mais la servitude aquae recipiendae. Dans une autre loi de la même série, lire lignes 5-6 : αἰ δ' ἀ χάθαρσις αἴσιμος εἴ. Dans l'inscription BCH 1901 282 sqq., ligne 22, compléter par ἀφοσιωθέντα ou ἁγνισθέντα, pour indiquer que l'auteur involontaire de l'homicide peut être purifié par certaines cérémonies adéquates.

— *Il primo testamento regio a favore dei Romani* : RFIC 1932 59-67. | Une inscription de Cyrène nous a conservé un testament de Ptolémée, le plus jeune des fils de Ptolémée Epiphane. Par ce document qui peut être daté avec certitude de juin 155 av. J. C., le jeune roi non seulement fait des Romains ses héritiers, mais leur confie la défense de son territoire. Il espérait par là s'assurer contre des attaques de ses voisins qui risquaient de se produire pendant son absence. Ce texte témoigne de la docilité des princes hellénistiques, qui étaient déjà presque tous à cette époque mûrs pour la servitude.

— *L'epigramma festio di Rea* : RFIC 1932 222-226. | Le μέγα θαῦμα que la déesse promet à ses fidèles, c'est de laisser après eux une descendance.

F. Schroeter, *De regum hellenisticorum epistulis in lapidibus servatis* ; cf. Textes : Epistulae.

W. Schubart, *Ein Testament Euergetes II* : Gn 1932 283. | Texte d'une stèle de Cyrène, 155 av. J. C.

K. Scott, *Two unpublished inscriptions from Rhodes* : AJA 1932 25-26. | Autels de marbre de forme cylindrique avec inscriptions funéraires grecques.

M. Segre, *Due novi testi storici* : RFIC 1932 446-461. | Texte, avec commentaire critique et explicatif, de deux inscriptions : celle de Telmesse contenant un décret en l'honneur d'Eumenes II Soter (Clara Rhodos II 1932 172 N. 3) ; une inscription dédiée à des personnages appartenant, non à la marine proprement dite, mais à la catégorie des ἐπιβάται (Ibid. N. 1 p. 169).

H. Seyrig, *Antiquités syriennes. Notes épigraphiques* : Syr 1931 318-323. | Épitaphe grecque de soldat thrace à Gérasa. Fragment d'un hymne grec (inscription de Jérusalem) : la Lune qui y est invoquée semble être une hypostase de la grande déesse syrienne. Dédicace grecque des thermes de Dioclétien à Palmyre.

— *Inscription grecque de Séleucie de Piérie* : CRAI 1932 57-58. | Cette inscription comprend deux documents : un édit de Séleukos IV aux magistrats et aux habitants de Séleucie ; un décret de cette ville.

Th. Simenschy, *Une inscription du temple d'Asclépios à Epidaure (Argolide)* [en roumain] : R Cl 1931 52-54. | Texte, traduction et commentaire de l'inscription publiée par P. Gibes, Vergleichende Grammatik der klassischen Sprachen, par. 610.

E. Sittig, *Epigraphica. Neue Kyprische Inschriften* : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 305-314.

H. E. Standerwick, *Etymological studies in the greek dialect inscriptions* ; cf. Langue grecque.

J. Stroux & L. Wenger, *Die Augustus-Inschrift auf dem Marktplatz von Kyrene* : ABAW XXXIV 2 München 1928 145 p. | RD 1931 715-724 Fliniaux.

H. Thiersch, *Pro Samothrake* ; cf. Archéologie grecque.

R. Tonneau, *L'inscription de Nazareth sur la violation des sépultures* : RBi 1931 544-564. | Le texte de l'inscription reproduit certainement celui d'un original latin des premières années de notre ère. C'est Hérode Agrippa qui aurait fait placer cet avertissement dans la capitale qu'il venait de se construire, Sepphoris.

Chr. Tsountas, Τὸ Δελφικὸν ἀνάθημα τῶν Ἀθηναίων ; cf. Histoire grecque.

E. Vanderpool, *An athenian dikast's ticket* : AJA 1932 293-294. | Lamelle de bronze portant le nom de Timophon du dème de Paeanie. Sous cette inscription récente, une plus ancienne donne le nom de Philonumos.

W. Vollgraff, *Ad titulum laconicum* : Mn LIX 307-308. | Dans ABSA XXIX 56, au lieu de Ναργὼ χαίρειν, lire : Νάργῳ χαίρειν. Le nom propre Νάργος serait formé de ἀργός précédé du préfixe dorien να- et signifierait : actif, travailleur.

— *De titulo argivo antiquissimo anno MCMXXVIII recuperato* : Mn LIX 369-393. | Inscription retrouvée à Larissa et remontant au VII^e^ siècle av. J. C.

— *Ad BCH LIV* 1930 pp. 43 : Mn LIX 426. | Dans l'inscription publiée à cette page, le nom Καμίδων n'est pas barbare, mais il est formé sur Μήδων au moyen du préfixe κα-. Cf. Κάπυλος, Καυλωνία.

N. Vulic, *Une inscription grecque de Macédoine* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 869-876.

H. T. Wade-Gery, *Zu griechischen Epigrammen* : H 1932 129-130. | Dans l'épitaphe attique d'époque classique publiée par W. Peek II 1931 474 sqq., il faut lire Ὄνησος = Ὀνησοῦς, génitif du nom de femme Ὀνησώ.

— *Horos. Solon's horoi, horos-pillars from Peiraeus* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 877-887.

L. Wenger, *Testament des Ptolemaios von Kyrene* : SBAW 1931-32 15. | Cette inscription constitue l'exemple le plus ancien d'une donation de territoire aux Romains. Celle-ci d'ailleurs n'est pas venue à exécution, mais elle est d'une grande portée politique, le pays ayant été plus tard acquis tout de même aux Romains par le testament d'Apion, fils de Ptolémée.

A. Wilhelm, *Neue Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde*, V : SAWW CCXIV 4 Wien Hölder 1932 51 p. 2,55 M.

— *Inschrift aus Theben* : APF IX 214-217. | Dans l'inscription Boeckh CIG 1681, le terme de μάχιμοι que l'on peut compléter à la ligne 5 donnerait à penser que cette inscription provient non de Thèbes en Béotie, mais de Thèbes en Egypte.

— *Zwei Epigramme aus Delphi* : AAWW 1931. | Notes critiques à E. Bourguet, Fouilles de Delphes III 1 343 N° 523 et à P. de la Coste-Messelière, BCH XLI 87 N° 14.

— *Magica Bosporana* : JŒAI XXVII Beibl. 261-264. | C'est à tort qu'une signification magique a été attribuée à une inscription sur vase à vernis noir du musée de l'Ermitage AUL I 7, 391 sqq.

— Σιτομετρία [à propos de l'inscription d'Iasos, BCH VIII 455, 2] : Mélanges Glotz 899-908.

A. M. Woodward, *Excavations at Sparta* 1924-27 *: votive inscriptions from the Acropolis* : ABSA XXX 241-254. | Inscriptions votives sur des fragments de vases, sur des objets de bronze et des stèles de marbre.

L. Zancan, *Sull' iscrizione di Nazareth* : AIV XCI 1932 51-64. | Les absurdités qu'elle contient, la forme anormale du document, la langue dans laquelle elle est écrite, tout porte à croire que l'inscription de Nazareth sur les violations de sépulture est l'œuvre d'un faussaire. Le manque de renseignements précis sur les conditions dans lesquelles elle a été retrouvée aurait pu déjà éveiller les soupçons sur son authenticité. | RA 1932 XXXV 339 Reinach.

J. Zeiller, *L'inscription dite de Nazareth* : RecSR 1931 XXI 570-576. | L'auteur se range à l'interprétation de J. Carcopino RH 1931 77-92.

F. de Zulueta. *Violation of sepulture at the beginning of the christian era*: JRS 1932 184-197. | Toute tentative pour relier le rescrit de Nazareth sur la violation de sépulture à un événement précis reste du domaine de la conjecture.

Épigraphie latine.

Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine, 1931, par R. Cagnat & M. Besnier : RA 1931 XXXIV 333-390.

— Id. 1932 : RA 1932 XXXVI 197-231.

Rassegna di epigrafia romana, a cura di A. Neppi Modona, I : Historia 1931 Tip. Pop. d'Italia 30 p. | RPh 1932 183 Ernout.

— *Id.* : Historia 1932 123-153 & 669-689.

Bericht über eine zweite Reise zur Vorbereitung von CIL II Suppl. 2, von L. Wickert : SPAW 1931 829-844. | Les matériaux pour la publication du 2e Supplément au CIL II ont été complétés au cours d'un voyage de quatre mois en Espagne et au Portugal.

Inscriptiones latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, 2. ed., II 2 : *Addenda. Nummi. Indices* : CIL I 2,2 Berlin de Gruyter 1931 p. 715-830 58 M. | LZB 1932 114.

A. L. Abaecherli, *The dating of the Lex Narbonensis* : TAPhA 1932 256-268. | La Lex Narbonensis, fragment d'une table de bronze contenant une série de règles relatives au culte provincial de la Gallia Narbonensis, doit être datée, d'après la forme des lettres, du 1er siècle ap. J. C. Il semble bien qu'il faille, à la ligne 13, restituer le nom de l'empereur Ti. Caesar Augustus.

H. Armini, *Ad titulum Nemausensem* : Er 1932 95-96. | Texte et critique de CLE 1112 = CIL XII 4036, épitaphe d'un jurisconsulte.

A. Audollent, *Deux tabellae defixionum trouvées dans la Fontaine aux mille amphores* : Communication faite au Congrès international d'Archéologie d'Alger 1930 cf. RHR 1930 CII 114. | La defixio de ces deux tablettes paraît dirigée contre la fontaine elle-même dont on a retiré les documents.

S. Aurigemma, *Iscrizioni Leptitane* : AI 1930 76-92. | 15 inscriptions latines, votives et funéraires.

J. Babelon, *Les tessères consulaires ou tesserae nummulariae du Cabinet des Médailles* : Areth 1928 6-18. | Aperçu des diverses explications qui ont été données des tessères consulaires. Il faut les placer dans la même classe de documents que les marques apposées par les officiers monétaires sur les lingots de métal précieux soumis à leur contrôle. Catalogue des tessères consulaires du Cabinet des Médailles.

V. Balzano, *Castel di Sangro (Aufidena). Iscrizioni* : NSA 1932 128-129. | Inscription osque relative à la construction d'un édifice de destination inconnue. Inscription rappelant la construction, en l'honneur des ludi augustales, d'un porticum et de saepta.

A. Barb, *Die römischen Inschriften des Burgenlandes* : Mitt. Burgenl. Heitmatver. 1931 V 1-4.

M. Boas, *Cato und die Grabschrift der Allia Potestas* ; cf. Textes : Cato.

S. Brassloff, *Epigraphisches* : WS 1931 161-162. | CIL III 387, lire : secu(ndus) here(s). RLŒ XII 341 sq., lire : Au[ρ]η Tiodotus (pour Aurelius Thiodotus). L'inscription 149 de la catacombe juive de Monteverde doit se lire : Aster filio suo Nilo genito a Helvio.

— *Manumissio post mortem ?* H 1932 241-243. | Dans CIL III 9623, le deuxième vers n'est pas une allusion à la manumissio post mortem, mais s'applique à la délivrance de l'âme, libérée des liens du corps.

A. R. Burn, *The Romans in Britain, an anthology of inscriptions with translations and running commentary* : Oxford Blackwell 1932 228 p. 6 Sh. | CJ 1932 XXVIII 141 Flickinger | CR 1932 237 Petch.

R. Cagnat, *Un nouveau diplôme militaire de Bulgarie* : JS 1932 273-276. | Texte d'une inscription publiée dans le Bull. de l'Inst. arch. bulgare VI 142 sqq. qui nous fournit la date de la consécration de la légion romaine II a, dite Adiutrix (Tac. Hist. III 12), le 7 mars 70.

A. Calderini, *Il censimento epigrafico del mondo romano* : Atti 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 153-161.

G. Calza, *Ostia. Un movo frammento di Fasti Annali* (108-113) : NSA 1932 188-285. | Le document atteste la somptuosité des fêtes données par Trajan et apporte des précisions sur le mode de rédaction des Fastes.

J. Carcopino, *Note sur un nouveau fragment des Fastes d'Ostie* : CRAI 1932 363-381. | Inscription d'un intérêt exceptionnel par la liste qu'elle fournit des duoviri ostiens, des consuls romains correspondants, et par la chronique des événements qui se sont passés à Rome et à Ostie pendant les années 108, 109, 112, 113. La mention des fêtes apporte un argument de plus à l'hypothèse d'après laquelle le redressement financier sous Trajan serait dû au butin des guerres daciques.

— *Inscription de M. Servilius Nonianus* : BSAF 1931 108-115. | CIL VIII 24585 a confirme les renseignements épars dans les auteurs sur M. Servilius Nonianus, auquel les citoyens d'Utique avaient conféré le titre de patron de leur municipe. Nonianus l'avait sans doute généreusement orné d'un monument dont cette inscription est la dédicace.

— *Inscription du musée d'Alexandrie relative à l'emploi des chameaux dans l'armée romaine d'Afrique* : BSAF 1931 146. | Le texte se rapporte à la poursuite de la tribu des Agriophages par le chef romain Serenus, à la tête d'une troupe montée sur des chameaux.

— *Note sur les numeri Syriens d'Afrique* [d'après 70 inscriptions d'El-Kantara] ; cf. Histoire régionale romaine.

J. B. Chabot, *Nouvelle inscription palmyrénienne d'Afrique* : CRAI 1932 265-269. | Inscription bilingue, palmyrénienne et latine, épitaphe de deux soldats palmyréniens qui servaient dans les troupes auxiliaires syriennes préposées par les Romains, vers la fin du IIe et le début du IIIe siècle, à la garde de la frontière méridionale de la Numidie.

A. M. Colini, *Frammento di latercolo di pretoriani scoperto nella chiesa di S. Prassede* : BCAR 1931 LVIII 153-162.

P. Collart, *Inscriptions de Philippes* : BCH 1932 192-231. | Inscriptions latines monumentales, honorifiques et funéraires, provenant soit de la région du forum de la colonie, soit des nécropoles situées hors de l'enceinte (campagnes de fouilles faites par l'École française d'Athènes en 1930 et 1931).

— *Inscription de Sélian-Mésoréma* : BCH 1930 376-391. | Stèle en marbre de Philippes avec texte latin gravé en caractères grecs. Donation par testament destinée à assurer la répétition annuelle d'un culte funèbre, cette inscription atteste, par sa forme et par son contenu, le mélange, fréquent dans la région, des éléments grecs, thraces et latins.

G. Coppola, *Gli epigrammi sepolcrali incisi sulle pareti della Grotta della vipera presso Cagliari* : RAL VII 388-437. | RFIC 1932 422-424 De Sanctis.

M. della Corte, *Breve sintesi delle epigrafi Pompeiane* : Atti Accad. Archeol. Lett. e Belle Arti di Napoli janv. 1932 171-181 3 ill. | PhW 1932 569 Kubitschek.

— *Afragola, Villarica, Calvizzano* [inscriptions] ; cf. Archéologie romaine : Notizie d. Scavi.

F. Cumont, *Les actes des jeux séculaires de Septime Sévère* : CRAI 1932 120-124. | Nouveaux fragments du compte rendu officiel des jeux de 204 contenant le récit des cérémonies du second et du troisième jour. Le luxe des détails fait de cette inscription une mine de renseignements sur le culte, les mœurs et la topographie de Rome.

W. Deonna, *Genève ou Gênes* : Gen 1932 168-169. | C'est par erreur que, dans l'ouvrage de M. Reymond, Histoire de la Suisse, I, la dédicace que la gallo-romaine Aurelia Firmina a faite à la déesse Genava est attribuée au musée de Gênes.

E. Diehl, *Pompeianische Wandinschriften und Verwandtes*, 2. vermehrte Aufl. : Berlin de Gruyter 1930 91 p. | RPh 1932 176 Ernout.

— *Altlateinische Inschriften*, 3. neubearb. Aufl. : Berlin de Gruyter 1930 124 p. | RPh 1932 176 Ernout.

P. Dragoiescu, *La langue latine dans les inscriptions de Dacie* [en roum.] : Ramnicul Valcii « Gutenberg » 1930 64 p.

E. Espérandieu, *Inscriptions latines de Gaule (Narbonnaise)* : Paris Leroux 1929 II & 224 p. | RBPh 1931 254 Halkin.

E. Fraenkel, *Senatus consultum de Bacchanalibus* : H 1932 369-396. | Un examen attentif de l'inscription, qui trouve dans Tite-Live son meilleur commentateur, permet de conclure que les lignes 22-30 proviennent d'une

version de l'original revisée pour les besoins particuliers des habitants du Bruttium, tandis que les lignes 1-21 reproduisent fidèlement la rédaction originale.

A. D. Fraser, *The inscribed kernos of Duenos* : AJPh 1932 213-232. | L'examen des particularités céramiques du vase de Duenos donne à penser que l'inscription fut faite par le potier ; il n'y a rien de magique ni dans la forme du vase ni dans la nature de l'inscription. On s'attendra plutôt à trouver un texte de caractère plaisant destiné par exemple à railler l'imbécile qui laissera tomber le vase à terre.

B. Giambattista, *Iscrizioni latine dettate nel* 1930 : Siena Bernardino 1930 6 p.

C. O. Giglioli, *Una dedica a Tiberio Cesare figlio di Druso* : BCAR 1931 LVIII 149-152.

S. Gsell & J. Carcopino, *La base de M. Sulpicius Felix et le décret des décurions de Sala* : MEFR 1931 1-39. | A Sala (Maurétanie Tingitane) a été retrouvée la base d'une statue élevée à un officier qui stationnait dans cette ville, M. Sulpicius Felix. Sur la face antérieure est inscrite la dédicace ; sur les deux faces latérales on lit une liste de 38 noms propres et un décret des décurions de Sala. Divers indices permettent d'affirmer que l'érection de la statue et l'inscription du décret étaient dues à l'initiative privée : la première eut lieu en 142, la seconde en 144, à l'occasion du rappel de M. Sulpicius Felix. Cette mesure, qui correspond à une crise dans l'histoire de la pacification de la Maurétanie sous Antonin le Pieux, semble avoir été le signal d'un changement de politique à l'égard des révoltés indigènes. A côté de son intérêt historique, ce décret présente un intérêt littéraire : il s'y manifeste une recherche de l'effet, une maîtrise de la phrase qui témoignent de la qualité de la culture qui s'épanouissait à cette époque aux confins de l'Empire.

M. Guarducci, *Un Romano devoto dell' Asclepieo di Lebena : Publio Granio Rufo* : Historia VII 1933 46-54. | Inscription inédite, fin du premier siècle de l'Empire. On ne connaît pas exactement ce Publius Granius Rufus (dont le nom paraît sur deux autres inscriptions de Lébéna et de Mauropapa) ; peut-être faut-il l'identifier avec le Granius Rufus dont parle Cicéron, Verr. v, 154.

L. Halkin, *Inscriptions et antiquités romaines de Belgique, de Hollande et d'Angleterre, signalées dans les Itinéraires de Dubuisson-Aubenay* ; cf. Archéologie.

G. A. Harrer, *Inscriptions of legati in Syria* : AJA 1932 287-289. | Inscriptions fournissant des précisions sur P. Valerius Patruinus, Iulius Saturninus, Manilius Fuscus et Rutilius Pudens Crispinus, fonctionnaires en Syrie aux I^er^, II^e^ & III^e^ siècles ap. J. C.

Ch. Huelsen, *Neue Fragmente der Acta ludorum saecularium von 204 n. Chr.* : RhM 1932 366-394. | De nouveaux fragments des actes séculaires de Septime Sévère ont été mis au jour au bord du Tibre. Texte de ces fragments ; leur place dans l'ensemble.

F. Jantsch, *Neue römische Inschriften aus Kärnten* : Corinthia 1930 CXX 24-29.

K. Kerenyi, *In epitaphium C. Iulii Fausti liberti* : EPhK 1931 LV 70-74.

J. B. Keune, *Neugefundene römische Inschriften aus Trier* : TZ 1931 VI 149-163.

W. Kubitschek, *Das Corpus der lateinischen Inschriften der Gallia Narbonensis wieder vollständig* : Kl XXIV 512-517.

N. Lamboglia, *Un iscrizione romana inedita di Vallafaraldi* : Coll. Archeol. Ligur. Occid. 1931 I 9 p.

R. Laqueur, *Kaiser Augustus und der Delator* : H 1932 237-240. | Dans le second des édits d'Auguste retrouvés à Cyrène, le personnage qui répond au nom de Publius Sextius Sceva n'est pas l'administrateur de la province, ni même un fonctionnaire. Auguste ne l'en couvre pas moins entièrement, ne voulant pas décourager les délateurs de révéler ce qu'ils croient savoir.

E. Levy, *Zwei Inschriften auf den Juristen Maecianus* : ZRG 1932 352-355. | Les deux inscriptions du Supplementum Ostiense CIL XIV

5347 & 5348 nous donnent tous les noms et le résumé de la carrière du juriste Maecianus qui nous est connu comme conseiller d'Antonin le Pieux, maître de Marc-Aurèle et ami de Julien.

E. Magaldi, *Le iscrizioni parietali Pompeiane, con particolare riguardo al costume* : Atti Accad. Archeol. Lett. e Belle Arti di Napoli XI 1928, 2 15-160 Napoli Cimmaruta 1931 148 p. 20 L. | PhW 1932 569 Kubitschek | Ath 1932 83-89 Patroni | RIGI 1932 103-106 Ribezzo.

— *Di Proculo, principe dei panettieri pompeiani, e studioso anche* : NCult 1928 VIII 49-60.

A. Marzullo, *Paestum. Diploma militare dell'imperatore Antonino Pio* : NSA 1931 638-643. | Diplôme appartenant à la catégorie, peu nombreuse, de ceux des soldats citoyens romains qui appartiennent aux cohortes prétoriennes et urbaines. Il s'agit ici d'un soldat qui, après la démobilisation, est venu s'établir à Paestum où deux colonies de citoyens romains avaient été fondées, l'une à l'époque de César ou des triumvirs, l'autre en 71 par Vespasien pour les marins de la flotte de Misène.

G. McCracken, *Three unpublished inscriptions from the roman Campagna* : AJA 1932 99-103. | Pierre tombale de Grottaferrata, fin du IIe ou début du IIIe siècle ap. J. C. Cippe de marbre blanc à Casale Palocci, Ier ou IIe siècle ap. J. C. Cippe de même matière trouvée dans une villa romaine à l'intersection de la Via Tuscolana et de la Via Cavona ; l'inscription fournit une orthographe jusqu'ici sans exemple du nom d'affranchi Synhetus.

R. Meister, *Die Tacitusinschrift von Mylasa* : JŒAI XXVII Beibl. 233-244. | Essai de placement sur la colonne et de déchiffrement des inscriptions et fragments d'inscriptions de proscynème en l'honneur de Zeus. La mention dans ces actes du proconsulat de Tacite permet de les dater de 111-112.

A. Merlin, *Inscription latine de Thina (Tunisie)* : CRAI 1931 130-131. | Base d'une statue érigée en l'honneur d'un personnage inconnu par ailleurs. Le cursus renferme la mention, qui ne s'est encore jamais rencontrée, de praetor infinitarius. Peut-être cette expression signifie-t-elle : préteur sans juridiction particulière, sans compétence définie.

A. Merlin & L. Poinssot, *Inscription du proconsul Dardanius* : BSAF 1931 150. | Inscription latine trouvée en Tunisie, dans la région de Furnos Maius, et relative à une restauration de thermes effectuée sous le règne des empereurs Constance II et Constant entre 340 et 350 ap. J. C. Elle fait connaître un nouveau proconsul d'Afrique, Dardanius, et donne le nom ancien de la localité qui semble s'être appelée Sinsa.

S. L. Mohler, *Feminism in the Corpus* ; cf. Histoire sociale.

L. Nardini, *Basi di statue, cippi sepolcrali e votivi nel Palazzo Ducale in Urbino* : Urbinum 1930 IV, 3 28-47 ; 5 1-6.

R. T. Ohl, *The inscriptions at the American Academy in Rome* : Mem. Amer. Acad. 1931 IX 90-133.

A. Oxé, *Inschrift eines römischen Bronzezirkels* : RhM 1932 301-303. | L'inscription ponis aut pidico te sur le compas de Budenheim appartient à une catégorie bien connue d'avertissements naïfs et de menaces au voleur. Le verbe pono, qui figure dans les formules de ce genre jusqu'au début de l'époque impériale, y a sa signification originale : laisser en repos.

— *Der römische Spruchbecher von Weinsheim und seine Parallelen* : Ger 1932 120-128. | L'inscription du vase de terre sigillée trouvé à Weinsheim peut être restituée sous la forme de l'hexamètre suivant : Accipe quae ferimus manibus [pedibus]que libentes. Quae désigne, non le vase, mais son contenu.

— *Ein römisches Fluchtäfelchen aus Caerleon (England)* : Ger 1931 16-19. | L'écriture et la langue de cette tabula defixoria indiquent que son rédacteur appartenait aux plus basses classes de la population. La personne visée était sans doute un gladiateur.

E. Pais, *I Fasti di Roma* ; cf. Textes : Fasti.

R. Paribeni, *Grottaferrata. Iscrizione latina con sentenze morali* : NSA 1932 117-119. | Inscription mutilée de la fin du Ier ou du début du IIe siècle de l'empire. Il s'agit de sentences morales en prose de tendance stoïcienne qui sont vraisemblablement extraites de l'ouvrage de quelque philosophe.

G. Pasquali, *Leggendo*, VIII : SIFC 1929 VII 323. | Les observations

métriques que fait B. Lavagnini sur l'épigramme acrostiche de Bu-Ngem sont en partie erronées.

A. Perrault-Dabot, *Note sur des inscriptions antiques du Chalonnais* : Mém. Soc. hist. et arch. de Chalon-s.-Saône 1930-31 23-27.

L. Poinssot, *Une inscription de Pheradi Majus* : CRAI 1932 68-75. | Base dédiée à un certain P. Messius Saturninus qu'il faut peut-être identifier avec le jurisconsulte Messius, contemporain de Septime Sévère, et à son fils ou petit-fils, Maecianus.

F. Ribezzo, *La dedica inedita del tempio della Venus Caelestis a Baia* : RIGI 1931 200-202. | Table de marbre avec inscription en latin de la décadence tracée en caractères du IIIe siècle ap. J. C.

M. Runes, *Zur sogenannten Duenos-Inschrift* : Gl XXI 125-133. | Traduction et commentaire linguistique.

G. McN. Rushforth, *Latin historical inscriptions illustrating the history of the early empire*, 2nd. ed. : Oxford Univ. Pr. 1930 xxx & 144 p. 2,75 Doll. | AJA 1932 211 Stuart.

H. A. Sanders, *Some inscriptions in Rome* : MAAR 1932 69-83. | Inscriptions funéraires latines, conservées à l'Ambassade américaine, et dans la collection privée Del Frate. Parmi ces dernières, quelques-unes sont des faux datant de la Renaissance.

— *Some recently discovered inscriptions in Rome* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 37.

O. Scarzello, *Il museo lapidario della Canonica e gli antichi monumenti epigrafici di Novara* : Novara Cattaneo 1931 269 p. | Historia 1932 478-479 Balducci.

Seyrig, *Notes épigraphiques* : Syr 1931 320-321. | Le personnage qui figure dans CIL III 6689 est certainement le même que le T. Statilius, L. f., Bromiacus de l'inscription publiée par R. Cagnat CRAI 1925 153. Les deux documents provenant de Béryte, le surnom de Bromiacus est un témoin de plus du culte bachique dans cette région.

E. Sittig, *Epigraphica. Zu den faliskischen Inschriften CIE* 8179 *und* 8180 : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 315-316.

A. Stein, *Römische Inschriften in der antiken Literatur* : Prague Taussig 1931 86 p. 3 M. | RC 1932 110 Besnier | RA 1932 XXXV 336 Reinach | REL 1932 271-272 Marouzeau | JRS 1932 266 | CR 1932 168 Knight | RFIC 1932 132 De Sanctis | PhW 1932 1438 Kubitschek.

— *Römische Inschriften im Gebiete der Slowakei* : Karpathenland 1931 IV 99-106.

G. Steinmetz, *Was uns römische Grabinschriften erzählen können* : Verh. Hist. Ver. Oberpfalz 1931 LXXX 64-84.

E. Vetter, *Zu der metrischen Bauinschrift der Thermen von Bu Ngem* : MVKPhW 1931 VIII 43-44.

W. Vollgraff, *Inscriptiones Traiectenses* : Mn LIX 249-265. | Série de dédicaces trouvées à Utrecht. Elles semblent indiquer qu'en face de l'oppidum de Traiectum, sur la rive droite du Rhin, ou peut-être dans une île, s'élevait la cité d'Albiobola.

A. B. West, *Corinth*, VIII 2 : *Latin inscriptions* : Harvard Univ. Pr. 1931 172 p. 172 ill. 5 Doll. | REG 1932 454 Picard | RA 1932 XXXV 165 Reinach | DLZ 1932 2367-2371 v. Premerstein.

Épigraphie judéo-chrétienne.

Inscriptiones latinae christianae veteres, ed. E. Diehl, I, II & III : Berlin Weidmann 1925 1927 & 1931 xiii & 468, x & 516, vi & 618 p. | PhW 1932 837 Thomsen | GGA 1932 228-234 Neuss | RHE 1931 691 Lebon | CR 1932 187 Nock.

Inscriptiones christianae urbis Romae annorum notas exhibentes. Tabulae, I, dig. A. Silvagni : Roma Pont. Inst. Arch. Christ. 1929. | RHPhR 1932 83-84 Seston.

F. M. Abel, *Inscription chrétienne du Ghor es Safy* : RBi 1931 XL 95-98.

E. Albertini, *Inscription martyrologique de Tigzirt (Algérie)* : CRAI 1931 6-9. | AB 1932 160 Delehaye.

H. Armini, *Ad CLE* 2100 : Er 1931 80. | Dans l'épitaphe de l'évêque Aurélien, au vers 10, construire cum avec digno munere.

E. Brandt, *Zur Adresse des Dekrets von Sardica* ; cf. Religion chrétienne.

S. Brassloff, *Epigraphisches* [inscription juive de Monteverde] ; cf. Épigraphie latine.

G. da Bra, *Le iscrizioni greche del chiostro di S. Lorenzo fuori le mura* : Roma Scuola tip. Pio X 1930 49 p. 6 L.

R. M. Dawkins, *An inscription on the land-walls of Constantinople* : Byz VII 239-240. | Inscription qui comporterait des formules liturgiques et remonterait probablement à la première moitié du VIII^e^ siècle.

P. Debouxthay, *L'invocation au Christ médecin de Timgad* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 31-32.

J. B. Frey, *Inscriptions inédites des catacombes juives de Rome* : Riv. Arch. Crist. 1930 VII 235-260, 1931 VIII 83-126.

— *Una comunità giudaica d'Arca del Libano a Roma nel 3° sec. secondo una iscrizione inedita* : Bull. Mus. Imp. Rom. 1930 I 97-106.

— *Une inscription gréco-hébraïque d'Otrante* : RBi 1932 96-103. | Pierre tombale de Glyka, fille de Sabinos et de Nomé.

J. Hammer, *An unrecorded Epitaphium Ceadwallae* : Sp 1931 607-608. | Texte d'une épitaphe de Cedwalla roi des Saxons, à ajouter à la liste établie par J. B. de Rossi, Inscriptiones christianae Urbis Romae septimo saeculo antiquiores.

E. Josi, *Un fragment philocalien du cimetière de Basilla* : RAC 1932 147-150. | AB 1932 386 Delehaye.

F. Krizek, *Neue Inschriften aus der Basilica Eufrasiana in Parenzo (Istrien)* : RQA 1932 381-387. | Graffites latins qui se trouvent dans l'apsis du presbytérium de la Basilica Eufrasiana (VI^e^ siècle).

G. Wiman, *Epitafiet över biskop Aurelianus i Arles (CIL XIII* 2397 = *Engström* 361 = *Lommatzsch* 2100) : Er 1931 103-111. | Texte avec notes critiques.

C. NUMISMATIQUE. SIGILLOGRAPHIE. MÉTROLOGIE

Numismatique.

Bibliographie.

Bibliographie de la numismatique et de la métrologie pour 1932 : Archäol. Bibliogr. (Suppl. JDAI 1932) 195-204.

Bulletin archéologique : Numismatique, par A. David Le Suffleur : REG 1932 99-108.

Rassegna di numismatica, a cura di S. Ricci : Historia VI 1932 488-506.

Nouveaux travaux de numismatique romaine, par A. Salac [en tchèque] : LF 1930 LVII 69-72.

Wörterbuch der Münzkunde, hrsg. von F. von Schrötter : Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 XVI & 777 p. 28 pl. 60 M. | RN 1931 117-119 Blanchet.

L. Forrer, *Biographical Dictionary of medaillists* ; cf. Archéologie générale.

Collections.

Bibliothèque Nationale. *Cabinet des médailles et antiques. Les monnaies. Guide du visiteur* : Paris Leroux 159 p. 32 pl. 25 Fr. | Areth 1929 p. XLVIII.

H. Mattingly, *Coins of the roman empire in the* **British Museum**, II : *Vespasian to Domitian* : London Quaritch 1930 83 pl. | EHR 1932 290-293 Oman | RN 1932 111-113 Blanchet | CR 1932 75 Atkinson.

E. S. G. Robinson, *Greek coins acquired by the* **British Museum** *in* 1930-1931 : NC 1932 199-214. | Monnaies d'Etrurie, de Thrace, de Thessalie, de Crète, de Paphlagonie, d'Ionie, de Lysie, de Chypre, de Perse et d'Égypte.

H. Mattingly, *Coins in* **Lincoln Museum** : NC 1931 313-314. | Dans la collection du musée de Lincoln, il y a une abondance particulière de monnaies de Claude, parmi lesquelles un certain nombre sont des imitations barbares, probablement de facture locale.

C. L., *Coins in the* **Palestine Museum**, II : QAP 1931 130-138. | Pièces

d'Askalon, Eleutheropolis, Gaza, Raphia, Caesarea, Diospolis-Lydda, Ptolemais-Ace, Nysa-Scythopolis, Sebaste, Dora, Bostra, Damascus, Gadara, Philadelphie.

Sylloge nummorum graecorum, I 1 : *The collection of capt. E. G. Spencer-Churchill, the Salting Collection in the* **Victoria and Albert Museum** : London Milford 1931 8 pl. 7,6 sh. | ZN 1932 142 Re4ling.

Varia.

Inscriptiones latinae antiquissimae, cur. E. Lommatsch : *Nummi ;* cf. Epigraphie latine.

A. Alföldi, *Siscia. Vorarbeiten zu einem Corpus der in Siscien geprägten Römermunzen*, I : *Die Prägungen des Gallienus* : Budapest 1931 35 p. 18 pl. | Ger 1932 146 Zeiss.

— *Materialien zur Klassifizierung der gleichzeitigen Nachahmungen von römischen Münzen aus Ungarn*, II : *Nachahmungen von Goldmünzen aus Diocletianisch-constantinischer Zeit* : Numism. Közlöny 1927-28 59-71.

Allotte de la Fuye, *Les monnaies romaines de Couvron* : Communication faite à la Soc. franç. de numism. RN 1932 xxi. | Le dépôt de monnaies trouvé à Couvron présente un intérêt particulier du fait qu'il renferme quatre pièces des empereurs Carausius et Allectus, pièces que l'on trouve bien rarement en France.

J. Babelon, *Une monnaie de Lycceios, roi des Péoniens* : Areth 1929 p. i-ii. | Exemplaire unique légué par Th. Reinach au Cabinet des Médailles et dont l'intérêt réside dans la légende curieuse du droit.

F. Baillion, *Un médaillon de Mylasa au type de Zeus Labraundos* : Rev. belge de numism. 1929 LXXXI 5-10.

D. G. Baker, *Animals on the coins of greek cities* : Diss. Harvard HSPh 1932 167-168.

R. Ball, *Antike Münzen* : Versteigerungs-Katalog VI Berlin Ball 1931 76 p. 60 pl.

R. Bartoccini, *Monete repubblicane rinvenute nella darsena di Ravenna* : Felix Ravenna 1931 II 177-180.

G. Bataille, *Notes sur la numismatique des Koushans et des Koushan-shahs sassanides* : Areth 1928 19-35. | L'étude des monnaies acquises par M. Hackin au cours de sa mission au nord-ouest de l'Inde et données par lui au Cabinet des médailles permet de suivre dans ses grandes lignes l'histoire de la Bactriane depuis la conquête d'Alexandre jusqu'au règne des Koushans.

N. Bauer, *Zur byzantinischen Münzkunde des 7. Jahrh.* : Franf. Münzzeitung 1931 II 227-229.

A. R. Bellinger, *Catalogue of the coins found at Corinth* 1925 : Yale Univ. Pr. 1930 ix & 95 pl. 2 p. 2 Doll. | AJA 1932 578 Newell | A&A 1932 111 Robinson | Byz VII 696 Tourneur.

— *Acrocorinth. Excavations in* 1926, V : *The coins* : Corinth III 1. | RN 1931 121.

— *Corinthian fractional currency* : YCIS II 185-198. | Liste des monnaies composant une collection acquise par l'Université de Yale. Elles se groupent de la façon suivante : Corinthe (600-243 av. J. C.) ; Leucade (500 & 430-400) ; Anactorion (350-300) ; Syracuse (345-317) ; monnaies d'origine incertaine (350-338).

— *Two roman hoards from Dura-Europos* : Num. notes & monogr. XLIX New-York Amer. Num. Soc. 1931 66 p. 17 pl. | REA 1932 328-329 Babelon.

O. Bernhard, *Ueber Tiere Afrikas auf griechischen und römischen Münzen* : Schweiz. Num. Rundschau 1930 5-36.

E. Bertrand, *Symboles et attributs sur les monnaies gauloises* : RN 1931 141-143. | Les monnaies de certaines peuplades gauloises sont remarquables par le nombre de symboles qui y sont représentés : on en compte jusqu'à 15 différents sur une même pièce, et même 18.

A. Blanchet, *Monnaies gauloises inédites ou peu connues* : RN 1932 173-187. | Imitations de la drachme ancienne de Massalia, du prototype du statère de Philippe, de la drachme lourde d'Emporiae, monnaies diverses en bronze.

C. E. Blunt, *Roman coins from Norfolk* : NC 1931 316-317. | 18 pièces de Volusianus, Gallienus, Salonina, Saloninus, Postumus, Victorinus.

H. Börger, *Von der Münzkunst der sizilischen Griechen* : Ant 1931 298-312. | Esquisse du développement, depuis l'époque archaïque jusqu'à la domination romaine, de l'art des ateliers siciliens, qui ont toujours joui, à bon droit, d'un renom particulier.

S. Bolin, *Fynden av romerska mynt i det fria Germanien, studier romersk och äldre germansk historia* : Lund Skanska Centraltryck. 1926 IV, 331 & 216 p. 2 pl. | DLZ 1932 416-419 Schrötter.

— *Die Funde römischer und byzantinischer Münzen im freien Germanien* : IX. Ber. der röm.-germ. Kommission 1929 85-145. | DLZ 1932 416-419 Schrötter.

— *Neue Literatur über römische Münzfunde im freien Germanien* : Ger 1931 267-271. | Critique des conclusions de J. Liegle, Funde römischer Münzen bei Steinort am Mauersee (Berliner Münzblätter 1930) et de T. J. Arne, Deux nouvelles découvertes de solidi en Gotland (Acta Archeologica 1931 1-28).

E. Bonnet, *Les monnaies gallo-grecques de la Narbonnaise* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 134-136.

W. Brambach, *Rätselhafte Namen im römischen Münzwesen* : Frankf. Münzz. 1930 I 58-59, 91-93. | Decargyrus, Singula.

A. R. Burns, *Money and monetary policy in early times* : London 1927 517 p. 16 pl. | Areth 1928 p. XXXIII Babelon.

H. Cahn, *Römische Inedita aus der Sammlung des Herzogs von Anhalt-Dessau* : Frankf. Münzzeit. 1931 II 310.

N. Catanuto, *Santo Stefano di Rogliano (Cosenza). Monete argentee* : NSA 1932 383-384. | Monnaies d'argent de la Grande Grèce, des VI^e^ et V^e^ siècles av. J. C.

— *Santa Domenica di Tropea (Catanzaro). Monete argentee del periodo repubblicano romano* : NSA 1932 384-386. | Monnaies d'argent s'échelonnant de 92 à 84 av. J. C.

— *Crotone (Catanzaro). Monete argentee del secolo* VI-III *av. Cr.* : NSA 1932 387-392. | 133 monnaies représentant presque toutes les cités importantes de la Grande Grèce.

— *Vibo Valentia (Catanzaro). Monete argentee del secolo* IV-III *av. Cr.* : NSA 1932 393-394. | Monnaies de la Grande Grèce parmi lesquelles figurent Velia, Crotone, Locri et Terina.

— *Bianconovo (Reggia Calabria). Monete bronzee del secolo* III-IV *dopo Cristo* : NSA 1932 395. | Dépôt de 2.416 monnaies de Constance II, Constantius Gallus et Constantin III.

— *Banzi (Matera). Tesoretto di denari repubblicani* : NSA 1932 395-397. | 129 denarii des IV^e^-II^e^ siècles av. J. C.

— *Caccuri, Catanzaro* [quelques monnaies] ; cf. Archéologie romaine, Notizie d. scavi.

S. L. Cesano, *Città S. Angelo. Ripostiglio di monete repubblicane romane* : NSA 1931 615-637. | Dépôt contenant, outre quelques pièces non romaines (de Hatria Piceni, Brundisium, Capua, etc.), des victoriati d'argent et des monnaies de bronze des III^e^ et II^e^ siècles av. J. C.

— *Veroli. Ripostiglio di monete enee della repubblica romana* : NSA 1931 542-546. | Anonymes, avec symboles, avec lettres, monogrammes et noms.

G. de Ciccio, *Di alcune monete siceliote rare o inedite* : Spints Num. Circ. 1931 281-285, 329-335.

K. M. Constantopoulos, Προσκτήματα τοῦ ἐθνικοῦ νομισματικοῦ μουσείου κατὰ τὰ ἔτη 1930 καὶ 1931 : AD XIII (Suppl.) 31-37. | Monnaies d'époques diverses provenant des fouilles ou de trouvailles accidentelles.

O. Dahl, *Die Arbeitsmethoden der antiken Münztechnik, insbesondere Falschmünzerei* : Berlin Verl. d. Münzbl. 1931 12 p. 2,40 M. | LZB 1932 161.

J. Dobias, *Le monnayage de l'empereur Marc-Aurèle et les bas-reliefs historiques contemporains* : RN 1932 127-172. | Les monnaies de Marc-Aurèle offrent souvent des scènes complètes de bataille qui présentent

une ressemblance frappante avec les bas-reliefs de cette époque. La comparaison entre les unes et les autres montre certaines différences dans la façon dont les sujets sont traités. Elle permet en outre de dater les scènes controversées des bas-reliefs.

G. V. Edwards, *A warranted interpretation of a denarius of Julius Caesar of* 50 *B.C.* : TAPhA 1931 p. xliii. | A Rome, où les livres étaient rares et les journaux inconnus, on employait les monnaies comme moyens de propagande. Sur le denarius frappé en 50 par César lors de la démobilisation de deux de ses légions étaient figurés Enée et Anchise. Par là, César voulait dire à ses soldats : la gens Iulia est la plus ancienne famille romaine, elle a la faveur de Vénus, ayez confiance en César.

G. Elmer, *Wanderungen römischer Münzämter im 4. Jahrh. v. Chr.* : Mitt. Numism. Ges. Wien 1930 XVI 136.

— *Beitrag zur Diokletianischen Währungspolitik* : Mitt. Numism. Ges. Wien 1930 XVI 121-123.

R. Forrer, *Ehl-Helvetum atelier monétaire du temps de Valentinien Ier* : Cah. d'hist. et d'arch. d'Alsace 1928-29 159-167.

H. Gaebler, *Fälschungen makedonischer Münzen* : SPAW 1931 195-215. | Depuis la publication de l'ouvrage de J. Friedlaender, Ein Verzeichnis von griechischen falschen Münzen, en 1883, l'activité des faussaires ne s'est pas ralentie et leurs moyens se sont perfectionnés. Liste de fausses pièces macédoniennes, tant d'ancienne que de fraîche date. | Gn 1932 392 Küthmann | RN 1931 257 Blanchet.

— *Die Münzen von Stagiro* : SPAW XIX Berlin 1930 14 p. 1 pl. | RN 1931 119 Blanchet.

A. Gallatin, *Syracusan dekadrachms of the Evainetos type* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1930 53 p. 12 pl. | RN 1931 120 Blanchet.

H. E. Gielow, *Die Silberprägung von Dankle-Messana (ca.* 515 *bis* 396 *v. Chr.)* : Diss. München Kress & Hornung 1931 54 p. 7 pl.

W. Giesecke, *Italia numismatica. Eine Geschichte der italischen Geldsysteme bis zur Kaiserzeit* : Leipzig Hiersemann 1928 373 p. 24 pl. | Areth 1928 p. l-lii.

— *Das Ptolemäergeld. Eine Entwicklungsgeschichte des ägyptischen Münzwesens unter Berücksichtigung der Verhältnisse von Kyrene* : Leipzig Teubner 1930 iv & 98 p. 4 pl. 12 M. | PhW 1932 291-295 Schwabacher | CR 1932 87 Robinson | RN 1931 259-261 Blanchet | DLZ 1932 942-945 Heichelheim.

— *Die ältesten Münzsysteme, ihre Herkunft und ihre Beziehungen zu einander* : Berl. Münzbl. 1931 LI 348-354, 361-366.

P. Gille, *Les trésors de monnaies romaines du* 3e *s.* : Ann. Acad. Mâcon 1926-27 112-118.

P. G. Goidanich, *I rapporti culturali e linguistici fra Roma e gli Italici. Illazioni culturali e storiche della numismatica* : Bologna Azzoguidi 1931 97 p. | BSL 1932 N° 100 52-54 Benveniste.

A. G. Golikov, *Deux monnaies grecques* : RN 1931 5-10. | Monnaie d'argent inédite de Panticapée, époque d'Eupator Ier Mithridate VI, roi du Pont. Monnaie arménienne de cuivre du roi Aristobule et de sa femme Salomé (prob. Ier siècle ap. J.-C.).

H. Goodacre, *A handbook of the coinage of the byzantine empire*, I : *Arcadius to Leontius* ; II : *Anastasius to Michael VI* : London Spink 1928 & 1931 241 p. | ByZ 1932 236 Dölger.

— *The byzantine coinage* : Spinks Num. Circ. 1931 10-13, 152-158, 336-343, 431-433.

F. Heichelheim, *Zur römischen Geldgeschichte unter Trajan* ; cf. Histoire sociale romaine.

— *Die Ausbreitung der Münzgeldwirtschaft in Griechenland* ; cf. Histoire sociale.

M. Hémery, *La trouvaille de Mercière (Oise)* : Compiègne 1927 10 p. | Areth 1928 p. xxi d'Espézel.

G. F. Hill, *On the coins of Narbonensis with iberian inscriptions* : Num. notes & monogr. XLIV New-York Am. Num. Soc. 39 p. 6 pl. | RN 1931 122 Blanchet.

— *Notes on the ancient coinage of Hispania citerior* : Num. notes &

monogr. L New-York Am. Num. Soc. 1931 196 p. 36 pl. | RN 1932 249 Blanchet.

H. Holst, *Numismatica* : SO 1930 106.

— *Id.* : SO X 1932 146-147. | Denarius d'Hadrien frappé à Rome entre 119 et 122 ap. J.-C. (type Salus) et trouvé à Lyngdal, en Norvège.

— *Ein im 18. Jahrh. in Norwegen gefundener Denarius subaeratus des Kaisers Augustus* : Serta Rudbergiana (cf. Mélanges) 30-35.

M. L. Kambanis, *Notes sur le classement chronologique des monnaies d'Athènes (séries avec noms de magistrats)* : Areth 1928 121-135. | Essai de classement chronologique de ces émissions, pour lesquelles on s'est généralement contenté de l'ordre alphabétique.

— *Id.* : BCH 1932 37-59. | Séquence d'un groupe de dix émissions qui se suivent rigoureusement, année par année, contrairement à l'opinion généralement admise qui les répartissait sur une période de 71 ans.

F. P. Karnthaler, *Ein antiker Münzfund aus Rumänien* : Berl. Münzbl. 1931 LI 228-229.

D. B. Kaufman, *Hoarding by the Romans* ; cf. Histoire sociale.

J. Kern, *Beitrag zur Münzkunde Nordwestböhmens* : Sudeta 1930 VI 159-160. | Bronzes de Justinien.

H. von Koblitz, *Keltische Münzen vom Athena-Alkis-Typus* : Wiener Prähist. Z. 1931 1-9.

W. Kubitschek, *Follis* : PhW 1932 177-238. | Cours de cette monnaie au IV^e^ siècle et dans les siècles suivants.

— *Zur Abfolge der Prägungen der Kaiser Marcus und Verus* : AAWW 1931 CCXIII 5 Wien Hölder 1932 153 p. 7,80 M. | Les huit années du règne commun des divi fratres telles qu'elles se reflètent dans les monnaies.

O. Kunkel, *Römische Perlen und Münzen in Pommern* : Ger 1932 222. | Les perles ont peut-être servi en Poméranie de monnaie d'échange. On en signale deux nouvelles : une verte en forme de melon, une autre de même couleur, à cannelures. Denarii de Faustina II et de Gordien III, monnaie de bronze de Dioclétien.

L. Laffranchi, *Commento numismatico alla storia dell' imperatore Magnenzio e del suo tempo* : AIIN VI Roma 1930 74 p. 2 pl. | RN 1932 114 Blanchet.

H. Lange, *Die Wörter aequitas und iustitia auf römischen Münzen* : ZRG 1932 296-314. | Les deux mots aequitas et iustitia ne figurent pas sur les monnaies de la République. Le premier fait son apparition sous Galba ; le second, qu'on trouve déjà sous Tibère, disparaît à nouveau jusqu'au règne de Nerva. A ces deux inscriptions se rattachent des représentations typiques ; l'examen de ces dernières permet de conclure que les mots aequitas et iustitia ne sont pas pris ici dans leur sens juridique technique ; ils ne désignent pas l'un le ius aequum, l'autre le ius strictum, au contraire ils sont censés exprimer la même idée de justice dans les rapports entre le souverain et ses sujets.

Ph. Lederer, *Die Staterprägung der Stadt Nagidos* : Berlin Weidmann 1932 134 p. 9 pl. 10 M. | NC 1932 243-244 Robinson.

J. Liegle, *Fortuna Primigenia auf Münzen des L. Antonius* : Vortrag Arch. Gesellsch. zu Berlin AA 1932 276-277. | La déesse représentée au revers des monnaies d'or et d'argent frappées par Antoine en 41 av. J.-C. n'est pas Pietas, mais Fortuna Primigenia.

— *Pietas* : ZN 1932 59-100. | Évolution de l'image de la pietas erga deos dans les monnaies de l'époque impériale. Son origine : première apparition de la remarque sur l'importance de la piété, première vertu des Romains ; monuments numismatiques de l'époque républicaine relatifs à la pietas. La pietas dans ses rapports avec les trois autres vertus politiques du bouclier d'Auguste.

H. I. Lueckger, *Zum Korpus der römischen Kaisermünzen* : Frankf. Münzzeit. 1931 II 225-227, 243.

A. Magnagutti, *Hadrianus in nummis* : Spinks Numism. Circ. 1931 XXXIX 49-54, 246-248, 382-387.

H. Mattingly, *Alexandrian coins of Antinous* : NC 1931 315. | Description de quelques pièces à l'effigie d'Antinoüs vendues à la vente Peckitt.

— *Coins from a site-find in British East-Africa* : NC 1932 175. | Monnaies ptolémaïques et romaines trouvées dans une forteresse au nord de Mombasa.

— *A hoard of imperial didrachms from Caesarea in Cappadocia* : NC 1932 238. | Nouvelle acquisition du Musée britannique : 11 didrachmes et 7 drachmes de Néron à Trajan, plus 2 autres drachmes.

— *Hoards of roman coins found in Britain and a coin survey of the roman province* : JRS 1932 88-95. | Les dépôts de monnaies en Bretagne pendant les deux premiers siècles de l'empire sont peu nombreux : cet état de choses correspond à une période de paix et de stabilité économique. Au IIIe siècle, les dépôts deviennent plus fréquents et se perpétuent jusqu'à l'abandon de la Bretagne par les Romains. Essai de classification de ces dépôts d'après les pièces qui y sont représentées.

— *A mithraic tessera from Verulam* : NC 1932 54-57. | Disque d'argent qui, après avoir été un denarius d'Auguste, servit de tessera mithraïque, peut-être d'amulette ou de ticket d'admission dans un sanctuaire, env. 200 ap. J.-C.

— *St. Albans. Site finds* : NC 1932 239-242. | Liste de monnaies romaines provenant vraisemblablement de Verulam et s'échelonnant de l'époque républicaine au IVe siècle ap. J.-C.

— *The coinage of Septimius Severus and his times. Mints and chronology* : NC 1932 177-198. | Septime Sévère n'a pas été plus conservateur en matière de monnaies qu'en politique. Caractéristiques de ses émissions orientales et romaines, pour les trois périodes entre lesquelles on peut les répartir : 193-196, 196-202 et 202-221.

H. Mattingly & E. S. G. Robinson, *Romano-Campanian coinage* : NC 1932 236-238. | Liste des lettres et des symboles qui caractérisent les différentes variétés de monnaies romano-campaniennes.

H. Mattingly & E. A. Sydenham, *The roman imperial coinage*, III : *Antoninus Pius to Commodus* : London Spink 1930 XV & 514 p. 16 pl. | RN 1931 261 Blanchet.

J. G. Milne, *Greek coinage* : Oxford Clarendon Pr. 1931 VIII & 131 p. 12 pl. 6 Sh. | CR 1932 88 Cuttle | PhW 1932 1537 Schwabacher | RN 1931 255 Blanchet.

S. Mirone, *La monnaie de Théra* : Areth 1928 89-99. | La pièce sicilienne en bronze portant à l'avers une tête de dieu fleuve imberbe et cornu et au revers Pan jouant de la syrinx avec derrière lui trois bustes de nymphes doit être assignée à l'île de Lipari ou à celle de Volcano. Elle doit avoir été frappée vers la fin du IVe siècle.

G. W. Nelson, *A fifth century coin of Eretria* : Bull. Mus. Fine Arts Boston 1931 89-92.

E. T. Newell, *Two recent egyptian hoards* : Numism. notes & monogr. XXXIII New-York 1927 34 p. 111 pl. | Areth 1929 p. L Babelon.

P. S. Noe, *The Mende (Kaliandra) hoard* : Numism. notes & monogr. XXVII New-York 1926 73 p. 10 pl. | Areth 1929 p. XLIX Babelon.

— *The coinage of Metapontum*, I : Numism. notes & monogr. XXXII New-York 1927 134 p. 23 pl. | Areth 1929 p. L Babelon.

— *Id.*, II : Ibid. 1931. | AJA 1932 204 Bellinger.

Ch. Oman, *Valerian's consecratio* : NC 1932 58-62. | Il n'existe que deux pièces frappées à la mémoire de Valérien. Peut-être sont-elles la preuve d'une émission de consécration ordonnée par Gallién, mais comme celui-ci fit frapper des monnaies commémoratives à la mort de son fils, du même nom, les deux spécimens en question peuvent provenir d'une contamination du revers de la monnaie de Valérien le Jeune avec l'avers d'une monnaie ordinaire de Valérien l'Ancien.

B. H. St. J. O'Neil, *The Nobottle Theodosian hoard. Corrigenda* : NC 1931 321-322. | Dans le lot de pièces romaines du IVe siècle publiées dans NC 1930 276-281, certaines attributions étaient erronées et sont rectifiées ici.

P. Orsi, *Tesoretto di bronzi greci, siceliоti e romani da Piazza Armerina* : Atti Ist. Ital. Num. 1930 VI 105-116.

— *Monete in bronzo di Siracusa con sigla d'artista* : Rass. num. 1930 XXVII 275-279.

J. W. E. Pearce, *An eastern hoard of late Æ* : NC 1931 319-321. | Environ 500 pièces provenant de Caiffa en Syrie. Une monnaie d'Honorius permet de dater le lot des dernières années du IV^e^ siècle ap. J.-C.

— *A late hoard of Æ 3 and Æ 4 from Egypt* : NC 1931 318-319. | 1.300 pièces qui illustrent bien l'état chaotique du système monétaire en Égypte au V^e^ siècle ap. J.-C.

— *The coinage of the Valentinian and Theodosian periods* : Spinks Numism. Circ. 1931 XXIX 1-9, 97-100, 145-152, 203-206, 241-246, 346, 377-382, 425-431.

E. Petersen, *Ein neuer Schatzfund aus der Völkerwanderungszeit* : Ipek 1930 56-68.

B. Pick, *Aufsätze zur Numismatik und Archäologie* : Jena Frommann 1931 255 p. 22 M. | LZB 1932 161.

— *Münzbilder aus Bulgariens römischer Vorzeit* : Gotha Herzogl. Münzkabinett 1931 12 p.

P. Piétresson de Saint-Aubin, *Les trésors de monnaies romaines du département de l'Aube* : Nouv. Rev. de Champagne & de Brie, janv. 1932 Châlons-sur-Marne 1932 15 p. | RN 1932 250 Blanchet.

K. Pink, *The bronze medallions of Gordianus* III : NC 1931 249-260. | Liste chronologique avec caractéristiques.

F. Préchac, *Mater deum. Monnaies de la république romaine* ; cf. Textes : Lucretius.

Q. Quagliati, *Quattro tesoretti di monete greche rinvenuti a Carosino, Monacizzo, Mottola, Francavilla Fontana* : Atti & Mem. Ist. Ital. Num. 1930 VI 3-98.

G. Raschke, *Zwei römische Münzfunde in Oberschlesien* : Ger 1932 146-147 . | A Ochotz, 41 denarii allant du règne de Vespasien à celui de Commode. A Sedschütz, 131 denarii allant du règne de Vespasien à celui de Marc-Aurèle.

O. Ravel, *Contribution à l'étude de la numismatique corinthienne* : RN 1932 1-24. | Jusqu'à présent tous ceux qui se sont occupés de la série des pégases (πῶλοι) ou statères de Corinthe ne se sont jamais souciés des droits de ces pièces. Ce système, qui semblerait absurde pour n'importe quelle autre série, ne l'est pas moins pour celle-ci. Examen de 54 pégases de Corinthe avec leurs particularités.

— *Id.* : Areth 1929 1-20. | A part les colonies de Corinthe et les villes de l'Acarnanie, seules trois régions ont frappé des poulains : l'Illyrie, le Bruttium et la Sicile. Le koppa ne doit pas toujours être considéré comme la marque de l'atelier de Corinthe ; il indique parfois un aussi type monétaire.

— *The colts of Ambracia* : Num. Notes & Monogr. XXXVII New-York 1928. | Areth 1929 p. XXVII-XXVIII Babelon.

K. Regling, *Münzkunde* : Einl. in die Altertumswiss. 4 Aufl., II 2 Leipzig & Berlin Teubner 1930 (Indices dazu 1932) 37 p. 1,80 M. | DLZ 1932 2146-2149 Heichelheim | JHS 1932 313.

— *Geld* : Reallexikon der Vorgeschichte IV 204-238 7 pl. | Areth 1928 p. XXXIII Babelon.

— *Die Münzen von Priene* : Berlin 1927 218 p. 5 pl. | Areth 1928 p. XXXIV Babelon.

— *Dynastenmünzen von Tyana, Morima und Anisa in Kappadokien* : ZN 1932 1-23. | 11 pièces de Cappadoce à l'effigie de princes qui peuvent avoir été des laïques ou des prêtres. 6 pièces avec une déesse assise entourée de deux sphinx.

— *Die Münze mit dem Pergamon-Altar* : F&F 1932 17-18. | La reconstitution de l'autel de Pergame telle qu'on peut la voir au musée de Pergame est exacte. Les monnaies n'attestent pas, comme on l'a cru, un espace entre le baldaquin et l'escalier.

H. Rinnebach, *Ueber Fälschungen antiker Münzen* : Frankf. Münzzeit. 1930 I 179-181.

A. E. Robinson, *False and imitation roman coins* : The Journ. of the Antiq. Assoc. of the Brit. Isles II 1931 97-112, 171-184, III 1932 3-28. | JRS 1932 266.

E. S. G. Robinson, *Ancient greek coins in the possession of W. H. Woodward* : Oxford 1928 70 p. 11 pl. | Areth 1928 p. xxxvi Babelon.

D. M. Robinson, *Excavations at Olynthus*, III : *The coins found at Olynthus in* 1928 : Baltimore & London 1931 xiv & 129 p. 2 ill. 28 pl. | BAGB(SC) 1932 38-40 | EHR 1932 480 Lawrence | AHR 1932 XXXVII 300 West | A&A 1932 328 Mylonas | CR 1932 86 Robinson | RN 1931 258 Blanchet | Acr 1932 179 Vellay.

H. Rolland, *Les as nîmois* : Courrier numismatique Bergerac 1931 13 p. 5 ill. | RN 1932 97 Blanchet.

S. Rosenberg, *Griechische und römische Münzen. Versteigerungskatalog* : Frankfurt 1932 80 p. 28 pl.

A. Salac, *Trois monnaies antiques* : Num. Casopis Ceskoslov. 1929 V 3-13.

E. Salin, *Sur un trésor de monnaies romaines découvert à Baalon, Meuse* : Rev. hi t. de la Lorraine 1931 186-189.

O. Th. Schulz, *Das dritte Triumvirat Oktavians* [d'après la numismatique] ; cf. Histoire romaine.

M. C. Soutzo, *La numismatique archaïque d'Athènes et les statères anépigraphes d'argent au type de la tortue de mer* : Areth 1929 37-39. | La drachme attique de Néron pèse un 128e mathématique de la mine solonienne ; comme le mode de division en 128 est beaucoup plus ancien que celui en 100 choisi par Solon, le type monétaire attique représenté par la drachme de Néron est antérieur à la réforme.

— *Un nouvel exposé du système monétaire des Lagides* : Chron. d'Egypte 1930 V 263-269.

G. Stefan, *Armi protostoriche sulle monete greche* : ED V 123-197. | Les armes symboliques qui se rencontrent le plus souvent sur les monnaies grecques et auxquelles il est possible d'attribuer des origines préhelléniques sont : la hache double, le bouclier bilobé, l'arc et l'ἅρπη. Leur apparition, leurs migrations, leur signification, d'après les indications fournies par les monnaies.

— *Münzkunde des Altertums* : Graz Leuschner & Lubensky 1932 34 p. 3 M. | NC 1932 72 Mattingly.

P. L. Strack, *Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts*, I : *Die Reichsprägung zur Zeit des Traian* : Stuttgart Kohlhammer 1931 xi & 308 p. 10 pl. 40 M. | NLB 1931 2533 & 2555 | RH 1932 CLXIX 316-327 Durry | Gn 1932 311-315 Vogt | GGA 1932 377-409 Kubitschek.

E. Suchier, *Münzfund* : Nassauische Annalen 1930 LI 121. | Monnaie d'Agrippa.

— *Didrachme de la ville d'Elaeus de la Chersonèse de Thrace* : Rass. numism. 1930 XXVII 362.

J. Sundwall, *Zu dem minoischen Währungssystem* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 827-829.

E. A. Sydenham, *The coinage of Caesarea in Cappadocia* : Spinks Num. Circ. 1931 XXXIX 101-105, 193-200, 285-390, 467-472.

— *A small find of Caesarean drachms* : NC 1932 68-69. | Lot de 22 drachmes de l'atelier de Césarée en Cappadoce (32-56 ap. J.-C.) trouvé en Syrie.

— *The victoriate* : NC 1932 73-95. | La monnaie dite victoriatus précède le denarius ; elle apparaît probablement vers 213-211 av. J.-C., alors que le quadrigatus avait encore cours et, bien qu'elle ait été émise sous l'autorité de la République romaine, elle s'apparente étroitement à des émissions non-romaines : monnaies de la ligue thessalienne, 196-146 av. J.-C., drachmes et demi-drachmes d'Agrigente, 213-211, monnaies de bronze de Capoue, Atella et Calatia.

A. Taramelli, *Riole (Cagliari). Ripostiglio di grandi bronzi imperiali rinvenuti in regione Is Benas* : NSA 1932 150-155. | Dépôt de 142 monnaies de bronze s'étendant sur la période qui va de Trajan jusqu'à Gallién us (268 ap. J.-C.).

A. Uhlhorn, *Monnaies romaines trouvées dans la Sarre* : Cah. d'hist et d'arch. d'Alsace 1919-20 143-145.

R. Vasmer, *Zur Münzkunde von Baktrien im 3. Jahrhundert n. Chr.*

ZN 1932 24-58. | Évolution des types de monnaie kusano-sassanides et essai de classification chronologique.

A. Vassy, *Note sur la trouvaille de monnaies d'or de Viviers* : Rhodania Congrès d'Aubenas et de Vals-les-Bains 1927 Vienne 1928 8 p. 1 pl. | RN 1932 116 Blanchet.

A. B. West, *Fifth and fourth century gold coins from the thracian coast* : Numism. notes & monogr. XL New-York 1929. | AJA 1932 202-204 Bellinger | RN 1931 256 Blanchet.

W. Wruck, *Die syrische Provinzialprägung von Augustus-Traian* : Stuttgart Kohlhammer 1931 199 p. 6 pl. 15 M. | LZB 1932 161.

H. Zeiss, *Ein neuer Denarfund im freien Germanien* : Ger 1931 274. | Le dépôt de monnaies de Lausitz, maintenant au musée de Liebenwerda (Saxe), comprend 47 denarii postnéroniens. La pièce la plus récente est de 155. La majorité des pièces sont de Trajan et d'Hadrien.

Sigillographie.

Bulletin de sigillographie byzantine, par V. Laurent : Byz V 571-654 & VI 771-829. | Rn 1932 115 Blanchet.

J. Billiet, *Cachets et cylindres sceaux du musée de Cannes* : Paris Geuthner 1932 35 p. 6 pl. | RA 1932 XXXVI 188 Reinach.

C. M. Constantopoulos, Βυζαντιακὰ μολυβδοβούλλα (coll. A. K. P. Stamouli) : Athènes 1930 36 p. 4 pl. | RN 1932 251 Blanchet.

W. Erben, *Rombilder auf kaiserlichen und päpstlichen Siegeln des Mittelalters* : Veröff. des hist. Sem. d. Univ. Graz VII Graz Wien & Leipzig Leuschner & Lubensky 1931 112 p. 4 pl. 6 M. | DLZ 1931 2430-2434 Steinberg.

V. Laurent, *Mélanges d'épigraphie grecque et de sigillographie byzantine* ; cf. Épigraphie grecque.

F. Oswald, *Index of potters' stamps on terra sigillata samian ware, with a supplement of stamps obtained or recorded during the period of printing* : East Bridgford Notts chez l'auteur 1931 xxiii & 428 p. | RA 1932 XXXV 340 Lantier | Ger 1931 273 Stade.

A. W. Persson, *Some inscribed terracotta balls from Enkomi probably used in weighing small pieces of precious metals* [Cypriote signs] : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 269-273.

M. Rostovtzeff, *Seleucid Babylonia. Bullae and seals of clay with greek inscriptions* : YCS III New-Haven 1932 114 p. 11 pl. | JRS 1932 247.

Métrologie et Chronographie.

Bibliographie de la métrologie : Archäol. Bibl. (JDAI Suppl. 1932) 195-204.

A. Barrois, *La métrologie dans la Bible* : RBi 1932 50-76. | Les mesures de poids employées dans la Bible sont étudiées à la lumière des découvertes archéologiques récentes.

A. Berthelot, *Les données numériques de la géographie antique* ; cf. Sciences.

J. Curnow, *The world mapped* ; cf. Sciences.

B. Datta, *Place value* [dans les notations numériques] ; cf. Sciences.

A. Dieudonné, *Poids du Bas-Empire et byzantins des collections Schlumberger et Froehner et de l'ancien fonds du Cabinet* : RN 1931 11-22.

A. Guenther, *Römisches Landmesserinstrument aus Koblenz* : Ger 1931 271-272. | Prisme octogonal de bronze, instrument d'arpenteur.

D. Lampadarios, *Géodésie des anciens Grecs* ; cf. Sciences.

H. de Nanteuil, *Principes de métrologie* : Courrier Numismatique 1982 XVII 26 p. | Areth 1928 p. l Babelon.

H. Seyrig, *Poids royal cypriote* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

M. Soutzo, *Le kollybos* : Areth 1929 110-112. | Les inventeurs des balances de l'âge de la pierre choisirent pour unité de leurs pesées des graines végétales, et la plus importante de ces graines a été le grain de blé, kollybos pondéral primitif. Plus tard on a monnayé le kollybos, et comme il est

difficile de croire qu'on ait pu monnayer le poids d'un grain de blé, le kollybos était certainement formé d'un groupement de grains.

E. Wifstrand, [Sur un poème anonyme De ponderibus et mensuris] ; cf. Textes : Carmina.

V. HISTOIRE

A. HISTOIRE NATIONALE. ETHNOGRAPHIE

a) Histoire générale

Bibliographie et méthodologie.

International bibliography of historical sciences, I 1926 : Washington Intern. Comm. of hist. sc. & Paris Colin 1930 LXVII & 366 p. 12,60 M. | RHE 1931 476 | DLZ 1932 2329-2338 Sprœmberg.

— Id., II 1927 : Washington 1931 LXXX & 430 p. 21 M. | Ibid.

Alte Geschichte, von F. Geyer : HZ 1931 CXLV 244-249, 433-439.

Neue Literatur auf dem Gebiete der alten Geschichte, von F. Geyer : MHL 1931 XIX 34-47.

Alte Geschichte, von H. Volkmann : NJW 1932 560-563.

Geschichte des Altertums, von E. Kornemann : V&G XX 489-506.

A guide to historical literature, ed. by G. M. Dutcher, H. R. Shipman, S. B. Fay, A. H. Shearer, W. H. Allison : New-York Macmillan 1931 XXVIII & 1222 p. 10,50 Doll. | AHR 1932 XXXVII 290-296 Davies.

Chronique générale, par E. G. Ledos & M. Besnier : RQH 1931 380-388 ; CXVI 198-216 ; CXVII 192-211, 448-459.

Courrier allemand : Bibliographie, histoire de la littérature, de l'art chrétien et de la civilisation, par G. Allemang : RQH 1931 XIX 415-423 ; 1932 CXVII 460-468.

Courrier de langue anglaise : fouilles et histoire ancienne, histoire ancienne de l'Église, par F. Cabrol : RQH 1931 XIX 440-449.

A list of books in the english language of ancient history for the use of teachers in schools, by N. H. Baynes : London Bell 1931 16 p. | CR 1932 84 Gray | JRS 1932 267.

J. Bernhart, *Sinn der Geschichte* ; cf. ci-dessous : Manuels et Collections.

E. Ciccotti, *Valore e utilizzazione di dati statistici del mondo antico, con particolare riguardo alla popolazione dell' antica Roma* : Roma Ist. poligraf. 1931 25 p. | JS 1932 181 Besnier | Historia 1933 155 Balducci.

E. Keyser, *Die Geschichtswissenschaft. Aufbau und Aufgaben* : München Oldenbourg 1931 243 p. 10 M.

Fr. Muenzer, *Die Geschichte des Altertums in der Universitätsausbildung des Geschichtslehrers* : V&G 1931 350-359.

Manuels et Collections d'histoire générale.

L'évolution de l'humanité : Paris La Renaissance du livre : —

— XIV : G. Glotz, *La cité grecque* : 1931 XXI-476 p. | Zeitschrift für Socialforschung 1932 210-211 Koyré.

— XXI : H. Hubert, *Les Celtes et l'expansion celtique jusqu'à l'époque de la Tène* : 1932 XXVI & 404 p. 12 cartes 43 ill. 4 pl. | RQH 1932 CXVII 170-173 Besnier | REA 1932 444-447 Grenier.

— XXII : *Les Celtes depuis l'époque de la Tène et la civilisation celtique* : 1932 XVIII & 368 p. 3 cartes. | RA 1932 XXXVI 186 Reinach.

— XXVII : A. Lods, *Israël, des origines au milieu du VIII^e siècle* : 1930 595 p. 38 ill. 12 pl. 40 Fr. | NRTh 1932 462 Lambert | RThPh 1931 291-293 Humbert | RH 1932 CLXX 286-288 Guignebert | RHR 1931 CLV 201-220 Dussaud | Et 1931 CCVIII 29-33 Bonsirven | AHR 1931 XXXVI 789 Barton | RU 1931 II 334-335 Bayet | REA 1932 94-96 Alfaric | RSI 1932 66-69 Pincherle.

— XXXI : F. Lot, *La fin du monde antique et le début du moyen-âge* :

1927 515 & XXVI p. 3 pl. | RCI 1931 227-233 Berza | Ztschr. für Sozialforsch. 1932 211 Koyré.

Peuples et civilisations, par L. HALPHEN & P. SAGNAC : Paris Alcan : —

— I : G. FOUGÈRES, G. CONTENAU, R. GROUSSET, P. JOUGUET, J. LESQUIER, *Les premières civilisations* : 1929 477 p. | HZ CXLVI 237 Otto.

— III : A. PIGANIOL, *La conquête romaine*, 2e ed. : 1930 526 p. 50 Fr. | PhW 1932 760 Lenschau | REL 1932 276 Marouzeau | CPh 1932 179-180 Larsen | CR 1932 185 Stevenson.

— IV : E. ALBERTINI, *L'empire romain* : 1929 462 p. 50 Fr. | RHE 1930 353-355 Bardy | RS I 1931 138 Chapot | Sc 1932 LI 457 Visconti.

Histoire du monde : Paris De Boccard : —

— II : E. CAVAIGNAC, *Le monde méditerranéen jusqu'au* IVe *siècle av. J.-C.* : 1929 VIII & 708 p. 2 pl. | RS I 1931 138 Chapot | Sc 1932 LI 247 Rota | HZ CXLVI 238 Otto.

— V, 2 : J. ZEILLER, *L'empire romain et l'église* : 1928 360 p. 39 Fr. | Sc 1932 LII 111 Visconti.

— VI, 1 : L. DE LA VALLÉE-POUSSIN, *L'Inde au temps des Mauryas et des Barbares, Grecs, Scythes, Parthes et Yue-tchi* : 1930 377 p. | RHR 1931 CIV 328 Przyluski | RU 1931 II 336-338 Bayet | RBPh 1931 252 Cotton.

— VII, 1 : GAUDEFROY-DESMOMBYNES & PLATONOW, *Le monde musulman et byzantin jusqu'aux Croisades* : 1931 591 p. | RCr 1932 220 Halphen.

Histoire ancienne, publiée sous la direction de G. GLOTZ : Paris Presses Universitaires : —

— I : F. LOT, CH. PFISTER, F. GANSHOF, *Les destinées de l'empire en Occident* : 1928 & 1929. | RCI 1931 227-233 Berza.

— II, 2 : G. GLOTZ & R. COHEN, *La Grèce au* Ve *siècle* : 1931 787 p. 11 cartes. | RA 1932 XXXV 163 Reinach | RQH 1932 CXVI 178-180 Besnier | JS 1932 176-177 Demangel | JHS 1932 146 | HZ CXLVII 143-145 Kahrstedt | CR 1932 118 Halliday | REA 1932 317-318 Radet.

— III : G. BLOCH & J. CARCOPINO, *Histoire romaine*, II : *La république romaine de 131 à la mort de César*, 1-2 : 1929-1930 328 p. | RBPh 1931 665-670 Scalais.

Collection historique : Paris Payot : —

— J. HATZFELD, *Histoire de la Grèce ancienne* : 1931 448 p. 36 Fr.

The Cambridge ancient history : Cambridge Univ. Pr. : —

— VII : *The hellenistic monarchies and the rise of Rome*, by S. A. COOK, F. E. ADCOCK, M. P. CHARLESWORTH : 1928 XXXI 988 p. 37,6 Sh. | PhW 1932 110 Thomsen | AJA 1932 76 Johnson | RPh 1932 68 Mathieu | Sc 1932 LI 251-253 Bignone | Ἑλληνικά 1929 II 450-454 Kougéas.

— VIII : *Rome and the Mediterranean* : Cambridge Univ. Pr. 1930 XXV & 840 p. 13 cartes 35 Sh. | CJ 1931 XXVII 52-55 Lord | AHR 1931 XXXVI 791-792 Johnson | EHR 1932 289-290 Jones | REA 1932 205-208 Radet | RBPH 1931 1138-1141 Cumont | Aev 1932 173-175 Giannelli | HZ CXLVI 146 Ehrenberg | AThR 1931 221-226 Grant.

— *Volume of plates*, III, prep. by C. T. SELTMAN : Cambridge Univ. Pr. 1930 XIII & 199 p. 12,6 Sh. | PhW 1932 14 Thomsen | AJA 1932 76-78 Bull | AHR 1931 XXXVI 792 Godolphin | REA 1932 209 Radet | RBPh 1931 1138 Cumont.

Geschichte des Altertums, hrsg. von E. MEYER : Stuttgart Cotta : —

— I, *Nachtrag* : *Die ältere Chronologie Babyloniens, Assyriens und Aegyptens*, 2e Aufl. von H. E. STIER : 1931 74 p. 3 M.

— II, 1 : *Die Zeit der ägyptischen Grossmacht.* | PhW 1931 1107-1122 von Bissing.

— II, 2 : *Der Orient vom 12.-6. Jahrhundert*, aus dem Nachlass hrsg. von H. E. STIER : 1931 X & 400 p. | HJ 1932 98 Allgeier | HZ CXVLI 205-207 Otto | MHL 1931 130 Geyer.

Propyläen-Weltgeschichte, von W. GOETZ : Berlin Propyläen-Verlag : —

— K. J. BELOCH, *Die Geschichte Griechenlands.* 240 p.

— G. DE SANCTIS, *Der Hellenismus und Rom* : II 241-340.

— E. HOHL, *Die römische Kaiserzeit* : II, 261-472.

— H. von Soden, *Die Entstehung des Christentums* : 1931 xxviii & 630 p. 34 M. | HZ CXLVII 149-154 Ehrenberg.

Geschichte der führenden Völker : Freiburg Herder : —

— I, 1 : J. Bernhart, *Sinn der Geschichte* : 1931 xiv 348 p. 10 M. | NRTh 1932 830 Debil.

— I, 2 : H. Obermaier, *Urgeschichte der Menschheit* : 1931 10 M. | NRTh 1932 846 Macaux.

— II : H. Hassinger, *Geographische Grundlagen der Geschichte* : 1931 331 p. 10,50 M. | RQH 1931 XIX 483 Allemang | Historia 1932 98 Lauzani.

— VI : J. Vogt, *Römische Geschichte*, I : *Die römische Republik* : 1932 350 p. 9 pl. 9 M. | Ztschr. für Sozialforsch. 1932 437 Mackauer | HZ CXLVII 385-387 Münzer.

— IV : H. Berve, *Griechische Geschichte* ; I : *Von den Anfängen bis Perikles* : 1931 vii & 308 p. 9 pl. | Zeitschr. f. Schw. Kirchengesch. 1931 291 Hildebrand | Schmollers Jahrbuch 1931 954 Heichelheim | RCr 1931 155 Cohen | RQH 1931 XIX 483 Allemang | RH 1932 CLXIX 661 Cloché | Gn 1932 337-349 Hasebroek | REG 1932 329 Cloché | HVJ 1932 XXVII 402-404 Schachermeyr | HZ CXLV 363-368 Kromayer | AHR 1932 XXXVII 304-305 Ferguson | RSI 1932 235-237 Corradi | Ztschr. für Sozialforsch. 1932 436-437 Mackauer.

Storia universale, di L. von Ranke, trad. da A. Neppi Modona : Firenze Vallecchi : —

— I : *Grecia* : 1932 454 p. 20 L.

Storia universale, di C. Barbagallo : Torino U. T. E. T. : —

— *Roma antica, dalle origini alla fine della Repubblica* : Torino U. T. E. T. 1931 851 p. 335 ill. 2 pl. 125 L. | NRS 1932 98-106 Lector-G. Sanna.

— *L'Impero romano* : 1932 xvi-940 p. 590 ill. 1 pl. 135 L. | NRS 1932 593-597 Costa.

— *Roma dalle origini alla fine dell' impero d'Occidente*, 1-6 480 p. la livr. 10 L.

H. Delbrueck, *Weltgeschichte*, I : *Altertum*. Vorles. 1896-1920 : Berlin Dtsch. Verlagsanst. 2e éd. 1931 674 p.

E. Ebner, *Geschichte des Altertums*, neubearb. von J. Habisreutinger : Bamberg Buchner 17e Aufl. 1931 154 p. 3,40 M.

M. Manitius, etc., *Illustrierte Weltgeschichte* : Leipzig Lippold : —

— I : *Altertum*. 1931 536 p. 8 M.

Lady Tyrell, *The world's history*, II : *From the death of Alexander the Great to the death of Constantine* : London Nash 6 Sh.

Varia.

Menschen, die Geschichte machten. Viertausend Jahre Weltgeschichte in Zeit- und Lebensbildern, hrsg. von P. R. Rohden & G. Ostrogorsky : Wien Seidel 1931 vii & 327, viii & 386, vii & 384 p. 21, 34 & 24 pl. 10 M. chacun. | HVJ 1932 XXVII 401-402 Stach | HZ CXLVII 200 Schneider | RS I 1931 139 Weill.

Probleme der Spätantike. Vorträge geh. auf dem 17. deutschen Historikertag ; cf. Mélanges : Actes de Congrès.

O. E. Burton, *A study in creative history* : London Allen & Unwin 1932 320 p. 10,6 Sh. [the interaction of the eastern & western peoples to 500 B. C.]. | CR 1932 250 Myres.

E. Ciccotti, *Il problema politico nel mondo antico* ; cf. Histoire sociale.

R. S. Conway, *Ancient empires and the modern world* : Martin Class. Lect. 1930 I 125-149.

— *Makers of Europe* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 89 p. 6 Sh.

H. Corke, *Book of ancient peoples* : New-York Oxford Univ. Pr. 1931 256 p. 0,95 Doll.

E. Drerup, *Das Generationsproblem in der griechischen und griechisch-römischen Kultur* : F&F 1932 391-392 & PhW 1932 1165-1172. | On ne doit pas déterminer les générations d'après les dates de naissance et de mort, d'ailleurs souvent inconnues, mais d'après la participation aux mêmes mouvements politiques, littéraires ou philosophiques. Les générations peuvent de façon générale se grouper en unités plus longues durant de

80 à 100 ans environ et ces groupes de générations à leur tour rentrent dans des périodes de culture s'étendant le plus souvent sur un espace de 600 à 700 ans.

V. Ehrenberg, *Vom Beginn der Geschichte Europas* : Prag Taussig 1929. | HJ 1931 378.

G. F. Hudson, *Europe and China, a survey of their relations from the earliest times to* 1800 : London Arnold 1931 336 p. 4 cartes 15 Sh. | CR 1932 175 Thomson.

F. Lot, *La fin du monde antique* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : L'évolution de l'humanité.

L. Orvieto, *Storie della storia del mondo, greche e barbare*, 14e ed. : Firenze Bemporad 1931 199 p. 10 L.

P. Perrier, *L'unité humaine. Histoire de la civilisation* ; cf. Histoire sociale.

A. Piganiol, *Les peuples mixtes dans l'antiquité* : Bull. de l'Inst. franç. de sociol. II 1932 123-131. | La loi de Schulten, d'après laquelle dans les noms composés de peuples, du type Celtiberes, le premier élément a la valeur d'un adjectif, le second désignant seul l'origine ethnique, n'est pas valable dans tous les cas. Ces noms composés servent parfois à donner une précision géographique ; parfois ce sont des termes vagues destinés à voiler l'ignorance où l'on était de l'origine du peuple en question. Ils ne désignent que bien rarement des peuples mixtes. Mais il ne faudrait pas en conclure avec Strabon que les peuples mixtes n'existent pas. Ceux-ci résultent inévitablement des conquêtes et des migrations. Les éléments divers ne se mêlent pas facilement dans les sociétés primitives. Mais même entre deux éléments qui ne possèdent pas le droit d'intermariage, il se produit des métissages, qui finissent par s'opérer avec la sanction des lois.

E. Rijpma, *De ontwikkelingsgang der historie*, I [antiquité et moyen-âge], 4 ed. : Groningen Wolters 1929 191 p. | RHE 1931 744.

G. De Sanctis, *Problemi di storia antica* : Bari Laterza 1932 249 p. 16 L.

H. Schneider, *A history of world civilization* ; cf. Histoire sociale.

J. W. Thompson, *The middle ages* 300-1500 : New-York Knopf 1931 xxx & 618, 619-1069 & xlvi p. 12,50 Doll. | AHR 1931 XXXVI 793-795 Thorndike.

Histoire préclassique et méditerranéenne.

Indogermanische Altertumskunde, von H. Krahe : IJ 1931 XV 107-125.

N. Aberg, *Bronzezeitliche und früheisenzeitliche Chronologie*, I : *Italien*, II : *Halstattzeit* : Arch. Monograph. XVIII 1 & 2 Stockholm Vitt. Hist. & Antikv. Akad. 1930 & 1931 x & 216, vi & 109 p. 598 & 225 ill. 25 & 20 Kr. | Ger 1931 126-129 Reinecke | Gn 1932 430-434 Schachermeyr | RA 1932 XXXVI 108 Reinach | SE 1931 V 615 Ducati | Hist 1931 269-273 Ducati.

A. W. Ahl, *Cyrus in the light of recent research* : TAPhA 1932 p. xli. | La découverte de nombreuses inscriptions et de cylindres dans le Proche Orient permet de contrôler les données fournies par l'Ancien Testament et les historiens grecs sur Cyrus et Darius. Ces documents ont permis notamment d'établir de façon indubitable la dualité de lignage dans la maison des Achéménides.

E. Albertini, *L'histoire ancienne de la Méditerranée occidentale* : BAGB 1932 N° 37 25-31. | Les pays de la Méditerranée occidentale et de l'Adriatique furent occupés à époque ancienne par des peuples de civilisation rudimentaire : Illyriens, Berbères et Ligures. D'autres peuples, plus capables de progrès, sont venus se superposer à eux : Ibères, Celtes et Italiotes. Toutefois c'est de l'Est, des immigrants étrusques, phéniciens et grecs, que sont venus la lumière, le mouvement, la civilisation, et aussi la concurrence commerciale, la rivalité pour l'exploitation des terres qui occupent l'histoire ancienne de la Méditerranée occidentale. C'est à l'empire romain qu'il appartiendra d'organiser ce monde si divers.

E. Auerbach, *Wüste und gelobtes Land. Geschichte Israels von den Anfängen bis zum Tode Salomons* : Berlin Wolff 1932 xii & 307 p. 18 pl. 8 ill. 14 M. | DLZ 1932 2449 Köhler.

G. P. Baker, *Hannibal* : London Eveleigh Nash & Grayson 1930 xv & 332 p. 6 pl. 18 Sh. | JRS 1932 243.

C. Battisti, *Popoli e lingue nell' alto Adige* ; cf. Histoire régionale romaine.

E. Bethe, *Troia, Mykene, Agamemnon und sein Grosskönigtum* : RhM 1931 218-236. | Troie vi n'a pas été prise en 1200 par des Grecs, mais par des Thraces. La légende de la guerre de Troie telle que la raconte Homère est incompatible avec le résultat des fouilles de Troie et de Mycènes. La destruction de Troie par Agamemnon, roi de Mycènes et chef des Grecs, n'est pas un fait historique.

E. Boari, *L'Italia prima di Roma* : Milano Sonzogno 1930 59 p. 0,80 L.

F. M. Th. Böhl, *Palestina in het licht der jongste opgravingen en onderzoekingen* : Amsterdam Paris 1931 2,40 Fl. | MPh 1932 XL 23 Palache.

H. de Boor, *Das Attilabild in Geschichte, Legende und heroischer Dichtung*: Bern Francke 51 p. | RCr 1932 5 Tonnelat.

A. R. Burn, *Minoans, Philistines and Greeks* : London Kegan Paul Trench & Trübner 1930 xv & 273 p. 16 pl. 15 Sh. | JHS 1932 128.

J. B. Bury, *The invasion of Europe by the Barbarians. A series of lectures* : London Macmillan 1928 xii & 296 p. | RBPh 1932 257-258 Vercauteren.

L. Cahen, *Esquisse d'histoire de l'Orient et de la Grèce* : Paris Alcan 1931 viii & 220 p. 37 ill. | RHR 1932 CVI 469 Alphandéry.

E. Cavaignac, *Le monde méditerranéen* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Histoire du monde.

V. G. Childe, *The bronze age* : Cambridge Univ. Pr. 1930 xiii & 258 p. 31 ill. 1 carte 8,6 Sh. | RH 1932 CLXIX 677 Lantier.

G. Contenau, *Les Hittites* : Anthropologie 1931 XLI 489-499.

P. Couissin, *Virgile et l'Italie primitive* ; cf. Textes : Vergilius.

L. Desnoyers, *Histoire du peuple hébreu des juges à la captivité*, I : Paris Desclée de Brouwer 1922 xvi & 431 p., II & III : Paris Picard 1930 x & 350 p., 432 p. | DLZ 1932 320 Hempel.

G. Devoto, *Gli antichi Italici* : Collan. storica XXXIX Firenze Vallecchi 1931 385 p. 20 L. | Ath 1932 279-298 Patroni | BFC 1932 XXXIX 109-113 Braun | REA 1932 442-443 Piganiol | NA 1932 N° 284 130-131 Messina | SMSR 1932 113-115 Pagliaro | RIGI 1932 90-95 Pisani.

E. Dhorme, *Les peuples issus de Japhet d'après le chapitre* x *de la Genèse* : Syr 1932 28-49. | Éclaircissements que fournissent au texte biblique la littérature cunéiforme et les autres textes profanes, notamment les sources grecques. On voit que la Bible groupe sous le nom de Japhet tous les peuples qui, avoisinant la côte phénicienne ou occupant les régions septentrionales de la Syrie et l'orient de la Mésopotamie, ne se laissaient point ramener au type sémitique ni par leur physionomie, ni par leur langue, ni par leurs coutumes.

L. Dressaire, *Jérusalem à travers les siècles, histoire, archéologie, sanctuaires* : Paris Bonne Presse 1931 vi & 544 p. 63 ill. 30 Fr. | EO 1932 382 Janin | NRTh 1932 755 Levie.

S. Dubnow, *Weltgeschichte des jüdischen Volkes, von seinen Uranfängen bis zur Gegenwart*, übers. von A. Steinberg : Berlin Jüd. Verl. 10 vol. 120 M. | HZ CXLV 141-145 Simon.

P. Ducati, *Lo stato presente degli studi etruschi* : NA LXVII 1932 N° 284 503-515. | Malgré les objections de Pareti et de Trombetti s'est désormais imposée dans la science moderne la thèse, récemment reprise par F. Schachermeyr, de l'origine asiatique des Etrusques.

H. Dumitrescu, *L'età del bronzo nel Piceno* : ED V 198-330. | Extension et diffusion de l'industrie du bronze dans le Picénum. Devant la pauvreté des trouvailles, dont les rapports chronologiques sont d'ailleurs difficiles à établir, la conclusion générale qui s'impose est qu'on ne saurait parler d'une véritable civilisation picénienne durant l'âge du bronze, bien qu'une industrie du bronze propre à cette période soit attestée dans la province. | RA 1932 XXXVI 188 Reinach.

R. Dussaud, *La Lydie et ses voisins aux hautes époques* : Paris Geuthner

1930 111 p. 5 pl. 17 ill. 40 Fr. | Acr 1932 177 Vellay | NRTh 1932 466 Mortiaux.

R. Dussaud, P. Deschamps, H. Seyrig, *La Syrie antique et médiévale* : Paris Geuthner 1931 160 pl. XXII & 160 p. | RA 1932 XXXVI 111 Reinach | AJA 1932 377 Legrain | REA 1932 91-93 Radet | Syr 1931 386 Pottier | DLZ 1932 131-133 Bickermann | EO 1932 381 Janin.

N. P. Eleutheriades, Πελασγικὴ Ἑλλάς· οἱ Προέλληνες : Athènes Papadogiannes 1931 349 p. 100 Dr. | Gn 1932 389 Marinatos | PhW 1932 743-755 Blaufuss | HZ CXLVII 439 Meyer | CR 1932 137 McKenzie | CPh 1932 411-412 Costas | RCr 1932 150 Cohen.

A. van Essen, *Bijtrage tot oplossing der Etrusk kwestie* : Handel. 14. Nederl. Philologencongr. 1931 25-26.

J. G. Février, *Essai sur l'histoire politique et économique de Palmyre* : Paris Vrin 1931 VIII & 155 p. | RA 1932 XXXV 173 Reinach | RHR 1932 CV 108-114 Dhorme | REJ 1932 XCIII 108-110 Vajda | REA 1932 322 Radet | NRTh 1932 833 Debil.

G. Foucères, etc., *Les premières civilisations* ; cf. ci-dessus : Histoire générale, Manuels et Collections : Peuples et civilisations.

C. M. Fuerst, *Zur Anthropologie der prähistorischen Griechen in Argolis* : Lunds Univ. Arsskr. II 26, 8 Lund Glerup 1930 130 p. 40 pl. | JHS 1932 123.

J. Garstang, *The hittite empire. Being a survey of the history, geography and monuments of hittite Asia Minor and Syria* : New-York Smith 1930 XVII & 364 p. 53 pl. | DLZ 1932 730 Meissner | AJA 1932 90 Magoffin.

F. Geyer, *Makedonien bis zur Thronbesteigung Philipps II* : HZ Beih. XIX München Oldenbourg 1930 148 p. 7,80 M. | HZ CXLV 574-576 Berve | RFIC 1932 383-386 Momigliano | Sc 1932 LI 247 Rota | GGA 1932 449-463 Meyer.

M. S. Ginsburg, *Sparta and Judaea* : TAPhA 1932 p. XXXIX. | La correspondance diplomatique entre Sparte et la Judée, telle qu'on la trouve dans I Macc. 12, 6-18, 20-23 ; 14, 16-23 ; Jos. Ant. XII 226-227 ; XIII 166-170, doit avoir été forgée à l'époque de la dynastie hasmonéenne, dans un cercle de Juifs hellénisés. Une alliance entre Sparte et la Judée est historiquement improbable.

E. Groag, *Hannibal als Politiker* : Wien Seidel 1929 158 p. 8 M. | HZ CXLV 149-151 Schur | RFIC 1932 111-114 Momigliano.

J. P. Harland, *Helladic vs. Minoan* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 37. | Il n'est pas nécessaire de supposer une conquête du continent par les Minoens de Crète pour expliquer l'influence minoenne en Grèce ; celle-ci peut être due à des relations commerciales et à une diffusion naturelle de la civilisation crétoise.

R. Hennig, *Die westlichen und nördlichen Kultureinflüsse auf die antike Mittelmeerwelt* : Kl VII 1-21. | De nombreux indices prouvent que bien avant l'époque de la guerre de Troie d'importants courants de culture pénétrèrent du nord et de l'ouest dans le bassin méditerranéen.

P. Herre, *Weltgeschichte am Mittelmeer* : Potsdam Wildpark Athenaion-Verl. 1930 454 p. 264 ill. 20 pl. 30,80 M. | HJ 1931 239 | DLZ 1932 78-81 Konetzke.

W. A. Heurtley, *Prehistoric Macedonia. What has been and what remains to be done* : Man 1931 216-217.

C. Hopkins, *The early history of Greece* : YCIS II 115-183. | La civilisation de l'helladique moyen ne serait pas due à une invasion, mais à une série d'évolutions locales. Au cours du IIe millénaire elle subit de grandes transformations qui aboutiront à la spendeur des XIVe & XIIIe siècles. La Grèce centrale voit alors se former de puissants Etats, ouverts à l'influence de l'Asie mineure. De retour de la guerre de Troie, les vainqueurs renforcèrent encore l'influence asiatique. | BAGB(SC) 1932 17-20.

H. Hubert, *Les Celtes et l'expansion celtique* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : L'évolution de l'humanité.

G. F. Hudson, *Europe and China. A survey of their relations* : London Arnold 1931 330 p. 15 Sh.

A. Jirku, *Geschichte des Volkes Israël* : Leipzig Quelle & Meyer 1931 XII & 223 p. | Syr 1931 380 Dussaud.

J. Karst, *Origines mediterraneae. Die vorgeschichtlichen Mittelmeervölker nach Ursprung, Schichtung und Verwandschaft* : Schriften der elsass-lothr. wiss. Gesellschaft zu Strassburg C, III Heidelberg Winter 1931 XXXVI & 725 p. | RHR 1931 CIV 466 | Anthr 1932 684 Bröring.

— *Les Ligures comme substratum ethnique dans l'Europe illyrienne et ouralo-hyperboréenne* : Strasbourg Heitz 1930 XX & 143 p. | RSR 1931 496 Dennefeld.

— *Geschichte der armenischen Literatur mit Beilagen und Exkursen über die asianisch-mediterraneische Vorgeschichte* : Schriften der elsass-lothring. Wiss. Gesellsch. C, II Heidelberg Winter 1930 IX & 213 p. 10 M. | RSR 1931 497 Dennefeld.

P. Kretschmer, *Die Herkunft der Umbrer* : Gl XXI 112-125. | Les Ambrons se sont répandus dans la péninsule des Apennins en trois migrations : celle des Ombriens au IIe millénaire av. J. C., celle des Ligures qui eut lieu au plus tard au VIe siècle, enfin une troisième invasion ambronne se produisit en même temps que celle des Cimbres et des Teutons en 102. Les Ombriens, traversant les Alpes au col d'Ocra, passèrent par la région de Vicence, puis par Butrium et Ariminum.

D. Levi, *Die Anfänge der etruskischen Kultur* : Erdball 1931 IV 401-412.

A. Lods, *Israël, des origines au milieu du VIIIe siècle* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : L'évolution de l'humanité.

B. Maisler, *Untersuchungen zur alten Geschichte und Ethnographie Syriens und Palästinas*, I. Giessen Töpelmann 1930 VI 82 p. 6 Mk. | RNTh 1932 463 Mortiaux.

M. Mayer, *Alt-Italiker auf der Südwanderung* : Kl VII 348-402. | Une migration de peuples de terramares a lieu de la plaine du Pô vers le Sud, à une époque qui, grâce aux fibules de Syracuse, peut être assignée au XIIIe-XIIe siècle. Les débuts de la station de Pianello semblent remonter à 1000-1050 av. J. C. La culture villanovienne n'appartient pas à un nouveau peuple ; une grande partie de son développement a lieu dans les pays d'Occident. Quant aux Ombriens, venus du Danube moyen, ils ont été les intermédiaires les plus importants entre les Balkans et l'Italie. La Calabre donna par son industrie de nouvelles interprétations des formes et des motifs villanoviens. Mais il faut aussi tenir compte de l'influence des importations phéniciennes, cypriotes et gréco-mycéniennes.

O. Menghin, *Weltgeschichte der Steinzeit* : Wien Schroll 1931 XVI & 648 p. 1029 ill. 7 cartes 40 M. | GGA 1932 474-479 Jacob-Friesen.

B. Misiano, *I popoli preistorici dell' Italia* : Bova Marina 1930 85 p.

G. E. Mylonas, Οἱ προϊστορικοὶ κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος καὶ τὰ ἱστορικὰ ἑλληνικὰ φῦλα : AE 1930 1-29. | Chronologie des mouvements de peuples, indo-européens et non indo-européens, qui se sont produits à époque ancienne dans la Grèce continentale et les îles.

B. Nogara, *Ragioni storiche e geografiche della priorità degli Etruschi sui Romani* ; *la religione e il culto* ; *l'architettura* ; *studio delle iscrizioni* ; *la questione della lingua etrusca* : Lezioni nella Univ. Catt. del Sacro Cuore : Aev 1932 481-485.

H. Obermaier, *Ungeschichte der Menschheit* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Gesch. der führenden Völker.

A. T. Olmstead, *History of Palestine and Syria to the Macedonian conquest* : London Scribner 1931 XXXIII & 637 p. 30 Sh. | RHR 1932 CV 322 Dussaud | AJA 1932 195 Barton | AHR 12 XXXVII 526-528 Meek.

L. Pareti, *Per la storia degli Etruschi* : SE 1931 V 147-161.

G. Patroni, *Il paese delle terremare* ; cf. Histoire régionale.

C. Patsch, *Beiträge zur Volkskunde von Südosteuropa*, V : *Aus 500 Jahren vorrömischer und römischer Geschichte Südosteuropas*, 1 : *Bis zur Festsetzung der Römer in Transdanuvien* : SAWW CCXIV 1 Wien Hölder Pichler Tempsky 1932 206 p. 11,50 M.

A. Piva, *Per la preistoria italiana* : Boll. Soc. Diem. di arch. 1931 XV 29-34.

S. Przeworski, *Vorderasien und Osteuropa in ihren vorgeschichtlichen Handelsbeziehungen* : Kl VII 22-31. | Au IIIe millénaire av. J. C. l'Asie

mineure joue un rôle de premier plan dans les relations commerciales de l'Asie avec l'Europe orientale, notamment avec l'Ukraine.

N. Putorti, *L'Italia antichissima*, III-IV : Messina Silva 123 & 170, 171 & 212 p.

U. Rellini, *Le origini della civiltà italiana* : Roma Libr. di Sc. & Lett. 1929 117 p. 18 L. | Sc 1932 LI 247 Rota.

R. W. Rogers, *A history of ancient Persia, from its earliest beginnings to the death of Alexander the Great* : New-York Scribner 1929 xv & 393 p. 7,50 Doll. | AHR 1931 XXXVI 571 Olmstead.

M. Rostovtzeff, *Aus dem nahen Osten* [en russe] : Paris Annales contemporaines 1931 99 & 5 p. 13 pl. | DLZ 1932 413-416 Bickermann.

F. Sartiaux, *Les civilisations anciennes de l'Asie Mineure* : Paris Rieder 1929 80 p. 60 pl. | Areth 1929 p. xxxvi.

F. Schachermeyr, *Etruskische Frühgeschichte* : Berlin de Gruyter 1929 xvii & 317 p. 22 M. | PhW 1932 8-14 von Bissing | IF 1932 291-296 Ipsen | Ger 1931 204-206 Reinecke | HZ CXLVI 97-102 Ehrenberg | SE 1931 603-613 von Bissing & Neppi Modona.

— *Griechen und Hethiter* : F&F 1931 VII 20-21.

F. Schillmann, *Histoire de la civilisation toscane depuis les Etrusques jusqu'à nos jours*, trad. par J. Marty : Paris Payot 1931 326 p. 30 Fr. | NRS 1932 446-448 Ciasca.

Schuchhardt, *Westeuropa und Griechenland* : SPAW 1931 787. | La culture pelasgo-carienne que les envahisseurs indo-européens trouvèrent en Grèce nous est mal connue. Mais des témoins de civilisations apparentées existent en Espagne, en France et jusqu'en Angleterre et en Irlande.

E. Sellin, *Geschichte des israelitisch-jüdischen Volkes*, II : *Vom babylonischen Exil bis zu Alexander dem Grossen* : Leipzig Quelle & Meyer 1932 197 p. 6,80 M. | DLZ 1932 1923 Staerk.

M. Semper, *Rassen und Religionen im alten Vorderasien* : Kulturgesch. Bibl. VI Heidelberg Winter 1930 x & 468 p. 28 M. | Anthr 1932 311 Kreichgauer.

L. Schmidt, *Die Heimat der Wandalen* : Ger 1931 265-267. | Notre tradition littéraire (ainsi Pline, H. N. iv 95-97) ne connaît comme habitants du nord du Jutland que les Cimbres. Les Vandales semblent plutôt avoir été originaires de la péninsule scandinave, où le nom géographique Vendel se rencontre fréquemment.

A. Schulten, *Germanen und Gallier* : F&F 1932 121-122. | Il s'avère, par les textes et les inscriptions, que déjà au vi^e^ siècle av. J. C. des Germains avaient émigré en Espagne. Ils avaient probablement pris part à la grande invasion celte de cette époque, sans qu'il faille supposer d'hostilité entre Celtes et Germains d'alors.

H. E. Stier, *Der Orient vom* 12.-6. *Jahrhundert* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Geschichte des Altertums.

G. Stuempel, *Das Germanenproblem und die von Poseidonios und Caesar B. G. I*, 40, 5 *beinflussten Schriftsteller* : Zeitschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins 1931 XLV 536-566.

— *Name und Nationalität der Germanen. Eine neue Untersuchung zu Poseidonios, Cäsar und Tacitus* : Kl Beih. XXV Leipzig Dieterich 75 p. 4,50 M. | CR 1932 236 Newell | PhW 1932 686-689 Schmidt | LZB 1932 306 | Ger 1932 165 Gelzer.

J. Sundwall, *Zur Vorgeschichte Etruriens* : AAA VIII 3 1932 199 p. | Les établissements villanoviens en Etrurie. Examen du matériel mis au jour et essai de classification chronologique.

E. Taeubler, *Terremare und Rom* : SHAW 1931-1932, 2 Heidelberg Winter 1932 82 p. 4 M.

W. W. Tarn, *Seleucid-Parthian studies* : Proc. Brit. Acad. XVI London Milford 1930 33 p. | REG 1932 332 Cloché.

P. Thomsen, *Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden nach den neuesten Ausgrabungen und Forschungen dargestellt*, 3. Aufl. : Leipzig Hinrichs 1931 120 p. 16 pl. 3,60 M. | AJA 1932 80 Montgomery.

G. Tzenoff, *Die Abstammung der Bulgaren und die Urheimat der Slaven* : *Eine hist.-philol. Untersuchung über die Geschichte der alten Thracoillyrier, Skyten, Goten, Hunnen, Kelten, u. a.* : Berlin & Leipzig de Gruyter 1930

XI & 358 p. | RPh 1932 200 Beaulieux | JHS 1932 162 | RFIC 1932 108-111 Guidi.

C. C. Uhlenbeck, *De jongste denkbeelden over den oorsprong der Basken* : MAWA LXXIX 1937 1-10.

L. de la Vallée-Poussin, *L'Inde au temps des Mauryas et des Barbares* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Histoire du monde.

N. Vella, *Le probabili origini del popolo etrusco* : Riv. Social. 1931.

R. Weill, *Les Achéens d'Asie-Mineure et les problèmes de l'arrivée achéenne sur la Méditerranée au 2e millénaire* : Journ. Asiat. 1930 nº 216 77-108.

K. F. Wolff, *Die Ligurer und die Nachbarvölker* : Maunus 1931 XXIII 227-274.

H. Wuthnow, *Die semitischen Menschennamen in griechischen Inschriften und Papyri des vorderen Orients* : Stud. zur Epigraphik und Papyruskunde I 4 Leipzig Dieterich 1930 175 p. 15,50 M. | RHR 1931 CIV 467 | RPh 1932 76 Collart | CR 1932 234 Calder | RBPh 1931 614-615 Hombert.

Th. Zammit, *Prehistoric Malta. The Tarxien temples* : Oxford Univ. Pr. 1930 XVI & 127 p. 34 ill. 33 pl. 12,6 Sh. | Ger 1931 54-55 Reinecke.

Histoire grecque et hellénistique.

Bulletin historique : Histoire grecque (1929-1931), par P. Cloché : RH 1932 CLXX 236-281.

F. E. Adcock, *Alcidas ἀργυρολόγος* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 1-6.

A. Andréadès, *La population de l'Attique au 5e et 4e s.* : Metron 9 p.

— *La mort de Sparte et ses causes démographiques* : Metron 9. 1. 1931.

A. Aymard, *A propos d'une assemblée achaienne (l'assemblée d'Argos : début de 188 av. J. C.)* : Mélanges Glotz 49-73.

Ch. Barratt, *The chronology of the eponymous archons of Boeotia* : JHS 1932 72-115. | Analyse des inscriptions relatives aux archontes éponymes de Béotie. Discussion sur l'âge exigé pour remplir les fonctions de polémarque ou de secrétaire d'un polémarque. Table chronologique des archontes.

K. J. Beloch, *Griechische Geschichte*, 2. Aufl., IV : *Die griechische Weltherrschaft*, 2. Abt. : Berlin de Gruyter 1927 XIX & 700 p. 6 cartes. | HZ CXLVI 311-315 Herzog.

— *Die Geschichte Griechenlands* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Propyläen-Weltgeschichte.

M. Bertolotti, *Alessandro Magno* : Torino Bocca 1932 56 L.

H. Berve, *Griechische Geschichte* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Geschichte der führenden Völker.

E. Bethe, *Troia und Agamemnon* ; cf. Histoire préclassique.

H. Bogner, *Eine Analogie zum Putsch des Kylon* : Ph 1932 LXXXVII 480-481. | Les partisans de Kylon devaient être recrutés parmi les mécontents de la population urbaine. Thucydide I 126,4 atteste que la population des campagnes gardait le respect de l'autorité. Le mouvement de Kylon a son parallèle dans le soulèvement des habitants de Cologne contre l'archevêque Anno en 1074.

L. Cahen, *Esquisse d'histoire de l'Orient et de la Grèce* ; cf. Histoire méditerranéenne.

M. Cary, *A history of the greek world from 323 to 146 B. C.* : London Methuen 1932 XIV & 448 p. 3 cartes 15 Sh. | CR 1932 217 Tarn | JHS 1932 314.

V. Chapot, *Alexandre fondateur de villes (simples réflexions)* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 173-181.

P. Cloché, *Athènes et Kersebleptès de 357-356 à 353-352* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 215-226.

R. Cohen, *Quelques mots sur Nicias* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 227-239.

S. A. Cook, etc., *The hellenistic monarchies and the rise of Rome* ; cf.

ci-dessus : Histoire générale, Manuels et Collections, The Cambridge ancient history.

E. Drerup, *Das Generationsproblem in der griechischen Kultur* ; cf. ci-dessus : Histoire générale.

A. Duthie, *A primer of greek history* : London Harrap 1930 143 p. 2 Sh. | CR 1932 35 Lister.

N. P. Eleuthériades, Πελασγικὴ Ἑλλάς ; cf. Histoire préclassique.

E. Fabricius, *Perikles und die Demokratie* : Résumé dans F&F 1931 VII 95.

W. Fellmann, *Antigonos Gonatas, König der Makedonen, und die griechischen Staaten* : Diss. Würzburg Becker 1930 xii & 99 p. | PhW 1932 327-330 Geyer | RFIC 1932 253-258 Treves.

A. Ferrabino, *Alcibiade* : Padova Parisotto 1931 275 p.

J. van A. Fine, *The problem of Macedonian holdings in Epirus and Thessaly in* 221 *B.C.* : TAPhA 1932 126-155. | Pendant tout le règne de Philippe V, les districts épirotes de Tymphaea et de Parauaea, loin d'appartenir à la Macédoine, dépendaient de l'Epire. Contrairement à l'opinion généralement admise, toute la Thessalie, à l'exception d'Achae Phthiotis, était sous la domination macédonienne en 221 av. J. C.

R. von Fischer, *Das Zahlenproblem im Perserkriege* 480-479 *v. Chr.* : Kl VII 289-333. | Au début de la campagne l'effectif de l'armée de Xerxès devait être de 37 à 40.000 hommes, avec un train de 15.000 personnes environ. L'inexactitude des chiffres fournis par Hérodote s'explique facilement du fait que ses données reposent sur la tradition orale, prompte à exagérer.

G. Furlani, *La cronaca babilonese sui diadochi :* RFIC 1932 462-466 | Traduction de la chronique néo-babylonienne conservée de façon très fragmentaire sur deux tablettes en caractères cunéiformes du Musée britannique, 34660 & 36313.

H. S. Ginsburg, *Sparta and Judaea* ; cf. Histoire méditerranéenne.

G. Glotz, *Un Carthaginois à Thèbes en* 365 *av. J. C.* : CRAI 1932 400. | Le Carthaginois en l'honneur duquel la conférence béotienne rend un décret en 365 av. J. C. était sans doute un conseiller technique appelé par les Thébains pour les aider dans la préparation de la grande flotte dont ils avaient voté la construction en 366.

G. Glotz & R. Cohen, *La Grèce au V^e^ siècle* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Histoire ancienne.

P. Graindor, *Athènes de Tibère à Trajan* ; cf. Histoire romaine.

V. Groh, *Atene e Delo. Contributi epigrafici* : Ath 1932 148-159. | Le décret publié dans BCH VIII 283 sq. prouve qu'en 410-409 une modification fut apportée dans l'administration des Amphictionies. Analyse du fragment IG II 813 b et du Marmor Sandwicense en tant qu'ils nous renseignent sur cette administration.

B. A. van Groningen, *De Dionysii erga Rheginos perfidia* : Mn LIX 336. | En ce qui concerne le traitement infligé aux habitants de Rhegium après la prise de cette ville en 387-386 av. J. C., il faut accepter à la fois le témoignage de Diodore de Sicile XIV 11, 14 et celui de Ps. Aristote Dec. ii 2, 20 p. 1349 b 17 sqq. qui ne sont pas contradictoires.

— *Iterum de Cleomene Naucratita* : Mn LIX 366-368. | Aux textes relatifs à Cléomène de Naucrate rassemblés dans Mn LIII 101-130, il convient d'ajouter Ps.-Arist. Oec. 1352 a 16-23 & 1352 b 14-19.

H. F. K. Guenther, *Rassengeschichte des hellenischen und des römischen Volkes* : München Lehmann 1929 152 p. 83 ill. 64 pl. | JHS 1932 124-125.

M. Hadas, *The social revolution in third century Sparta* : CW 1932 XXVI 65-68 & 73-76. | Si nous sommes mal informés sur les réformes d'Agis et de Cléomènes plusieurs sources nous renseignent sur Nabis ; malheureusement elles dérivent toutes de Polybe qui était prévenu en sa défaveur. Si l'on se libère de ce jugement partial et qu'on considère ce que Nabis a accompli, on verra que sa tentative était hautement patriotique.

J. Haizfeld, *Histoire de la Grèce ancienne* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Collection historique Payot.

R. B. Henderson, *Marathon* : JHS 1932 302. | Dans son récit de la campagne de Marathon, F. Maurice se place trop uniquement à un point

de vue militaire. La politique joua un grand rôle dans la bataille : en effet Darius avait compté sur la révolte à Athènes pour favoriser son plan ; celle-ci ayant échoué, Datis, au lieu de combattre, se crut autorisé à aller avertir Darius qu'il devrait renoncer à l'appui d'Hippias.

M. Holleaux, *Etudes d'histoire hellénistique. La clause territoriale du traité d'Apamée* (188 *av. J. C.*), II : REG 1932 7-31. | L'hypothèse de Kahrstedt touchant l'abandon prétendu de la Cilicie Trachée par Antiochos est inacceptable. La doctrine traditionnelle sur la clause territoriale du traité d'Apamée ne comporte aucune absurdité et doit être retenue.

— *Les deux Perseus* [d'après Tite-Live et Polybe] : Mélanges Glotz 431-438.

— *Le consul M. Fulvius et le siège de Samé* ; cf. Histoire romaine.

C. Hopkins, *The early history of Grecee* ; cf. Histoire préhellénique.

S. Kougéas, Ὁ Δημητριακὸς πόλεμος καὶ αἱ Ἀθῆναι : Ἑλλην. 1930 III 281-295.

M. L. W. Laistner, *Greek history* : Boston & New-York Heath 1932, XI & 485 p. 3,40 Doll. | JHS 1932 313.

J. A. O. Larsen, *Sparta and the Ionian revolt, a study of Spartan foreign policy and the genesis of the Peloponnesian league* : CPh 1932 136-150. | Au moment où Aristagoras vient solliciter le secours de Sparte, l'hégémonie de cette cité devait être déjà fort ébranlée. En particulier Cléomène ne pouvait, en cas d'intervention, compter de façon certaine sur les flottes de Corinthe et d'Egine ; il est même fort probable qu'une proposition de secours aux Ioniens émanant de lui aurait rencontré une vive opposition au sein de l'assemblée de la ligue péloponnésienne.

— *Representative government in greek history* ; cf. Histoire sociale.

L. Laurand, *Pour une vue rapide de l'histoire grecque* : Enseignement Chrétien XLIX 1930 302-305. | Orientation générale destinée à faciliter l'explication des auteurs grecs. Indications de lectures et cartes utiles.

G. H. Macurdy, *Hellenistic queens* : Hopkins Univ. Stud. in arch. XIV Baltimore Hopkins Pr. 1932 XV & 250 p. 12 pl. 24 Sh. | Ath 1932 425-433 Treves | CR 1932 167 Tarn | CPh 1932 315 Larsen | BFC 1932 XXXIX 144-145 Corradi | REA 1932 325-326 Cloché | Acr 1932 182-183 Cloché | RA 1932 XXXVI 185 | JHS 1932 315.

— *Roxane and Alexander* IV *in Epirus* : JHS 1932 256-261. | Le témoignage de Polyaenus IV 8, 3 doit être rejeté en faveur de celui de Diodore XIX 32 & 33. Il ressort de ce dernier que, contrairement à l'opinion reçue, Roxane et son fils n'allèrent jamais en Epire. Ils furent amenés en Macédoine par Antipater, et à la mort de celui-ci Polyperchon invita Olympias à quitter l'Epire pour venir en Macédoine avec le titre de reine et la charge de s'occuper du jeune prince. Mais Olympias, qui suspectait le désintéressement de Polyperchon, repoussa ses avances.

R. A. Mac-Lean, *On the route of the Ten thousand in Mesopotamia* ; cf. Textes : Xenophon.

F. B. Marsh, *Alcibiades and the persian alliance* : CJ 1932 XXVIII 12-21. | On s'est étonné que les propositions d'Alcibiade aient été si facilement acceptées par ses compatriotes, mais on oublie que lorsque Pisandre et les autres envoyés Athéniens eurent leur entrevue avec Tissapherne, la Perse n'avait plus aucune obligation envers aucun parti, que Pisandre était prêt à conclure un traité plus avantageux pour la Perse que celui qui fut conclu par Tissapherne avec Sparte quelque temps après. Les démocrates de Samos pouvaient donc raisonnablement espérer que, sous l'influence de Tissapherne, le Grand Roi négocierait avec Athènes.

F. Maurice, *The campaign of Marathon* : JHS 1932 13-24. | Pour composer son récit de la bataille, Hérodote a surtout puisé son information à Athènes et y a probablement recueilli bien des histoires de vétérans. On peut, si l'on tient compte de ce fait, déterminer quelle catégorie d'événements a eu la chance de parvenir jusqu'à lui et quelle autre est au contraire tombée dans l'oubli. Il faut aussi se rappeler qu'Hérodote n'avait aucune connaissance de l'art de la guerre et n'a probablement pas compris la manœuvre perse. Essai de reconstitution de la bataille à la lumière de ces principes.

B. D. Meritt, *The battle of the Assinarus* : CPh 1932 336-342. | On

accorde les données de Plutarque, Nicias 28, de Thucydide VII 50 sqq. et de Diodore XIII 14, 2 si l'on admet que le mois de Karneios commençait le 12 septembre et qu'un mois environ s'écoula entre l'éclipse et le dernier engagement naval.

M. VAN DER MIJNSBRUGGE, *The cretan koinon* : New-York Stechert 1931 86 p. 1,15 Doll. | Ath 1932 420-423 Treves | BAGB (SC) 1932 105-106 | RBPh 1932 225-227 Graindor | Acr 1931 304 Cloché | MPh 1932 XXXIX 129 Thiel. | CR 1932 86 Tarn.

A. MOMIGLIANO, *Sparta e Lacedemone e una ipotesi sull'origine della diarchia spartana* : A&R 1932 3-11. | La substitution à Sparte de la diarchie à la monarchie ne doit pas être considérée comme le résultat d'un mouvement oligarchique : c'est dans la royauté même qu'a été puisé le moyen de limiter le pouvoir royal en adjoignant à la famille régnante une seconde dont l'autorité avait le même caractère éminemment militaire. Ce dédoublement était d'ailleurs rendu nécessaire par le développement pris par la cité basse de Sparte, plus exposée que la citadelle de Lacédémone aux invasions ennemies.

— *Due problemi storiografici* : RIL LXV 1932 569-578. | La lettre de Philippe à Athènes (Demosth. XI) est une adaptation d'Anaximène. L'athénien Diyllus a écrit, du point de vue de sa ville natale, une histoire des Diadoques qui se terminait brusquement (peut-être à cause de la mort de son auteur) avec la mort à Élatée de Philippe IV. Il ne faut pas voir en Diyllus la source de Diodore XVII ou XVIII-XX.

— *La pace del 311 A. C.* : SIFC 1930 VIII 83-86. | Seleucus, en tant que dernier venu, était en état d'infériorité vis-à-vis des autres dynastes. En conséquence, lorsque vint le moment de conclure la paix, ses alliés n'avaient aucune raison de le mettre sur un pied d'égalité avec eux. Pour attribuer à Seleucus le gouvernement de la satrapie de Babylone, Antigone devait disposer de l'hégémonie sur toute l'Asie et c'est précisément ce que lui reconnaît le traité. Au contraire Lysimaque pouvait figurer parmi les parties contractantes, parce que son gouvernement lui avait été assigné par Cassandre, στρατηγὸς τῆς Εὐρώπης, bien avant le traité.

— *La leggenda di Carano, re di Macedonia* : A&R 1931 203-210. | La légende d'Archélaos, loin d'être une variante de celle de Caranos, la précède et en est indépendante. Le nom de Κάρανος, ou sous sa forme plus macédonienne, Κόραννος, ne représente que la transformation en un nom propre de la titulature du souverain macédonien.

— *La cronaca babilonese sui diadochi : commento storico* : RFIC 1932 467-484. | Examen de la chronologie ; commentaire aux événements politiques rapportés dans la chronique.

J. L. MYRES, *Who were the Greeks ?* Univ. of Calif. Pr. 1930 XXXVII & 634 p. 21 ill. 7 Doll. | JS 1932 157-167 Charbonneaux | MB XXXIV 169-181 Severyns | EHR 1932 287-288 Halliday | AHR 1931 XXXVI 361-362 Blegen | CJ 1931 XXVII 214-216 Olmstead.

A. NEPPI MODONA, *Studi diadochei*, I : *Chi fu il primo vero reggente dopo la morte di Alessandro Magno ?* Ath 1932 22-36. | Après la mort d'Alexandre, le pouvoir revint à Crateros, qui l'exerça effectivement ; mais plus tard il fut usurpé par Perdicas qui avait joué jusque-là un rôle de premier ministre.

L. PARETI, *Il mondo classico, storia, pensiero ed arte*, I : *Il mondo greco* : Firenze Le Monnier 1931 311 p. 14 L. | Pegaso 1932 I 243-246 Pasquali.

— *Postilla. Sull'origine della diarchia spartana* : A&R 1932 11-13. | Pour admettre la théorie de A. Momigliano, il faut supposer que les deux cités de Lacédémone et de Sparte ont coexisté pendant une période assez longue ; or ce fait paraît contredit par les données des fouilles les plus récentes. Il y eut à Sparte une période initiale de monarchie, puis celle-ci fut renversée, à l'époque où la population passait de Lacédémone à Sparte, et remplacée par le gouvernement de trois philarques héréditaires et de 27 phratriarques ; cette révolution eut un caractère aristocratique. C'est de l'institution des philarques que devait sortir plus tard la royauté des Agiades et des Eurypontides. | RFIC 1932 425-426 De Sanctis.

H. W. PARKE, *The tithe of Apollo and the harmost at Decelea*, 413 *to*

404 *B. C.* : JHS 1932 42-46. | Il ressort de Xénophon, Hell. III 5,5 et de Démosthène XXIV 128 que les Thébains prétendaient avoir des droits sur une tithe du butin fait en Attique et déposé à Décélie sous la garde d'un harmoste.

G. Radet, *Alexandre le Grand* : Paris L'Artisan du Livre 1931 447 p. | REG 1932 427 Cohen | RIIR 1932 609-612 Picard | PhW 1932 566-569 Lenschau | RQH 1931 XIX 490 Besnier | RH 1932 CLXIX 657-659 Cloché | JS 1932 49-60 Roussel | Syr 1932 96-97 Dussaud | CR 1932 16 Tarn | REA 1932 81-82 Valois | RFIC 1932 386-397 Treves | RBPh 1931 1135 Cumont | Acr 1932 180-182 Vellay.

— *La dernière campagne d'Alexandre contre Darius (juin-juillet 330 av. J. C.)* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 765-778.

M. Rava, *Intorno ai tributi degli alleati di Atene* : SFIC VIII 2 Firenze Ariani 1930 37 p. | BFC 1932 XXXVIII 214-218 Corradi.

W. Ridgeway, *The early age of Greece*, II : Cambridge Univ. Pr. 1931 xxviii & 748 p. 158 ill. £ 1, 10 Sh. | RA 1932 XXXV 160 Reinach | JHS 1932 121-123 | AHR 1932 XXXVII 86-87 Calhoun | CR 1932 114 Dawkins.

C. A. Robinson, *The Ephemerides of Alexander's expedition* : Providence Brown Univ. 1932 81 p. 1 pl. 1 carte 3 Doll. | RA 1932 XXXVI 121 Reinach | BFC 1932 XXXIX 51-54 Corradi | CR 1932 216 Tarn | RCr 1932 193 Cohen | Historia 1932 664 Ferri.

— *Two notes on the history of Alexander the Great* : AJPh 1932 353-359. | L'arrestation de Callisthène eut lieu à Bactra au printemps de 327 av. J. C. ; il fut probablement mis à mort plus tard, sans qu'on puisse établir de quelle façon. Justin XII 15, 1-2 & 12 remonte aux Ephémérides de l'expédition d'Alexandre.

— *The arrest and death of Callisthenes* : TAPhA 1931 p. xlii. | Mort de Clitus, conspiration des Pages, arrestation et mort de Callisthène.

— *Notes on the hellenic kingdom of Bactria* : TAPhA 1932 p. xxxix. | L'opposition la plus vive faite à Alexandre dans son expédition de Bactriane provint de l'Iran oriental où le sentiment national était profond. Alexandre mit un an à pacifier la Bactriane sogdienne. Après la mort d'Alexandre, cette province fut rattachée à l'empire séleucidé, mais vers le milieu du IIIe siècle elle se révolta et fut désormais érigée en royaume indépendant. Pendant trois siècles, elle constitua une citadelle avancée de l'hellénisme contre les barbares. La persistance de l'art grec en Bactriane est particulièrement remarquable si l'on songe que ce royaume fut séparé de l'occident par l'extension de celui des Parthes.

E. I. Robson, *Alexander the Great. A biographical study* : London Cape 1929 287 p. | BAGB (SC) 1932 102-105.

P. Roussel, *Delphes et l'Amphictionie après la guerre d'Aitolie* : BCH 1932 1-36. | Nouvel examen des inscriptions delphiques qui nous font connaître la répercussion, à Delphes, de la guerre entre les Romains et les Aitoliens, alliés d'Antiochos III.

G. De Sanctis, *La capitolazione di Olimpiade* [à propos d'un papyrus de Vienne contenant un fragment d'une histoire des Diadoques] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 315-318.

F. Schachermeyr, *Zur Chronologie der kleisthenischen Reformen* : Kl VII 334-348. | La suite la plus vraisemblable des événements est la suivante : 508 : Isagoras est nommé archonte ; en automne Clisthène développe son programme devant l'assemblée du peuple, sa réforme s'accomplit en 508-507. En été 507, Alcméon est nommé archonte, le parti d'Isagoras est battu. Hiver 507-506 : intervention des Spartiates en faveur de l'expulsion des ἐνάγεις ; exil d'Isagoras et de Cléomène, dont le retour se place au début de l'année 506. Commencement de la seconde période du pouvoir de Clisthène. Dans le cours de la bonne saison de 506, campagne des Péloponnésiens, des Béotiens et des Chalcidiens contre l'Attique.

H. Schaefer, *Staatsform und Politik. Untersuchungen zur griechischen Geschichte der 6. u. 5. Jh.* : Leipzig Dieterich 1932 283 p. 11 M. | AHR 1932 XXXVIII 144 Bellinger | PhW 1932 1483-1487 Lenschau | JHS 1932 314.

F. Schehl, *Zum Korinthischen Bund vom Jahre 338-337 v. Chr.* : JŒAI XXVII 115-145. | Il ressort de l'examen de IG 11^2 236 a, IG IV/1^2 68 et Ps.- Demosth. xvii que le pacte de Corinthe ne peut être défini par

une formule unique, que ce soit κοινὴ εἰρήνη ou συμμαχία : c'est un acte complexe qui témoigne de la puissance et de l'habileté politique de Philippe.

W. Schwahn, *Heeresmatrikel und Landfriede Philipps von Makedonien* : Kl Beih. XXI Leipzig Dieterich 1930 IV & 63 p. 4,50 M. | PhW 1932 136-141 Geyer | CPh 1932 315 Larsen.

R. Séguy, *L'héritage d'Alexandre* : Paris Soc. éd. géogr. 15 Fr.

M. Servi, *Alcibiade e le Elleniche di Oxyrhynchos* : A&R 1932 180-196. | Les Helléniques d'Oxyrhynchos semblent bien être la source qu'a utilisée Diodore, à travers Ephore, dans la partie de son ouvrage où il traite d'Alcibiade. Or il résulte de la lecture du nouveau papyrus que son auteur est un homme impartial et bien informé qui écrit dans le même esprit qu'un Thucydide. Son témoignage, ainsi que celui de Diodore, est donc préférable à celui de Xénophon, qui traite l'histoire d'une façon plus personnelle. Il convient de reprendre, à la lumière de ce nouveau document, l'étude de la figure d'Alcibiade pendant les dernières années de sa vie, de l'exil à la mort : il en ressort que l'échec d'Alcibiade n'est pas dû à des erreurs ou à des excès de sa part et que celui qu'on a considéré jusqu'ici comme un aventurier doit être compté parmi les plus grands capitaines.

F. Taeger, *Ein Beitrag zur Geschichte der Pentekontaetie* : Stuttgart Kohlhammer 1932 24 p. 1,20 M.

M. N. Tod, *Sidelights on greek history* : Oxford Blackwell 1932 96 p. 2,6 Sh. | REA 1932 439-440 Cloché | JHS 1932 316.

P. Treves, *La reggenza di Cratero* : RFIC 1932 372-374. | La régence de Cratéros à la mort d'Alexandre ne fut que formelle et non effective. La grande faute de Cratéros résida dans son loyalisme, dans sa fidélité à la volonté d'Alexandre qui lui fit commettre de graves erreurs.

Chr. Tsountas, Τὸ Δελφικὸν ἀνάθημα τῶν Ἀθηναίων ἀπὸ τὴν δεκάτην τοῦ Μαραθῶνος : Ἑλληνικά 1930 III 5-14.

Ch. Vellay, *Alexandre en Troade* : Acr 1931 119-128. | Alexandre identifiait probablement, comme ses contemporains, l'Ilion d'alors avec la cité homérique et tenait ses habitants pour les descendants des anciens Troyens. Ce qui l'intéressait d'ailleurs le plus dans la plaine de Troie, c'était d'y trouver les tombeaux de ses ancêtres. | RA 1932 XXXV 161 Reinach.

H. T. Wade-Gery, *Thucydides the son of Melesias. A study of Periklean policy* : JHS 1932 205-227. | Thucydide, le fils de Mélésias, qui s'opposa à Périclès au moment critique de sa carrière et fut frappé d'ostracisme, est resté dans l'ombre. Thucydide, l'historien, qui est peut-être son petit-fils, tout imbu de son admiration pour Périclès, le passe sous silence. Mais nous sommes renseignés sur ses opinions politiques par Plutarque ; son fils et son petit-fils figurent dans le Lachès de Platon ; le vieillard courbé des Acharniens 703 le représente probablement lui-même ; son père Mélésias nous est connu par trois odes de Pindare ; il était, comme son fils, un grand panhelléniste.

U. Wilcken, *Griechische Geschichte im Rahmen der Altertumsgeschichte*, 3. rev. Aufl. : München Oldenbourg 1931 256 p. 5,80 M. | LZB 1932 114.

— *Philipp II. von Makedonien und die panhellenische Idee* : Berlin de Gruyter 1929 30 p. 2 M. | Gn 1932 489-493 Schell.

— *Alexander der Grosse* : Leipzig Quelle & Meyer 1931 IX & 316 p. | Historia 1932 662-664 Ferri | PhW 1932 365-370 Lenschau | JS 1932 49-60 Roussel | HVJ 1932 XXVII 208 Schachermeyr | HZ CXLV 576-580 Kromayer | AHR 1932 XXXVII 528 Ferguson | CPh 1932 97-99 Larsen | AJPh 1932 383-385 Robinson.

— *Alexander the Great*, transl. by G. C. Richards : London Chatto & Windus 1932 IX & 337 p. 15 Sh. | CR 1932 217 Tarn.

Histoire romaine et romanique.

Chronique d'histoire romaine pour l'année 1931, par M. Besnier : RQH 1932 CXVII 212-225.

Bericht über römisch-germanische Zeit und frühes Mittelalter, von W. Holtzmann & W. Kienast : HS 1931 CXLV 249-254, 440-447.

Les travaux de M. H. Pirenne sur la fin du monde antique et les débuts du moyen âge. Premier bulletin bibliographique, par H. Laurent : Byz VII 495-509.

Aus Roms Zeitwende. Vom Wesen und Wirken des Augusteischen Geistes. Festschrift J. Geffcken ; cf. Mélanges.

F. E. Adcock, *The legal term of Caesar's governorship in Gaul* : CQ 1932 14-26. | L'examen des sources historiques et littéraires rend probable la suggestion de Zumpt, à savoir que les ides de novembre 50 marquent la date à laquelle le commandement de César à lui conféré par la Lex Pompeia Licinia était échu.

E. Albertini, *L'empire romain* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Peuples et civilisations.

A. Alföldi, *Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien*, II : Ungar. Bibl. I 12 Berlin & Leipzig de Gruyter 1926 IV & 104 p. 11 pl. | ByZ 1932 99-104 Schehl.

U. Antonielli, *Le origini di Roma alla luce delle scoperte archeologiche* : Atti d. 1° Congr. di st. rom. 1929 I 27-42.

A. Bailly, *Jules César* : Les grandes ét. hist. Paris Fayard 287 p. 12 Fr. | RBPh 1932 767 Hombert | Peg 1932 II 367-372 Mocchino | RQH 1932 CXVII 501 Besnier.

G. P. Baker, *Constantine the Great and the christian revolution* : London Eveleigh Nash & Grayson 1931 XII & 351 p. 8 pl. 18 Sh. | JRS 1932 244 | CR 1932 136 Richardson.

— *Tiberius Caesar* : New-York Dodd & Mead 1929 322 p. | REL 1932 280-282 Pippidi.

— *Hannibal* ; cf. Histoire méditerranéenne.

C. Barbagallo, *Roma* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Storia universale.

— *Il secolo d'oro dell' Impero romano* : NRS XVI 1932 188-222. | Aperçu historique de la vie politique et sociale de l'Empire romain sous le gouvernement des Antonins. On peut bien appeler siècle d'or de l'Empire ce deuxième siècle de notre ère, vu la stabilité de la paix et la sûreté de la vie civile.

A. S. C. Barnard, *Res gestae populi Romani* : London Bell 1931 84 p.

N. H. Baynes, *Constantine the Great and the Christian church* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Beames, *A term's work in roman history and literature* : Greece and Rome 1931 I 52-53.

E. Bickermann, *Bellum Antiochicum* : H 1932 47-76. | Antiochus, sur la demande des Etoliens, ayant débarqué ses troupes en Thessalie, territoire romain, fut officiellement taxé d'agresseur par les historiens romains. En réalité Antiochus, pas plus que les Romains, ne voulait la guerre, mais les deux puissances, établies de chaque côté de la mer Egée, craignaient chacune pour leur sécurité. C'est la conscience du danger qui poussa le Sénat à dicter ses exigences à Antiochus en 196 et à énoncer en 193 le principe de la liberté hellénique. C'est pour rétablir la stabilité menacée de son royaume qu'Antiochus commença les hostilités.

— *Rom und Lampsakos* : Ph 1932 LXXXVII 277-299. | Interprétation du décret de Lampsaque IGR IV 179. Cette inscription prouve que pendant l'hiver 197-196 le monde hellénique attendit beaucoup de ses rapports avec la République et que souvent il se méprit sur les intentions des Romains.

A. Biedl, *Nochmals zur Familiengeschichte der Memmier* : WS 1931 107-114. | Examen des divers points sur lesquels la généalogie des Memmii établie par Münzer dans la Real-Enzyclopädie diffère de celle qui a été proposée WS 1930 98-107. Il faut maintenir en particulier que le C. Memmius L. f. mentionné par Cicéron, Brutus 247, est un personnage différent de C. Memmius, le tribun du peuple pour l'année 111 (Ibid. 136), qui est évidemment C. f.

Th. Birt, *Römische Charakterköpfe. Ein Weltbild in Biographien*, 9 verb. Aufl. : Leipzig Quelle & Meyer 1932 359 p. 8 M.

G. Bloch & J. Carcopino, *Histoire romaine* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Histoire ancienne.

S. Bolin, *Die Chronologie der gallischen Kaiser* : Hum. Vetenskapssamf. i Lund Arsber. 1931-1932, 5 Lund Glerup 1932 62 p. 2 M.

C. G. Brouzas, *The George Washington of Rome, Lucius Verginius Rufus* : TAPhA 1931 p. xli. | Ce que furent la carrière et la personnalité de Verginius Rufus.

J. Buchan, *Julius Caesar* : New-York Appleton 1932 xii & 158 p. 2 Doll.

V. Caioli, *Il significato di un' ironia liviana e l'importanza dei Turdetani (Torboleti) nel conflitto tra Roma e Cartagine* : A&R 1932 197-211. | Le passage de Tite-Live xxi 6 & 7 est empreint d'ironie : l'historien, qui admire la promptitude de décision d'Hannibal, insiste à dessein sur les lenteurs du Sénat et le formalisme romain. Dans le récit qui précède se révèle l'astuce d'Hannibal, qui se sert des Turdetani pour justifier sa politique sagontienne. D'oppresseur il devient opprimé ; et si cela ne ressort pas du récit de Polybe, celui de Tite-Live est confirmé sur ce point par Appien.

J. Carcopino, *Sylla ou la monarchie manquée* : Paris L'Artisan du Livre 1931 247 p. 20 Fr. | Gn 1932 605-607 Gelzer | RCI 1931 272 Jordanescu | RBPh 1932 236 Cumont | RA 1932 XXXV 178 Reinach | RQH 1932 CXVI 180-181 Besnier | JS 1932 177-178 Constans | Ath 1932 177-184 Passerini | RN 1932 97 Blanchet | REL 1932 277-280 Durry | JRS 1932 238-241 Munro | CR 1932 128 Cary | AJPh 1932 284-286 Haywood | REA 1932 420-424 Radet | RFIC 1932 408-413 Levi.

— *Ce que Rome et l'empire romain doivent à la Gaule* : The Zaharoff Lect. Oxford Clarendon Pr. 1932 36 p. 2 Sh. | JRS 1932 265 | CR 1932 237 Newell.

G. Cardinali, *Alcuni caratteri fondamentali della costituzione politica ed imperiale di Roma* : Historia VI 1932 181-199. | La force et la fortune de Rome consistaient dans l'unité gouvernementale, qui d'ailleurs n'excluait pas la répartition du pouvoir entre les organes législatifs et les organes exécutifs, tandis que la pratique continue du gouvernement était assurée par le Sénat.

P. Collart, *Brutus et Cassius en Thrace* : BCH 1931 423-429. | Les défilés des Sapéens occupés par les lieutenants d'Antoine et d'Octave pour barrer la route de l'Europe à Brutus et Cassius ne sauraient être situés ailleurs qu'immédiatement à l'est du Nestos. Seule cette localisation est conforme au récit d'Appien.

S. A. Cook, etc., *The hellenistic monarchies and the rise of Rome. Rome and the mediterranean* ; cf. ci-dessus : Histoire générale, Manuels et Collections : The Cambridge ancient history.

F. Cornelius, *Cannae. Das militärische und das literarische Problem* : Kl Beih. XXVI Leipzig Dieterich 1932 86 p. 5 M. | BAGB (SC) 1932 112-118 | HZ CXLVII 211 Judeich | CR 1932 167 Tarn.

C. Daicovici, *Contribute la prosopographia imperii romani saec.* i-iii : Cluj Cartea rom. 1931 4 p.

E. Desforges & P. F. Fournier, *La bataille de Gergovie* : Rapport présenté au Congrès de l'Association G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 177-180.

H. Dessau, *Geschichte der römischen Kaiserzeit*, II 2 : *Die Länder und Völker des Reiches im ersten Jahrhundert der Kaiserzeit* : Berlin Weidmann 1930 444 p. | Kl VII 249-255 Stein | HVJ 1931 XXVI 380-386 Groag.

J. Dobias, *Les premiers rapports des Romains avec les Parthes et l'occupation de la Syrie* : Archiv Orientalni III 215-256 Praha 1931. | Syr 1931 382-383 Cumont.

V. Duruy, *Storia di Roma*, trad. di C. Marchisio, ed. cur. da E. Pais, II, 1 : Torino Soz. ed. naz. 1931 402 p. 45 L.

A. Ferrabino, *Sulla italianità di Cesare* : AIM VIII 1932 16-28. | César a été le plus grand des Romains parce qu'il a voulu être le premier des Italiens modernes, à savoir le premier à tâcher de réduire à une unité nationale la péninsule italienne.

— *La rinunzia di Augusto* : NAnt 1931 66-75.

W. Fowler, *Jules César et la fondation du régime impérial romain* : Paris Payot 1931 319 p. 8 pl. | RQH 1932 CXVI 469 Besnier.

T. Frank, *Storia di Roma*, trad. di M. Fazio : Firenze La Nuova Italia 1932 432 & 567 p. 11 cartes 24 L. | Ath 1932 436.

K. Friedmann, *Ancora sulla persecuzione di Domiziano* : A&R 1931 69-83. | La persécution de Domitien contre les Juifs est en connexion avec les désordres qui éclatèrent en Judée en 85. Ceux qui admettent une persécution des chrétiens sous le règne de Domitien appuient leur thèse sur la condamnation d'Acilius Glabrion, de Flavius Clemens et de Domitilla, mais rien dans les textes ne prouve absolument que le prétexte de la condamnation de ces personnages ait été leur adhésion à la foi chrétienne.

R. M. Geer, *Notes on the early life of Nero* : TAPhA 1931 57-67. | Le père de Néron mourut en 40, un an environ après le commencement de l'exil de sa mère. L'adoption de Néron par Claude fut irrégulière. Néron fut préfet de la cité pour les jeux au printemps de 53 et prononça ses discours aux habitants de Bononia, Ilium et Rhodes à cette même époque. Il épousa peu après Octavie, qui était née en 39.

M. Gelzer, *Hat Sertorius in seinem Vertrag mit Mithradates die Provinz Asia abgetreten?* PhW 1932 1129-1136. | L'examen des sources, ainsi que celui des conditions politiques de l'époque, permet de répondre négativement à cette question. Le caractère de Sertorius ne doit pas entrer en ligne de compte dans la discussion, étant, par suite des données contradictoires des auteurs à son égard, un facteur trop incertain.

E. Gerland, *Valentinians Feldzug des Jahres* 368 *und die Schlacht beim Solinicium* : Saalburgjahrb. VII 1930 113 sqq. | ASA 1931 334.

E. Gierach, *König Gabinius* : Karpathenland 1930 III 97-104.

W. M. Green, *Julius Caesar in the Augustan poets* : CJ 1932 XXVII 405-411. | Chez les poètes du siècle d'Auguste, César est considéré comme celui qui a rendu possible l'avènement d'Octavien et d'un règne de paix.

P. Goessler, *Eine Alamannenschlacht des Jahres* 236 *n. Chr.* : F&F 1931 VII 109-110.

P. Graindor, *La guerre d'Alexandrie* : Rec. de trav. publ. par la Fac. des lettres de l'Univ. égypt. VII Le Caire Misr 1931 174 p. | PhW 1932 479-482 Lenschau.

— *Athènes de Tibère à Trajan* : Le Caire Misr 1931 229 p. | RA 1932 XXXV 165 Reinach.

F. Gregorovius, *Glanz und Untergang Roms. Gemälde der römisch-hellenistischen Welt zur Zeit des Kaisers Hadrian* : Berlin Aretz 1932 352 p. 8 pl. 2,85 M.

H. Grisar, *Roma alla fine del mondo antico secondo le fonti scritte e i monumenti*, trad. di A. Mercati, nuova ed. di A. Bartoli, I : Roma Desclée 1930 489 & 473 p. 105 L.

E. Groag, *Prosopographische Bemerkungen* : WS 1931 157-161. | CIL XI 1525 doit se rapporter à L. Venuleius Apronianus consul en 123 ap. J. C. Dans l'inscription publiée dans BCH 1926 443 N° 81, lire K(όϊντσον) Οὐατέρνιον Πολλίωνα ; ce personnage devait être le fils de C. Vaternius Pollio, contemporain de P. Memmius Regulus qui gouverna l'Achaïe, la Macédoine et la Moesie de 35 à 44 ap. J. C.

L. Guarneri, *Roma e Cartagine sul mare* : Roma Bibl. d'arte 1931 XVII 329 p.

H. F. K. Guenther, *Rassengeschichte des römischen Volkes* ; cf. Histoire grecque.

— *Zwischen Revolution und Restauration. Marius und Sulla* : Dt. Volkstum 1931 XIII 752-759.

F. Gundolf, *Caesar*, trad. ital. di E. Giovannetti : Milano Treves 1932 340 p. 3 ill. 30 L. | Leon 1932 385 390 Astolfo.

M. Hadas, *Sextus Pompey* : New-York Columbia Univ. Pr. 1930 181 p. 2 Doll. | Gn 1932 393 Gelzer | CW 1932 XXV 110 Laistner | AHR 1931 XXXVI 572 van Nostrand | CPh 1932 192-193 Sage | AC I 1932 463 Scalais | HZ CXLVI 605 Münzer.

B. H. L. Hart, *A greater than Napoleon, Scipio Africanus* : London Blackwood 1930 282 p. 7 Sh.

Hartmann-Grisar, *Roma alla fine del mondo antico*, trad. A. Mercati, nuova ed. a cura di A. Bartoli : Roma Desclées 1930 XXXII & 489, 473 p. 130 L. | Sc 1932 LII 113 Rota.

S. Hedenberg, *Die Kranheit des Kaisers Tiberius* : Arch. Psychiatr 1930 279-303.

H. Hill, *Sulla's new senators in* 81 *B. C.* : CQ 1932 170-177. | En ce qui concerne le rang des 300 nouveaux sénateurs nommés par Sylla en 81 av. J. C., il convient de suivre, contre Salluste et Denys d'Halicarnasse, la tradition d'Appien et de l'epitomator de Tite-Live, à savoir que Sylla, fidèle à sa politique conservatrice, les recruta dans les 18 centuries d'equites equo publico.

M. Holleaux, *Le consul M. Fulvius et le siège de Samé (note complémentaire)* : BCH 1931 1-10. | La chronologie des événements de Grèce de 189-188 substituée par E. Cavaignac à celle de Beloch est encore à réviser.

T. R. Holmes, *The architect of the roman empire* 27 *B.C.-A.D.* 14 : Oxford Clarendon Pr. 1931 XII & 192 p. 3 cartes 12,6 Sh. | Gn 1932 54-56 Münzer | PhW 1932 1336-1338 v. Premerstein | CR 1932 29 Stevenson | CJ 1932 XXVII 374 DeWitt | REA 1932 331 Piganiol.

L. Homo, *Les empereurs romains et le christianisme* : Paris Payot 1931 | RA 1932 XXXV 179 Reinach | RQH 1932 CXVI 470 Besnier | HZ CXLVII 213 Geffcken | RCr 1932 385-387 de Labriolle | REA 1932 212-214 Radet.

G. Howe, *Note on Veranius* : CPh 1932 171-173. | Aux membres de la famille des Veranii mentionnés par R. S. Rogers, CPh 1931 172-177, il convient d'ajouter celui dont Catulle parle à plusieurs reprises. Toutefois, comme ce Véranius semble avoir été à peu près du même âge que Catulle et avoir fait partie, comme lui, de la suite d'un gouverneur, il y a peut-être lieu de l'identifier avec le Véranius mentionné par Suétone et inclus dans la liste de R. S. Rogers.

L. Illuminati, *Giulio Cesare* : Firenze Nemi 1930 64 p. 5 L.

O. Immisch, W. Kolbe, W. Schadewaldt, H. Heiss, *Aus Roms Zeitwende. Vom Wesen und Wirken des Augusteischen Geistes* : Leipzig Dieterich 1931 4,70 M. | MPh 1932 XXXIX 234 Wagenwoort.

M. Jacquemod, *Sulle direttive politiche di Pirro in Italia* : Aev 1932 445-472. | La guerre de Pyrrhus ne fut pas une folle entreprise. Les évènements montrent que Pyrrhus était un général de valeur et un grand politique.

A. Jardé, *Etudes critiques sur la vie et le règne de Sévère Alexandre* : Paris de Boccard 1925 XVII & 142 p. | RU 1928 I 46 Préchac.

Ch. Josserand, *Le testament de Claude* : MB XXXIV 285-290. | Sans faire violence au texte de Tacite, on peut affirmer que Britannicus se trouvait désigné dans le testament comme héritier présomptif du trône, Néron s'y trouvant tout au plus inscrit in spem secundam.

C. Jullian, *Au seuil de notre histoire*, III : Paris Boivin 1931 320 p. | RQH 1932 CXVI 471 Besnier | JS 1932 97-105 Constans | RHE 1931 934 Drioux | CR 1932 43 Newell.

W. Judeich, *Die Ueberlieferung der Varusschlacht* : RhM 1931 299-309. | Le récit de Dion est clair, concis, sans parti-pris ni contradictions. Soit Velleius soit Tacite y ajoutent de précieuses indications. Quant au tableau que Florus fait de la bataille, il ne représente pas une tradition différente ; les divergences que l'on a cru noter entre les données qu'il fournit et celles des trois autres auteurs sont dues à son caractère de stylisation rhétorique.

A. Keramopoullos, *Der Verlauf des Bürgerkrieges im Jahre* 48 *v. Chr. in Westmakedonien* : F&F 1932 314. | On vient de découvrir les restes de la forteresse d'Héraclée, incendiée par Domitius Calvinus, légat de César, en 48 av. J. C. Cette découverte permet de reconstituer l'allure des opérations qui se déroulèrent entre ce général et Métellus Scipion.

A. Klotz, *Der Untergang des Varus* : PhW 1932 1143-1152. | La thèse de Kolbe relative à la défaite de Varus repose sur une interprétation erronée du récit de Dion XXI 3. Le texte de ce passage est à rétablir comme il suit : τότε γὰρ τετάρτῃ τε ἡμέρᾳ πορευομένοις σφισὶν ἐγένετο. Il n'y a pas de contradiction entre les données fournies par Dion et celles du rapport de Florus II 30, 34.

Knittlerscheid, *Die Reisen Kaiser Hadrians* : Frankf. Münzzeit. 1930 I 1, 2-4 ; 2, 20-21.

J. A. Koch, *Studiën over den tijd van Constantijn den Grooten* : Dordrecht Morks.

W. Kolbe, *Forschungen über die Varusschlacht* : Kl VII 141-168. | Le rapport de Dion doit être mis à la base de l'interprétation de la bataille de Varus. Les Germains, loin d'avoir agi en héros, ont pris les Romains par surprise, usant de cette tactique barbare qui avait réussi aux Celtes en 54. C'est la trop grande confiance de Varus qui a perdu l'armée romaine, et la victoire d'Arminius ne peut être considérée comme un grand fait d'armes.

— *Von der Republik zur Monarchie* : Aus Roms Zeitwende (cf. Mélanges) 37-65.

G. Laehr, *Vom mittelalterlichen Imperium romanum* : Ant 1931 120-134. | La notion abstraite d'Empire romain a survécu longtemps à sa réalité. Toutefois, au fur et à mesure que la puissance impériale déclinait, le pape devenait de plus en plus le maître de Rome. Cet état de choses devait être sanctionné par Constantin qui, en émigrant à Byzance, fit du pape Sylvestre l'héritier des empereurs.

L. Laffranchi, *L'usurpatore Massimiano* III *e la sua probabile identificazione storica* : RPAA 1927 V 191-204. | RN 1932 113 Blanchet.

L. Laurand, *Pour une vue rapide de l'histoire romaine* : Humanités. Classes de lettres VII 1930 87-92. | Indications de lectures et renvois à des cartes facilitant l'enseignement.

M. A. Levi, *Chi a vinta la guerra giugurtina ?* Atti 2° Congr. Stud. rom. 1931 I 508-513.

— *La battaglia d'Azio* : Ath 1932 3-21. | La confrontation des différentes sources de l'époque d'Auguste sur la bataille d'Actium permet d'établir de façon définitive l'effectif des flottes d'Antoine et d'Octave avant, pendant et après le combat, et de reconstituer certaines phases de l'engagement.

F. Lot, *La fin du monde antique et les débuts du moyen-âge* ; cf. ci-dessus : Manuels et Collections : L'évolution de l'humanité.

— *End of the ancient world and the beginning of the middle ages*, transl. by Ph. & M. Leon : New-York Knopf 1932 454 p. 5 Doll.

F. Lot, Ch. Pfister, F. Ganshof, *Les destinées de l'empire en Occident de* 395 *à* 888 ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

L. E. Lord, *From Monte Gianicolo* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 173-190.

G. Macdonald, *Agricola in Britain* : PCA 1932 7-21. | Les données fournies par l'archéologie permettent de mieux apprécier l'influence civilisatrice d'Agricola dans le sud de l'île, et la science militaire déployée par lui dans ses campagnes du nord.

A. Maillard, *Expédition de Labiénus contre Lutèce* : Paris Jouve 1931 79 p. 2 pl. | RA 1932 XXXV 179 Reinach.

G. Manfren-Bartolani, *La disfatta di C. Centenio nel* 217 *av. Cr.* : Pinerolo Chiantore-Mascarelli 1932 8 p. | BFC 1932 XXXVIII 180.

F. B. Marsh, *The reign of Tiberius* : Oxford Univ. Pr. 1931 335 p. 15 Sh. | RPh 1932 420 Durry | BAGB(SC) 1932 137-141 | AHR 1932 XXXVII 306-307 Rogers | REL 1932 282-287 Pippidi | JRS 1932 241-243 Balsdon | CJ 1932 XXVII 291-293 Sage | CR 1932 264-266 Charlesworth | RSI 1932 237-242 Motzo.

— *The gangster in roman politics* : CJ 1932 XXVIII 168-178. | On peut se demander pourquoi le Sénat ne sévit jamais contre Clodius. Clodius ne semble pas avoir eu une puissance personnelle suffisante pour causer, de sa propre initiative, des troubles sérieux. Pendant la première partie de sa carrière (58-56), il fut un instrument dans les mains de Crassus, plus tard (53-52), dans les mains de Pompée. Les désordres qu'il a causés avaient toujours un caractère politique et étaient destinés à servir les intérêts d'un personnage qui, resté à l'arrière-plan, fournissait les moyens financiers.

S. Di Marzo, *Augusto e l'Italia* : NA LXVII 1932 N° 284 310-315. | Auguste, bien qu'héritier de César, voulut substituer au grand dessein universaliste et hellénistique de son père adoptif l'idéal italique et romain

d'une république dont le siège ne pouvait être que la ville de Rome et la péninsule italienne.

R. Michels, *Su la sfera storica di Roma* : Atti 2° Congr. Stud. rom. 1931 I 533-541.

A. Momigliano, *L'opera dell' imperatore Claudio* : Coll. Stor. XLI Firenze Vallecchi 1932 142 p. 10 L. | BFC 1932 XXXIX 20-24 Bersanetti | HZ CXLVII 213 Helm | REL 1932 510-513 Pippidi | JRS 1932 230-233 Last | CR 1932 266 Balsdon | RFIC 1932 126 De Sanctis | RFIC 1932 402-408 Levi | PhW 1932 1487-1490 Hohl | Gn 1932 610-612 Groag | A&R 1932 247-255 Caioli.

— *Postilla metodologica ad una critica sull' opera di Claudio* : NIt III 1932 320-321. | L'étude historique de l'œuvre de l'empereur Claude doit aboutir à comprendre et à juger sa politique, sans se perdre dans une analyse psychologique inutile.

— *Corbulone e la politica romana verso i Parti* : Atti 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 368-375.

— *Vitellio* : SIFC 1931 IX 117-161.

Th. Mommsen, *Römische Geschichte* : Wien Phaidon-Verl. 1932 983 p. 4,80 M.

F. Muenzer, *Norbanus* : H 1932 220-236. | Reconstitution, d'après les sources littéraires et les monuments figurés, de la carrière de Norbanus dont le nom figure dans la première liste des proscriptions de Sylla (82 av. J.-C.).

— *L. Junius Brutus Albinus* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 369-385.

— *Memmius* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Supplementband V 602-638.

A. Neumann, *Zur Schlacht bei Ilippa* : Kl VII 255-256. | Sur bien des points de détail, la manœuvre décrite par Polybe peut être interprétée d'une façon différente de celle de F. Taeger Kl VI 339.

F. Oertel, *Der Ebrovertrag und der Ausbruch des zweiten punischen Krieges* : RhM 1932 221-231. | C'est à tort que l'on a prétendu que le traité de l'Ebre avait été introduit tardivement, par les historiens, dans le débat relatif à la responsabilité de la 2e guerre punique ; ce traité et son interprétation ont au contraire joué un rôle important dans les discussions entre Rome et Carthage. S'il y a eu rupture du traité, ce n'est certainement pas du côté de Carthage. La politique carthaginoise eut à souffrir du désaccord, exagéré il est vrai par Fabius (ap. Pol. III 8), mais réel cependant, entre le gouvernement et les généraux.

M. Ollivier, *Spartacus*, übers. von B. Jolles : Dresden Kaden 1932 156 p. 2,80 M.

A. Oltramare, *La réaction cicéronienne et les débuts du principat* : REL 1932 58-90. | C'est à partir de 32 que l'influence des ouvrages politiques de Cicéron recommence à s'exercer : la multiplication des copies du De republica et la parution du De legibus ne furent pas étrangères à la reconstitution du parti sénatorial. En 30 Octavien consacre publiquement le revirement des esprits en faveur de Cicéron. Certes la politique d'Auguste est trop habile et trop complexe pour qu'on puisse lui prêter l'intention de réaliser dans la pratique l'utopie cicéronienne, mais par l'action que l'œuvre de l'orateur a eue sur la société romaine, elle a inspiré la politique du principat à ses débuts.

— *Spurius Cassius et les origines de la démocratie romaine* : Bull. de la Soc. d'hist. et d'arch. de Genève V 4 Genève Jullien 1932 18 p. | La tradition qui place Spurius Cassius au ve siècle est erronée. C'est au début du IIIe siècle que ce personnage, tribun urbain avec trois collègues, souleva la plèbe, empêcha les élections selon les formes légales, fit procéder à la nomination irrégulière de six tribuns consulaires, et signa un fœdus aequum avec les Latins et les Herniques. L'autorité de Cassius dura cinq ans ; un retour offensif des patriciens emporta le gouvernement révolutionnaire en 370, date à laquelle Cassius fut exécuté.

W. Otto, *Eine antike Kriegsschuldfrage : die Vorgeschichte des 2. punischen Krieges* : HZ CXLV 489-516. | La prétention de Rome que son action contre Carthage était fondée en droit n'est pas justifiée. La question de

responsabilité ne doit d'ailleurs pas être tranchée nettement : Carthage, après les lourdes pertes de la 1re guerre punique, devait chercher à rétablir sa puissance et devait, même au prix d'une guerre préventive, écarter la menace romaine. Dans ce sens on peut dire que Rome a causé la guerre. Mais il s'agit là du développement naturel d'une puissance, non d'une volonté sur laquelle il y ait lieu de porter un jugement moral.

E. Pais, *Storia di Roma durante le grandi conquiste mediterranee* : Torino Unione tip.-ed. 1931 x & 563 p. 220 ill. 11 pl. | REA 1932 318-320 Radet | Historia 1932 96-98 Lanzani.

— *Storia interna di Roma e governo d'Italia e delle provincie dalle guerre puniche alla rivoluzione graccana* : Torino Un. tip.-ed. 1931 VIII & 481 p. 163 ill. 4 pl. | REA 1932 320 Radet.

— *Histoire romaine*, I : *Des origines à l'achèvement de la conquête*, 133 *av. J.-C.*, adapté par J. Bayet : Paris Les Presses Univ. 1926 XXII & 663 p. 50 Fr. | AHR 1930 XXXVI 99 Boak | CPh 1932 178 Laisen.

A. Pandolfi-Marchetti, *Le cause generali e specifiche che prepararono le guerre servili in Sicilia nel* II *secolo a. C.* : A&R 1932 212-233. | La guerre servile eut pour causes en Sicile le système de tribut imposé à l'île par ses nouveaux maîtres, et de façon générale la situation politico-économique créée à la Sicile par les conditions de l'après-guerre, telle qu'elle ressort des Verrines.

L. Pareti, *Ancora sulle cause della seconda guerra punica* : A&R 1932 39-43. | Rome et Carthage ne pouvaient plus vivre en paix : d'une part, l'accroissement de la domination romaine sur les côtes de la Méditerranée occidentale rendait le commerce de Carthage difficile et empêchait le recrutement de ses mercenaires ; d'autre part les menées carthaginoises en Gaule menaçaient Rome. Les deux cités voulaient la guerre ; l'action diplomatique de chacune d'elles ne fut qu'un jeu habile pour mettre l'agression à la charge de l'adversaire. | RFIC 1932 426 De Sanctis.

— *La lotte dei Romani contro gli Etruschi nell' opera Liviana* ; cf. Textes : Liuius.

A. Passerini, *Studi di storia ellenistico-romana*, II : *I moventi di Roma nella seconda guerra macedonica* : Ath 1931 542-562. | Si Rome a déclaré la guerre à Philippe, ce n'est ni pour porter secours aux alliés opprimés par celui-ci, ni par esprit de conquête, ni pour sauvegarder les intérêts des capitalistes, ni pour frapper Antiochus à travers Philippe ; ce qui a poussé le Sénat à l'action, ce sont les nouvelles, vraies ou fausses, apportées à Rome par les Rhodiens, nouvelles d'après lesquelles Philippe aurait eu des visées sur l'Afrique.

— *Id.*, III : *La pace con Filippo e le relazioni con Antioco* : Ath 1932 105-126. | Entre Flamininus et les dix ambassadeurs chargés de discuter avec lui de la paix, la principale divergence de point de vue consistait dans le fait que Flamininus ne redoutait nullement l'intervention d'Antiochus, tandis que les légats, par crainte de celui-ci, cherchaient à établir la suprématie d'Eumène et à accroître la puissance des Etoliens. Quant à la majorité du Sénat, elle donnait raison à Flamininus. C'est ce qui permit les succès d'Antiochus, succès qui le remplirent d'orgueil et lui donnèrent à penser que Rome était quantité négligeable, l'engageant à entrer en guerre avec elle sans avoir fait les préparatifs qui s'imposaient.

— *Id.*, IV : *Lo scoppio della guerra siriaca* : Ath 1932 325-343. | La guerre contre Nabis. La menace carthaginoise. La terreur à Rome lorsqu'on apprend par Attale qu'Antiochus a passé en Europe ; préparatifs de guerre.

C. Patsch, *Beiträge zur Volkskunde von Südosteuropa*, V : *Aus 500 Jahren vorrömischer und römischer Geschichte Südosteuropas* ; cf. Histoire méditerranéenne.

P. Peeters, *L'intervention politique de Constance II dans la Grande Arménie en* 338 [ad Juliani Orat. 1, 20-21] : BAB 1931. | Byz VI 877-881 Goossens.

J. Perret, *Pour une étude de l'idée de Rome : la légende des origines de Rome* : REL 1932 50-54. | L'histoire de la formation et du développement des différentes versions de la légende des origines nous renseignerait sur les jugements que l'antiquité a portés sur Rome. Malheureusement cette

étude se complique de quantité de problèmes chronologiques, mythographiques et littéraires. Il ressort toutefois des recherches déjà entreprises que Rome n'a attiré que fort tard sur elle l'attention du monde et que la grande période de formation des légendes relatives aux origines de Rome doit être placée au IIe et dans les toutes dernières années du IIIe siècle.

G. B. Picotti, *Il Senato romano e il processo di Boezio* : Firenze Olschki 1931 26 p. | RSI 1932 112 Michel.

A. Piganiol, *La conquête romaine* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Peuples et civilisations.

— *Esquisse d'histoire romaine* : Paris Alcan 1931 XII & 296 p. 31 ill. | HJ 1932 239 Weyman | RS I 1931 139 Chapot | Sc 1932 LII 113 Rota.

— *L'empereur Constantin* : Paris Rieder 1932 248 p. 8 pl. | Historia 1932 665-667 Lanzani | RCr 1932 339-340 Bayet | REA 1932 424-428 Radet | AC I 1932 1-7 Bidez | Byz VII 645-652 Grégoire | RQH 1932 CXVII 433-436 Besnier.

S. van Reeth, *La politique coloniale des Romains* : Bruxelles Inst. S. Louis 1930 23 p. | RBPh 1932 768 Scalais.

L. De Regibus, *Il computo della tribunicia potestas per la cronologia degli imperatori Valeriano e Gallieno* : Historia VI 1932 604-611. | Au troisième siècle de l'Empire il n'y avait pas de règle fixe et absolue en ce qui concerne l'époque du renouvellement de la tribunicia potestas. On doit par conséquent examiner tour à tour chaque cas. Dans le cas particulier de Valérien et de Gallien, leur tribunicia potestas commençait au 10 décembre de chaque année.

W. Rehm, *Der Untergang Roms im abendländischen Denken. Ein Beitrag zur Geschichtsschreibung und zum Dekadenzproblem* : Leipzig Dieterich 1930 176 p. 6,50 M. | PhW 1932 370-373 Wagner | BAGB(SC) 1932 176 | RPh 1932 207 Grenier.

M. Renard, *L'assassinat de Scipion Emilien* : RUB XXXVII 483-498. | La mort de Scipion Emilien n'est pas accidentelle : elle s'insère dans la série des meurtres politiques qui furent commis à cette époque au cours de la lutte des partis.

R. S. Rogers, *The conspiracy of Agrippina* : TAPhA 1931 141-168. | Bien des procès criminels du règne de Tibère, intentés sous l'inculpation de maiestas, relevaient en réalité de la perduellio. L'étude de ces procès, notamment de ceux de Gaius Silius en 24 et de Titius Sabinus en 27, ainsi que l'examen de la carrière d'Agrippine et de ses fils, prouvent qu'un complot fut ourdi par le parti d'Agrippine pour renverser Tibère et le remplacer par un souverain de sang julien.

— *Fulvia Paulina C. Sentii Saturnini* : TAPhA 1931 p. XXXIX. | Cf. l'article suivant.

— *Fulvia Paulina C. Sentii Saturnini* : AJPh 1932 252-256. | La Fulvia et la Paulina qui toutes deux, au dire de Josèphe, avaient été impliquées dans des affaires de prostitution religieuse en rapport l'une avec le culte juif, l'autre avec le culte d'Isis, sont une seule et même personne, épouse de C. Sentius Saturninus.

G. McN. Rusforth, *Latin historical inscriptions illustrating the history of the early empire* ; cf. Epigraphie.

H. Sachs, *Bubi Caligula*, 2. Aufl. : Wien Internat. psychoanal. Verl. 1932 150 p. 2 ill. 2,85 M. | Gn 1932 558 Gelzer.

H. A. Sanders, *The so-called first triumvirate* : MAAR 1932 55-68. | Le terme de 1er triumvirat a été forgé après coup. Cicéron n'a pas eu connaissance de la secrète coalition entre Pompée, Crassus et César, dont l'existence est admise à partir de l'élection consulaire de 60 av. J.-C.

Ch. Saumagne, *Les prétextes juridiques de la troisième guerre punique* : RH Paris Alcan 1931 70 p. | RA 1932 XXXV 337 Reinach.

R. Scalais, *La politique agraire de Rome depuis les guerres puniques jusqu'aux Gracques* : MB XXXIV 195-241. | Les guerres samnites, les guerres de Pyrrhus et d'Annibal, créant aux paysans de grandes difficultés d'existence, favorisèrent, en ce qui concerne l'Italie centrale et méridionale, leur émigration vers les cités industrielles et commerciales de la Grande Grèce, puis vers les provinces de l'Orient. Ainsi l'ager publicus, fruit de la conquête, s'augmenta chaque jour des terres désertées par les paysans ;

l'aristocratie se hâta de s'en emparer et d'ailleurs de l'exploiter de façon intelligente. Le Sénat ne devait pas rester inutilisé à l'essor de la grande culture et d'autre part rétablit 50.000 paysans dans les régions dévastées. De même il ne fut pas hostile à la colonisation de l'Italie du Nord, soit par la fondation de colonies, soit par les assignations viritanes.

A. Schulz, *Der Ausgang des Cimbernkrieges als Wendepunkt in der Stellung Roms zu Karthago. Beitrage zur Geschichte der Seegewalt auf dem westlichen Mittelmeerbecken im Altertum* : Diss. Rostock 1927 167 p. | PhW 1932 871-878 Taeger | HZ CXLV 623.

O. Th. Schulz, *Das dritte Triumvirat Oktavians* : ZN 1932 101-127. | Une série d'aurei d'Octavien porte sans ambiguïté la mention de son troisième triumvirat. Octave aurait eu effectivement besoin, du fait des prétentions d'Antoine manifestées dans ses émissions de 32 et 31, d'insister sur le fait qu'il était lui, pour la troisième fois, le triumvir légitime. Son second triumvirat s'était terminé en 32.

W. Schur, *Caesar* : Lübeck Coleman 1932 51 p. 0,60 M.

— *L. Junius Brutus* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 356-369.

K. Scott, *The diritas of Tiberius* : AJPh 1932 139-151. | L'examen des diverses remarques attribuées à Tibère confirme le reproche de diritas que lui font Auguste, Tacite, etc. Ses vives réparties sont en général, il est vrai, le résultat d'une provocation, mais elles n'en sont pas moins cruelles et dépourvues de tact et expliquent l'impopularité de l'empereur. Cette diritas semble avoir été une des caractéristiques de Tibère dès avant son accession au trône et pendant tout son règne.

— *Ein Ausspruch des Tiberius an Galba* : H 1932 471-473. | Les prétendues prophéties faites à Galba dans sa jeunesse et qui sont attestées par Josèphe Ant. XVIII 6, 9, Suétone, Galba IV 2, Tacite, Ann. VI 20 et Dion LVII 19, 1 doivent remonter à une plaisanterie faite par Tibère à Galba en 20 ap. J.-C., lors de ses fiançailles.

— *Tiberius' refusal of the title Augustus* : TAPhA 1931 p. XL. | Le témoignage de Dion Cassius et de Suétone, d'après lequel Tibère n'accepta le titre d'Auguste que dans la correspondance avec les souverains étrangers, s'accorde parfaitement avec ce que nous savons des idées et de la politique de ce prince et ne doit pas être rejeté.

— *Id.* : CPh 1932 43-50. | Bien qu'il ait adopté à cet égard la tactique du laisser-faire, Tibère a toujours refusé officiellement le titre d'Auguste qui l'aurait élevé au-dessus des mortels. En cela il s'est montré conséquent avec sa politique religieuse, qui était d'éviter dans la mesure du possible les honneurs divins, tout au moins dans ses rapports avec les Romains.

— *Mussolini and the roman empire* : CJ 1932 XXVII 645-657. | Il existe de nombreuses analogies entre les conditions où se trouvait l'Italie à la veille de l'empire et celles qui ont précédé la révolution fasciste. Bien des réformes dues à Mussolini sont inspirées du même esprit que celles d'Auguste.

H. H. Scullard, *Scipio Africanus in the second punic war* : Cambridge Univ. Pr. 1930 334 p. 3 pl. 10 cartes 12,6 Sh. | RPh 1932 158-160 Bayet | CR 1932 24 Halliwand | CPh 1932 318 Lawton | REA 1931 362 Piganiol.

C. E. van Sickle, *Conservative and philosophical influence in the reign of Diocletian* : CPh 1932 51-58. | Il est certain que Dioclétien a instauré, dans bien des domaines, un nouvel ordre de choses, mais il n'est pas le contempteur des traditions qu'on a voulu voir en lui. Bien des textes témoignent de son respect pour ses prédécesseurs, pour les croyances et les coutumes du passé. On a trop insisté également sur l'influence qu'aurait exercée sur lui la conception orientale de la monarchie : nous le voyons au contraire ouvert à l'influence de ministres dont la formation philosophique et rhétorique était stoïcienne. Quant au cérémonial des cours orientales, c'est Aurélien plutôt que Dioclétien qui l'a introduit à Rome.

F. W. Shipley, *Chronology of the building operations in Rome from the death of Caesar to the death of Augustus* : MAAR 1931 IX 7-60.

U. Silvagni, *Grandi capitani di Roma antica* : Bologna Cappelli 1930 320 p.

A. Solari, *La campagna lenziese dell' imperatore Graziano* : Bye VII

69-74. | Cette campagne empêcha la collaboration de Gratien à la lutte entreprise par Valence contre les Goths.

— *Graziano maior* : Ath 1932 160-164. | Les quelques renseignements biographiques que nous possédons sur Gratien concordent parfaitement avec ce que nous savons par ailleurs du conflit moral et religieux de cette époque.

— *La rivolta procopiana a Constantinopoli* : Byz VII 143-148. | Cette révolte dirigée contre la dynastie des Valentiniens dura de la fin de septembre 365 à la fin de mai 366 ; elle fut fomentée essentiellement par des païens.

— *Il consiglio di guerra ad Adrianopoli nel* 378 : RFIC 1932 501-505. | On peut se demander pourquoi Valence n'attendit pas, pour livrer la bataille d'Andrinople, les renforts que lui annonçait son neveu Gratien. Il semble que, pris entre les deux partis rivaux des païens et des orthodoxes, suspect aux uns et aux autres, il ait voulu donner une preuve de sa valeur militaire.

— *Il non intervento nel conflitto tra la Persia e Valente* : RFIC 1932 352-358. | Par le traité de 363, l'empereur renonçait au protectorat de l'Arménie, c'est-à-dire à intervenir dans la politique intérieure de ce pays. Toutefois, à la suite des menées perses, Valence, à peine libéré de la guerre contre les Goths, envoya des troupes en Arménie. Il s'apprêtait même à envahir la Perse, lorsque, la menace gothique se renouvelant, il dut renoncer à ce projet belliqueux.

— *I partiti nella elezione di Valentiniano* : RFIC 1932 75-79. | L'élection de Valentinien, qui fut l'objet d'un long débat, semble avoir été le résultat d'un compromis. Ce n'est pas le christianisme, dont le candidat était un adepte, qui a assuré son succès. Les chrétiens, en effet, ne constituaient dans l'assemblée qu'une minorité. D'autre part, Valentinien n'était pas le chrétien rigide et intransigeant qu'ont voulu en faire les écrivains ecclésiastiques.

— *La versione ufficiale della morte di Valentiniano* II : AC 1932 I 273-276. | Tandis que S. Augustin avoue ne pas savoir si la mort de Valentinien II fut un homicide ou un suicide, les chrétiens de façon générale tendirent à accréditer la première interprétation, l'empereur ayant été un des leurs. Ils trouvèrent des alliés intéressés dans les partisans de la dynastie et dans les nationalistes romains.

W. Stapel, *Der Putschist Catilina* : Dt. Volkstum 1931 XIII 759-768.

A. Stein, *Prosopographia Imperii Romani* : F&F 1932 362-363. | Vu l'abondance de nouveaux documents épigraphiques et papyrologiques, la refonte de la Prosopographia Imperii Romani a été entreprise par E. Groag, L. Wickert et A. Stein. Importance de ce répertoire non seulement pour l'historien, mais aussi pour le linguiste, le philologue, l'historien des religions, etc.

— *Geschichte des spätrömischen Reiches*, I : *Vom römischen bis zum byzantinischen Staate* (284-476 *n. Chr.*) : Wien Seidel 1928 XXII & 591 p. 10 pl. | ZKG 1929 467-468 Krüger | RBPh 1932 237-244 Vercauteren.

— *Konstantin d. Gr. gelangte* 324 *zur Alleinherrschaft* : ZNTW 1931 177-185. | Pap. Oslo. II 44 apporte la preuve irréfutable que c'est en 324, et non en 323 comme le veulent Gerland et Baynes, que Constantin, après avoir triomphé de Licinius, a accédé au pouvoir absolu.

B. K. Stephanides, Ὁ μέγας Κωνσταντῖνος καὶ ἡ λατρεία τῶν αὐτοκρατόρων : EBE 1931 VIII 214-226.

G. H. Stevenson, *The roman empire* : London Nelson 1930 255 p. 2 cartes 15 ill. 2,6 Sh. | CR 1932 28 Cary.

E. Swoboda, *Octavian und Illyricum* : Ver. Kl. Philol. in Wien Parerga I Wien Höfels 1932 96 p. 5 M. | BFC 1932 XXXVIII 255-259 Bersanetti | Gn 1932 607-609 Rau.

E. Paptan, *Julius Caesar's luck* : CJ 1931 XXVII 3-14. | On trouve chez les écrivains postérieurs, Dion, Appien, Plutarque, des témoignages de la croyance à la chance de César. Par contre dans ses propres écrits César ne se présente nullement au public comme un favori de la fortune. Quant à Cicéron, il ne semble pas attacher une grande importance au rôle de la Fortune dans la carrière de César.

W. W. Tarn, *Antony's legions* : CQ 1932 75-81. | L'examen des monnaies d'Antoine permet de conclure que dans la campagne d'Actium l'armée d'Antoine était composée d'Italiens, à l'exception naturellement de l'infanterie légère et de la cavalerie. Mais ces corps n'étaient pas italiens non plus dans l'armée d'Octave. Il n'est pas exact qu'Antoine ait opposé à son adversaire une armée semi-asiatique.

P. Treves, *Le origini della seconda guerra punica* : A&R 1932 14-39. | Si les Romains ont hésité pendant un an à secourir Sagonte, c'est que la guerre qu'ils allaient déclarer était dépourvue de toute justification juridique ; et il était encore trop tôt pour imaginer et répandre le prétexte tendancieux de la défense de Sagonte. Il ressort nettement du rapport de Polybe relatif aux délibérations des Carthaginois et de l'ambassade de 218, que seuls ceux-là s'appuyaient sur la légalité pour repousser les revendications de Rome.

— *Sertorio* : Ath 1932 127-147. | Dans toute son action, que ce soit dans ses relations avec les Ibères ou dans ses rapports avec Mithridate, Sertorius a toujours cherché à rentrer à Rome, jusqu'à ce que la conjuration de Perpenna l'ait frustré de tout espoir d'amnistie.

J. Vogt, *Römische Geschichte*, I : *Die römische Republik* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections : Gesch. der führenden Völker.

N. Vulic, *La guerre d'Octave en Illyrie* (35-33 *av. J.-C.*) : Acr 1932 115-122. | Quand Appien (Ill. 16) dit qu'Octave a conquis toute l'Illyrie, il ne faut pas entendre Ἰλλυρίς dans le sens que lui donnaient les Grecs, mais bien y inclure la Pannonie. Si l'on admet qu'Octave fit la conquête de la Bosnie entière et de la Serbie occidentale, il faut admettre aussi qu'il put y arriver soit du Nord, par la vallée de la Save, soit de la côte adriatique, car les montagnes de Bosnie n'auraient pu arrêter l'armée romaine. Nous n'avons aucune raison de mettre en doute le témoignage d'Appien, d'après lequel Octave préparait une expédition contre les Daces : ceux-ci étaient des voisins turbulents et, sans songer à une conquête, Octave voulait peut-être les intimider.

H. Wagenwoort, *Augustus* : De weg der menschheid XIV Amsterdam Paris 2,40 Fl. | MPh 1932 XXXIX 150 Muller.

W. Weber, *Römische Kaisergeschichte und Kirchengeschichte* : Stuttgart Kohlhammer 1929 67 p. 3 M. | ZKG 1929 271 Koch.

A. Weigall, *Néron* : Paris Payot 352 p. 30 Fr.

— *Nero, the singing emperor of Rome* : New-York Putnam 1930 VII & 425 p. 5 Doll. | CJ 1931 XXVII 51-52 Geer.

— *The life and times of Marc Antony* : London Butterworth 428 p. 21 Sh.

J. Wells & R. H. Barrow, *A short history of the roman empire to the death of Marcus Aurelius* : London Methuen 1931 VIII & 399 p. 8 cartes 6 Sh. | CR 1932 74 Stevenson | CJ 1932 XXVII 451-452 Sage.

U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Kaiser Marcus* : Berlin Weidmann 1931 18 p. | AC I 1932 464 Leroy.

J. Wolf, *Die römische Kaiserzeit* : Röm. Gesch. II, Gesch. d. führ. Völker VII Freiburg Herner 1932 286 p. 8 pl. 6,70 M. | Ztschr. für Sozialforsch. 1932 437 MacKauer.

Histoire alexandrine.

G. L. Arvanitakis, Τὸ Καισάρειον τῆς Ἀλεξανδρείας : Ἀθηνᾶ 1930 XLII 137-145.

E. Bevan, *A history of Egypt under the ptolemaic dynasty* : London Methuen 1927 XXI & 409 p. 15 Sh. | CPh 1932 314 Larsen.

G. Delayen, *Cléopâtre* : Paris Colin 1932 254 p. | RA 1932 XXXVI 122 Reinach.

S. Ferri, *Euergete II promise l'Egitto ai Romani?* Historia VI 1932 422-424. | Le testament d'Évergète II léguait aux Romains l'Égypte, et non seulement la couronne de Cyrène, ainsi que l'a supposé le premier éditeur de l'inscription, G. Oliverio.

P. Graindor, *La guerre d'Alexandrie* ; cf. Histoire romaine.

E. Herrmann, *Kleopatra* : Staatsanz. Württemb. Besond. Beil. 1929 129-145.

Knitterscheid, *Kleopatra* : Frankf. Münzzeitung 1931 II 193-197.

P. Jouguet, *La politique intérieure du premier Ptolémée* : BIAD XXX 1930 513-536. | Ptolémée Ier ne fonde que trois cités grecques en Égypte ; c'est qu'il préfère, comme ses successeurs, la colonisation agricole qui pénètre mieux le pays et s'accommode mieux du despotisme royal. Des colonies d'Hellènes, venus de tous les points du monde grec, s'établissent aussi dans les grandes villes égyptiennes où elles semblent jouir d'un statut particulier. Ainsi l'Égypte s'ouvrait à l'hellénisme : le triomphe de celui-ci est préparé par le caractère hellénique de la cour d'Alexandrie, tandis que l'union de la société grecque et de l'égyptienne devait se faire dans la religion de Sarapis, divinité mixte, aux caractères divers, qui a par là une grande puissance de rayonnement. | RPh 1932 415 Collart.

L. Macconi, *Contributo d'Italiani alla conoscenza dell' Egitto antica* : Torino Elzeviriana 1931 23 p.

A. Piganiol, *Balbillus* (préfet d'Egypte de l'époque de Néron, qui pourrait bien avoir été une des « Bêtes de l'Apocalypse »! : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 723-730.

A. Pridik, *Der Mitregent des Königs Ptolemaios* II *Philadelphos* : AUD 1924 V, 3.

— *Weiteres zum Mitregenten des Ptolemaios* II. *Philadelphos* : Kl VII 72-85. | L'examen des monnaies ne fait que renforcer l'hypothèse que le personnage mentionné dans l'inscription de Telmessos sous le nom de Πτολεμαῖος ὁ Λυσιμάχου n'est pas le fils du roi Lysimaque, mais bien le neveu de l'Evergète, fils de son jeune frère Lysimaque.

U. Ratti, *Note sul testamento di Tolemeo Neoteros* : RFIC 1932 375-377. | Étant donné que Ptolémée Néotéros était très jeune au moment de la rédaction de son testament et qu'il avait déjà des héritiers légitimes, la clause par laquelle il laissait son royaume aux Romains au cas où il mourrait sans en avoir, apparaît surtout comme une contre-partie à l'aide qu'il implorait de Rome en cas d'attaque. Le testament devait surtout constituer un acte de complète soumission ; il est à la fois un testament et une donatio mortis causa, car en droit grec ces deux actes ne sont pas distincts, comme ils le sont en droit romain.

W. Spiegelberg, *Eine neue Erwähnung eines Aufstandes in Oberägypten in der Ptolemäerzeit* : Aeg. Zeit. 1930 LXV 53-57.

A. Weigall, *Cléopâtre. Sa vie et son temps* : Paris Payot 1931 352 p. 30 Fr.

O. von Wertheimer, *Kleopatra* : Zürich-Leipzig-Wien Amalthea 1930 407 p. 34 pl. | Historia 1932 101-103 Bione.

— *Cleopatra, a royal voluptuary*, transl. by H. Patterson : Philadelphia Lippincott 1931 326 p. 5 Doll. | CJ 1932 XXVII 692-694 Spaeth.

Histoire byzantine.

Bulletin historique : histoire byzantine. Publications des années 1926-1930, par L. Bréhier : RH 1930 CLXV 302-338.

Chronique d'histoire byzantine, par A. Vogt : RQH 1932 CXVI 217-237.

Bulletin bibliographique des publications hongroises (1922-1931) : histoire, par J. Moravcsik : Byz VI 681-695.

Les travaux de M. H. Pirenne sur la fin du monde antique et les débuts du moyen-âge : Byz VII 495-509.

Etudes sur l'histoire et l'art de Byzance. Mélanges Ch. Diehl : cf. Mélanges.

G. P. Baker, *Justinian* : New-York Dodd Mead 1931 XIII & 340 p. 3,50 Doll. | CJ 1932 XXVII 537-538 Clough.

G. J. Bratianu, *Les divisions chronologiques de l'histoire byzantine* : Bull. hist. de l'Acad. roumaine XVII Bucarest 1930 17 p. | RA 1932 XXXV 344 Reinach.

G. Cassimatis, *La dixième vexation de l'empereur Nicéphore* : Byz VII 149-160. | Parmi les accusations portées contre Nicéphore par Théophane

figurent les dix vexations : la dixième semble avoir consisté dans le prélèvement des intérêts pour l'argent que l'empereur prêtait aux nauclères. Or l'Église avait réussi à créer une opinion publique hostile à l'institution de l'intérêt en général et celui-ci était interdit par la législation elle-même.

J. H. Finley, *Corinth in the middle ages* : Sp 1932 477-499. | Histoire de Corinthe du v^e^ au xv^e^ siècle avec indication des monnaies pour la période allant d'Anastase I^er^ (491-518) à Léon VI (886-912).

Gaudefroy-Demombynes & Platonow, *Le monde musulman et byzantin jusqu'aux Croisades* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections : Histoire du monde.

S. P. Lampros, Λεύκωμα βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων : Athènes Eleutheroudakes 1930 24 p. 97 pl. | ByzZ 1932 229 Dölger.

M. Lhéritier, *L'histoire byzantine dans l'histoire générale* : Mél. Diehl (cf. Mélanges) I 201-216.

G. Ostrogorsky & E. Stein, *Die Krönungsordnungen des Zeremonienbuches. Chronologische und verfassungsgeschichtliche Bemerkungen* : Byz VII 185-233. | Le livre des cérémonies de Constantin VII permet de reconstituer la chronologie des couronnements des Césars au ix^e^ siècle.

P. Peeters, *L'intervention de Constance* II *dans la Grande Arménie* ; cf. Histoire romaine.

I. Popescu-Spineni, *Sur l'origine ethnique de Justinien* : Actes du iii^e^ congrès intern. d'ét. byz. (cf. Mélanges).

J. Romein, *Byzantium. Geschiedkundig overzicht van staat en beschaving in het oost. romeinsche rijk* : Zutphen Thieme 1928 xii & 316 p. 35 ill. 6 cartes. | RHE 1931 516.

A. Solari, [Diverses études sur Gratien et Valentinien] ; cf. Histoire romaine.

A. A. Vasiliev, *Histoire de l'empire byzantin*, trad. P. Brodin & A. Bourguina : Paris Picard 1932 ix & 498, 482 p. | MPh 1932 XL 75 Hesseling | AB 1932 390 Delehaye | Byz VII 677 Grégoire | RA 1932 XXXVI 185 Reinach.

— *History of the byzantine empire*, I : *From Constantine the Great to the epoch of the Crusades*, transl. by S. Ragozin : Univ. of Wisconsin Stud. Soc. Sc. & Hist. XIII New-York Madison 1928 457 p. | AB 1932 225.

B. HISTOIRE RÉGIONALE. TOPOGRAPHIE

Bibliographie. Méthodologie. Cartographie.

Literaturbericht über die historische Geographie und Topographie der illyrischen Länder : Zeit. f. slav. Phil. 1928 V 411-418 ; 1929 VI 212-231.

E. Ciccotti, *Il problema demografico nel mondo antico* : Roma Instit. of statistics 1931 55 p.

I. J. Curnow, *The world mapped. A short history of attempts to map the world* : cf. Sciences.

D. Eginitis, *La contribution des géographes de l'antiquité à la découverte de l'Amérique* : PAAA 1931 VI 177-196.

G. Fuchs, *Geographische Bilder in Ortsnamen* : Diss. Erlangen 1932 169 p.

H. Hassinger, *Geographische Grundlagen der Geschichte* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Geschichte der führenden Völker.

R. Hennig, *Wie weit reichte die erdkundliche Kenntnis des Altertums* ; cf. Sciences.

K. Miller, *Die ältesten Separatkarten der drei Erdteile* ; cf. Sciences.

H. Philipp, *Entwicklung des Erdbildes in* 19 *Karten* ; cf. Sciences.

H. Stuerenberg, *Relative Ortsbezeichnung* ; cf. Linguistique : Generalia.

Atlas orbis christiani antiqui, dig. K. Pieper ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

F. W. Putzger, *Historischer Schulatlas*, 50. Jubiläums-Aufl. bearb. von M. Pehle & H. Silberborth : Bielefeld & Leipzig Velhagen & Klasing 1931 15 p. 160 pl. 6 M. | DLZ 1932 1474-1481 Steinberg.

Généralités. Monde méditerranéen et époque préclassique.

A. Alt, *Der südliche Limes Palaestinae* : Pal J 1931 75-84. | La suite des recherches a confirmé les localisations proposées dans le volume précédent pour les différents fortins mentionnés dans la Notitia dignitatum.

— *Diocletianopolis und Sariphaea* : Z. d. Pal. Ver. 1931 LIV 171-182.

M. Baratta, *Il sito di Spina* : Ath 1932 217-246. | Reconstitution du littoral de la basse région du Pô à l'époque grecque, puis à l'époque de la domination étrusque. La nécropole de Val Trebba appartenait selon toute probabilité à Spina, qui devait se dresser sur la plage grecque.

C. Bellieni, *La Sardegna e i Sardi nella civiltà del mondo antico* : Cagliari Nuraghe 1931 364 p. 17 L.

F. Benoit, *L'Afrique méditerranéenne (Algérie, Tunisie, Maroc)* : Paris Van Oest 1932 497 pl. | JS 1932 423-425 Cagnat.

A. Bessmerthy, *Auf der Suche nach Atlantis* : Woche 1931 XXXIII 1141-1143.

— *Das Atlantisrätsel. Geschichte und Erklärung der Atlantishypothesen* : Leipzig Voigtländer 212 p. | RPhilos 1932 CXIV 149 Metzger.

A. Boulanger, *La quatrième croisière de l'Association Guillaume Budé* : BAGB 1932 N° 37 14-24. | Cette croisière réunissait en un même périple les principaux établissements helléniques en Méditerranée occidentale et les villes romaines qui leur ont succédé, avec les deux pays qui seuls, dans cette région, ont échappé à la colonisation grecque et sont passés directement de la domination carthaginoise sous l'autorité romaine.

V. Burr, *Nostrum mare* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

H. E. Burton, *The discovery of the ancient world* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1932 130 p. 1,50 Doll.

R. Canat, *Quelques surprises de la Palestine* [notes de voyage] : Mélanges Dufourcq (cf. Mélanges).

G. Dalman, *Jerusalem und sein Gelände* : Schrift. d. Dtsch. Palästina-Inst. IV Gütersloh Bertelsmann 1930 x & 390 p. 20 M. | CGA 1932 369-370 Duensing | DLZ 1932 2401 Galling.

G. Daressy, *Léontopolis, métropole du* XIX^e^ *nome de la Basse-Egypte* : BIAO 1931 XXX 625-649 (Mélanges Loret). | Les vestiges archéologiques et les inscriptions de Tell el Moqdam permettent d'y reconnaître l'emplacement de Léontopolis.

R. Dussaud, P. Deschamps, H. Seyrig, *La Syrie antique et médiévale illustrée* : Paris Geuthner 1931 160 pl. 200 Fr.

L. M. Enfrey, *Antioche* : Paris Geuthner 1931, 100 p. 12 Fr.

G. Faber, *Palästina in Farben. Fahrten durch Frühling und Geschichte des heiligen Landes* : München Uvachrom 1932 69 p. 66 pl. 12 M.

O. de Fiore, *Bibliografia preistorica della Sicilia e delle isole adiacenti* : ASSO 1931 111-144.

Fluss, *Illyrioi* : Realencyclop. Pauly-Wissowa V Suppl. 311-345.

— *Liburni* : Ibid. 581-593.

M. Gelzer, *Studienfahrt deutscher und donauländischer Bodenforscher nach Dalmatien* : Gn 1932 60-62. | Itinéraire et récit du voyage.

R. W. H., *Street levels in the Tyropœon valley* : QAP 1931 110. | Les fouilles ont mis au jour trois canaux et deux routes, dont l'inférieure serait celle d'Hérode, la supérieure daterait du début de l'époque byzantine.

R. Hennig, *Die Ursache des Glaubens an eine adriatische Mündung der Donau* : RhM 1932 204-208. | La croyance à l'existence d'une embouchure du Danube dans l'Adriatique, vivante dans l'antiquité et encore attestée de nos jours par le nom de l'Istrie, est née du fait que les chargements de bateaux empruntaient le Danube, puis la Save et le Laibach et étaient ensuite acheminés par terre jusqu'à l'Adriatique.

— *Die Kultureinflusse auf die antike Mittelmeerwelt* ; cf. Histoire nationale.

A. Herrmann, *Die Erdkarte der Urbibel*, mit einem *Anhang über Tartessos und die Etruskerfrage* : Braunschweig Westermann 1931 203 p. 15 M. | PhW 1932 168-180 Philipp | JHS 1932 146 | DLZ 1932 1374-1385 Lewy.

— *Erwiderung auf die Besprechung meines Buches Die Erdkarte der Urbibel, mit einem Anhang über Tartessos und die Etruskerfrage* (PhW 1932 177 sqq.) : PhW 1932 1363-1364. | L'auteur maintient, contre H. Philipp, ses vues concernant la localisation de la montagne d'argent d'Aristote et du Sinus Atlanticus. Au cours de ses trois campagnes de fouilles Schulten n'a rien trouvé qui appartienne à Tartessos au bord du lac Triton.

— *Lou-lan, China, Indien und Rom im Lichte der Ausgrabungen am Lobnor* [relations à l'époque hellénistique] : Leipzig Brockhaus 193 1160 p. 66 ill. 7 cartes 6,50 M. | PhW 1932 168-180 Philipp.

— *Forschungen am Schott-el-Djeria und ihre Bedeutung für Platons Atlantis* : PM 1930 LXVI 169-174, 243-250. | PhW 1931 1052-1058 Philipp.

F. Hommel, *Ethnologie und Geographie des alten Orients* : München Beck 1926 XII-1107 p. 46 M. | Historia 1932 638-653 Lehmann-Haupt.

P. Jacquot, *Antioche centre de tourisme*, 3 vol. : Antioche Comité du tourisme 1931 628 p. | Syr 1931 386-388 Dussaud.

Jensen, *Ist der Bernsteinfluss Eridanus die Eider ?* Heimat 1931 XL 17-19.

C. A. Julien, *Histoire de l'Afrique du Nord* : Paris Payot 1931 866 p. 357 ill. 2 cartes. | RA 1932 XXXV 341 Lantier | EHR 1932 696 | HJ 1931 551 | RCr 1932 215-217 Halphen.

A. Kammerer, *La mer Rouge, l'Abyssinie et l'Arabie depuis l'antiquité* I : *Les pays de la mer Erythrée jusqu'à la fin du moyen-âge* : Mém. de la Soc. roy. de géogr. d'Egypte XV Le Caire 1929 2 vol. LXIII & 452 p. 114 pl. | Syr 1931 288-289 Dussaud.

— *Pétra et la Nabatène. L'Arabie pétrée et les Arabes du nord dans leurs rapports avec la Syrie et la Palestine avant l'Islam* : Paris Geuthner 1929 XIV & 630, 152 p. | RCr 1931 149-151 Février | AB 1932 226 | RS I 1931 271 | RBPh 1931 1132-1133 Graindor.

J. Karst, *Origines mediterraneae* ; cf. Histoire nationale.

— *Atlantis und der liby-äthiopische Kulturkreis* : Heidelberg Winter 1931 115 p. 5,60 M.

R. Koeppel, *Uferstudien am Toten Meer* : Bi 1932 6-27. | Le littoral de la Mer Morte a varié six fois au cours des âges. Pentapolis (Sodome) ne peut pas avoir été située sur la côte Sud.

— *Der Tell 'orême und die Ebene Genezareth* : Bi 1932 298-308. | Le sommet du Tell doit avoir porté un établissement de la fin de l'âge du bronze, puis la pente de la colline fut transformée par les Romains en terrasses pour les besoins de l'agriculture.

E. Kornemann, *Heilige Städte. Zum Städtewesen der Sumerer und Etrusker* ; cf. Archéologie.

H. Krähe, *Illyrisches. Ortsnamen von Apulien* ; cf. Langues méditerranéennes.

H. Kunike, *Die Insel Atlantis ist eine Sage* : Erdball 1931 IV 397-400.

F. Kuypers, *Sizilien. Eine Wanderfahrt durch seine Kulturen* : München Bruckmann 1931 373 p.

P. Z. Laviosa, *Città protoitaliche* : *Populonia* : Echi e Commenti 1931 XII, 5.

H. M. R. Leopold, *La sede originaria dei Terramaricoli* : Boll. di paletnol. ital. 1929 XLIX 19-34.

— *Id.* [en hollandais] : MNIR 1929 IX 10-39.

R. A. MacLean, *On the route of the Ten thousand in Mesopotamia* ; cf. Textes : Xenophon.

J. Markwart, *Südarmenien und die Tigrisquellen nach griechischen und arabischen Geographen* : Stud. zur Armen. Gesch. IV Wien Mechitharisten-Kongr. 1930 CXXV & 648 p. 20 M. | Byz VI 855-860 Peeters.

W. Matthes, *Prosopographie der ägyptischen Deltagaue auf Grund der griechischen Urkunden von 300 a. Chr.-600 p. Chr.* : Diss. Jena Halle Klinz 1932 158 p.

M. Mayer, *Messapioi* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXIX 1168-1207.

Ch. Mehlis, *Altdeutschland = Germania magna nach der Geographia des Claudius Ptolemaeus und der Germania des Cornelius Tacitus* : AAn XXXII 256-275 Braunschweig Vieweg. | Ger 1932 245-246 Kubitschek.

H. Meier, *Beiträge zur sprachlichen Gliederung der Pyrenäenhalbinsel* ; cf. Langues méditerranéennes.

M. Mieses, *Les Juifs et les établissements puniques en Afrique du Nord* : REJ 1932 XCIII 53-72 & 135-156. | Les Puniques d'Afrique conservèrent leur langue et la conscience de leur origine raciale et de tout temps ils maintinrent des relations avec la Palestine. A ce titre, ils excitaient l'intérêt du judaïsme ; différentes légendes sur l'origine de cette civilisation cananéenne en Afrique avaient cours dans les milieux rabbiniques. Les Puniques méritaient d'ailleurs cet intérêt par leur culture : il a existé dans l'antiquité une littérature punique qui survécut à la chute de Carthage jusqu'au début du moyen âge. En même temps les Puniques maniaient la langue de Rome et fournissaient à la littérature latine des poètes, des historiens, des juristes, des philosophes, des grammairiens. La basse antiquité vit s'installer en terre punique une grande quantité de Juifs qui exercèrent sur la population indigène une influence profonde : le cachet du judaïsme s'imprima dans la superstition nord-africaine et on vit éclore de nouvelles formes religieuses judaïsantes.

B. Misiano, *I popoli preistorici dell' Italia. Origini e nome della regione in un nuovo studio* : Bova Marina Scuola tip. Salesiana 1930 85 p.

A. Musil, *Palmyrena. A topographical itinerary* : Amer. Geogr. Soc., Orient. explor. & stud. IV New-York 1928. | ByZ 1932 373-375 Guyer.

M. Niedermann, *Zur altillyrischen Toponomastik* : ZON 1931 VII 3-8. | Etude de Aesontius, Stridonae.

B. Nogara, *Ragioni storiche e geografiche della priorità degli Etruschi sui Romani* ; cf. Histoire nationale.

E. Norden, *Epigraphische Miszellen zur illyrisch-germanischen Ethnologie* : SPAW 1931 771. | Examen des noms commençant par Germ- dans les inscriptions, ainsi que des données fournies par les lexicographes sur l'origine illyrienne des Paeligni.

P. Orsi, *Bibliographia Siciliana di geografia, storia, archeologia, arte* : ASSO 1930 271-292.

— *Sizilien* : Berlin Griebenverlag 1931 96 p.

B. Pace, *Africa e Sicilia* : NA LXVII 1932 N° 285 145-160. | Historique des relations entre la Sicile et l'Afrique carthaginoise et musulmane, dès les origines les plus reculées jusqu'aux temps présents.

S. Passarge, *Das Judentum als landschaftskundlich-ethnologisches Problem* : München Lehmann 1929 460 p. 153 ill. 15 M. | RHR 1930 CI 268.

G. Patroni, *Il paese delle terremare nei rispetti delle inondazioni* : Historia VI 1932 533-538. | Dans les temps les plus reculés de la préhistoire le pays des terramares, à savoir la plaine émilienne, eut à souffrir des inondations ; ce qui a exercé à coup sûr une considérable influence sur le genre de vie des habitants et le type constructif de leurs chaumières.

— *Contorcimenti fluviali* [à propos d'Homère] ; cf. Textes : Homerus.

R. von Planta, *Ueber Ortsnamen von Graubünden* ; cf. Linguistique.

Poidebard, *Note sur l'exploration du limes syrien* : CRAI 1931 111. | La région entre Bosra et l'Euphrate a été étudiée par des explorations sur le terrain et des prises de vue aériennes.

— *Missions dans le désert de Syrie en* 1931 : CRAI 1931 354-358. | Les reconnaissances aériennes suivies de vérifications au sol ont permis d'établir la carte du limes romain d'Orient, de retrouver plusieurs routes anciennes partant de la frontière, de déterminer l'organisation des points d'eau sous l'occupation romaine. La présence, sur le parcours du limes, d'enceintes d'origine indigène nomade semble indiquer qu'à l'époque du renforcement de la défense par Dioclétien, appel doit avoir été fait à des partisans nomades pour garder les passes importantes de la grande voie militaire contre les attaques de la cavalerie perse et de ses auxiliaires du désert.

F. Porro, *La fine dell' Atlantide* : NAntol 1931 CCLXXX 89-96.

Ch. de la Roncière, *La géographie de l'Egypte à travers les âges* : Paris Plon 1932. | RDM 1932 N° 559 893-906 Goyau.

M. Rostowzew, *Skythien und der Bosporus*, übers. aus dem russ. neu bearb. f. Deutschl., I : Berlin Schœtz 1931 651 p. 80 M. | LZB 1932 596.

A. Rowe, *The topography and history of Beth-Shan* : Publ. Palest. Sect.

Mus. Univ. Pensylvania I Philadelphia 1930 XXII & 62 p. 56 pl. | Syr 1931 378 Dussaud.

J. Sautel, S. Gagnière et L. Germaud, *La préhistoire. Essais historiques sur le département de Vaucluse.* 1re partie. Lyon Société anonyme de l'Imprimerie A. Rey 1931 VIII-108 p. | NRTh 1932 847 Macaux.

R. von Scheliha, *Die Wassergrenze im Altertum* : Breslau Markus 1931 115 p. 6,40 M. | Gn 1932 165 Kahrstedt.

E. Schmidt, *Anatolia through the ages. Alishar Mound* 1927-1929 : Univ. of Chicago Pr. 1931 165 p. 212 ill. | RA 1932 XXXV 330 Reinach.

V. Schultze, *Altchristliche Städte und Landschaften*, III : *Antiocheia* : Gütersloh Bertelsmann 1930 XIV & 378 p. 95 ill. 18 M. | HZ CXLVI 528-530 Gerland | ThLZ 1931 418 Bauer | NRTh 1932 663 Debil.

R. von Schulze-Gaevernitz, *Astronomisch-geographische Nachrichten der Alexanderhistoriker aus Indien* ; cf. Sciences.

E. Schwartz, *Noch einmal über Assyrien und Syrien* : Ph 1932 LXXXVII 261-263. | Deux inscriptions en vieux-perse prouvent que la forme perse du nom d'Assur, empruntée par l'araméen, ne désignait pas seulement l'Assyrie proprement dite, comme pourrait le faire croire Strabon XVI 736-737, mais aussi les territoires s'étendant du Tigre à la Méditerranée. Hérodote entend en général par Ἀσσυρίη l'Assyrie proprement dite, parce qu'il se réfère à un état de choses ancien, sauf dans le passage III 92. Pour la description des satrapies, comparer Xénophon et Ktésias.

E. Ch. Semple, *The geography of the mediterranean region, its relation to ancient history* : New-York Holt 4 Doll.

P. Skok, *Beiträge zur thrakisch-illyrischen Ortsnamenforschung* ; cf. Langues méditerranéennes.

L. A. Stella, *L'Atlantide di Platone e la preistoria egea* ; cf. Textes : Plato.

R. Uhden, *Bemerkungen zu dem römischen Kartenfragment von Dura Europos* : H 1932 117-125. | La carte routière retrouvée à Doura est limitée aux côtes ouest et nord du Pont-Euxin ; elle ne fournit aucune localité d'Asie Mineure ni d'Arménie La carte est orientée à l'ouest, mais il ne semble pas que celui qui l'a établie ou copiée ait adopté de propos délibéré cette orientation, qui explique plusieurs inexactitudes.

Monde grec.

F. G. & A. C. E. Allinson, *Greek lands and letters* : Boston Mifflin 1931 XXVIII 472 p. 2,50 Doll.

J. Bayet, *La Sicile grecque* : Le Monde hellénique, coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 56 p. 47 ill. 12 pl. | RQH 1931 XIX 367-371 Sourdille | RBPh 1931 253 Graindor | AC I 1932 459 Scalais.

Y. Béquignon, *Grèce* : Coll. des Guides bleus Paris Hachette 1932 XCI & 659 p. | REG 1932 444 Dugas | RA 1932 XXXV 162 Reinach | AJA 1932 215 Carpenter | REA 1932 210-212 Radet | AC I 1932 455-459 Severyns.

— *Etudes thessaliennes*, IV : *Une prétendue inondation de l'Enipeus* : BCH 1930 367-375. | C'est par une mauvaise interprétation du texte de César que Lucain VII 214 sqq. et Frontin, Stratag. II 3, 22 mentionnent une inondation de l'Enipeus dans leur description de la bataille de Pharsale.

F. S. Burnell, *Wanderings in Greece* : London Arnold 1931 253 p. 22 pl. 2 cartes 7,6 Sh. | JHS 1932 164 | CR 1932 117 Woodward | Times Lit. Suppl. 1931 879.

A. Ch. Chatzès, Μορέας-Ἰχθύς : ByzJ IX 65-91. | Le nom de Moreas a d'abord été appliqué au promontoire d'Elide Ichthus, puis à l'Elide elle-même, puis au Péloponnèse tout entier.

G. N. Cross, *Epirus* : Cambridge Univ. Pr. 1932 IX & 137 p. 6 Sh. | CR 1932 261 Tarn.

J. Day, *Cape Colias, Phalerum and the Phaleric wall* : AJA 1932 1-11. | Le cap Colias doit être identifié avec le cap Cosmas ; Phalère était situé à un peu plus de 20 stades de Saint-George. En ce qui concerne le mur de

Phalère, il n'y a pas de raison pour suspecter le témoignage de Thucydide I 107, 1 & II 13, 7.

E. Ciaceri, *Storia della Magna Grecia*, I, II & III : Roma Albrighi & Jegati 1927-1932 XVI- & 401, XV & 476, VIII & 351 p. | Gn 1932 529-534 Vogt | CPh 1932 313 Larsen | RCr 1932 208 Besnier.

Pr. H. Epps, *The place of Sparta in greek history and civilization* : Abstracts of theses 1928-29 VII 419-422.

K. Fabricius, *Das antike Syrakus. Eine historisch-archäologische Untersuchung* : Kl Beih. XXVIII Leipzig Dieterich 1932 30 p. 4,20 M. | BAGB(SC) 1932 59-64 | RA 1932 XXXVI 191 Reinach.

E. di Fonzo, *Per la storia dell' ellenizamento dell' Apulia* ; cf. Monde romain.

R. Georgin, *La croisière Guillaume Budé en Grèce (fin)* : RU 1931 I 30-42. | Visite de Délos, d'Argos, Mycènes, Tyrinthe, Nauplie, Epidaure, Athènes, Eleusis, Delphes.

P. Goessler, *Ueber Aktium nach Dodona* : Beil. Staatsanz. Württemb. 1930 257-273.

M. Guarducci, *Contributi alla topografia di Creta antica* : *Arkades*, *Inatos*, *Priansos* : Historia VI 1932 588-595. | Il s'agit de trois villes de la Crète moyenne : les cités des Arcadiens s'élevaient dans les alentours de la colline du prophète Élie. Inatos et Priansos surgissaient au contraire dans la baie moderne de Tsudsuro et sur l'emplacement du château Belle-Vue.

Halbherr, *Die neuentdecke Totensdadt auf Lemnos* : Umschau 1931 XXXIV 624-626.

B. Hesselmann, *Marathon* [étude de toponomastique, en suédois] : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 94-112.

Fr. Hiller von Gaertringen, *Megala polis* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXIX 127-140.

— *Rhodos* : Ibid. Suppl. V 731-840.

H. Holdt, *Greece. Architecture, landscape, life of the people* : New-York Westerman 1928 304 p.

E. Hutton, *A glimpse of Greece* : London The Medici Society 1928 324 p. 43 pl. 18 Sh. | JHS 1929 131.

A. Jardé, *Athènes ancienne* : Coll. Le monde hellénique Paris Les Belles Lettres 1930 46 p. 12 pl. | RQH 1932 CXVI 467 Besnier | REG 1932 335 Picard | RPh 1932 162 Ernout.

E. Jastrow, *Zur Darstellung gricchischer Landschaft* : Ant 1932 201-214. | La Grèce a été beaucoup moins souvent visitée par les peintres que l'Italie. Toutefois quelques-uns, au cours des siècles, ont tenté de rendre le charme de ses paysages.

U. Kahrstedt, *Die Lage von Sybaris* : Berlin Weidmann 1932 10 p. 1 M.

— *Der Umfang des athenischen Kolonialreiches* : NGG 1931 159-195.

J. Keil, *Ephesos* : OC 1931 VI 1-14.

— *Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte.* 2e ed. Vienne, Filser 1930 110 p. nombreuses gravures 3,70 Mk. | NRTh 1932 756 Levie | ThLZ 1931 75 Bauer.

A. Keramopoullos, Οἱ Ἀχαιοὶ καὶ οἱ Δωριεῖς ἐν Μακεδονίᾳ : Ἑλληνικά 1928-28 II 105-115.

— Ὀρεστικὸν Ἄργος, Διοκλητιανούπολις, Καστορία ; cf. Archéologie grecque.

P. Kretschmer, *Die Hypachäer* ; cf. Langue grecque.

K. G. Kurtidis, Ποῦ ἔκειτο ἡ Πλωτινούπολις : Ἀθηνᾶ 1930 XLII 188-196.

H. Lamer, *Stätten alter Kultur in Griechenland* : Schätze unter Schutt 1931 64-75.

M. Hadas, *Gadarenes in pagan literature* : CW 1931 XXV 25-30. | Trois auteurs originaires de Gadara, Ménippe, Méléagre et Philodème ont exercé une influence notable sur la littérature gréco-latine.

P. Marconi, *Agrigento* ; cf. Histoire sociale grecque.

D. R. McIver, *Greek cities in Italy and Sicily* : Oxford Clarendon Pr. 1931 XII & 226 p. 5 Doll. | CW 1932 XXV 86-88 Saunders | CJ 1932 XXVIII 143 Flickinger.

O. Merlier, *Athènes moderne* [influence du plan ancien] : Paris Les Belles Lettres 1930 62 p. 16 pl. | RPh 1932 78 Picard.

E. Meyer, *Megara* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 152-205.

— *Sunion* : Ibid. II, 7 910-919.

F. Mouret, *Quelle a été la place d'Ensérune dans la Gallia Graeca ? La ville de Pyrène et la colonie des Longostalètes* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 128-134.

V. M. Natan, *Etudes topographiques sur la Messénie ancienne* : Lund Linström 1930 235 p. 42 ill. | Aev 1932 190-192 Cessi.

E. Pais, *Ancora sulla posizione di Terina* : Historia VI 1932 388-393. | Analyse de Thuc., VI, 104. On peut supposer que l'on a employé le même nom pour la ville grecque de Sicile et la montagne qui la surmonte.

E. Paraquin, *Hellasfahrt* : Natur und Kultur 1930 XXVII 364-370, 406-410.

J. Périlla, *A travers la Macédoine* : Paris Ed. Périlla 1932 VIII & 161 p. 90 ill. 2 cartes. | Acr 1932 184 Vellay.

H. Philipp, *Messene und Messenien* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 1214-1242.

P. A. Phurikis, Συμβολὴ εἰς τὸ τοπωνυμικὸν τῆς Ἀττικῆς ; cf. Langue grecque.

P. Roussel, *La population de Délos à la fin du IIe siècle av. J. C.* : BCH 1931 438-449. | Texte d'une liste éphébique de Délos pour l'année 119-118. Elle permet d'évaluer la population totale de l'île à 20 ou 30.000 habitants et donne un aperçu du caractère cosmopolite de la jeunesse qui s'inscrivait dans l'éphébie.

B. Saria, *Stobi* : Real-Encyclop. Pauly-Wissowa II, 7 47-54.

F. Schober, *Delphoi* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 61-152.

R. Sieber, *Führer durch Griechenland und Albanien* : Dresden Ilf Verlag 1931-32 223 p. 18 pl., 9 M. | Leon 1932 550 Caraci.

W. Spiegelberg, *Zu dem vermeintlichen Doppelnamen von* Φιλαδέλφεια : APF X 17. | Les papyrus démotiques ne fournissent pas un second nom pour la ville de Philadelphie. Celui qui avait été admis comme tel n'est qu'une indication générale de lieu, et non un nom propre géographique.

F. Staehlin, *Das Schlachtfeld von Pharsalos* : BBG 1931 LXVII 1-17.

M. N. Valmin, *Etudes topographiques sur la Messénie ancienne* : Lund 1930 235 p. 42 ill. | Acr 1932 88 Vellay.

Weisbach, *Mesene* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 1082-1095.

— Μηδιάς τεῖχος : Ibid. 68-79.

P. Wolters, *Folgerungen, welche die Ausgrabungen in Aegina für die Topographie der Insel zu ziehen erlauben* ; cf. Archéologie grecque.

K. Ziegler, *Megara in Sicilien* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 205-215.

Zschietzschmann, *Melos* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 567-586.

Monde romain.

Bibliographie et Répertoires topographiques.

Chronique de toponymie, par A. Dauzat : REA 1932 63-71.

— Id., par F. Mossé, A. Vincent, J. Vannérus : REA 1932 189-195.

— Id., par Ch. Guerlin de Guer, P. Le Roux : REA 1932 292-300.

— Id., par J. Désormaux : REA 1932 411-416.

A. Blanchet, *Forma orbis Romani* : BAGB 1932 N° 34 44-49. | Établir la carte archéologique du monde romain ne constitue pas seulement une œuvre de curiosité, mais une œuvre d'intérêt général. La connaissance des conditions agricoles et industrielles de l'antiquité peut en effet fournir d'utiles suggestions pour le présent.

O. Barbier, *La carta dell' impero romano alla scala di* 1.1000000 : Universo 1931 XII 675-679.

International map of the roman empire. 11000000, *Sheet N* 30 : Edinburgh Ordnance Survey 1930 3 Sh. | JRS 1932 249 Collingwood.

Carte archéologique de la Gaule romaine, dressée sous la dir. de A. Blan-

CHET, I : *Partie orientale (carte) et texte complet du département des Alpes-Maritimes*, par P. COUISSIN, *Partie orientale (carte) du département des Basses-Alpes*, par H. DE GÉRIN-RICARD : Paris Leroux 1931 55 p. 4 pl. 3 ill. | REA 1932 37-39 Besnier | RC 1932 49-50 Lantier | RH 1932 CLXIX 378-380 Grenier | RHE 1932 460 | JRS 1932 249 Collingwood.

— *Id.*, II : *Texte entier du département du Var*, par P. COUISSIN, DONNADIEU, P. GOBY & H. DE GÉRIN-RICARD : Paris Leroux 1932 85 p. 4 pl. avec atlas comprenant une carte et un plan de Fréjus antique.

Roman Britain 1914-1928, by G. MACDONALD : London Milford 1931 114 p. 7 Sh.

Roman Britain in 1930 by R. G. COLLINGWOOD & M. V. TAYLOR : JRS 1931 XXI 215-250.

Forschungen in römischen Britannien 1 : 914-1928 : Ber. d. Röm. Germ. Komm. 1929 XIX 85 p. | PhW 1931 352-359 Kubitschek.

Elsass-Lothringischer Atlas. Landeskunde, Geschichte, Kultur und Wirtschaft Elsass-Lothringens, mit einen Erläuterungsband, hrsg. von G. WOLFRAM & W. GLEY : Frankfurt a. M. Selbstverl. des Elsass-Lothring. Inst. 1931 45 pl. 115 cartes VIII & 167 p. | HVJ 1932 XXVII 635-637 Wentzcke.

Das alte Germanien. Die Nachrichten der griechischen und römischen Schriftsteller, hrsg. von W. CAPELLE : Frühgermanentum I Jena Diederichs 1929 524 p. 41 pl. 2 cartes. | HZ CXLV 376 Helm.

Germania romana. Ein Bilder-Atlas, hrsg. von der röm.-germ. Kommission des Dtsch. Arch. Inst., 2. Aufl. : Bamberg Buchner 1924-1930 1 vol. texte 293 p. 1 vol. pl. 229 pl. 16 M. | RH 1932 CLXIX 380 Grenier | HVJ 1931 XXVI 639 Stach | RBPh 1931 670-672 Breuer | Gn 1932 585-593 Lehner | ASA 1931 333.

Der obergermanisch-rätische Limes des Römerreiches, XLVIII : Berlin Petters 1931 200 p. 20 pl. 5 cartes.

Archäologische Karte der Rheinprovinz ; cf. ci-dessous : J. Steinhausen.

Geschiedkundige Atlas van Nederland, II-III : *De romeinsche tijd en de frankische tijd*, door P. J. BLOK & A. W. BIJVANCK : s'Gravenhage Nijhoff 1929 12 & 35 p. 4 feuilles. | RBPh 1932 771 Ganshof.

Forma conventus Tarraconensis, I : *Baetulo-Blanda*, ed. J. DE C. SERRA-RAFOLS : Inst. d'est. Catalans Barcelona 1928 | Aev 1932 199 Calderini.

Histoire et historiens de l'Algérie, par J. ALAZARD, E. ALBERTINI, A. BEL, F. BRAUDEL, G. ESQUER, E. F. GAUTIER, E. LEBLANC, G. MARÇAIS, W. MARÇAIS, P. MARTINO, M. MORAND, M. REYGASSE, C. TAILLART, G. YVER, J. ZEILLER : Coll. du Centenaire de l'Algérie 1830-1930 Paris Alcan 1931 426 p. | RA 1932 XXXV 312 Lantier | RAf 1932 120-121 | AHR 1932 XXXVIII 110-111 Knight | DLZ 1932 2432 Hartmann.

Varia.

P. AEBISCHER, *Toponymie et épigraphie. Perpignan, Vetulonia* ; cf. Langues méditerranéennes.

— *Le nom de lieu Schiazzano de la péninsule sorrentine et de l'Apennin parmesan et le gentilice Stlaccius* : RBPh 1932 25-43. | Si la gens Stlaccia paraît bien être d'origine campanienne, la présence d'un Schiazzano, et par conséquent d'un Stlaccius, dans les montagnes de Parme, montre combien elle a essaimé.

E. ALBERTINI, *Le réseau routier de la Numidie méridionale* : CRAI 1931 363-370. | La découverte de nombreux milliaires permet de reconstituer l'histoire du réseau routier de la Numidie méridionale : la légion, installée à Lambèse dans le premier quart du IIe siècle, dut pousser une route vers El-Kantara et la prolonger jusqu'à la rencontre du limes du sud de l'Aurès. A l'époque de Commode, celui-ci était devenu une route intérieure, et une route récente joignait Seba Mgata à Aïn Naïmia. Les Sévères prolongèrent cette artère jusqu'à El Gahra.

G. ALESSIO, *A proposito d'una polemica sui Bruttii* : Atti 2. Congr. Stud. rom. 1931 I 478-483.

N. R. D'ALFONSO, *Ostia e il Tevere* : Atti 2° Congr. Stud. rom. 1931 I 444-452.

A. ALLIX, *L'installation de l'homme, la route romaine et la possession du sol en Oisans* : AUG 1929 1-60. | Examen des textes anciens, ainsi que

des documents épigraphiques qui nous renseignent sur la population préromaine de la région. Données fournies sur la voie romaine par la table de Peutinger et l'anonyme de Ravenne. Toponomastique de la région.

A. Alt, *Limes Palaestinae, Diocletianopolis und Sariphaea* ; cf. Monde méditerranéen.

A. Altmann, *Das früheste Vorkommen der Juden in Deutschland. Juden im römischen Trier* : TS 1931 VI 104-125.

A. Andrén, *Le strade nel distretto di Ardea* : Roma 1931 IX 49-58.

T. Ashby, *Das römische Strassennetz in Südetrurien in seiner Beziehung zu dem der etruskischen Periode* : Kl VII 114-117. | Jusqu'à 220 av. J. C. toutes les routes qui de Rome menaient en Etrurie partaient du Pont Sublicius. A cette date on construisit la Via Flaminia qui partait du Pont Mulvius, mais cette route avait un but uniquement militaire et n'était pas destinée à l'amélioration du trafic entre Rome et l'Etrurie.

S. Aurigemma, *Geminiolo (Boretto). Resti di una strada d'età romana* : NSA 1932 186. | Route romaine qui était sans doute le prolongement de celle découverte à Goleto reliant Brixillum aux pays de la rive droite du Pô.

K. Baedeker, *Oberitalien mit Ravenna, Florenz, Pisa*, 20e Aufl. Leipzig Baedeker 1931 LXXXII 654 p. 14 M.

— *Italie septentrionale*, 19e ed. : Leipzig Baedeker 1932 LXXXII & 736 pl. 46 cartes 49 plans. | RA 1932 XXXVI 123 Reinach.

G. Bagnani, *The roman Campagna and its treasures* : New-York Scribner 1930 3,50 Doll. | AJA 1932 87 Haight.

P. Banéat, *Etude sur les voies romaines du département d'Ille-et-Vilaine* : Rennes Larcher 1928 82 p.

L. Banti, *Via Placentia-Lucam. Contributo allo studio della guerra annibalica* : A&R 1932 98-120. | La route qu'a suivie Sempronius (Tite-Live XXI, 59) serait une voie directe qui unissait Plaisance à Lucques. Cette route, déjà importante à l'époque préromaine, subsista jusqu'au moyen âge.

— *Massa Carrara* [Ediz. archeol. d. carta d'Italia, fogl. 96] : Firenze Inst. Geogr. Milit. 1929.

— *Spezia* : Ibid. fogl. 95.

M. Baratta, *Clastidium* : Bibl. della Soc. pavese di st. Patria III Voghera Gabetta 1932 78 p. 8 pl. 15 L. | Ath 1932 212-214 Patroni.

— *Topografia antica di Ravenna e del suo territorio* : Atti d. 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 517-520.

A. Barb, *Zur römischen Besiedlung des Burgenlandes* : Korr. Bl. Ges. Ver. 1930 LXXVIII 256-264.

— *Die Römerzeit im Burgenlande* : Burgenland 1930 III 36-42.

P. Barocelli, *Forum Vibii-Caburrum* : Boll. Soc. Piem. di arch. 1931 XV 40-43.

P. Barrière, *Vesunna Petrucoriorum. Histoire d'une petite ville à l'époque gallo-romaine* : Publ. de la soc. hist. & arch. du Périgord Périgueux Ribes 1930 228 p. 43 ill. | REA 1932 333 Grenier.

C. Battisti, *Popoli e lingue nell' alto Adige. Studi sulla latinità altoatesina* : Firenze Bemporad 1931 401 p. 50 L.

— *Gli strati prelatini dell' Alto Adige* : Atti Progr. Sc. XVIII, 1 733-748.

C. Bellieni, *Ager decumanus e ager censorius in Sicilia* ; cf. Histoire sociale.

M. Besnier, *Notes sur les routes de la Gaule romaine*, V : REA 1932 26-36. | Liste des documents que contient la collection des papiers de A. Longnon au Cabinet des mss. de la Bibliothèque nationale.

E. Birley, *Roman garrisons in the north of Britain* : JRS 1932 55-59. | Examen de diverses inscriptions émanant de régiments qui ne figurent pas dans la Notitia Dignitatum ou qui y figurent pour d'autres endroits que ceux où les inscriptions ont été retrouvées.

— *Hadrian's wall* : Antiquaries 1931 XI 62.

K. Bittel, *Das Varuslager im Habichtswald* : Ger 1931 89-93. | Le prétendu camp de Varus que l'on avait retrouvé dans l'Habichtswald n'est pas un établissement d'origine romaine.

— *Grabungen im Mainzer Legionslager* : Mainzer Z. XXIV-XXV 68-71.

A. Blanchet, *Le site de l'antique Ruessio* : CRAI 1932 54. | Les fouilles

ont été reprises sur le site de Ruessio, près du Puy ; elles ont amené la découverte de substructions diverses, de monnaies du IIe siècle, d'une mosaïque polychrome.

L. Blondel, *La civilisation romaine dans le bassin du Léman* : Rev. hist. vaud. 1927 Lausanne 30 p.

C. Bluemlein, *Eine Wanderung am Taunuslimes aus dem Jahre* 1807 : PhW 1932 1159-1166. | Dans le récit qu'il fait d'une excursion archéologique effectuée en 1807, C. F. Habel fournit bien des données que les recherches récentes n'ont fait que confirmer.

A. Boethius, *Le strade nel distritto di Ardea* : Roma 1931 IX 49-58.

R. C. Bosanquet, *Dr. John Lingard's notes on the Roman wall* : Arch. Aeliana 1929 130-162.

P. Brewis, *Notes on Hadrian's first and second boundaries in Britain* : Arch. Aeliana 1929 163-174.

P. de Brun, *Glano, près Saint-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône, colonie marseillaise du IIe siècle av. J. C.* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 136-139.

— *Note sur quelques sépultures gallo-grecques des environs de Saint-Rémy-de-Provence* : Provincia 1930 X 26-52, 1931 XI 29-33.

B. Bonacelli, *La cerealicoltura nell' Africa antica* : Roma Libr. dello Stato 1931 66 p. 3 L.

G. Brusin, *Aquileia. Guida storica e artistica* : Udine La Panaria 1929 VIII & 323 p. 241 ill. 14 L. | Ger 1931 59 Reinecke.

— *Kleiner Führer durch Aquileia* : Udine La Panaria 1930 50 p. 19 ill. 3 L. | Ger 1931 59 Reinecke.

A. Buday, *Ungarländische Limesforschungen* [résumé allem. d'un article hongr.] : Arch. Értesitö 1929 XLIII 58-67, 327-328.

Buob, *Sulz zu Römerzeiten* : Aus dem Schwarzwald 1931 XXXIX 1-3, 19-21.

A. R. Burn, *The Romans in Britain* ; cf. Epigraphie latine.

A. W. Byvanck, *Excerpta romana. De bronnen der romeinsche Geschiedenis van Nederland* : La Haye Nijhof 1931 XVIII & 590 p. | RH 1932 CLXIX 202.

R. Cagnat, *Africa vetus e Africa nuova* : BMIR 1930 I 77-85.

A. Calderini, *Aquilea Romana, ricerche di storia e di epigraphia* : Milano Vita e Pensiero 1930 CXXXVI & 594 p. | RHE 1930 816 Paschini | Gn 1932 593-596 Egger.

J. Carcopino, *Note sur les numeri syriens d'Afrique* : CRAI 1932 299-301. | Les 70 nouvelles inscriptions découvertes à El-Kantara confirment les conclusions établies précédemment : la défense du limes romain de Numidie avait été partagée, autour de Calceus Herculis, entre le numerus Palmyrenorum et le numerus Hemesenorum ; le limes, desservi par une route, a tenu bon pendant toute la durée du IIIe siècle, mais il avait été raccourci par Gordien III pour en accroître la capacité de résistance ; les vétérans syriens se sont fixés dans le pays. Le numerus Hemesenorum, au lieu d'avoir été constitué sous Caracalla, doit remonter à 199.

A. Cervesato, *Il Lazio Virgiliano (da Ostia ad Anzio)* : Capitolium 1930 VI 493-503.

G. Charvet, *Les voies romaines chez les Volkes Arécomiques* : Cah. d'hist. et d'arch. 1931 II 244-255, 302-314.

A. Chiapelli, *Della topografia antica di Pistoia* : Bull. stor. Pistoiense 1930 XXXII 174-193, 1931 XXXIII 19-36, 80-85.

E. Ciaceri, *Storia della Magna Grecia* ; cf. Monde grec.

R. G. Collingwood, *Roman Britain* ; cf. Archéologie romaine : Bibliographie.

— *Hadrian's wall* 1921-1930 : JRS 1931 36-64.

— *Roman signal-stations on the Cumberland coast* : Trans. Cumb. Antiq. and Arch. 1929 138-165.

A. Colombo, *Milano preromana, romana e barbarica* : Milano 1928. | BMIR 1930 I 215.

Ph. Corder, *Roman Malton and district*, with contrib. by H. Mattingly : Leeds Rom. antiq. Committee 116 p. 52 pl. 15 Sh | JRS 1930 114-116 Richmond.

F. Corò, *Le antiche strade romane della Tripolitania occidentale. La grande strada litoranea* : Riv. colon. Ital. 1931 V 103-116.

— *Vestigia di colonie agricole romane : Gebel Nefusa* : Roma Lind. ital. Arti Graf. 1930 144 p. 17 L. | AI 1930 93.

A. Coville, *Recherches sur l'histoire de Lyon du* v^e *siècle au* ix^e *siècle* (450-800) : Paris Picard 1928 xvi & 560 p. | RBPh 1931 672-675 Vercauteren.

J. Curle, *Roman drift in Caledonia* : JRS 1932 73-77. | Il existe environ une centaine de sites en Ecosse où des objets caractéristiques de la vie provinciale romaine ont été mis au jour en dehors de toute autre trace d'occupation. Ils témoignent de relations commerciales qui semblent s'être perpétuées jusqu'au iv^e siècle.

C. Daicovici, *Gli Italici nella provincia Dalmatia* : ED V 55-122 6 pl. Roma Libr. di sc. e lett. 1932. | PhW 1533-1537 Kubitschek.

— *Micia. Recherches sur le castrum. Avec un supplément épigraphique* [en roumain] : Anuar. Com. Monum. Ist. Transilv. 1930 1-143.

A. Dauzat, *Noms de lieux. Toponymie gauloise* ; cf. Langue latine.

R. Demangel, *Sites gallo-grecs du Languedoc méditerranéen* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 115-126.

J. Dobias, *Vestigia romane in Cecoslovacchia* : BSM 1930-31 I, 6 17-20.

M. de Dominicis, *La romanizzazione dell' ager Boicus* : Atti d. 2° Cong. Stud. rom. 1931 I 403-408.

M. Dunand, *A propos de la Strata Diocletiana* : RBi 1931 579-584. | Réponse à l'article de R. Mouterde MUB 1930 221-223 relatif à la lecture des bornes miliaires de la Strata.

R. Doranlo, *Notes de géographie antique : la civitas des Lexovii et ses abornements depuis les origines jusqu'aux grandes invasions* : REA 1932 159-181. | L'examen des sources littéraires et des monnaies permet de déterminer les limites de la civitas des Lexovii au moment de la conquête. Mais d'importantes modifications devaient être apportées à leur tracé sous l'Empire. On peut juger, par cet exemple, combien il serait inexact de toujours adopter, pour la délimitation d'une civitas, le tracé des frontières du diocèse qui s'y est substitué.

M. Douel, *L'Algérie romaine. Forums et basiliques. Timgad-Djemila, Khemissa, Madaure, Cherchell, Tipasa* : Paris Soc. d'éd. géogr. mar. & col. 1930 222 p. | RBPh 1931 258-259 Scalais.

P. Ducati, *Storia di Bologna*, I : *I tempi antichi* : Bologna 1928 495 p. 187 ill. 50 L. | Ger 1931 201-204 Reinecke.

— *La Venezia Tridentina prima dei Romani* : Atti Progr. Sc. 1930 XIX 176-188.

— *Id.* : Arch. p. l'Alto Adige 1930 XXV 405-420.

— *Nota volterrana e populoniese* : Historia VI 1932 539-549. | Dans la liste la plus ancienne des douze villes de la confédération étrusque, Volterra n'était pas incluse. A sa place figurait au contraire la grande cité maritime de Populonia.

B. Eberl, *Die Römerstrasse Augsburg-Füssen* : Schwäb. Mus. 1931 1-34.

R. Egger, *Vom alten Brigantium* : Jahrb. d. Vorarlberg. Landesmus. Bregenz 1928 39-44.

— *La stazione romana Sublavio presso Colma* : Arch. p. l'Alto Adige 1928.

M. A. Evelein, *De resultaten der prov. rom. Archaeologie voor de geschiedenis der Gallo-germaansche provincies van het Romeinsche Keiserrijk* : Zutphen 1931 37 p.

F. Eygun, *Une borne milliaire d'Hadrien trouvée à Cenon* : Bull. Soc. Ant. de l'Ouest 1928-30 136-138.

E. Fabricius, *Der obergermanische Limes südlich des Mains* : F&F 1931 VII 277-278.

A. Fabrizi, *La via Flaminia* : Capitolium 1929 V 443-447.

H. R. Fairclough, *The Italian Virgilian Cruise* : A&A 1931 260-267, 288.

W. J. Fieldhouse, Th. May & F. C. Wellstood, *A romano-british industrial settlement near Tiddington, Stratford upon Avon* : Publ. of the Corpor. of Stratford upon Avon 1931 vii & 76 p. 30 pl. 18 Sh. | JRS 1932 258.

E. di Fonzo, *Per la storia dell' ellenizamento dell' Apulia* : N Cult 1928 VIII 65-79 ; 1929 IX, 1 95-100 ; 2, 83-94 ; 1930 X, 2 49-60.

R. Forrer, *Strasbourg-Argentorate préhistorique, galloromain et mérovingien* : Strassburg 1927 884 p. 610 ill. 154 pl. | ASA 1932 158.

L. Giliberti, *Nuceria Alfaterna* : Napoli Detken 1931 53 p.

P. Goessler, *Oberamt Leonberg, Altertümer.* Dazu Anhang : *Alte Wege*, von F. Hertlein : Oberamtsbeschreibung Leonberg 119-251 Stuttgart Kohlhammer 1930 26 ill. 24 pl. | Ger 1931 124 Reinecke.

— *Civitas-Inschrift von Hagenbach O. A. Neckarsulm* : Ger 1932 115-120. | Sur une inscription votive de Hagenbach est mentionné le nom de la civitas Aurelia, comme sur l'inscription de Neuenstadt CIL XIII 6462. Le chef-lieu de cette cité ne peut avoir été que Oehringen.

R. Grana Solari, *Storia di Modica* : Modica Abela 1930 119 p. 8 L.

H. Grégoire, *La romanisation des bouches du Danube (suite et fin)* : RBPh 1932 599-625. | Le pays thrace et dace situé entre l'Olt, les Carpathes, le Dniestr inférieur et la mer Noire, que Tibère avait pris sous son protectorat en 15 ap. J. C., organisé administrativement par Claude à partir de 42, rattaché étroitement à l'empire par Trajan en 106, est à l'époque d'Antonin le Pieux, en 150, une terre profondément romaine où fleurissent les arts et un commerce prospère.

W. F. Grimes & W. F. Holt, *Denbigshire. The works-depot of the* 20th *legion at Castle Lyons* : London Sec. of Cymmrodorion 1930 235 p.

V. Groh, *Castelli romani in Cecoslovacchia* : Atti 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 149-152.

— *Un village romain près de Musov en Moravie* [tch. avec rés. fr.] : Obzor prachist. 1928-29 61-65.

— *Les restes du limes romain en Tchécoslovaquie* : Eos 1929 XXXII 665-668.

M. Guarducci, *Tre proconsoli della provincia di Creta e di Cirene* : Bull. Mus. Imp. Rom. 1930 I 87-96.

— *Nuovi contributi alla prosopografia romana di Gortina* : RIA 1931 II 76-87.

— *Rytion. Ricerche topogr. ed epigr. nell' ambito della città antica* : RIA 1930 II 62-75.

W. E. Gwatkin, *Cappadocia as a roman procuratorial province* : Univ. of Missouri Stud. V 4 Columbia 1930 | EHR 1932 146.

H. Harlin, *Stätten antiker Kultur in Italien* : Schätze unterm Schutt 1931 76-98.

J. Hagen, *Die Römerstrassen der Rheinprovinz*, 2. Aufl. : Erläuter. zum geschichtl. Atlas der Rheinprovinz VIII Bonn & Leipzig Schröder 1931 600 p. 154 ill. 16 pl. 3 cartes 29 M. & 13,50 M. | Ger 1931 129-130 Sadée | Cl. F&F 1931 VII 171-172.

J. C. Hannah, *The wall of Hadrian* : Art & Arch. 1930 XXIX 243-249.

Ch. Hawkes, *The roman legionary fortress at Çaerleen in Monmouthshire* : Archaeol. Cambrensis 1930 LXXXV 144-196.

R. Heberdey, *Zur Geschichte von Termessus maior in römischer Zeit* : AAWW 1931 18-28. | La fondation de Termessus minor se place au IIIe siècle av. J. C. Importance de la lex Antonia de 70 av. J. C. pour Termessus. L'attitude prise par cette ville dans les guerres civiles de la fin de l'époque républicaine ne peut être déterminée.

N. I. Herescu, *Histoire et philologie : Tibur chez Horace et dans la poésie latine* [en roumain] : RCl 1931 171-181. | On admet généralement que, lorsqu'Horace parle de Tibur, il désigne, non la ville de ce nom, mais le pays de la Sabine. L'examen des textes, ainsi que la tradition établie au sujet de Tibur dans la poésie latine (Catulle, Properce, Ovide) interdisent d'accepter cette opinion. Tibur a bien pu être le chef-lieu d'un district sabin, mais Horace n'a jamais écrit Tibur pour entendre la Sabine.

Ch. Hawkes & G. C. Dunning, *The Belgae of Gaul and Britain* : Archaeol. J. 1930 LXXXVII 150-335.

F. Hertlein, O. Paret, P. Gössler, *Die Römer in Württemberg* : Stuttgart Kohlhammer : —

— I : *Die Geschichte der Besetzung des röm. Württemberg* : 1928 200 p. 14 pl. | REA 1932 225 Grenier.

— II : *Die Strassen und Wehranlagen* : 1930 313 p. 12 pl. 1 carte. | REA 1932 225 Grenier | Ger 1931 57-59 Weller.

— III, 1 : 1932 272 p. 9 M. | LZB 1932 402.

A. Hild, *Spätrömischer rätischer Grenzburgus zu Hörbranz, Vorarlberg* : Ger 1932 292-294. | Le tracé du limes de 400 ap. J. C. aux environs du lac de Constance vient d'être reconnu en un nouveau point, où un burgus a été mis au jour.

E. Honigmann, *Neue Forschungen über den syrischen Limes. Zu Musils Reisen* 1908-1915 : Kl VII 132-140. | Importance du voyage de Musil pour la connaissance du limes oriental.

— *Sura* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 953-960.

Ph. Horowitz, *Le problème de l'évacuation de la Dacie transdanubienne* : RH 1932 CLIX 82-90. | Tous les textes qui rapportent les événements dans l'ordre chronologique placent l'évacuation de la Dacie à la fin du règne d'Aurélien, immédiatement avant le récit de la mort de l'empereur, c'est-à-dire en 275. Elle fut précédée d'une évacuation partielle, celle de la Transylvanie, à la fin de 271 ou au début de 272. | REL 1932 513 Pippidi.

N. Jorga, *Quelques notes sur la Scythie mineure* : Mélanges Glotz 453-459.

H. Kasten, *Die Feldzüge des Germaniens in Deutschland* : Festschr. d. Gelehrtenschule des Johanneums Hamburg 1929 162-180

J. B. Keune, *Gallien und die römische Volksgemeinde der Trierer* : Trierer Heimat 1931 VII 172-182 ; VIII 1931 10-16.

— *Sumelocena* : Realencycl. Pauly-Wissowa II, 7 886-895.

A. Klotz, *Hannibals Alpenübergang* : F&F 1931 VII 431-432.

G. von Kluefer, *Die Enträtselung der sogen. Varusschlacht* : Teutoburger Wald VI, 1. 1-4 ; 3, 1-4 ; 4, 4-8 ; 5, 4-7 ; 6, 5-7.

J. Knoflach, *Polybios und der Col Clapier. Eine Studie zu Hannibals Alpenübergang* : Kl VII 403-421. | Le col du Clapier est le seul qui réponde exactement à la description de Polybe et à la vraisemblance militaire Toutefois d'autres passages, celui du Mont-Cenis et celui du Petit-Mont-Cenis auraient été en même temps utilisés par Hannibal.

R. Knorr, *Risstissen, das Riusiava des Ptolemäus* : Ger 1932 143-144. | Le nom porté par le Riss, affluent du Danube, au moyen âge : aqua Riussiaia, vient confirmer l'identification de Risstissen avec la Riusava de Ptolémée.

J. Kohl, *Binger Heimatgeschichte in latein. Gewand* : Bingen Pennrich 1931 56 p.

H. Krabe, *Die Ortsnamen des antiken Apulien und Calabrien* ; cf Langues méditerranéennes.

W. Kubitschek, *Aeltere Berichte über den römischen Limes in Pannonien* : SAWW 1931 CCIX Wien Hölder Pichler Tempsky 347 p. 1 pl.

O. Kunkel, *Ein römischer Siegel auf Usedom?* Ger 1932 221. | Vu l'absence d'objets romains dans la région, on peut se demander si une tuile de la Cohors IV Vindelicorum n'a pas été transportée fortuitement à cet endroit.

S. Lambrino, *Observations sur la Cohors milliaria Hemesenorum* : RIR 1932 262-266. | La cohors milliaria Hemesenorum fut touchée elle aussi par le recrutement régional qui a fait entrer des Thraces dans sa composition. Créée probablement par l'empereur Hadrien, elle a dû résider d'abord sur le Bas-Danube avant d'être définitivement installée à Intercisa, en Pannonie.

E. Lauer, *The first wall of the rhenish episcopal cities* : Sp 1931 77-106. | Le camp militaire romain est à l'origine de la vie urbaine en Rhénanie, et l'Église s'est accommodée de l'organisation de l'empire romain pendant les IV^e^ et V^e^ siècles : presque chaque civitas est devenue un diocèse. Lorsque les Germains réglèrent l'administration du pays conquis, trouvant la division en diocèses déjà bien établie, ils y superposèrent la division en pagi, présidés par un comes civitatum. Il en résulte un flottement dans la terminologie de toutes les sources des V^e^, VI^e^ et VII^e^ siècles : une ville fortifiée qui est capitale épiscopale s'appelle indifféremment civitas, urbs, oppidum ou municipium. Par contre castrum et castellum désignent nue ville fortifiée qui n'est pas chef-lieu de diocèse.

V. Laurent, *Une borne milliaire des environs de Brousse au nom de Septime Sévère* : EO 1931 XXXIV 147-159.

H. Lehner, *Zu den römischen Zollstationen im Rheinlande* : Ger 1932 104-108. | Deux inscriptions de la cathédrale de Bonn BJ CXXXV 1 sqq. Nos 23 & 45 semblent indiquer que le poste douanier de la frontière rhénane (ripa Rheni) portait le nom de portus Lirensis et se trouvait sous la surveillance du conductor XXXX Galliarum qui siégeait à Cologne. Mais étant organisé militairement, ce poste pouvait avoir son service assuré par les légions établies aux alentours.

U. Leoni & G. Staderini, *Sull' Appia antica. Una passeggiata da Roma ad Albano* : Milano Mondadori 1930 263 p. 48 ill.

A. Linant de Bellefonds, *Recherches sur la localité où a eu lieu la défaite de l'armée égyptienne par Jules César après la jonction de son armée à celle venue de Syrie conduite par Mithridates*, publié par Auriant : Acr 1932 63-75. | Le camp des Egyptiens devait être placé près de Sethrum et celui de César à l'est de la ravine de Kantarat.

E. Linckenheld, *Une frontière romaine étudiée sur le terrain : les limites de la Belgica et de la Germania en Lorraine* : REA 1932 265-287 & 387-410. | L'étude attentive du terrain permet de retrouver les jalons de la frontière entre la Belgique, province impériale à gouvernement civil et la Germanie, province militaire. Tracé de cette frontière en Lorraine.

R. Lizop, *Les Convenae et les Consoranni, histoire de deux cités gallo-romaines* : Toulouse Privat & Paris Didier 1931 552 p. 1 carte 34 pl. | RQH 1932 CXVI 397-401 Besnier | REA 1932 449-451 Grenier.

— *Le Comminges et le Couserans avant la domination romaine* : Toulouse Privat & Paris Didier 1931 291 p. 1 carte 11 pl. | RQH 1932 CXVI 397-401 Besnier | REA 1932 449-451 Grenier.

E. Lorenz, *Die Schlacht bei Noreja* : Kärnten 1931 IV 2-7.

M. Louis & D. Peyrolle, *Voie de Mormolaeus (Hérault) à Cotiacum (Gard)* : CHA 1931 I 58-64.

G. Lugli, *Studi topografichi intorno alle antichi ville suburbane* : BCAR 1931 LVIII 5-28.

G. Macdonald, *Agricola in Britain* ; cf. Histoire nationale.

— *Julius Verus and Hadrian's wall* : Archaeol. Aeliana 1931 6-11.

G. Macdonald & O. Curle, *The roman fort at Mumrills near Falkirk* : Proc. Soc. Antiq. Scotland 1929 LXIII1815. | PhW 1931 349-352 Kubitschke.

A. E. Mader, *Die Ausgrabung eines römischen Kastells auf Chirbet Minje an der Via Maris am See Genezareth* : F &F 1932 229-230. | Les fouilles de 1932 ont mis au jour un castellum romain pourvu de neuf tours, construit probablement à l'époque de Trajan ou d'Hadrien, et restauré par Justinien.

L. Marcel, *La via maior de Langres à l'époque gallo-romaine* : Bull. Soc. hist. et arch. de Langres IX 213-230.

P. Marchot, *Le Pagus Namucensis à la fin de l'époque romaine* : RBPh 1931 531-539. | Limites du pagus, énumération des endroits habités, examen des noms de lieu.

A. Marinony, *Italy yesterday and today* : New-York Macmillan 1931 315 p.

L. Marsille, *Notes sur les voies romaines du département du Morbihan* : Assoc. Bretonne XLII 1930 34-44.

R. Martinelli, *Rapporto di un viaggio in Eritrea ed in Etiopia* : Firenze Vallecchi 1930 566 p.

W. Matthes, *Die nördlichen Elbgermanen in spätrömischer Zeit. Untersuchungen über ihre Kulturhinterlassenschaft und ihr Siedlungsgebiet unter besonderer Berücksichtigung brandenburgischer Urnenfriedhöfe* : Leipzig Kabitzsch 1931 114 p. 27 pl. 12 M. | IF 1932 166 Krahe.

— *Die Germanen in der Prignitz zur Zeit der Völkerwanderung. Im Spiegel der Urnenfelder von Dahlhausen, Kuhbier und Kyritz* : Leipzig Kabitzsch 1931 138 p. 70 pl. 21 M. | IF 1932 166 Krahe.

R. Mengarelli, *Caere prima e dopo la sua annessione a Roma* : Atti 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 411-424.

R. Michels, *Una figlia di Roma : Colonia* : NA LXVII N° 284 476-486. |

Historique de la ville romaine de Cologne et aperçu de ses monuments romains.

L. Mirot, *Manuel de géographie historique de la France* : Paris Picard 1930 XXIV & 374 p. 43 cartes 25 Fr. | RHE 1931 931 Drioux.

B. R. Motzo, *La posizione dei Montes insani nella Sardegna* : Atti d. 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 379-387.

H. Mueller, *Les origines de Grenoble. Sa formation depuis l'époque gauloise jusqu'au* VII^e *siècle, d'après les documents extraits de son sol* : AUG 1929 237-275. | Un poste douanier fut établi sur le site de Grenoble sous la domination romaine ; des marchés périodiques importants s'y tenaient, et le mouvement commercial, même avec des régions éloignées, n'a fait qu'y grandir jusqu'à la fin du III^e siècle. A cette époque, à la suite des invasions barbares, furent construits les murs d'enceinte qui ont été retrouvés en plusieurs endroits. Les fouilles ont également mis au jour des portes et des inscriptions qui permettent de croire à l'existence d'un temple. Les colonnes de la chapelle de S. Laurent proviennent d'un édifice romain, les chapiteaux en sont nettement du VI^e siècle. Objets en céramique, en bronze, monnaies, mosaïque gallo-romaine.

E. Muret, *Les noms de lieu dans la Suisse romande* ; cf. Linguistique.

— *Noms de lieu, vestiges archéologiques et vieux chemins* : Z. f. Schweiz. Gesch. 1931 XI 409-427.

L. Nagy, *Cives Agrippinenses in Aquincum* : Ger 1931 260-265. | A Aquincum près Budapest a été mis au jour un tombeau muré dans lequel une inscription atteste la présence en ce lieu de citoyens de la Cologne romaine.

— *Ein neues Denkmal der Agrippinenses Transalpini aus Aquincum* : Ger 1932 288-292. | Trois stèles funéraires du II^e siècle ap. J. C. avec décoration d'un type particulier à Aquincum.

V. E. Nash-Williams, *Caerleon and Caerwent and the Roman occupation of South Wales* : J. Brit. Arch. Ass. 1929 59-74.

— *Caerleon excavations* 1929 : Archaeol. Cambrensis 1930 LXXXV 213-215.

— *Excavations at Caerwent* 1923-1925 : Archaeologia 1930 229-288.

E. Nischer-Falkenhof & H. Mitscha-Maerheim, *Die römische Station bei Niederleis und abschl. Untersuchungen auf die Oberleiserberge* : Mitt. d. Prähist. Komm. d. Akad. d. Wiss. II 6 Wien Hölder 1931 p. 439-469 10 ill. 7 pl. 6,25 M.

A. Oltramare, *Quand les Genevois devinrent-ils citoyens romains ?* Gen 1932 99-103. | Vienne, avec tout le pays avoisinant, Genève comprise, a passé, du point de vue de son statut légal, par les étapes suivantes : colonie latine de 50 à 14 av. J. C. ; colonie romaine imparfaite de 14 av. J. C. à 40 ap. J. C. ; colonie romaine complète et bénéficiant du droit italien depuis 40.

J. Van Ooteghem, *Sagonte* : LEC 1932 441-449. | Description de l'acropole antique ; examen de la situation juridique de la ville, dont le siège constitua un casus belli entre Rome et Carthage.

P. Orsi, *Medma-Nicotera. Ricerche topografiche* : Camp. d. Soc. Magna Grecia 31-61.

W. Palm, *Ein Limesfund im Odenwald* : Bad. Fundber. 1929-30 II 117-119.

F. Palmegiani, *Rieti e la regione sabina* : Roma Latina gens 1932 70 L.

E. Panaitescu, *Castra Daciae* : Atti d. 2° Congr. d. Stud. Rom. 1931 I 171-174.

P. Paret, *Von den römischen Siedlungen in Württemberg und Hohenzollern* : Württemberg 1931 162-165, 321-324.

— *Die Römer im Zabergäu* : Zeit. d. Zabergäu-Vereins 1930 49-64.

J. Pfyffer, *Aquae Helveticae* : Badener Neujahrsbl. 1931 VII 39-64.

S. W. Poget, *Le milliaire romain de Boscéaz* : Orbe 1932.

A. Poidebard, *Recherches sur le limes romain (campagne d'automne* 1930) : Syr 1931 274-280. | Les recherches sur l'organisation du limes (postes de défense, routes, points d'eau) ont été continuées en territoire syrien, dans le secteur des provinces romaines de Phénicie, de Syrie et de Mésopotamie.

— *Notes sur le limes romain dans le désert de Syrie* : CRAI 1932 261. | Il existait en arrière du Qsar Swab une ligne de défense romaine du limes extérieur. A l'époque romaine, trois itinéraires différents reliaient Palmyre à Doura.

— *Note sur le limes de Syrie* : CRAI 1932 385. | Les recherches aériennes, complétées par des vérifications au sol, ont permis de jalonner les deux itinéraires de la voie caravanière romaine allant d'Emèse en Arabie par le désert du Hamâd.

L. Poinssot, *Municipium Rucuma* : CRAI 1931 150-153. | Une inscription latine de Rekoub permet de situer sur cet emplacement le municipe de Rucuma qui, appelé Antonium Gordinianum, doit son titre à Gordien III (238-244).

O. Prein, *Aliso bei Oberaden und die Varusschlacht. Römer- und Niebelungenspuren im Lippe- und Ruhrland, nachgewiesen in Geschichte, Bodenforschung, Heldensage* : Münster Aschendorff 1930 196 p. 6,80 M. | Gn 1932 96-101 Kolbe.

N. Putorti, *Il governo dei Romani in Regium Iulium* : Atti d. 1° Congr. d. st. rom. 1929 I 286-304.

— *Ancora su la romanizzazione di Regium Julium* : Atti d. 2° Congr. di Stud. Rom. 1931 I 465-477.

H. Ramel & G. Guichard, *Feurs. La plaine du Forez* : Saint-Etienne Dubouchet 539 p. | RA 1932 XXXV 339 Reinach.

P. Reinecke, *Der Name des Römerkastells an der Illermündung* : Ger 1931 236-244. | Il y avait certainement au confluent de l'Ill et du Danube un castellum du 1er siècle, et le site doit également avoir été occupé sous le bas-empire par une garnison de frontière. Il faut probablement identifier ce poste avec celui qui est mentionné par Ptolémée sous le nom de Phainiana et non, comme on l'a voulu, avec Viana.

— *Vemania, eine römische Strassenstation im Allgäu* : Allgäuer Geschichtsfreund 1931 61-71.

M. Reymond, *Histoire de la Suisse*, I : Lausanne 1931.

P. K. B. Reynolds, *Excavations on the site of the roman fort at Caerhun* : Archaeol. Cambrensis LXXXV 74-102, LXXXVI 263-339.

P. Romanelli, *La vita agricola tripolitana attraverso le rappresentazione figurate* : AI 1930 III 53-75.

F. Rondolino, *Storia di Torino antica (della origine alla caduta dell' Impero)* : ASPA XII Torino Bocca 1930 VIII & 410 p. | RHE 1931 856 Sencie.

E. T. Salmon, *A topographical study of the battle of Ausculum* : PBSR XII 1932 45-51. | Il est bien improbable que Pyrrhus ait fait le projet de s'emparer de Venose. Il voulait plutôt susciter un mouvement de révolte contre les Romains dans cette région. Ceux-ci, déterminés à protéger le territoire d'Arpi, prirent position derrière le Carapelle. C'est dans la vallée de ce cours d'eau qu'il faut placer la bataille d'Ausculum.

A. de Sanctis, *La via Appia da Tortella al Garigliano nelle memorie di viaggiatori stranieri* : Atti d. 2° Congr. di Stud. rom. 1931 II 249-264.

J. Sautel & L. Imbert, *La Provence romaine. Histoire, arts, monuments* : Lyon Rey 1929 184 p.

W. Schmid, *Antike-Eisengewinnung in Norikum* ; cf. Histoire sociale.

— *Die römische Poststation Norcia in Einöd* ; cf. Archéologie romaine.

L. Schmidt, *Das Ende der Römerherrschaft in Britannien* : HJ 1931 213-215. | Les paragraphes de la Notitia dignitatum relatifs à la Bretagne ont été rédigés avant 428 et il n'y avait plus à cette date de troupes romaines dans l'île. La Chron. Gall. a. 452 (441-442) fournit le témoignage suivant, qu'il n'y a pas lieu de suspecter : Brittaniae in dicionem Saxonum rediguntur.

— *Id.* : PhW 1932 1155-1160. | C'est, de toutes les provinces, en Gaule que la civilisation romaine avait plongé les racines les plus profondes. Le déclin de la Gaule romaine commence en 406, date du passage du Rhin par les Vandales ; il se poursuit peu à peu, jusqu'au moment où l'empereur Zénon renonce officiellement en 481 à la suzeraineté sur la Gaule qui n'était plus qu'une charge pour l'Empire.

C. Schuchhardt, *Die Schulenburg bei Cotzofeni und andere dakische Burgen* : Schumacher-Festschrift 184-188.

O. Schultheß, *Römische Zeit in der Schweiz* : Jahresb. Schweiz. Ges. Urgesch. XX 55-94, XXI 77-105, XXII 63-92.

I. Sgobbo, *La fortificazione romana di Aeclanum* : Atti d. 2° Congr. di stud. rom. 1931 I 394-402.

G. Sheldon, *The transition from roman Britain to christian England, A. D.* 368-664 : London Macmillan 1932 xxiii & 219 p. 10 Sh. | JRS 1932 253-255 Myres.

L. F. Smith, *A group of spanish milestones* : CPh 1932 401-403. | Parmi les inscriptions milliaires provenant de la Via Nova (Asturica-Bracara), il semble bien que CIL II 4854 et 6224 représentent deux versions d'une même inscription ; il est possible d'en restaurer le texte par la comparaison avec Ann. épigr. 1928 N° 178.

A. Sogliano, *Aequum Tuticum* : AAAN 1930 XI, 1 243-254.

A. Solari, *Le origini di Ferrara* : Historia VI 1932 550-557 (cf. NRS XVI 1932 345-350). | Aperçu sommaire des origines et de l'histoire de Ferrare romaine.

— *L'unità storica dell' Aemilia* : Ath 1932 40-46. | La regio Aemilia n'est autre que l'octava regio d'Auguste, qui plus tard tira son nom de la route qui la traversait, et qui jusqu'à Auguste n'avait eu qu'une unité géographique. On ne tarda pas d'ailleurs, au sein de l'Emilie, à distinguer les diverses tribus qui l'occupaient, notamment le Boicus ager qui, isolé au N.-E., avait maintenu plus que tout autre ses particularités ethniques.

— *Ancora sulla topografia di Forum Gallorum e Victoriolae* : BMIR 1930 I 107-111.

E. Soubeiran, *L'ager Nemausensis* [étude de toponymie] : CHA 1931.

G. Spano, *La « Ripa Putelaona »* : AAAN 1930 XI, 1 293-387.

F. Sprater, *Die Pfalz unter den Römern*, I : Pfälzische Gesellsch. zur Ford. der Wiss. 1929 132 p. 140 ill. | Ger 1931 57 Behn.

— *Id.*, II : 1930 150 p. 190 ill. | Ger 1931 129 Behn.

F. Staehelin, *Die Schweiz in römischer Zeit*, 2. Aufl. : Basel Schwabe 1931 603 p. 180 ill. 4 pl. 24 Fr. s. | PhW 1932 1338-1345 Gündel | GGA 1932 263 Koepp | LZB 1932 115 | Ger 1932 244 Egger.

J. Steinhausen, *Archäologische Karte der Rheinprovinz*, hrsg. von der Gesellsch. für Rhein. Geschichtskunde im Verein mit den Provinzialmuseen in Bonn & Trier und der röm.-germ. Komm. des Archäol. Inst., I 1 : *Trier-Mettendorf*. Dazu Textband : Bonn Hanstein 1932 32 pl. 38 ill. 383 p. 20 M. | JS 1932 229 Blanchet | PhW 1932 845-849 Gündel | ASA 1932 80 | DLZ 1932 1906-1909 Koepp.

— *Die Langmauer bei Trier und ihr Bezirk, eine Kaiserdomäne* : TZ 1931 VI 41-79.

L. A. Stella, *Italia antica sul mare* : Milano Hoepli 1030 xxvii & 308 p. 87 pl. | RPh 1932 168 Ernout | REA 1931 400-401 Chapot.

A. Stierens, [Divers sites romains en Germanie] ; cf. Archéologie.

A. Taramelli, *La penetrazione militare e politica romana nel centro della Sardegna* : Atti 2° Congr. Stud. rom. 1931 I 363-367.

E. Thévenot, *Autun cité romaine et chrétienne. Histoire. Monuments. Sites* : Autun Taverne & Chaudioux 1932 296 p. 58 ill. | REA 1932 334 Grenier.

H. M. Thompson, *Cardiff from the coming of the Romans* : Cardiff Lewis 1930 213 p.

G. & F. Tommassetti, *La campagna romana*, IV : Roma Maglione & Strini 1926. | AB 1932 223.

Valligui[illegible]res, *Une ville romaine au cœur du Maroc : Sala Colonia = Chella* : Beaux-Arts 1930 VIII, 11 11-12.

A. Vital, *Traccie di romanità nel territorio di Congeliano. Contributo allo studio topografico dell' Agro Opitergino* : Arch. Veneto 1931 LXI 1-58.

F. J. de Waele, *Noviomagus Batavorum* : Nijmegen Dekker 1931 114 p. 13 pl. | RA 1932 XXXV 172 Reinach | Gn 1932 326 Egger | JRS 1932 251 Hawkes.

A. Wagner, *Die Herkunft der Chattuarier* : Kl VII 118-123. | Cette

peuplade semble bien être celle dont parle Dion Cassius LIV 36, 3, qui en l'an 10 av. J.-C. aurait émigré de la rive droite du Rhin chez les Sicambres.

B. WALL, *Porticus Minutia :* Er 1931 45-73. | Examen des textes et inscriptions.

W. N. WEECH, *Rambles in Mauretania Caesariensis* : Greece and Rome 1931-32 I 3-12.

L. G. WERNER, *La voie romaine d'Epomanduodurum au Mons Brisiacus* : Bull. Mus. hist. Mulhouse 1930 11-26.

L. C. WEST, *Roman Britain. Objects of trade* ; cf. Archéologie.

U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Cirene* : AI Coll. di monografie Bergamo Ist. d'arti graf. 1930 35 p.

H. ZEISS, *Talliates* : Ger 1931 191. | La seule inscription où ce nom soit attesté est CIL XIII 7777. Le lieu où elle a été retrouvée donne à penser que les Talliates, avant la migration des Ubiens, habitaient la rive gauche du Rhin, et appartenaient à l'origine au groupe des Germani Cisrhenani.

— *Solicinium* : Ger 1931 192. | E. Gerland (Saalburg Jahrb. 1930 113 sqq.) cherche à identifier Solicinium, où Valentinien I battit les Alamans en 368 (Amm. Marc. XXVII 10, 5-16 ; XXX 7,7), avec le pied du Altkönig, dans le Taunus oriental. Mais cette identification n'est pas vraisemblable, Valentinien, d'après le récit d'Ammien, ayant dû pénétrer beaucoup plus avant dans le territoire des Alamans.

A. DEL ZOTTO, *Vicus Andicus* : Mantova 1930 152 p. | NIt 1932 76-80, 162-163 Nardi.

V. ZUCCHI, *Oppidum Mandelli* : Lecco Resegone 1931 19 p. 3 L.

O. ZUCHEGNA, *I primi abitatori. La battaglia di Sentino* : Urbinum 1929 III, 5 102-107.

C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE

Generalia. Civilisations diverses.

Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales de 1800 à 1925-1926, par A. GRANDIN : Paris Sirey 1926 794, 854 & 691 p. 4 Suppl. (1927-1930). | RBPh 1932 317 de Visscher.

Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1925 und 1926, von P. GEIGER : Berlin & Leipzig de Gruyter 1931 XXXII & 593 p. 30 M. | Anthr 1932 318 Kreichgauer.

Bibliographie des ouvrages concernant la vie publique et privée des anciens pour 1932 : Archäol. Bibliogr. (Suppl. JDAI 1932) 240-252.

Bericht über Volkskunde (1925-1931), von O. WEINREICH : ARW 1931 244-284.

Art and civilization. Essays arranged and ed. by F. S. MARVIN and A. F. CLUTTON-BROCK : Oxford Univ. Pr. 1928 263 p. 22 pl. 12/6 Sh. | JHS 1929 310.

E. ALBERTARIO, *Etica e diritto nel mondo classico antico* ; cf. Droit.

C. ARRIENS, *Die Handelsbeziehungen des Altertums zu den Negerländern* : Erdball 1930 IV 453-459.

G. H. BEARDSLEY, *The negro in greek and roman civilization. A study of the ethiopian type* : Baltimore Hopkins Pr. 1929 XII & 145 p. 15 pl. | | RBPh 1932 218-220 Verhoogen.

M. BEER, *Histoire générale du socialisme et des luttes sociales*, I : *L'antiquité*, trad. M. OLLIVIER : Paris Ed. Les Revues 1930 213 p. | RCI 1931 268 Pippidi.

M. BLOCH, *Du monde antique au monde barbare : les vicissitudes de l'impôt* : RSH 1931 XLIX 69-73.

L. BRENTANO, *Das Wirtschaftsleben der antiken Welt* : Jena Fischer 1929 242 p. 10 M. | NRS 1931 144 Gino. | GGA 1930 246-251 Kahrstedt | ByzZ. XXIX 130 Dölger.

A. R. BURNS, *Money and monetary policy in early times* ; cf. Numismatique.

A. J. Butler, *Sport in classic times* : London Benn & New-York Dutton 1930 XI & 213 p. 32 pl. 5 Doll. | CW 1931 XXV 44 Fraser.

U. Calzoni, *Nuovi orizonti di civiltà in Etruria* : Bull. Senese Stor. Patr. 1930 I 107-115.

L. M. Ciacio, *Le antiche civiltà. Testo e letture*, I : *Grecia e Roma* : Torino Paravia 1931 435 p. 16 L.

E. Ciccotti, *Il problema politico nel mondo antico* : NRS 1931 1-59. | Aperçu historique des problèmes relatifs aux relations des hommes entre eux, de l'individu vis-à-vis de l'Etat, des Etats sujets vis-à-vis de l'État gouvernant. | JS 1932 36 Besnier.

— *Il problema economico del mondo antico* : NRS XVI 1-3 Milano Soc. Dante Alighieri 1932 94 p. | JS 1932 466 Besnier.

— *Valore e utilizzazione dei dati statistici del mondo antico, con partic. riguardo alla popolazione dell' antica Roma* ; cf. Histoire générale.

Fr. Collotti, *Arte, storia, filosofia* : Firenze Vallecchi 1930 15 p.

P. Dahlgren, *Primitiva skepp* : Stockholm Natur och Kultur 1932 96 p. 112 ill. | RA 1932 XXXVI 108 Reinach.

A. Dopsch, *Naturalwirtschaft und Geldwirtschaft in der Weltgeschichte* : Wien Seidel 1930 294 p. | NRS 1931 142-144 Gino.

L. Edelstein, *Antike Diätetik* ; cf. Sciences.

V. Engelhardt, *Weltbürgertum und Friedensbewegung in Vergangenheit und Gegenwart*, I : Berlin Hensel 1930 199 p. 4 M.

H. R. Fairclough, *Love of nature among the Greeks and Romans* : Our debt to Greece & Tome XXXVII London Harrap 1930 270 p. 5 Sh. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 20 | A&A 1932 56 Bassett.

F. M. Feldhaus, *Die Technik der Antike* ; cf. Sciences.

A. Fitzgerald, *Peace and war in antiquity* ; cf. Livres d'étude : Enseign. par les textes.

H. M. Fraser, *Bee-keeping in antiquity* ; cf. Sciences.

E. N. Gardiner, *Athletics of the ancient world* : Oxford Clarendon Pr. 1930 X & 246 p. 215 ill. 12 Doll. | CW 1932 XXV 175 Fraser | Gn 1932 596-603 Jüthner.

M. Gelzer, *Gibt es eine klassische Form in der politischen Entwicklung ?* Probl. d. Klass. 199-108.

Fr. Granier, *Die makedonische Heeresversammlung. Ein Beitrag zur antiken Staatsrecht* : München Beck 1931 206 p. 9.50 M.

F. Heichelheim, *Wirtschaftliche Schwankungen der Zeit von Alexander bis Augustus* : Beitr. zur Erforsch. der wirtschaftl. Wechsellagen, Aufschwung, Krise, Stockung, III Jena Fischer 1930 142 p. 2 pl. | AJPh 1932 181-183 Frank | REG 1932 241-249 Glotz | HZ CXLVII 379-382 Ensslin | Aeg XI 1930-1931 93-94 Calderini.

I. Heinemann, *Humanitas* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 282-310.

— *Antisemitismus* : Realencyclop. Pauly-Wissowa V 3-43.

R. Hennig, *Geopolitik. Die Lehre vom Staat als Lebewesen*, 2e Aufl. Leipzig Teubner 1931 396 p. 18 M. | PhW 1931 1357-1360 Philipp.

— *Neue Erkenntnisse über den vor- und frühgeschichtlichen Handel* : NJW 1932 89-94. | Les recherches archéologiques des dernières décades ont complété les données, et dans bien des cas redressé les erreurs de l'histoire uniquement fondée sur la philologie. On ne peut plus, dans l'enseignement, faire abstraction des résultats acquis notamment en ce qui concerne la civilisation préhellénique dans le bassin méditerranéen.

I. Herwegen, *Antike, Germanentum und Christentum* : Bücherei d. Salzburger Hochschulwochen I Salzburg Pustet 1932 80 p. 1,80 M.

A. Hettner, *Der Orient und die orientalische Kultur* : GZ 1931 XXXVII 193-210, 269-279, 341-350, 401-414.

E. Hofmann, *Kultur und Sprachgeist in den Monatsnamen* : ZVS 1931-32 LIX 132-142.

M. Holroyd, *The influence of civilisation upon art* ; cf. Archéologie.

K. Jarecki, *De l'amour des jeunes gens* : KK 1931 401-405 [en polonais].

W. Judeich, *Der Reichsgedanke im Altertum* : Jenaer akad. Reden IX Jena Fischer 1930 12 p. 1 M. | LZB 1932 113.

E. Kagarov, *La classificazione dei riti nuziali con speziale riguardo all' Italia* : Folkl. Ital. 1931 VI 1-14.

N. P. Kondakov, *Conférences sur la civilisation antique* : Semin. Kondakov. 1931 IV 3-32.

H. Kortenbeutel, *Der ägyptische Süd- und Osthandel in der Politik der römischen Kaiser* ; cf. Civilisation alexandrine.

P. de Labriolle, *Philanthropie* ; cf. Religion chrétienne.

B. Laum, *Allgemeine Geschichte der Wirtschaft. Gestaltenwandel der Wirtschaft in der Geschichte der Menschheit* : Berlin Spaeth & Linde 1932 270 p. 7'20 M. | Gn 1932 443-445 Heichelheim.

Lefebvre des Noettes, *L'attelage. Le cheval de selle à travers les âges. Contribution à l'histoire de l'esclavage* : Paris Picard 1931 VII & 312 p. 500 ill. | RA 1932 XXXV 156 Reinach | RH 1932 CLXX 282-285 Picard | Gn 1932 445-446 Poulsen | JS 1932 202-209 Chapot | Syr 1932 215 Dussaud | REA 1932 77-80 Couissin | MPh 1932 XXXIX 220 de Waal.

— *La genèse du gouvernail* : BSAF 1931 134. | Les anciens manœuvraient leurs embarcations au moyen d'une ou plusieurs rames gouvernails placées à l'arrière. C'est au XIII^e^ siècle que le gouvernail d'étambot apparaît.

E. F. Leon, *Children in ancient art* ; cf. Archéologie.

P. Leser, *Entstehung des Pfluges* ; cf. Sciences.

J. A. Manandjan, *O torgoole i gorodach Armenii v svjazi s mirovoj torgovlej drevnich vremen* : Erivan 1930 240 p. [Recherches sur l'histoire du commerce et l'urbanisme en Arménie en liaison avec l'histoire générale du commerce en Orient dans l'antiquité et au moyen âge]. | Byz 1932 104-107 Ostrogorsky.

E. S. McCartney, *Ancient wit and humor* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 191-212.

— *Snatching money from lenders* ; cf. Histoire religieuse.

A. P. McKinlay, *Wine and literary inspiration* : TAPhA 1932 p. LXXIX. | Les anciens eux-mêmes n'étaient nullement unanimes à voir en Bacchus un patron des arts : l'émotion produite par le vin a joué un moins grand rôle dans la production poétique que l'amour, le patriotisme et l'amitié.

E. Mehl, *Zur Geschichte des Begriffes Gymnastik* : Hochschulbl. Leibesüb. 1930 X 57-66.

— *Schwimmen* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 847-864.

G. F. Moore, *Judaism in the first century of the christian era* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1930 206 p.

A. von Neipperg, *Der hl. Benedikt und die Kultur des Abendlandes* ; cf. Textes : Benedictus.

E. Norden, *Antike Menschen im Ringen um ihre Berufsbestimmung* : SPAW Berlin de Gruyter 1932 19 p. 1,80 M.

W. A. Oldfather, *Levels of culture* : Paper pres. at the Class. Conference, Journ. of the Michigan Schoolmasters' Club, Ann Arbor 1932 99-101. | L'examen attentif des inscriptions et des papyrus tend à prouver que la culture littéraire était beaucoup plus répandue dans l'antiquité qu'on ne le croit généralement. Il y avait peu d'illettrés, même parmi les esclaves. On lisait moins que de nos jours, mais plus attentivement. Les graffiti, souvent obscènes, sont parfois spirituels, élégants, et contiennent des allusions à des auteurs connus. Enfin les ouvrages écrits par ou pour des hommes du commun sont d'un niveau intellectuel et d'une forme artistique supérieurs à ce que nous observons aujourd'hui dans ce genre de littérature.

P. Perrier, *L'unité humaine. Histoire de la civilisation et de l'esprit humain*, I : Paris Alcan 1931 XLVII & 404 p. | RA 1932 XXXV 155 Reinach | RH 1932 CLXIX 377 Sée.

E. Peterson, *Göttliche Monarchie* : ThQ 1931 CXII 537-564.

M. Poete, *Introduction à l'urbanisme. L'évolution des villes. La leçon de l'antiquité* : RCC Paris Boivin 360 p. 32 pl. 35 Fr. | RH 1932 CLXIX 402 Lantier.

E. Rabaud, *Les origines de la société* : Paris La Renaissance du livre 1931 97 p. 15 Fr.

L. Radermacher, *Söhne zweier Väter* : F&F 1931 VII 172-173.

S. Reinach, *Fossiles juridiques* ; cf. Histoire religieuse.

M. Rostovtzeff, *Wirtschaftliche Schwankungen im Altertum* : Zeit. Ges. Staatswiss. 1930 LXXXIX 577-582.

E. Salin, *Kapitalbegriff und Kapitallehre von der Antike zu den Physiokraten* : V. Soz. Wirtsch. 1930 XXIII 401-440.

G. Salvioli, *Il capitalismo antico* : Bibl. di cult. moderna CLXXV Bari Laterza 1929 202 p. | RCI 1931 266 Pippidi.

H. Schaal, *Vom Tauschhandel zum Welthandel* : Leipzig Teubner 1931 89 ill. 36 pl. 8 M. | PhW 1932 1395-1398 Ippel | RPh 1932 201-203 Couissin | CR 1932 61 Myres | BFC 1932 XXXVIII 243-245 Momigliano | HZ CXLVI 600 Heichelheim | GZ 1931 370 Hennig | Schmollers Jahrb. 1931 755 Heichelheim.

F. Schillmann, *Histoire de la civilisation toscane* ; cf. Histoire méditerranéenne.

P. Schmitthenner, *Krieg und Kriegführung im Wandel der Weltgeschichte* : Wildpark-Potsdam Athenaion verl. 1930 452 p. | AHR 1931 XXXVI 787-788 Albion | HVJ 1932 182-183 Schmitt.

H. Schneider, *A history of world civilization*, transl. by M. M. Green, I : London Routledge 1931 xiv & 908 p. 42 Sh. | CR 1932 218-219 Gomme.

A. Segrè, *Il mercantilismo nel mondo antico* : Catania Monachini 1931 14 p.

E. Skard, *Zwei religiös-politische Begriffe : Euergetes-Concordia* ; cf. Histoire religieuse.

A. Solari, *Vita pubblica e privata degli Etruschi*, con appendice di documenti archeologici a cura di A. Neppi-Modona : Firenze Rinascimento del Libro 1930 120 p. 50 pl. 1 carte 80 L. | RH 1931 CLXVIII 385 Grenier.

E. Tiburce, *La genèse de la civilisation*, 3 vol. : Lyon Masson 1928. | RS I 1931 271 Dami.

A. Tilgher, *Homo faber. Historia del concetto di lavoro* : Roma Libr. d. sc. e lett. 1929 196 p. 16,50 L. | NRS 1931 161 Barbagallo.

J. Tismer, *Beiträge zur Geschichte der Landarbeit* : Schriften über Landvolk & Landbau I Berlin 1931 vii & 85 p. | HVJ 1932 XXVII 209 Klauder.

H. F. Tracy, *Cosmetics in the classics* : Color. Stud. 1931 XIX 65-66.

G. Walter, *Histoire du communisme*, I : *Les origines* : Paris Payot 1931 624 p. 40 Fr. | NRS 1932 132-135 D'Ambrosio.

Th. Zielinski, *Histoire de la civilisation antique* : Paris Payot 1931 472 p. 36 Fr.

E. Zilsel, *Die Entstehung des Geniebegriffs* : Tübingen Mohr 1926. | RomR 1930 242-246 Jordan | ZRPh 1930 363-369 Jordan.

Civilisation grecque et hellénistique.

O. Alessandro, *Civiltà greca nell' Italia meridionale* : Bibl. filol. II Napoli Loffredo 1931 vi & 255 p. | Aev 1932 415-417 Cessi.

A. Andréadès, Ἡ δημοσιονομικὴ πολιτικὴ τοῦ βασιλέως Λυσιμάχου : Ἑλληνικά II 257-266.

— *The capital levy in ancient Athens* : Econ. Hist. 1931 165-176.

O. Bernhard, *Das Badewesen bei den Griechen* : F&F 1931 VII 34-35.

F. Bilabel, *Strategos* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 184-252.

Th. Birt, *Das Kulturleben der Griechen und Römer in seiner Entwicklung* : Leipzig Quelle & Meyer 1928 vi & 464 p. 20 ill. 10 M. | HZ CXLV 437 Herzog.

— *Die Schaubauten der Griechen* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

H. Bogner, *Die Zersetzung des griechischen Nomos* : Dt. Volkstum 1931 XIII 854-861.

C. Bottin, *Etude sur la chorégie dithyrambique en Attique jusqu'à l'époque de Démétrius de Phalère* (308 *av. J.-C.*) : RBPh 1931 5-32 & 463-493. | Le mode de désignation et l'installation du chorège dithyrambique. Ses devoirs. Ses droits et ses avantages. Causes de la popularité du chorège. Rapports de la chorégie dithyrambique avec l'histoire littéraire et avec l'histoire politique.

V. B. Brocchieri, *Saggi critici di storia delle dottrine politiche* : Bologna Cappelli 1931 VII & 167 p. 20 L. | Sc 1932 LII 187 Visconti.

J. Burckhardt, *Griechische Kulturgeschichte*, hrsg. von F. Staehelin & S. Merian, III & IV : Stuttgart Dt. Verl. 1931 428 & 628 p. 12 M. chacun. | LZB 1932 115.

D. Burileanu, *L'amour de la richesse et la répartition des richesses chez les Athéniens* [en roumain] : RCl 1931 138-149. | Dans la littérature grecque et particulièrement chez les poètes, qui sont les interprètes de l'opinion générale, les richesses sont en honneur. Les héros d'Homère en sont tout aussi fiers que de leurs exploits guerriers et rien n'a scandalisé les Athéniens comme les héros en haillons d'Euripide.

A. Cameron, *The exposure of children and greek ethics* ; cf. Philosophie.

W. Capelle, *Griechische Ethik und römischer Imperialismus* : Kl VII 86-113. | Bien que les langues classiques ne possèdent pas de terme pour désigner l'impérialisme, celui-ci fait son apparition historique dans la vie des peuples et il est reconnu par Thucydide, par l'auteur de l' Ἀθηναίων πολιτεία, par les historiens hellénistiques et romains. Tandis que la théorie sophistique fait de l'impérialisme la domination du plus faible par le plus fort, la théorie de la moyenne Stoa justifie l'impérialisme par le droit du meilleur à gouverner, pour son bien, son frère inférieur. De là à la notion romaine de la mission civilisatrice de l'empire il n'y a qu'un pas.

M. Cary, *The sources of silver for the greek world* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 133-142.

N. Cecere, *L'arte statuaria greca e l'educazione fisica* ; cf. Archéologie.

K. M. T. Chrimes, *On Solon's property classes* : CR 1932 2-4. | Les classes de propriétaires établies par Solon étaient fondées sur la superficie, non sur la nature des récoltes. Mais les mesures avaient été faites en partant d'une moyenne calculée sur la production de l'orge.

P. Cloché, *La vie publique et privée des anciens Grecs*, V : *Les classes, les métiers, le trafic* : Paris Les Belles Lettres 1931 VII & 127 p. 40 pl. 37 ill. | Acr 1931 231 Vellay.

P. Collart, Παρακαύσουσίν μοι ῥόδοις : BCH 1931 58-69. | Cette formule se retrouve sur deux inscriptions de Philippes, testaments par lesquels le défunt s'assure la répétition annuelle de cérémonies funèbres sur son tombeau. Elle n'implique pas le fait qu'on brûlait des roses, ῥόδοις étant ici l'équivalent de rosalibus, à la fête des roses. Il semble donc qu'on ait associé aux rosalia latines le rite anatolien de l' ἀποκαυσμός.

P. Couissin, *Les institutions militaires et navales des Grecs* : Paris Les Belles Lettres 1932 159 p. 40 pl. 44 ill. | RA 1932 XXXVI 121 Reinach | REA 1932 430-432 Radet.

M. Croiset, *La civilisation de la Grèce antique* : Paris Payot 1932 351 p. 2 cartes. | RA 1932 XXXVI 120 Reinach.

O. Davies, *The copper mines of Cyprus* : ABSA XXX 74-85. | Les mines de cuivre de Chypre ne semblent guère avoir été exploitées à époque préhistorique. Les habitants de l'île étaient alors tournés essentiellement vers l'agriculture. L'exploitation aurait commencé pendant l'helladique récent III b.

R. Demangel, *Une danse des fleurs à Milet* : REA 1932 129-134. | Cette danse, qui nous est connue par Athénée, Deipnosoph. XIV 27, est très exactement illustrée par le bas-relief de Karakeuï, actuellement au Musée britannique, qui nous la présente dans toute sa rudesse archaïque. L'ἄνθεμα figuré sur ce relief avait probablement un caractère religieux, peut-être sensuel, comme le ferait croire le fragment conservé par Élien, Hist. anim. XII 9, d'une comédie perdue du poète Autocratès.

E. Diehl, *Ein altgriechisches Spiel im Baltikum* : AAWW 1931. | Il s'agit d'un jeu de l'antiquité grecque qui par l'intermédiaire des écoles monastiques du moyen-âge s'est transmis jusqu'à nos jours en pays balte.

W. B. Dinsmoor, *The archons of Athens in the hellenistic age* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 XVIII & 567 p. | RFIC 1932 549-550 De Sanctis | Gn 1932 449-464 Kirchner | AJA 1932 206-207 West | GGA 1932 305-326 Kahrstedt | ACh 1932 184-203 Treves | HZ CXLVII 382-385 Meyer | AHR 1932 XXXVII 529-531 West | CR 1932 123 Tarn |

CPh 1932 289-291 Johnson | BFC 1932 XXXIX 127-131 [illegible] | AJPh 1932 88-90 Meritt | REA 1932 196-204 Roussel.

[illegible] Diss. München 1931 Salesian. Offizin. 99 p.

[illegible] | CW 1932 XXVI 31 [illegible] | CJ 1932 XXVII [illegible]

V. Ehrenberg, *Der griechische und der hellenistische Staat* : [illegible] 1932 [illegible] [Caractéristiques de la polis, par opposition à la monarchie et à la bureaucratie hellénistique.

— Id. : [illegible] III, 3 Leipzig Teubner 1932 [illegible] | HZ CXLVII [illegible] Kahrstedt | CR 1932 [illegible] | JHS 1932 313.

A. M. Esser, [illegible] : Klin. Mon. Bl. Augenheilkunde 1930 551-554.

W. S. Ferguson, *The treasurers of Athena* : Harvard Univ. Pr. & London Milford [illegible] | RA 1932 XXXVI [illegible] | AJA 1932 [illegible] Meritt | AHR 1932 XXXVII 87-89 [illegible] | CR 1932 [illegible] | BFC 1932 XXXVIII [illegible] | AJPh 1932 [illegible] Johnson | RFIC 1932 543-545 Ravà.

— *The condemnation of Antiphon* : cf. Textes : Antiphon.

C. A. Forbes, *Greek physical education* : New-York & London The Century 1929 vii & 300 p. | CW 1932 XXV 175 Fraser.

E. Fraenkel, *Selbstmordwege* : Ph 1932 LXXXVII [illegible] [Les moyens de suicide proposés dans Aristophane, Grenouilles 118-135 se retrouvent dans la scholie à Pindare [illegible]; ailleurs, au lieu de la triade [illegible], on trouve [illegible], ou encore la combinaison [illegible].

L. Gernet, *Fosterage et légende* [dans la Grèce préhistorique] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) [illegible].

G. Glotz, [illegible] : cf. Histoire générale, Manuels et Collections : L'évolution de l'humanité.

T. R. Glover, *Greek byways* [sur l'histoire économique, sociale, religieuse] : cf. Mélanges et Recueils.

P. Graindor, [illegible] : Univ. égypt. Le Caire 1930 xiv & 251 p. 26 pl. | Aev 1932 94-96 [illegible]

F. Granier, [illegible] *antiken Staatsrecht* : Münch. Beitr. zur Papyrusforsch. XIII : München Beck 1931 [illegible] | HZ CXLV [illegible] | [illegible] Geyer | GGA 1932 [illegible] Kahrstedt | [illegible] 1932 [illegible] | DLZ 1932 [illegible] Kromayer.

[illegible] 61-74.

B. A. van Groningen, *De tributo quod* [illegible] *dicitur* : Mn 1928 [illegible] [illegible] Polit. E 11 p. 1313 b 18 sq. et Oecon. II p. 1349 b 6.

[illegible] 1930 VI 631-635.

M. Hadas, [illegible] : cf. Histoire [illegible]

E. Hamilton, [illegible] : New-York Norton 1930 [illegible] | CW 1932 XXVI 216-218 Smiley.

J. Hasebroek, *Griechische Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichte* : Tübingen Mohr 1931 [illegible] | HZ CXLV [illegible] Kahrstedt | [illegible] | [illegible] 1932 436 Mackauer | Ath 1931 366-376 Passerini.

F. Heichelheim, [illegible] : Schmollers Jahrb. 1931 LV 229-[illegible].

R. Hennig, *Neue Erkenntnisse über den vor- und frühgeschichtlichen Handel* : cf. Generalia.

[illegible]

— *The outlook of greek culture upon Judaism* : Hibb. Journal 1931 XXIX 49-60.

W. S. Hett, *The games of the greek boy* : G&R I 24-29.

R. Heubaum, *Das hellenistisch-römische Bildungsideal und die körperliche Erziehung* : Hochschulbl. Leibesüb. 1931 X 221-225.

J. L. Heuzey, *Une nouvelle collection illustrée sur la vie publique et privée des Grecs* ; cf. Histoire des études : Livres d'étude.

— *La vie publique et privée des anciens Grecs : Les institutions militaires et navales* : Paris Les Belles Lettres 1932. | BAGB 1932 N° 34 50-52.

E. Hoffmann, *Das Bildungsideal des Perikles* : Pädagog. Hochschule 1931 III 1-10.

H. Holdt, *Greece. Architecture, landscape, life of the people* ; cf. Histoire régionale.

H. W. Hose, Ὀλυμπιονίκαι : G&R I 30-35.

E. E. W. Holtmeister, *Kritische Untersuchung der Charakterentwicklung der Athener* : Diss. Hamburg Winsen a. d. Luhe Ravens 1932 83 p.

G. Hornyansky, *Images de la société grecque* [en hongrois] : Szeged Városi Nyomda 1931 38 p. | EPhK 1931 14-16 Marót.

W. W. Hyde, *Our debt to greek athletics* : Wingate Mem. Lectures 1930-31 77-98.

O. Jacob, *Les cités grecques et les blessés de guerre* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 461-481.

W. Jaeger, *Staat und Kultur* : Ant 1932 71-89. | Rapports entre l'État et la culture de l'esprit (art, science, éducation) chez les Grecs, notamment chez Platon, par comparaison avec l'état de la question dans l'Allemagne d'aujourd'hui.

G. de Jerphanion, *Observations sur le calendrier de Salamine de Chypre à l'époque chrétienne* : AC 1932 I 9-23. | La correction du calendrier salaminien et la fixation du nouvel an chypriote au 4 septembre semblent coïncider avec la réforme julienne. Ce fait expliquerait les anomalies que l'on note dans ce calendrier à l'époque chrétienne.

J. Kalitsunakis, *Zur Frage der Klepsydra* : PhW 1932 669-670. | Bibliographie de la question et, en particulier, compte-rendu des articles de K. Maltezos sur l'introduction de la clepsydre dans les tribunaux à Athènes et sur son inventeur.

J. Keil, *Die dorischen Phylen* : MVPhW 1929 3-8. | Les tribus se retrouvant non seulement à Sparte, mais aussi dans l'Argolide et en Crète, elles doivent s'être formées en Thessalie avant l'invasion dorienne, ce qui donnerait à penser qu'un état dorien s'est maintenu assez longtemps en Thessalie.

A. Klein, *Child life in greek art* ; cf. Archéologie grecque.

— *Some greek playthings* ; cf. Archéologie grecque.

W. Kolbe, *Fragen der athenischen Finanzpolitik* : PhW 1932 1151-1156. | L'auteur maintient ses vues relatives à la politique financière de Cléon et au budget d'Athènes pendant la guerre contre Sparte, en réponse à l'article publié par A. B. West sur le même sujet TAPhA LXI 1930 217 sqq.

A. Kocevalov, *Die Einfuhr von Getreide nach Athen* : RhM 1932 321-323. | Le témoignage de Démosthène pro Lept. 31 sqq. prouve qu'Athènes importait 1.600.000 médimnes environ par an de céréales, soit 800.000 du royaume du Bosphore et autant d'autres pays.

J. Kromayer & G. Veith, *Heerwesen und Kriegführung der Griechen und Römer* : Hdb. d. Altertumswiss. IV 3, 2 München Beck 1928 IX & 649 p. 40 M. | CW 1932 XXVI 13 Oldfather.

M. Lacroix, *Les étrangers à Délos pendant la période de l'indépendance* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 501-525.

La Rue van Hook, *Greek life and thought, a portrayal of greek civilization*, 2nd ed. : New-York Columbia Univ. Pr. 1930 IX & 331 p. 2,50 Doll. | CJ 1932 XXVII 296 Murley.

J. A. Larsen, *A study of representative government in greek and roman history*, I : *Greek history* : Summ. of theses 1928 New-York Harvard Univ. 81-83.

H. Licht, *Sexual life in ancient Greece*, transl. by J. H. Freese : London Routledge 1931 557 p. 42 Sh. | CR 1932 142 Moore | JHS 1932 312.

D. Loenen, *Vrijheid en Gelijkheid in Athene* : Amsterdam Seyfferdt 1930 324 p. 4,90 Fl. | CR 1932 274 Macgregor.

G. H. Macurdy, *The grammar of drinking healths* ; cf. Langue grecque.

C. Maltézos, *Du temps de l'introduction de la clepsydre des tribunaux à Athènes* : PAA 1931 VI 237-246.

J. J. van Manen, Πενία *en* πλοῦτος *in de periode na Alexander* ; cf. Philosophie.

G. McCracken, *A modern parallel to athenian liturgies* : CJ 1932 XXVII 448-449. | Un parallèle peut être trouvé à l'ancienne λειτουργία d'Athènes dans le système adopté par le Département des banques de l'État de Pennsylvanie pour la liquidation des banques.

F. Mezö, *Geschichte der Olympischen Spiele* : München Knorr & Hirth 1930 276 p. 94 ill. 2 cartes 8 M. | Anthr 1932 676 Kreichgauer.

M. van der Mijnsbrugge, *The Cretan koinon* ; cf. Histoire nationale grecque.

A. Momigliano, *Sull' amministrazione delle miniere del Laurio* : Ath 1932 247-258. | Il est vraisemblable que l'administration des mines du Laurium a passé depuis le v^e^ siècle par trois phases successives : exploitation directe par l'État, adjudication globale, adjudication proportionnelle.

— *Tagia e tetrarchia in Tessaglia* : Ath 1932 47-53. | Ces deux institutions thessaliennes sont bien distinctes : tandis que la seconde est une magistrature régulière et collégiale, la première ne fut à l'origine qu'une magistrature extraordinaire créée pour les nécessités de la guerre.

A. Olivieri, *Civiltà greca nell' Italia meridionale* : Napoli Loffredo 1931 254 p. 40 L. | Ath 1932 322 Levi.

L. Pareti, *Il mondo greco, storia, pensiero ed arte* ; cf. Histoire nationale.

G. Pasquali, *Commercianti ateniesi analfabeti ?* SIFC 1929 VII 243-249. | Rien n'indique que les commerçants athéniens du IV^e^ siècle av. J.-C. aient été pour la plupart des illettrés, comme le prétend Hasebroek.

E. Pernice, *Griechisches und römisches Privatleben* : Einl. in die Altertumswiss. II 1 Leipzig Teubner 1930 87 p. 3,24 M. | CR 1932 273 Halliday | JHS 1932 312.

U. Pestalozza, *Le Targhelie ateniesi* : SMSR 1931 VII 59-93.

R. Pfeiffer, *Die griechische Dichtung und die griechische Kultur* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

H. Philippart, *L'Athènes des vases peints (scènes de la vie privée)* ; cf. Archéologie.

Ch. Picard, *La vie privée dans la Grèce classique* : Paris Rieder 1931 108 p. 20 Fr. | REG 1932 356-357 Méridier | A&A 1932 111 Heaton | RU 1931 II 335 Bayet.

M. Rava, *Intorno ai tributi degli alleati di Atene* : SIFC 1930 VIII 145-182. | Le tribut d'Aristide ; les tributs à l'époque de Périclès ; le décret de 425-424 ; le taux maximum des tributs ; leur administration ; le tribut dans l'économie générale de l'empire athénien.

F. Reuel, *Warum die alten Griechen keine Wettschwimmen abzuhalten pflegten* : Leibesübungen 1930 VI 31-42.

G. Rodenwaldt, *Spinnende Hetären* ; cf. Archéologie.

S. Salaville, *De l'hellénisme au byzantinisme* : EO 1931 XXXIV 28-64.

E. Salin, *Staat und Handel in Hellas in archaischer und klassischer Zeit* : Zeit. Ges. Staatswiss. 1930 353-361.

G. de Sanctis, *Der Hellenismus und Rom* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Propyläen-Weltgeschichte.

H. Schaefer, *Staatsform und Politik in der griechischen Geschichte* ; cf. Histoire nationale.

K. Schmidt, *Die Namen der attischen Kriegsschiffe* : Diss. Leipzig Vogel 1931 103 p.

B. Schroeder, *Antike Gymnastik und moderner Sport* : Schönheit 1930 XXV 486-490.

W. Schwahn, *Heeresmatrikel und Landfriede Philipps von Makedonien* : Leipzig Dieterich 1930 63 p. 4,50 M. | HZ CXLVI 380.

— *Die Apokleten der Aetoler und die Apoklesia der Lokrer* : WS 1930 141-149. | Les ἀπόκλητοι des Étoliens ne figurent pas dans les inscriptions,

et les remarques faites par Tite-Live à leur sujet n'apportent sur leurs attributions aucune lumière. On peut par contre leur comparer l'ἀποκλησιὰ que mentionne pour les Locriens une inscription du VIe siècle.

— *Schiffspapiere* : RhM 1932 39-44. | Les navires dont Thucydide raconte VII 25, 2 qu'ils furent détruits par des vaisseaux de guerre syracusains, n'étaient certainement pas Athéniens ; ils avaient probablement leur port d'attache au sud de l'Italie. On ne s'expliquerait pas comment le chef syracusain aurait pu connaître le lieu de destination de leur cargaison, s'ils n'avaient pas eu des papiers d'identité ou un contrat qui leur en tînt lieu. L'organisation des assurances et de la douane, telle que nous la connaissons par Démosthène et par les inscriptions, prouve que ces papiers maritimes portaient aussi mention de la valeur de la cargaison.

— *Das Bürgerrecht der sympolitischen Bundesstaaten bei den Griechen* : H 1931 97-118. | REG 1932 331 Cloché.

— *Boiotische Stadtanleihen aus dem dritten Jahrh. v. Chr.* : H 1931 337-346.

— *Die Xenophontischen* Πόροι *und die athenische Industrie im vierten Jahrhundert* ; cf. Textes : Xenophon.

— *Symmachia* : Realencycl. Pauly-Wissowa II, 7 1102-1134.

— Συμπολιτεία : Ibid. 1171-1266.

K. Scott, *Greek and roman honorific months* : YCIS II 199-278. | L'institution des mois honorifiques semble avoir pris naissance à Athènes en 307 av. J.-C., puis s'être répandue parmi les cités grecques appartenant aux Séleucides et aux Attalides, puis à Chypre et dans l'empire romain. | Ath 1932 321-322 Treves | BAGB(SC) 1932 21-22 | BFC 1932 XXXVIII 218-220 Corradi | REA 1932 232 Chapot.

G. Sotiriadès, Ἀντισεμιτικὰ οἰκήματα κατὰ τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιότητα : PAA 1931 VI 246-247.

R. Stadelmann, *Jacob Burckhardts griechische Kulturgeschichte* : Ant 1931 49-69. | Dans son histoire de la civilisation grecque, J. Burckhardt a voulu présenter un exemple typique de développement d'une culture donnée. A travers toutes les époques, l'historien discerne la pression de l'État sur l'individu, pression qui aboutit à la proclamation de la vanité de toute vie terrestre.

G. Stefan, *Armi protostoriche sulle monete greche* ; cf. Numismatique.

E. Stein, *Judentum und Hellenismus. Zu Hellenismus und Judentum von Prof. T. Zielinski* [en polonais] : Krakau & Warschau Verl. der B'nei B'rith 1929 55 p. | PhW 1932 570 Wessely.

E. Stein & J. Janicki, Ξένος-ἰδιώτης ; cf. Langue grecque.

E. B. Stevens, *Commonplace and theory of counsel and deliberation from Homer to Aristotle* : Abstracts of theses VIII 327-333.

W. W. Tarn, *Hellenistic military and naval developments* : Cambridge Univ. Pr. 1930 VIII & 170 p. 6 Sh. | CJ 1932 XXVII 375-378 McCartney | HZ CXLVI 526-528 Lammert.

S. Tromp de Ruiter, *De vocis quae est* φιλανθρωπιὰ *significatione atque usu* ; cf. Langue grecque.

W. Weber, *Harmonia, eine Norm des Lebens im klassischen Griechentum* ; cf. Philosophie.

A. B. West, *Two assessments of the Athenian empire* : Metropol. Mus. Stud. 1931 III, 2 174-193.

E. Ziebarth, *Beiträge zur Geschichte des Seeraubs und Seehandels im alten Griechenland* : Hamburg. Univ. Abh. aus dem Geb. der Auslandskunde XXX A 2 Hamburg Friederichsen & de Gruyter 1929 VIII & 149 p. 9 M. | GGA 1932 484-486 Berve.

E. Ziebarth, *Zur Handelgeschichte der Insel Rhodos* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 909-924.

D. L. Zographos, Ἱστορικὰ τῆς σταφίδος : Athènes 1930 320 p. 100 Dr.

Civilisation romaine et romanique.

G. H. Allen, *Some problems of inland navigation in the roman empire* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 41. | Étude sur la technique employée par Paulinus Pompeius et L. Antistius Vetus (Tacite, Ann. 13, 52) pour la construction d'une digue destinée à contenir le Rhin, ainsi que d'un canal de la Moselle à la Saône.

A. D'Amia, *Schiavitù romana e servitù medievale. Contributo di studi e documenti* : Milano Hoepli 1931 XXIV & 309 p. 40 L. | Aev 1932 198-199 Calderini | Leon 1932 347-348 Albertario.

J. G. C. Anderson, *The genesis of Diocletian's provincial re-organization* : JRS 1932 24-32. | Une inscription trouvée dans le fort de Birdoswald ainsi que deux inscriptions d'Asie, de Hiérapolis et de Laodicée, mettent en lumière les deux traits essentiels de la réorganisation des provinces par Dioclétien : séparation du pouvoir militaire et du pouvoir civil, division des anciennes provinces en circonscriptions administratives plus petites dirigées par des membres de l'ordre équestre avec le titre de praesides.

G. Bardy, *Les écoles romaines au second siècle* : RHE 1932 501-532. | Il ressort de l'examen des textes relatifs aux didascalies du IIe siècle que ces écoles sont restées jusqu'au début du IIIe siècle des institutions privées. Les évêques n'étaient pas portés à les regarder d'un œil favorable, car la philosophie risquait d'y compromettre la pureté de la foi. Toutefois, ils ne les condamnaient pas absolument.

G. Behrens, *Burgi und burgarii* : Ger 1931 81-83. | La découverte de certaines tuiles à empreinte donne à penser qu'il existait des exploitations agricoles officielles destinées à ravitailler les garnisons et les burgi, ou postes de police des routes. Les burgi étant au IVe siècle des personnes juridiques pouvaient posséder des domaines, et il est probable que les burgarii les cultivaient.

C. Bellieni, *Ager decumanus e ager censorius in Sicilia* : Stud. Sassar. 1931 VIII 1-14.

— *Le città stipendiarie nella Sicilia e le decime dopo Verre* : Sassari Libr. ital. 1931 24 p.

— *Enfiteusi. Schiavitù e colonato in Sardegna all' epoca di Costantino* ; cf. Droit.

— *Il « caput fiscale di Sardegna »* ; cf. Droit.

E. Benveniste, *Le nom de l'esclave à Rome* ; cf. Langue latine.

L. V. Berlini, *Sulla distinzione delle servitù* : Arch. Giurid. 1931 XXII 129-166.

M. Besnier, *La censure de Valérien* : Mélanges Glotz 85-91.

Bieber, *Stola* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 56-62.

Th. Birt, *Das Kulturleben der Griechen und Römer* ; cf. Civilisation grecque.

M. A. Blakely, *The younger Pliny discloses the social life of his day* ; cf. Textes : Plinius.

L. K. Born, *The perfect prince according to the latin panegyrists* : TAPhA 1932 p. XXXVI. | Depuis le Ve siècle av. J.-C. jusqu'à nos jours on a cultivé le genre dit speculum principis, ainsi que le panégyrique qui contient souvent les mêmes motifs. La plupart des panégyriques et des specula latins qui nous sont parvenus sont en vers et appartiennent au IVe siècle ou à une époque postérieure. Ce fait s'explique par l'importance des écoles de rhétorique, par les influences orientales, par l'isolement de la personne du souverain, par le contact direct avec les œuvres grecques.

A. Bouché-Leclercq, *Manuel des institutions romaines* : Réimpr. Paris Leroux 1931 656 p. 60 Fr.

H. Box, *Roman citizenship in Laconia*, II : JRS 1932 165-183. | Liste de noms fournis par des inscriptions et présentant la forme grecque de noms de citoyens romains. Examen de quatre cas dans lesquels il y a eu clairement changement du nomen d'une famille dans la descendance mâle. Omission du praenomen ou du nomen dans les textes épigraphiques.

G. Brini, *Un' ipotesi circa i pareggiamenti complessi dei plebiscita a*

populi iussa entro al moto dei ceti in Roma : Mem. Accad. Bologna 1929-30 IV 67-98.

G. Buchheit, *Rom in Wandel der Jahrhunderte* : Nürnberg Sebaldus-Verlag 1931 150 p. 90 fig. 5,50 M.

H. V. Canter, *Conflagrations in ancient Rome* : CJ 1932 XXVII 270-288. | Énumération des incendies dont les auteurs anciens ou les monuments nous ont transmis le souvenir et des moyens de les combattre.

W. Capelle, *Griechische Ethik und römischer Imperialismus* ; cf. Civilisation grecque.

J. Carcopino, *Ce que Rome et l'empire romain doivent à la Gaule* ; cf. Histoire nationale.

G. Cardinali, *Alcuni caratteri della costituzione di Roma* ; cf. Histoire nationale.

E. Cavaignac, *Le Sénat de* 220. *Etude démographique* : REL 1932 458-468. | La composition du Sénat de 220 peut s'établir comme suit : 10 dictatoriens ou censoriens, 30 consulaires, 30 prétoriens, 50 édiliciens, x tribuniciens, plus 60 tribuniciens non questoriens, 120 — x questoriens. L'élément purement tribunicien devait au contraire tenir une place beaucoup plus importante dans le Sénat de 216-215.

R. Cessi, *Il costituto di Costantino* : Atti d. 2° Congr. Stud. Rom. 1931 II 57-63 & RSI 1931 XLVIII 155-176.

L. Charpin, *Testimonianze cristiane sul teatro romano dell' età imperiale* : AIV 1930-31 XC 571-592.

E. Ciccotti, *Valore e utilizzazione di dati statistici del mondo antico, con particol. rig. alla popolazione dell' antica Roma* ; cf. Histoire générale : Méthodologie.

F. Corò, *Vestigia di colonie agricole romane. Gebel Nefusa* ; cf. Histoire régionale.

R. H. Crum, *Slaves and freedmen as teachers in Rome* : CW 1932 XXV 104. | La coutume d'employer des esclaves pour l'instruction des enfants, telle qu'elle existait à Rome, se retrouve dans l'Amérique du XVIII^e^ s.

G. Curcio, *Fatti notevoli di storia economica di Roma nel 2° sec. av. Cr.* : Atti d. 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 137-443.

— *La primitiva civiltà latina agricola e il libro dell' agricultura di Catone* ; cf. Textes : Cato.

H. Dahlmann, *Der römische Gelehrte* : HG 1931 XLII 185-192.

R. Delbrueck, *Der spätantike Kaiserornat* : Ant VIII 1-21 16 ill. | Byz VII 683 Grégoire.

A. Dicker, *Karakter en Cultur der Romeinen in Sint Augustinus' De civitate Dei* ; cf. Textes : Augustinus.

A. M. Duff, *Freedmen in the early Roman empire* : Oxford Clarendon Pr. 1928 XII & 252 p. | ZRG 1932 457-460 Kübler.

G. Dumas, *Le serment de fidélité et la conception du pouvoir du I^er^ au IX^e^ siècle (suite et fin)* : RD 1931 289-321. | Valeur des mots dominus, vassus, commendare, dans les formules de serment de l'époque carolingienne. La tradition ecclésiastique, qui réprouvait la dominatio de l'homme sur l'homme, prend dominus en mauvaise part et s'abstient de donner ce titre aux rois. Au contraire elle attache au mot rex un sens favorable. Toutefois ce sont en définitive les formules de 789, 802, 876, par lesquelles la foi est jurée au seigneur, senior, dominus, qui triomphent.

Eidam, *Hatten die Römer Hufeisen ?* Aus d. Ulmer Winkel 1930 46-48.

G. Elmer, *Wanderungen römischer Münzämter. Beitrag zur Diokletianischer Währungspolitik* ; cf. Numismatique.

G. d'Eufemia, *Municipium fundanum* : Napoli Giovanni 1930 26 p. | Archiv. Giurid. 1931 XXII 123 Predella.

A. Evangelisti, *Romanità classica e cristiana* : Roma Desclée 1931 8° gr. 360 p. L. 25. | NRS 1932 314-315 Cutolo.

T. Frank, *An economic history of Rome*, 2. ed. : Baltimore 1927 520 p. | RBPh 1932 232-233 Scalais.

— *Life and literature in the roman republic* : Sather Class. Lect. VII Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1930 VI & 256 p. 3,50 Doll. | CW 1932 XXV 159-160 Hammer.

— *Aspects of social behaviour in ancient Rome* : Martin Class. Lect. II

Cambridge Harvard Univ. Pr. 1932 x & 155 p. 10,6 Sh. | JRS 1932 265 | CJ 1932 XXVIII 222-224 Sage | CR 1932 169 Duff.

— *The public finances of Rome* 200-157 *B. C.* : AJPh 1932 1-20. | Les revenus de l'État dans la 1re moitié du IIe siècle provenaient des tributs payés par les citoyens et surtout des indemnités de guerre, du butin, et des vectigalia. Quant aux dépenses, les plus importantes étaient celles afférentes à l'armée et à la marine, les monuments publics entrant pour une part modique dans le budget. Celui-ci peut être évalué par an à une somme équivalant à deux millions de dollars.

— *The sacred treasure and the rate of manumission* : AJPh 1932 360-363. | Dans Orose VI 15, 6, corriger nongenta en nonaginta et dans Pline XXXIII 55 et en i.e. Il résulte de ces corrections que l'aerarium de Rome contenait en 49 av. J.-C. de l'or et de l'argent pour une somme de 12.000.000 de denarii ; Sylla avait vidé le trésor en 82 av. J.-C. et le nombre moyen des manumissions entre 81 et 49 avait été de 16.000 par an environ.

J. B. Frey, *Le judaïsme à Rome aux premiers temps de l'Eglise* : Bi 1931 XII 129-156.

— *Les communautés juives à Rome aux premiers temps de l'Eglise* : RSR 1931 XXI 129-168.

Fustel de Coulanges, *Leçons à l'impératrice sur les origines de la civilisation française* : Paris Hachette 1930 x & 242 p. | RS I 1931 429 Febvre.

R. Gaggero, *Il commercio in Roma antica* : Casale Monferrato Lavagno 1929 15 p.

P. Gendronneau, *La vie publique à Nîmes au temps des Antonins* : Cah. d'hist. et d'archéol. 1931 I 155-158, 231-239, II 222-232.

M. Gettig, *The life of the North Africans as revealed in the sermons of S. Augustine* ; cf. Textes : Augustinus.

P. G. Goidanich, *I rapporti culturali e linguistici fra Roma e gli Italici* ; cf. Numismatique.

W. F. Grimes, *The work depot of the 20th legion at Castle Lyons* : Cymmrodorion 1930 225 p. 5 Sh.

S. Gsell, *Esclaves ruraux dans l'Afrique romaine* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 397-415.

H. Gummerus, *Der Aertzestand im römischen Reiche nach den Inschriften* : Soc. Scient. Fenn. Comm. hum. III 6 Helsingfors 1932 103 p.

Habel, *Ludi publici* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 608-630.

L. Halkin, *Le congé des nundines dans les écoles romaines* : RBPh 1932 121-130. | L'obligation d'un chômage complet ne fut jamais imposée le jour des nundines ; elle ne l'était même pas durant les feriae publicae proprement dites. On peut en conclure qu'a fortiori les Romains n'éprouvaient aucun scrupule religieux qui pût les empêcher de se livrer le jour des nundines à l'activité d'ordre purement intellectuel que comportait l'éducation des enfants et des jeunes gens.

K. Hanell, *Sulla questione del clavus annalis* : BCAR 1931 163-170.

F. Heichelheim, *Zu Pap. Bad.* 37, *ein Beitrag zur römischen Geldgeschichte unter Trajan* : Kl VII 124-131. | La chute de l'aureus signalée par ce papyrus pour les années 107 à 112 semble due à la conquête de la Dacie et confirme la thèse de J. Carcopino (Dacia).

R. Heinze, *Die augusteische Kultur*, hrsg. von A. Körte : Leipzig Teubner 1930 156 p. 2 pl. 5 M. | Gn 1932 493-501 Dahlmann | RPh 1932 164 Ernout | BAGB(SC) 1932 128 | HJ 1931 104 Weyman | KK 1931 450-453.

W. E. Heitland, *Repetita. An unwilling restatement of views on the subject of the roman municipalities* : Cambridge Univ. Pr. 1930 32 p. 2 Sh. | RBPh 1932 253 Graindor.

J. L. Heller, *Burial customs of the Romans* : CW 1932 XXV 193-197. | Caractère éminemment religieux des pratiques romaines relatives à l'ensevelissement.

R. Heubaum, *Das hellenistisch-römische Bildungsideal* ; cf. Civilisation grecque.

L. Homo, *La civilisation romaine* : Paris Payot 1930 470 p. | JS 1932 60-67 Wuilleumier | HZ CXLV 622 Hohl.

— *Auguste et la création des grands services municipaux à Rome* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 439-451.

O. Hornickel, *Zum römischen Titelwesen* ; cf. Civilisation alexandrine.

O. Immisch, *Römische Erziehung* : Pädag. Lexikon 1931 IV 199-208.

H. W. Johnston, *The private life of the Romans*, rev. by M. Johnston : Chicago Scott & Foresman 1932 430 p. 326 ill. 2,24 Doll. | CW 1932 XXV 199-200 Fraser | CJ 1932 XXVIII 132-133 Ellis.

— *Hospites venturi* : CJ 1932 XXVIII 197-206. | Renseignements que nous pouvons tirer des auteurs latins, notamment de Plaute, Catulle, Horace, Juvénal, Pline, Martial, Cicéron, sur la manière de recevoir.

— *Widows in the first and the seventeenth centuries* : CW 1931 XXV 48. | Nombre d'auteurs anciens attestent qu'au Ier siècle une veuve riche était poursuivie par les captatores. De même en Amérique au XVIIe siècle, d'après les lettres de D. Vernon à Sir William Temple.

— *Child life in colonial days* : CW 1932 XXV 119. | Il existe de grandes analogies entre la vie des enfants en Amérique avant l'indépendance et la vie des enfants à Rome.

E. H. Kase, *The dating of the first fifteen year indiction cycle* : TAPhA 1931 p. XLI. | Les papyrus invoqués par Seeck ne permettent pas de substituer la date de 297 à celle de 312.

D. B. Kaufman, *Hoarding by the Romans* : CJ 1932 XXVII 684-686. | Tacite, Dion, Suétone, Capitolinus attestent qu'à diverses époques des difficultés monétaires comparables à celles que connaît l'Amérique aujourd'hui nécessitèrent des mesures contre la thésaurisation.

— *Poisons and poisoning among the Romans* : CPh 1932 156-167. | Le crime d'empoisonnement semble avoir été beaucoup plus fréquent dans l'antiquité que de nos jours. Exemples qu'en fournissent les auteurs. Catégories de poisons et modes d'empoisonnement, antidotes. Législation.

— *Roman barbers* : CW 1932 XXV 145-148. | Si l'on en croit Varron, il n'y avait pas de barbiers à Rome avant 300 av. J.-C. Scipion le Jeune fut le premier Romain à se faire raser chaque jour. Cette pratique devint bientôt universelle. Ce n'est qu'à partir d'Hadrien et jusqu'au règne de Constantin que la barbe redevint à la mode. Les barbiers jouaient aussi le rôle de coiffeurs, et les femmes avaient recours à eux. Ils étaient organisés en corporation.

— *Roman tailors and clothiers* : CW 1932 XXV 182. | Renseignements que nous fournissent les inscriptions sur cette corporation.

A. Klotz, *Die Bezeichnung der römischen Legionen* : RhM 1932 143-154. | On admet généralement que les légions romaines n'ont été désignées par des numéros qu'à la fin de l'époque républicaine ; ceux qu'elles portent dans bien des passages de Tite-Live seraient inventions d'annalistes. Il résulte au contraire de l'examen des textes que cet usage remonte jusqu'au début du IIIe siècle av. J.-C.

Ch. Knapp, *American illustrations of ancient roman life* : CW 1932 XXVI 23-24. | La vie dans les montagnes de l'Ozark, il y a quelque 40 ans, rappelle par bien des côtés la vie des premiers Romains.

S. Koperberg, *Romeinsche kultuur* : Amsterdam Maatsch. v. Goede en Goedk. Lectuur 1928 3,50 Fl. | MPh XXXVIII 76 Leopold.

W. Ch. Korfmacher, *The fetiales-ambassadors of ancient Rome* : Hist. Bull. 1931 X 26-28.

E. Kornemann, *Die Amtsgenossen des Augustus* : PhW 1932 1171-1178. | Les collegae mentionnés dans le Monumentum Antiochenum ne partageaient pas véritablement le pouvoir avec le prince. Avec l'établissement du principat le consulat lui-même perdait sa signification.

— *Doppelprinzipat und Reichsteilung im Imperium romanum* : Leipzig & Berlin Teubner 1930 210 p. 8 M. | ZRG 1931 496-510 Schulz | RPh 1932 206 Grenier | HJ 1931 104 Weyman | HZ CXLV 368-372 Kahrstedt | Num. Lit. Bl. 1931 2476 Alföldi.

W. B. Kristensen, *De romeinsche fasces* : MAWA LXXIV 1932 11-28.

W. Kroll, *Römische Erotik* : Zeit. f. Sexualwiss. 1930 145-178.

J. Kromayer, *Heerwesen und Kriegführung der Römer* ; cf. Civilisation grecque.

Kruse, *Mensa* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 937-948.

B. Kuebler, *Sumptus* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7, 901-908.

— *Subscriptio* : Ibid. 490-501.

G. La Piana, *Foreign groups in Rome during the first centuries of the empire* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1927 2 Doll. | ZKG 1928 426-428 Laqueur | RCl 1931 93-94.

W. Laistner, *Thought and letters in Europe* 500 *to* 900 ; cf. Histoire littéraire médiévale.

H. Lamer, *Die Indiktionenzählung (Der Römer Zinszahl)* : BBG 1931 340-341. | Causes de la persistance du chiffre d'indiction des Romains, en dépit de ses imperfections.

Lammers, *Susceptor* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 974-988.

F. Lammert, *Römische Reitertaktik und die deutschen Pistolenreiter der Humanistenzeit* : PhW 1932 95-96. | La tactique des cavaliers romains qui nous est décrite par Arrien 34 sqq., par Pline l'Ancien, De iaculatione equestri, par Tacite, Germ. 6 a son parallèle dans celle, dite Caracole, des cavaliers allemands du XVI^e^ siècle.

— *Die römische Taktik zu Beginn der Kaiserzeit und die Geschichtsschreibung* : Ph Suppbd. XXIII 2 Leipzig Dieterich 1931 64 p. 4,50 M. | BAGB(SC) 1932 133-137 | CR 1932 271 Parker | DLZ 1932 1228-1231 Grosse | Gn 1932 656-659 Rau.

— Στραταγ/ματα : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 174-181.

R. Laqueur, *Kaisertum und Gesellschaft* : Probleme der Spätantike 1-38 (cf. Mélanges).

H. Lehner, *Zu den römischen Zollstationen* ; cf. Histoire régionale.

F. Leifer, *Studien zum antiken Aemterwesen. Zur Vorgeschichte des römischen Führeramts* : Kl Beih. XXXII Leipzig Dieterich 1931 XVIII & 328 p. | RIGI 1931 203-209 Ribezzo | PhW 1932 1439-1443 Stein | Gn 1932 52-54 Rosenberg.

M. Lenchantin, *I nomi d'un liberto di uomo e di donna* : Ath 1932 269-270. | Dans l'inscription funéraire publiée dans NSA 1913 361, l'affranchi a pris normalement le prénom et le gentilice de son patron. Le fait que le gentilice de la patronne n'est pas indiqué dans l'expression Gaiae libertus semble prouver que ce gentilice était le même que celui du patron.

M. A. Levi, *La costituzione romana dei Gracchi a Giulio Cesare* : Coll. stor. XXXIII Firenze Vallecchi 1928 217 p. | RS I 1931 145 Chapot.

— *L'appellativo imperator* : RFIC 1932 207-208. | Il n'est pas exact que le magistrat possédant l'imperium ait porté ipso iure le titre d'imperator ; ce n'est qu'en tant que commandant des troupes et pour désigner sa fonction que ce nom lui était donné. La première personne à laquelle le titre d'imperator ait été attribué spécifiquement est P. Cornelius Scipion, mais cet usage ne se généralise qu'à l'époque de Pompée.

H. Lévy-Bruhl, *Esquisse d'une théorie sociologique de l'esclavage à Rome* ; cf. Droit.

J. Liegle, *Pietas* ; cf. Numismatique.

R. Lugan, *Le viol rituel chez les Romains* ; cf. Religion romaine.

W. B. MacDaniel, *Some phases of roman social usages* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 213-238.

G. Mancini, *Ove abitarono gli uomini illustri nell' antica Roma* : RG 1929 I 57-67.

E. Magaldi, *Il commercio ambulante a Pompei* : Napoli Popolo d'Italia 1929 32 p. | RA 1932 XXXV 338 Reinach.

— *I ludi gallinacei a Pompei* : Napoli Popolo d'Italia 1930 14 p. | RA 1932 XXXV 338 Reinach.

A. de Marchi & A. Calderini, *I Romani nelle istituzioni e nel costume, nell' arte e nel pensiero* : Milano Vallardi 1931 XII & 608 p. | Aev 1932 392-394 Giannelli.

P. Marconi, *Agrigento. Studi sulla organizzazione urbana di una città classica* : RIA 1930 II 7-61.

H. Markowski, *Le recensement de la population sous le règne d'Auguste* [en polonais] : KK 1931 13 sqq.

H. J. Marrou, *La vie intellectuelle au forum de Trajan et au forum d'Auguste* ; cf. Archéologie.

G. Massano, *I pompieri nell' antica Roma* : Capitolium 1930 VI 249-260.

K. Meister, *Die Tugenden der Römer* : Heidelberg. Universitätsreden XI Heidelberg Winter 1930 1 M. | RBPh 1931 1141-1143 Peeters.

F. Miltner, *Seewesen und Seekriege* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V, 864-962.

S. L. Mohler, *Feminism in the Corpus inscriptionum latinarum* : CW 1932 XXV 113-117. | Les femmes étaient admises à tous les jeux et à une bonne part des epula ; le fait qu'elles pouvaient être prêtresses leur permettait de jouer un rôle politique éminent, bien qu'elles fussent éloignées des magistratures. Les dédicaces de statues nous apprennent qu'elles donnaient aussi des jeux et des banquets.

— *The cliens in the time of Martial* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 239-264.

U. Moricca, *Appunti di antica civiltà romana* : Roma Maglione 1929 97 p.

L. Morpurgo, *Osservazioni circa l'origine e lo svolgimento della dettatura* : Atti d. 2º Congr. di Stud. Rom. 1931 I 521-532.

A. H. Moser, *The relative importance of historical facts in Breviaria* ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

G. Niccolini, *Il tribunato della plebe* : Milano Hoepli 1932 VIII & 203 p. 25 L. | NRS 1932 632 Balducci | RQH 1932 CXVI 468 Besnier | Ath 1932 415-418 Groh | CR 1932 169 Cary | BFC 1932 XXXIX 146-151 Corradi | HZ CXLVI 605 Münzer | Historia 1932 474-477 Stella Maranca.

E. von Nischer, *Die Quellen für das spätrömische Heerwesen* : AJPh 1932 21-40 & 97-121. | Reconstitution de la composition des effectifs de l'armée romaine à la fin de l'époque impériale par l'examen des sources : Dion Cassius, les Colonnes Vaticanes, Itinerarium Antonini, Ammien Marcellin, Zosime, Claudien, le Code Théodosien et la Notitia dignitatum.

C. Nispi-Landi, *Le cortigiane nella Roma antica* : Soc. ed. Roma Tinto 1930 31 p. 1 L.

A. Oliva, *La politica granaria antica dal* 265 *a. C. al* 410 *d. C.* : Piacenza Feder. ital. cons. agrari 1930 296 p. 25 L.

A. Oltramare, *Quand les Genevois devinrent-ils citoyens romains* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

— *Spurius Cassius et les origines de la démocratie romaine* ; cf. Histoire nationale.

J. R. Palanque, *Famines à Rome à la fin du IV*e *siècle* : REA 1931 346-356. | La plupart des critiques voient dans les lettres de Symmaque à Nicomaque Flavien (Epist. II 6, 7, 52) et à Eusignius (IV 74) et dans le passage du De off. d'Ambroise III 7, 45-51 des allusions à la disette de 383 qui nous est connue par la Relatio de Symmaque III 15-17 et par la réplique d'Ambroise, Epist. XVIII 17-21. En réalité ces textes se rapportent à cinq crises frumentaires distinctes qui se placent dans les années 376, 382, 383, 384, 388.

S. Pasca, *Le denominazioni personali sardo-logudoresi dei sec.* XI-XIII : ED V 331-411. | Tandis que les inscriptions de l'époque romaine offrent la dénomination triple ou double, l'usage du nom unique se généralise dès le IVe siècle. Toutefois les lettres de Grégoire le Grand, vers la fin du VIe, fournissent encore des exemples de dénomination multiple.

E. Pernice, *Griechisches und römisches Privatleben* ; cf. Civilisation grecque.

L. Perret, *La titulature impériale d'Hadrien* : Paris de Boccard 1929 104 p. | HJ 1931 105 Weyman | RCr 1932 163 Piganiol.

F. H. Potter, *Brothers as colleagues in office* : CJ 1932 XXVII 523-524. | Énumération des cas dans lesquels à Rome deux frères occupèrent ensemble la même magistrature.

S. van Reth, *La politique coloniale des Romains* ; cf. Histoire nationale.

W. Richter, *Der Weinbau im römischen Altertum. Populäre Studie* : Schaffhausen Kantonschule 1932 33 p.

A. Roberto, *Legislazione dell' imperatore Valentiniano* ; cf. Droit.

P. Romanelli, *La vita agricola tripolitana* ; cf. Histoire régionale.

— *Sui Commentarii dei Ludi saeculares* ; cf. Textes : Ludi.

M. Rostovtzeff, *Gesellschaft und Wirtschaft im römischen Kaiserreich*, übers. von L. Wickert : Leipzig Quelle & Meyer 1931 XI & 348, 422 p. 64 p. 30 M. | IIZ CXLV 624 | DLZ 1932 179 Hohl.

L. Salvatorelli, *La moralità religiosa del quinto secolo* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

G. De Sanctis, *La origine dell' edilità plebea* : RFIC 1932 433 ss. | L'origine de l'édilité doit être cherchée, non à Tusculum, mais à Rome. La connexion entre les édiles et l'aedes Cereris remonte aux origines de l'édilité et est antérieure aux fonctions civiles que les édiles ont assumées comme magistrats de la plèbe. Le temple de Cérès ayant eu une grande importance dans la vie de la plèbe, les édiles se trouvaient dépositaires de documents qui intéressaient la plèbe tout entière.

— *Der Hellenismus und Rom* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Propyläen-Weltgeschichte.

H. A. Sanders, *The downfall of the roman empire* : CJ 1932 XXVIII 209-210. | Domaszewski, Rangordnung des röm. Heeres, 72, attribue le déclin de la discipline romaine au fait que les officiers des troupes auxiliaires n'étaient pas nécessairement des citoyens romains, mais il a tort d'évoquer sur ce point l'exemple de l'armée coloniale anglaise.

R. Scalais, *La politique agraire de Rome* ; cf. Histoire nationale.

W. Schmid, *Antike Eisengewinnung in Norikum* : F&F 1932 194-195. | Les fouilles récentes ont permis de se rendre compte que des fonderies étaient installées à proximité des mines. C'est entre 167 et 180 ap. J.-C. que l'exploitation romaine commença ; c'était une entreprise de l'Etat ayant à sa tête un procurator ferrariarum avec un bureau d'esclaves impériaux.

— *Norisches Eisen* : Beitr. zur Gesch. d. österr. Eisenwesens I 2 Düsseldorf Stahleisen 1932 60 p. 5,40 M.

C. Schuchhardt, *Die Römer als Nachahmer im Landwehr- und Lagerbau* : SPAW XCVI 23 Berlin de Gruyter 1931 29 p. 2 M. | LZB 1932 113.

Schuster, *Mel* ; cf. Sciences.

K. Scott, *Greek and roman honorific months* ; cf. Civilisation grecque.

W. Seston, *La libération des légionnaires romains d'après un papyrus récemment publié* : CRAI 1932 311-313. | Le pap. lat. Soc. Ital. 1026 donne raison aux tenants de la théorie (Carcopino) d'après laquelle les légionnaires ne recevaient pas de diplômes de bronze à leur libération.

F. W. Shipley, *Building operations in Rome from the death of Caesar* ; cf. Archéologie.

G. Showerman, *Rome and the Romans, a survey and interpretation* : New-York Macmillan 1931 XXI & 643 p. 200 ill. 5 Doll. | CW 1932 XXV 197-199 Fraser | CR 1932 69 Heitland | JRS 1932 263 | CJ 1932 XXVIII 59-61 Lord | CPh 1932 187-189 McDaniel.

O. Staehelin, *Die Indiktionenzählung (der Römer Zinszahl)* : BBG 1932 13-15. | Le chiffre de l'indiction n'était pas ambigu pour les contemporains, aussi a-t-il été conservé longtemps après que les périodes de 15 ans avaient été abolies pour le paiement de l'impôt. L'année d'indiction débutait au 1er septembre d'une année de l'ère chrétienne pour se clore le 31 août de l'année suivante.

B. K. Stephanides, Ὁ μέγας Κωνσταντῖνος καὶ ἡ λατρεία τῶν αὐτοκρατόρων ; cf. Histoire nationale.

P. Strack, *Zur römischen Reichsprägung* ; cf. Numismatique.

K. Strempl, *Schwimmen und Voltigieren im alten Rom* : Hochschulbl. Leibesüb. 1930 X 30-33.

R. Syme, *Die Zahl der praefecti castrorum im Heere des Varus* : Ger 1932 109-111. | Que l'on compte ou non Aliso parmi les quartiers d'hiver des trois légions de Varus, il est certain qu'il y avait à cette époque dans la Germanie inférieure trois praefecti castrorum.

E. Tavenner, *Canidia and other witches* : Wash. Univ. Stud. 1930 III 12-37.

J. C. Tornarites, *Aerarium, fiscus* ; cf. Civilisation byzantine.

H. A. Treble & K. M. King, *Everyday life in Rome in the time of Caesar*

and Cicero : Oxford Clarendon Pr. 1930 160 p. 2,6 Sh. | CR 1932 35 Lister | CJ 1932 XXVII 371-373 Clifford.

Th. Ulbrich, *Pietas (pius) als politischer Begriff im römischen State bis zum Tod des Kaisers Commodus* : Hist. Untersuch. VI Breslau 1930. | ZN 1932 136-138 Liegle | RQA 1930 315 Schuchert.

I. Valaori, *Le siècle d'Auguste*, II [en roumain] : RCl 1931 7-15. | Vue d'ensemble sur les idées religieuses, morales et politiques de l'époque d'Auguste.

— *Id.*, III : RCl 1931 127-137. | Synthèse de la pensée et de l'œuvre religieuse d'Auguste ; la vie dans les villes à son époque ; leur organisation ; contribution de la sculpture et de la peinture à leur enbellissement.

R. Varwig, *Die Actischen Spiele in Rom und Nicopolis* : Hochschulbl. Leibesüb. 1931 X 174-178.

— *Die Neroneen* : Ibid. 200-204.

— *Einführung der griechischen Kampfspiele in Rom* : Hochschulbl. f. Leibesüb. 1930 X 142-144.

G. Vidari, *Le civiltà d'Italia nel loro sviluppo storico*, I : *Le civiltà organizzatrici* : Torino Unione Tip.-ed. torinese 1932 xii & 480 p. | BFC 1932 XXXIX 151-155 Corradi.

G. Vinay, *Nota su consul e imperator* : RFIC 1932 219-221. | Le témoignage des inscriptions, interprété à la lumière des sources historiques et littéraires, ne permet pas d'affirmer l'incompatibilité des titres de consul et d'imperator.

F. Vincke, *Die Rinderzucht im alten Italien* : Diss. Giessen Bottrop i. W. Postberg 1931 77 p.

A. Visconti, *Il collegium pistorum nelle fonti giuridiche romane e medievali* : RIL 1931 LXIV 517-534.

J. Vogt, *Grundlagen der römischen Machtpolitik* : Würzburg Becker 1930 23 p.

T. Warscher, *Bread-making in old Pompeii* : A&A 1930 XXX 102-112.

L. C. West, *The economic collapse of the roman empire* : CJ 1932 XXVIII 96-106. | L'utilisation sur une grande échelle de la main-d'œuvre servile dans le commerce et l'industrie est incompatible avec l'existence d'une classe moyenne active ; de plus celle-ci est de plus en plus accablée sous les impôts : on assiste à un renversement des rapports entre l'individu et l'État, celui-là ne vivant plus que pour servir celui-là. A ces causes de déclin, il faut ajouter l'importance exagérée des crédits militaires, l'emploi extravagant du capital pour des fins non productives, en particulier pour le luxe public et privé, et, par suite, la rupture de la balance entre les exportations et les importations.

— *Roman Britain. The objects of trade* ; cf. Histoire régionale.

Westermayer, *Magister equitum* : Realencyclop. Pauly-Wissowa V Suppl. 631-648.

U. Wilcken, *Zu den Impensae der Res gestae divi Augusti* ; cf. Textes : Augustus.

O. L. Wilner, *Roman beauty culture* : CJ 1931 XXVII 26-38. | Énumération des différents soins de beauté que Romains et Romaines donnaient à leur corps, à leur visage, à leurs cheveux.

L. Zancan, *Sul possesso dell' ager publicus* ; cf. Droit.

Z. Zmigryder-Konopka, *Les Romains et la circoncision des Juifs* : Eos XXXIII 334-350.

Civilisation alexandrine et ptolémaïque.

A. Andréadès, *Des droits de douane prélevés par les Lagides sur le commerce extérieur* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges)7-48.

A. E. R. Boak, *The month* ἀγριππινεῖος : APF IX 225-226. | Le Pap. Mich. 622 fournit à la colonne 1 un nouveau nom de mois introduit par Caligula en Égypte.

P. Collart, *Quelques exercices scolaires* (d'après des ostraka) ; cf. Papyrologie.

M. E. Dicker, *The Antinoopolite calender* : APF IX 226-227. | Quelques-

uns des papyrus d'Antinopolis conservés au Musée britannique éclairent des détails de l'administration de cette ville, et en particulier son calendrier officiel.

W. F. Edgerton, *Notes on egyptian marriage chiefly in the ptolemaic period* : Stud. in ancient orient. civ. I 1 Chicago 1931 25 p. | ZRG 1932 420-428 Seidl | CPh 1932 110 Larsen.

S. Eitrem, *A greek papyrus concerning the sale of a slave* ; cf. Papyrologie.

H. Fuhrmann, *Zur Lebensgeschichte alexandrinischer Gelehrter im 1. Jahrh. der röm. Kaiserzeit* : RhM 1931 93-97, 208.

C. Gallavotti, *Un registro catastrale nel nuovo papiro vaticano* ; cf. Papyrologie.

E. Grier, *The accounts of wages paid in kind in the Zenon papyri* : TAPhA 1932 230-244. | Les salaires payés en nature sur le domaine d'Apollonios consistaient en allocations de grain, distribuées généralement chaque jour aux employés réguliers. Toutefois il existe dans les archives de Zénon trois types différents de comptabilité concernant les paiements en grain pour les années 248 à 245 av. J. C.

— *Accounting in the Zenon papyri* : CPh 1932 222-231. | Les papyrus de Zénon nous renseignent admirablement sur l'administration de la doreia de Philadelphie, qui comportait plusieurs bureaux de comptabilité, λογιστήρια, et un grand nombre de comptables. Le système de comptabilité en usage dans le domaine d'Apollonius était fort probablement le même que celui de l'État grec au v^e^ siècle av. J. C.

A. Grohmann, *Griechische und lateinische Verwaltungstermini im arabischen Aegypten* : Mitteil. aus den Sitzungen der papyrol. Sektion des 18. Orientalistenkongresses, Leyden 1931 : Chronique d'Égypte 1932 VII 275-284.

O. Guéraud, *Requêtes et plaintes adressées au roi d'Egypte au 3^e^ s. av. J. C.* ; cf. Papyrologie.

E. R. Hardy, *The large estates of byzantine Egypt* : Columbia Univ. Stud. in hist., econom. & publ. law CCCLIV New-York Columbia Univ. Pr. 1931 162 p. 1 pl. 1 carte 3 Doll. | CR 1932 236 Bell | ByZ 1932 446 Dölger.

O. Hornikel, *Ehren- und Rangpredikate in den Papyrusurkunden. Ein Beitrag zum römischen und byzantinischen Titelwesen* : Diss. Giessen 1930 42 p. | Byz VII 683 Grégoire.

A. S. Hunt, *Lucius Silius Satrianus* : BIAO 1930 XXX 477-480 (Mélanges Loret). | Papyrus de la Coll. Warren contenant une requête adressée à un certain L. Silius Satrianus en 164 ap. J. C. Ce personnage ne semble pas avoir été un préfet d'Egypte, mais avoir rempli les fonctions d'idiologos.

H. Kortenbeutel, *Der ägyptische Süd- und Osthandel in der Politik der Ptolemäer und römischen Kaiser* : Diss. Berlin Charlottenburg Hoffmann 1931 80 p. 2,40 M. | LZB 1932 115.

V. Martin, *Propriétaires romains en Egypte sous l'empire* [P. Genev. 125] : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 549-553.

P. Perdrizet, *Le jeu alexandrin de l'icosaèdre* ; cf. Sciences.

M. Rostovtzeff, *Foreign commerce of ptolemaic Egypt* : The Journ. of Economic & Business Hist. IV 4 1932 728-769. | JRS 1932 246.

W. Schubart, *Die βουλή von Alexandreia* : BIAO XXX 1930 407-415 (Mélanges Loret). | Dion Cassius LI 17 ne traite pas de l'organisation municipale d'Alexandrie, mais simplement de la situation politique de l'Égypte dans l'Empire. Ce passage ne constitue donc pas un témoignage en faveur de l'existence d'une βουλή à Alexandrie à l'époque d'Auguste ; il établit au contraire avec les indices fournis par la lettre de Claude aux Alexandrins et par le nouveau papyrus publié dans BSAA XXV que fort probablement Alexandrie perdit sa βουλή déjà sous les Ptolémées.

H. A. Thompson, *Syrian wheat in hellenistic Egypt* : APF IX 207-213. | Il existait en Syrie une espèce de céréale qui mûrissait en trois mois (c'est ainsi qu'il faut interpréter le πυοὸς τριμηνος des papyrus) et qui donnait deux récoltes par an (d'où le πρῶτος et δεύτερος πυρὸς Συριακός des papyrus). C'est probablement sous Ptolémée Philadelphe, et à l'instigation d'Apollonios dioiketes que la culture en fut introduite dans le Fayum.

W. von Uxkull-Gyllenband, *Zum Gnomon des Idios logos* : APF IX

183-206. | Composition et style du papyrus de Berlin connu sous ce nom. Notes critiques et explicatives au proœmium, aux par. 1, 2 & 4.

G. Vitelli, *Estratto dall'archivio di uno strategos dell' Egitto romano* : BIAO 1930 XXX 59-63 (Mélanges Loret). | Μεταδόσιμον concernant la requête d'une certaine Arsinoé : son fils étant mort avant d'avoir rempli l'office liturgique de gymnasiarque, elle réclamait pour le fils aîné de celui-ci la κοσμητεία pour l'année 17 du règne d'Hadrien (132-133 ap. J. C.).

W. L. Westermann, *Upom slavery in Ptolemaic Egypt* : New-York Columbia Univ. Pr. 1929 69 p. 1 pl. 3,75 Doll. | Gn 1932 647-656 Oertel.

K. Wilhelmson, *Zum römischen Fiskalkauf in Aegypten* : AUD 1930 XVIII, 5.

F. Zucker, Γυμνασίαρχος κώμης : Aeg XI 1930-1931 485-496. | Texte du Pap. Jenensis 75 qui apporte un témoignage de plus de l'existence de gymnases et de gymnasiarques dans les villages d'Égypte. Liste des documents relatifs à ces institutions.

Civilisation byzantine.

A. Andréadès, *Les Juifs et le fisc dans l'empire byzantin* : Mél. Diehl (cf. Mélanges) I 7-29.

R. Delbrueck, *Der spätantike Kaiserornat* ; cf. Civilisation romaine.

J. Ebersolt, *Sur les fonctions et les dignités du Vestiarium byzantin* : Mélanges Diehl (cf. Mélanges) I 81-89.

J. Gottwald, *Das byzantinische Kugelspiel im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin* : Aa 1931 XLVI 152-172.

E. R. Hardy, *The large estates of byzantine Egypt* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

A. Heisenberg, *Das Wesen der byzantinischen Kultur und ihre Bedeutung für die Gegenwart* : EPhK 1929 LIII 1-13.

O. Hornickel, *Zum byzantinischen Titelwesen* ; cf. Civilisation alexandrine.

G. Millet, *L'octava, impôt sur les ventes dans le Bas-Empire* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 615-643.

G. Ostrogorsky, *Löhne und Preise in Byzanz* : ByzZ 1932 293-333. | Indications que nous fournissent les histoires et chroniques, les vies de saints, les papyrus, sur les salaires des ouvriers, les traitements des fonctionnaires, le montant des amendes, le taux d'achat des charges et des titres, celui de l'intérêt, le prix des terrains, des céréales, du bétail, etc.

— *Das Steuersystem im byzantinischen Altertum und Mittelalter* : Byz 1931 VI 229-240.

— *Zum Reisebericht des Harun-ibn-Jahja* : Seminarium Kondakovianum V 1932 251-257. | Byz VII 666-673 Grégoire.

G. Rouillard, *L'administration civile de l'Egypte byzantine*, 2e ed. : Paris Geuthner 1928 xv & 268 p. | JHS 1932 161.

S. Salaville, *De l'hellénisme au byzantinisme* ; cf. Civilisation grecque.

J. C. Tornarites, Ἀερικός, *aerarium, fiscus* : Ἀρχεῖον βυζαντινοῦ δικαίου I 1929-1931 307-366. | Rapport étymologique et rapport de fait entre l'aerarium d'Auguste et l' ἀερικόν byzantin. | ByzZ 1932 444 Dölger.

A. A. Vasiliev, *Harun-ibn-Yahya and his description of Constantinople* : Seminarium Kondakov. V 1932 149-163. | Byz VII 666-673 Grégoire.

G. Zenghelis, *Le feu grégeois et les armes à feu des Byzantins* : Byz VII 265-286. | C'est aux Byzantins que l'on doit l'invention d'une matière explosive à base de salpêtre. Ils s'en servirent pour la première fois dans les combats navals du 7e s.

G. Zoras, *Le corporazione bizantine. Studi sull'* Ἐπαρχικὸν βιβλίον *dell' imperatore Leone VI* : Roma Ferri 1931 214 p. 12 L.

Civilisation romano-médiévale.

A. d'Amia, *Schiavitù romana e servitù medievale* ; cf. Civilisation romaine.

A. Brackmann, *Der römische Erneuerungsgedanke und seine Bedeutung*

für die Reichspolitik der deutschen Kaiserzeit : F&F 1932 429-430. | On a exagéré l'influence de la notion d'empire romain sur les conceptions politiques du moyen âge. Pour les hommes d'Etat de l'empire germanique, l'apôtre Pierre est plus important que César et Auguste.

G. Dumas, *Le serment de fidélité du 1er au 9e siècle* ; cf. Civilisation romaine.

F. M. Feldhaus, *Die Technik des Mittelalters* ; cf. Sciences.

M. Granzin, *Die Arenga. Einleitungsformel der frühmittelalterlichen Urkundenlahre* : Torgau chez l'auteur 1930 80 p. | ByzZ 1932 413 Dölger.

G. Laehr, *Vom mittelalterlichen Imperium romanum* ; cf. Histoire romaine.

E. Lauer, *The first wall of the rhenisch episcopal cities* ; cf. Histoire régionale romaine.

S. Pasca, *Le denominazioni personali* ; cf. Civilisation romaine.

E. Pfeil, *Die fränkische und deutsche Romidee des frühen Mittelalters* : Berl. Forsch. zur mittl. & neueren Gesch. III München Münchner Drucke 1929 vi & 238 p. 8 M. | HVJ XXVII 1932 194 Schneider | RHE 1930 136-139 Jordan | HZ CXLVI 324-329 Schneider.

P. E. Schramm, *Kaiser, Rom und Renovatio. Studien und Texte zur Geschichte des römischen Erneuerungsgedankens vom Ende des Karolingischen Reiches bis zum Investiturstreit* : Stud. der Bibl. Warburg XVII 1 & 2 Leipzig Teubner 1929 xiv & 305, vi & 185 p. 18 & 14 M. | RBPh 1931 1146-1150 Ganshof | HZ CXLVII 387-390 Schneider | Gn 1932 556-558 Lerner | HJ 1932 101-103 Funk | RHE 1931 102-105 Jordan | Byz VI 871-874 Ganshof.

H. Steinacker, *Die antiken Grundlagen der frühmittelalterlichen Privaturkunde* ; cf. Droit.

P. Vaccari, *Le magistrature romane nei regni romano-germanici della Gallia* : Atti d. 2° Congr. di Stud. Rom. 1931 I 542-547.

F. Vercauteren, *Le romanus des sources franques* : RBPh 1932 77-88. | Il faut voir dans le romanus des sources juridiques franques un Gallo-romain. Sa condition sociale n'est nullement déterminée par ce terme.

R. Voltelini, *Die Strafklauseln mittelalterlicher Urkunden* ; cf. Droit.

H. Zatschek, *Studien zur mittelalterlichen Urkundenlehre* : Brünn Rohrer 1929 146 p. | HZ CXLVI 104-107 Heuberger.

H. Zeiss, *Die Bedeutung der frühmittelalterlichen Archaeologie* ; cf. Archéologie.

D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE

Generalia. Religions diverses.

Bibliographie, encyclopédie, méthodologie.

Bibliographie : RHE XXVII 1931, XXVIII 1932 Louvain 638 & 602 p.

Bibliographie de l'histoire des religions et de la mythologie pour 1932 : Archäol. Bibliogr. (Suppl. JDAI 1932) 220-235.

Allgemeine Religionsgeschichte und Theologie, von A. Paust & A. Römer : Jahresb. d. Liter. Zentralbl. 1930 VII 75-172.

Bulletin d'histoire des religions, par G. Horn : RSR 1931 74-104.

Chronique d'histoire des religions, par A. Vincent : RSR 1931 125-168.

A. J. Culler, *Creative religions literature* : New-York Macmillan 1930 345 p. 2,50 Doll.

M. P. Nilsson, *Moderne mythologische Forschung* ; cf. Religion grecque.

Fr. Pfister, *Die Erforschung der antiken Religionen* : F&F 1931 VII 199-200.

— *Die Religion der Griechen und Römer. Mit einer Einführung in die vergleichende Religionswissenschaft. Darstellung und Literaturbericht* 1918-1929-1930 : JAW Supplbd. CCXXIX Leipzig Reisland 1930 x & 424 p. 21 M. | Gn 1932 142-147 Lesky | RCl 1931 101-103 Pippidi.

H. J. Rose, *Modern methods in classical mythology* : St. Andrews Univ. Pr. Henderson 1930 50 p. 2,6 Sh. | PhW 1932 287 Pfister | Gn 1932 17-19

Nilsson | REG 1932 317 Picard | CW 1931 XXV 39 Riess | RPh 1932 71 Mathieu | JRS 1932 246 Nock | CJ 1931 XXVII 218-220 Linforth | CPh 1932 307 Bonner.

P. Saintyves, *Les origines de la méthode comparative et la naissance du folklore. Des superstitions aux survivances* : RHR 1932 CV 44-70. | Progrès de la méthode comparative du XVI^e siècle jusqu'à nos jours. Substitution de la notion historico-scientifique de survivance à la notion théologique de superstition.

J. Toutain, *L'histoire des religions au Congrès d'Alger* : RHR 1930 CII 114-122. | Résumé des communications intéressant l'histoire des religions qui ont été présentées au Congrès international d'archéologie (14-16 avril 1930) et au Congrès des Sociétés savantes de France (24-29 avril 1930).

Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 2^e Aufl. von H. Gunkel & L. Zscharnack, V : S-Z : Tübingen Mohr 1931 2158 col. 240 M.

Varia.

S. Agrell, *Senantik mysteriereligion och nordisk runmagi. En inledning i den nutida runologiens grundproblem* : Stockholm Bonnier 1931 277 p. 70 ill. 9,50 Kr. | DLZ 1932 2034-2037 Vogt.

A. Alt, *Ein neuer syrischer Gott* : ZATW 1932 87-89. | Inscription votive grecque sur autel flanqué de deux taureaux. Nom de dieu araméen.

K. Aram, *Magie und Mystik in Vergangenheit und Gegenwart* : Berlin Albertus 1930 626 p. | RA 1931 XXXIV 328 Reinach.

J. J. Bachofen, *Mutterrecht und Urreligion*. Auswahl hrsg. von R. Marx : Leipzig Kröner 1931 280 p. 3,50 M.

J. Balogh, *Die Gnade der Tränen (Gebetweinen)* : ARW 1931 XXIX 201-202.

P. Barrière, *Les survivances locales et les influences orientales dans les cultes et l'art à Vésonne* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 154-157.

E. Benveniste, *The persian religion according to the chief greek texts* : Paris Geuthner 1929 120 p. | RHR 1930 CII 139-141 Massé | DLZ 1932 2113-2121 Schaeder.

A. Becker, *Um kindersegen* : Niederdeutsche Volkskunde 1931 IX 17-25.

L. Bieler, *Silberstäbe als Weihgeschenk* : AAAW 1931 LXVIII 1-12.

W. von Bissing, *Gott mit Blitz und Doppelaxt* ; cf. Archéologie.

C. W. Blegen, *Hereditary priesthood in mycenaean times* : Paper read at the Gen. meet. of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 AJA 1932 37.

F. Boll, *Sternglaube und Sterndeutung. Geschichte und Wesen der Astrologie*, 4^e Aufl. von W. Guendel : Leipzig Teubner 1931 230 p. 13,60 M.

K. Breysig, *Die Geschichte der Seele im Werdegang der Menschheit* : Breslau Marcus 1931 XXXVII 526 p. 15 M.

H. Brocher, *Le mythe du héros et la mentalité primitive* : Bibl. de philos. contemp. Paris Alcan 1932 126 p. | RHR 1932 612-613 Larock.

N. Burrascano, *I misteri di Mithra nell' antica Roma* : Roma Tinto 1929 31 p.

A. R. Cansinos, *I valori erotici nelle religioni da Eros a Cristo*, trad. di G. de' Medici : Aquila Vecchioni 1928 210 p. 15 L.

Ph. Carrington, *Astral mythology in the revelation* ; cf. Religion chrétienne.

F. Chapouthier, *De la bonne foi dans la dévotion antique* : REG 1932 391-396. | Dans la litanie isiaque du Pap. Oxy. 1380, le mot πιστόν éveille l'idée non de vérité, mais de confiance. Il ne s'agit pas ici d'invoquer la déesse par son vrai nom, mais avec bonne foi. Pour accorder leur secours aux mortels, les dieux n'exigent point encore l'adhésion à un corps de doctrine, la foi, mais ils demandent déjà plus que la connaissance d'un rituel, ils réclament la sincérité du cœur.

C. Clemen, *Urgeschichtliche Religion. Die Religion der Stein-, Bronze-, und Eisenzeit* : Bonn Röhrscheid 1932 140 p. | SMSR 1932 236-237 Pettazzoni.

— *Religionsgeschichte Europas*, II : *Die noch bestehenden Religionen* :

Heidelberg Winter 1931 335 p. 10 M. | RHE 1932 96-98 Bellon | RCr 1932 384 Alfaric | ThLZ 1931 337 Haas.

— *Les religions du monde, leur nature, leur histoire*, trad. J. Marty : Paris Payot 1930 552 p. | RHR 1930 CII 156 Aplhandéry.

— *Religions of the world*, transl. by A. K. Dallas : New-York Harcourt 1931 452 p. | AThR 1931 247 Gowen.

— *Mazdaismus* : Realencycl. Pauly-Wissowa Suppl. V 679-704.

J. Coman, *Idées égyptiennes et orphiques sur le sort de l'âme dans l'au-delà* : RCl 1931 30-48. | Il existe de notables ressemblances entre les doctrines orphiques et égyptiennes concernant le sort de l'âme dans l'au-delà. Mais dans l'état de nos connaissances, il n'est pas possible de conclure à une influence égyptienne sur l'orphisme. Ces ressemblances pourraient s'expliquer par un fonds commun de croyances professées par des hommes qui n'étaient pas très différents les uns des autres.

R. S. Conway, *The venetic goddess Rehtia* : Paper read at the gen. meet. of the Arch. Inst. of Amer. 1930 : AJA 1931 59. | Le nom de la déesse Rehtia est parallèle à celui de l'Orthia de Sparte. Le caractère des objets votifs retrouvés dans le sanctuaire d'Este (près Padoue) atteste également la parenté entre ces deux divinités.

H. P. Cooke, *Osiris, a study in myths, mysteries and religion* : London Daniel 1931 169 p. 5 Sh. | Mind 1932 265 Schiller | CR 1932 139 Rose.

R. Corso, *Ancora dei presunti miti etruschi nel folklore della Romagna Toscana* : Folk. Ital. 1930 V 222-226.

F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme romain*, 4e éd. : Paris Geuthner 1929 xvi & 339 p. 16 pl. 80 Fr. | DLZ 1931 2064 Nilsson | Byz VI 841-844 Alphandéry.

— *Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum*, 3. Aufl. bearb. von A. Burckhardt-Brandenberg : Leipzig Teubner 1931 xvi & 334 p. 8 pl. 12 M. | HG 1931 108 Oppermann | DLZ 1931 2064 Nilsson | CR 1932 235 Calder | ZNTW 1931 93-94 | BBG 1931 34 Gebhard | OLZ 1931 210-213 Bickermann | ThLB 1931 357 Oepke.

— *Adonis et Sirius* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 257-264.

— *Documents manichéens* : CRAI 1932 419. | On a mis au jour au Fayoum une collection de sept ouvrages manichéens en langue copte copiés au ive siècle, qui permettront de comprendre ce qu'était avant Mani la gnose dont on voit ici l'aboutissement.

— *Réponse à un article de H. J. Rose : Mithra-Phaethon chez Nonnus* : RHR 1932 CV 102-103. | De même que Mithra est Hélios, tout en étant distinct de lui, de même le Soleil et Phaéton sont et ne sont pas identiques. Dans les deux seuls vers de Nonnus où soit nommé Mithra, celui-ci est rapproché de Phaéton ; il est peu probable que le poète ait pensé uniquement au soleil plutôt qu'à celui qu'on regardait comme une de ses hypostases.

P. Demargne, *Culte funéraire et foyer domestique dans la Crête minoenne. La déesse minoenne de Mallia. Plaquettes votives* ; cf. Archéologie.

G. Dumézil, *Le problème des Centaures. Etude de mythologie comparée indo-européenne* : Ann. du Musée Guimet, Bibl. d'Et. XLI Paris Geuthner 1929 viii & 278 p. 75 Fr. | Ath 1932 61-64 Suali | Anthr 1931 607 Kreichgauer | Acr 1931 307-308 Vellay.

R. Dussaud, *La mythologie phénicienne d'après les tablettes de Ras Shamra* : RHR 1931 CIV 353-408. | Les tablettes cunéiformes de Ras Shamra, dont la rédaction remonte au xiiie siècle av. J. C., mais qui reflètent une tradition certainement plus ancienne, nous révèlent l'existence d'un véritable panthéon phénicien et d'un système mythologique fortement conçu. Elles nous apportent en particulier des éclaircissements sur le dédoublement d'Adonis, sur la lutte entre Aleyin, fils de Baal, et Mot, le fils divin, ainsi que sur les mystères phéniciens.

— *Le sanctuaire et les dieux phéniciens de Ras Shamra* : RHR 1932 CV 245-302. | Etude détaillée indiquant les points de contact entre les dieux phéniciens et les dieux grecs quand il y a lieu.

F. Eckstein, *Oeffentliche Anfrage zur Pemmatologie* : ARW 1931 200-201. | Témoignages relatifs à l'existence, à diverses époques, d'un usage qui consiste à dresser une statue faite de farine dans un but magique.

O. Eissfeldt, *Die religionsgeschichtliche Bedeutung der Funde von Ras Shamra* : F&F 1932 314-315. | Les découvertes de Ras Shamra tendent à prouver que l'importance religieuse de la Syrie au IIe millénaire av. J. C. fut du même ordre qu'à l'époque impériale, où les cultes syriens se répandirent dans tout le bassin méditerranéen.

— *Baal Zaphon, Zeus Kasios und der Durchzug der Israeliten durchs Meer* : Beitr. zur Religionsgesch. d. Altertums I Halle Niemeyer 1932 VIII & 71 p. 4 M. | DLZ 1932 1828 Köhler.

S. Eitrem, *Zur Apotheose* : SO 1932 X 31-56 & XI 11-34. | Dans le développement religieux qui aboutit à l'apothéose d'êtres vivants, le déguisement des prêtres en dieux, leur participation au repas sacré jouent un rôle important. Ainsi Marc-Antoine est fêté à Ephèse comme un nouveau Dionysos (Plut. Anton. 24) et avant lui Démétrius Poliorcète par les Athéniens (Plut. Demetr. 12). Auguste paraît comme Apollon dans un banquet où les convives représentent les 11 autres grands dieux (Suétone Aug. 70). Par l'inscription de Gythéion (Ἑλληνικά I 1928 7 sqq.) nous apprenons que Germanicus est identifié avec la Victoire, Drusus avec Vénus ; Caligula, d'après Dion, Suétone et Philon, multiplie ses apparitions en diverses divinités masculines et féminines, il contracte un mariage sacré avec la Lune. La théogamie du souverain ne devait d'ailleurs pas s'implanter à Rome, mais l'idée n'en disparaît pas complètement avec Caligula. Quant au caractère divin de la famille et du sang du souverain, il reste à Rome un mot, non une réalité.

T. Eymann, *Das Christentum und die vorchristlichen Religionen* ; cf. Religion chrétienne.

G. Fauri, *La vera storia degli dei* : Lanciano Carabba 138 p. 4,50 L. | MC 1931 I, 4 24 Gervasoni.

E. Fehrle, *Sommereinholen* : Oberdt. Z. Volkskunde 1931 V 1-9.

J. G. Février, *La religion des Palmyréniens* : Paris Vrin 1931 XX & 248 p. | RA 1932 XXXV 173 Reinach | RHR 1932 CV 108-114 Dhorme | REJ 1932 XCIII 108-110 Vajda | REA 1932 323 Chapouthier | NRTh 1932 833 Debil.

W. Fiedler, *Antiker Wetterzauber* : Stuttgart Kohlhammer 1931 95 p. | RPh 1932 200 Seure | RFIC 1932 268-269 Giannelli.

I. Fischer, *Kultische Völkernamen* : U&F 1931 III 241-258.

R. Forrer, *Les chars cultuels et leurs survivances aux époques historiques* : Préhistoire I 1932 19-123 Paris Leroux. | RHR 1932 603-605 Dussaud.

J. G. Frazer, *Le cycle du rameau d'or. Etudes comparées d'histoire des religions*, 3e ed., XII : *Bibliographie et table des matières* : Paris Geuthner 1930 158 p. | RCr 1932 76 Halbwachs.

— *Le dieu qui meurt*, trad. P. Sayn : Paris Geuthner 1931 VIII & 317 p. | Acr 1931 305-307 Vellay.

— *Les dieux du ciel*, trad. P. Sayn : Paris Librairie de France 1927 358 p. | RPhilos 1928 CV 314-316 Lenoir.

— *L'homme, Dieu et l'immortalité*, trad. P. Sayn : Paris Geuthner 1928 355 p. | RPhilos 1928 CVI 311 Lenoir.

— *Mensch, Gott und Unsterblichkeit. Gedanken über den menschlichen Fortschritt*, übers. von H. Frank & A. Thalheimer : Leipzig Hirschfeld 1932 364 p. 6,80 M. | LZB 1932 101.

— *Mythes sur l'origine du feu*, trad. G. M. Drucker : Paris Payot 1931 294 p. | RA 1931 XXXIV 328 Reinach.

— *The Gorgon's head and other pieces* ; cf. Mélanges et Recueils.

A. Frey-Sallmann, *Aus dem Nachleben antiken Göttergestalten. Die antiken Gottheiten in der Bilderbeschreibung des Mittelalters und der italienischen Renaissance* : Diss. Basel Leipzig Dieterich 1931 XVI-184 p. 13 pl. 7 M. | BAGB(SC) 1932 175 | Historia 1932 665 Lanzani | MPh 1932 XXXIX 311 Hoogewerff | JS 1932 467 Hauvette | GGA 1932 433-439 Volkmann.

G. Furlani, *Gli dei dei giorni e dei mesi nell' epoca neobabilonese* : SMSR 1931 VII 136-143.

— *Fulmini Mesopotamici, Hittitici, Greci ed Etruschi* : SE 1931 V 203-231.

— *Sulla preistoria del tridente di Posidone* : SMSR VIII 1932 42-47.

| Maintes images hittites et assyriennes nous montrent des dieux qui portent verticalement le trident.

J. Furtner, *Attis und Christus* ; cf. Religion chrétienne.

V. Gebhard, *Hethitische Sündenböcke* : ARW 1931 243. | Le texte émanant des archives de Boghazkeui et publié par Friedrich, Der alte Orient XXV 2 [1], peut être rapproché de Lysias or. VI 53.

J. Geffcken, *Der Ausgang des griechisch-römischen Heidentums* : Religionswiss. Bibl. VI Heidelberg Winter 1929 365 p. 10 M. | ZKG 1930 92 Dörries.

A. Gnirs, *Quellenverehrung und Quellenopfer* : Anz. Landesmus. Troppau 1930 II 10-15.

L. Gruenhut, *Eros und Agape. Eine metaphysisch-religionspsychologische Untersuchung* : Leipzig Hirschfeld 1931 242 p. 9 M.

J. Haury, *Der syrische Athe der Gott der Troer und Etrusker* : München chez l'auteur 1931 40 p. 2,50 M.

B. Heigl, *Antike Mysterienreligionen und Urchristentum* ; cf. Religion chrétienne.

F. Hellmann, *Zur Lustration des makedonischen Heeres* : ARW 1931 202-203. | Le récit d'Hérodote VII 38-40 vient confirmer l'interprétation que Nilsson, Griech. Feste 405, donne des Xandika qu'il considère comme ayant été à l'origine non une purification annuelle, mais une cérémonie de lustration de l'armée avant son départ en campagne.

G. Heuten, *La diffusion des cultes égyptiens en Occident* : RHR 1931 CIV 409-416. | On ne peut conclure du fait que bon nombre d'écrivains latins ou grecs d'Occident ont mentionné les dieux égyptiens ou ont paru familiarisés avec leurs cultes que ceux-ci avaient triomphé de bonne heure dans l'Empire. Tous ces passages en effet s'expliquent par des rapports personnels de l'écrivain avec l'Égypte, par des voyages en Orient, des séjours prolongés à Rome ou à l'armée, ou par le caractère de compilation de l'ouvrage où ils sont insérés. Il semble donc bien que, si dans les premiers siècles de notre ère, la population des villes et les classes supérieures sacrifiaient à la mode orientale, la masse de la bourgeoisie provinciale était restée fidèle à la tradition.

Th. Hopfner, *Oriental.-religionsgeschichtliches aus den griechischen Zauberpapyri Aegyptens* : Archiv. Orient. 1931 III 119-155, 327-358.

G. Howe & G. A. Harrer, *A handbook of classical mythology* : London Allen 1931 301 p. 6 Sh.

O. Immisch, *Zum antiken Herrscherkult* : Aus Roms Zeitwende (cf. Mélanges) 1-36.

J. Juethner, *Antiker Aberglaube* : Velh. & Klas. Monatsh. 1931-32 XLVI 345-348.

H. Kees, *Suchos* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 540-560.

O. Kern, *Die Metamorphose in Religion und Dichtung der Antike* : Goethe als Seher 1930 p. 185-204.

J. B. Keune, *Sucellus* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 515-540.

Th. Llauser, *Die Cathedra im Totenkult der heidnischen und christlichen Antike* : Liturgiegesch. Forsch. IX Münster 1927. | RSA 1928 138-140 Kalsbach.

W. Koch, *Buchstabenmystik und Astrologie im Altertum* : Astrologie 1930-31 XII 285-295.

A. H. Krappe, *Mythologie universelle* : Paris Payot 1930 455 p. 40 Fr. | PhW 1932 287-290 Pfister | RPh 1932 170 Ernout.

— *Le Petit Poucet et la Grande-Ourse* : RA 1932 XXXV 78-82. | La thèse de G. Paris, d'après laquelle le Petit Poucet, regardé par les peuples de l'Europe septentrionale comme le conducteur du Char céleste, Ursa maior, est identique au dieu Hermès de l'hymne homérique, est bien fondée. Ce dernier en effet aurait pour hypostase Myrtile, le charretier céleste.

J. Leipoldt, *Die Religion des Mithra* : Bilderatlas zur Religionsgesch. XV Leipzig Deichert 1930 XX p. 50 ill. 6,80 M. | RHE 1932 424 Coppens.

H. Lewy, *Beiträge zur Religionsgeschichte und Volkskunde* : ARW 1931 187-199. | Rôle de la Terre Mère et de la Mère dans les formules de prière, les inscriptions funéraires juives, et les formules magiques. Conceptions juives relatives au sort des noyés après la mort.

E. Linckenheld, *Der Gigantenreiter. Sein Kult und Fortleben in den Vogesen* : Elsass-Land 1931 XI 165-170.

— *Divinités gallo-romaines* : Elsass-Land X 131-136, 333-339, XI 165-170.

C. W. Lunsingh-Scheurleer, *Die Göttin Bendis in Tarent* : AA 1932 313-334. | L'examen de diverses terres cuites de Tarente semble indiquer que le culte de la déesse Bendis y aurait été importé directement de Thrace dans le dernier quart du v^e^ siècle environ.

E. S. McCartney, *Classical weather lore of thunder and lightning* : CW 1932 XXV 183-192, 200-208, 212-216. | Prédictions météorologiques tirées du tonnerre et des éclairs, calendriers astrologiques prédisant les orages, influence du tonnerre sur la vie animale et végétale, importance attribuée aux bolides, moyens de provoquer ou d'écarter les orages, rôle du tonnerre et des éclairs dans le culte, conceptions païennes et chrétiennes relatives à l'influence de ces phénomènes sur la vie humaine.

— *On the Cnossian custom of snatching money from lenders* : TAPhA 1931 26-39. | Plutarque, Quaest. gr. LIII se demande pourquoi les gens de Cnossos faisaient le simulacre d'arracher l'argent à ceux auxquels ils l'empruntaient. Cette coutume trouve son explication dans les craintes superstitieuses qui s'attachent à l'acte de prêter ou de recevoir quelque chose en prêt.

C.C. McCown, *The gods of Gerasa* : TAPhA 1932 p. lxxix. | Des 300 inscriptions grecques et latines retrouvées à Jérash, 50 se rapportent à des cultes non-chrétiens des trois premiers siècles de notre ère. Parmi les 20 noms de divinités qu'elles renferment, deux sont sémites, un latin, les autres grecs. Le syncrétisme s'y manifeste de façon prépondérante.

J. Pley, *Memnon* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 638-649.

G. Mensching, *Die Idee der Sünde, ihre Entwicklung in den Hochreligionen der Orients und Occidents* : Leipzig Hinrichs 1931 112 p. 4,80 M. | SMSR 1932 95-96 Pettazzoni | DLZ 1932 820-824 Scharbau.

F. Messerschnidt, *Himmelsbuch und Sternenschrift* : RQA 1931 63-69. | Dans les divers passages d'auteurs antiques où le ciel et les étoiles sont comparés à un livre et à l'écriture, on peut distinguer deux tendances, l'une philosophique, l'autre apocalyptique, qui s'unissent chez les théologiens récents, ainsi chez Maximus Confessor (vii^e^ siècle ap. J. C.).

— *Die schreibenden Gottheiten in der etruskischen Religion* : ARW 1931 60-69. | Le rouleau ou le diptychon que tiennent sur les monuments funéraires étrusques des personnages ailés ne représentent pas, comme on l'a cru, un livre de vie et n'attestent pas l'existence, dans la religion étrusque, d'une doctrine de la prédestination. Ces démons sont en quelque sorte les chronographes ou les scribes du monde infernal ; ils mentionnent sur la tombe les noms et qualités du défunt, ainsi que les principales circonstances de sa vie.

— *Griechische und etruskische Religion* : SMSR 1929 V 1929 21-22.

G. Messina, *Der Ursprung der Magier und die Zarathustrische Religion* : Roma Ist. bibl. 1930 102 p. | AB 1932 173-175 Peeters | NRTh 1932 467 Debil.

A. Michelitsch, *Allgemeine Religionsgeschichte* : Graz Styria 1930. | ThLZ 1931 553 Mertel | HJ 1931 373 Anwander | Anthropos 1931 307 Walk.

C. H. Moore, *Ancient beliefs in the immortality of the soul* ; cf. Philosophie.

V. Mueller, *Kultbild* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 472-511.

F. Muller, *De komst van den hemelgod* : MAWA LXXIV B,7 1932 201-267. | A l'époque ancienne la naissance était attribuée à la venue du dieu du ciel, ou feu céleste, conception qui persiste dans de nombreux noms de divinités. Les différents σωτῆρες ou rédempteurs sont fils d'un Père céleste ; père et fils forment avec la Terre Mère la Sainte Famille. Cette notion de venue, qui s'exprime par la racine leudh-, rend compte du sens du nom Eleusis, des mots liber et ἐλεύθερος ; elle explique que les noms de Liber, Libera, Ἐλεύθυια, Ilithyia, etc., aient été appliqués à des divinités qui étaient ou fils et fille ou compagne féminine du dieu du Ciel.

J. von Negelein, *Weltgeschichte des Aberglaubens*, I : *Die Idee des*

Aberglaubens, sein Wachstum und Werden : Berlin de Gruyter 1931 373 p. 19 M. | LZB 1932 388.

R. Otto, *Gottheit und Gottheiten der Arier* : Giessen Töpelmann 1932 152 p. | SMSR 1932 239-240 Pettazzoni.

P. Perdrizet, *A propos d'Atargatis* : Syr 1931 267-273. | Le couvercle de tirelire, avec dédicace grecque à la Κυρία Ἀταργάτις, de la Coll. Froehner, devait évoquer dans l'esprit des fidèles le sein de la déesse. La déesse désignée par Eschyle Suppl. 524 sqq. sous le nom d'Aphrodite ne peut être que l'Atargatis syrienne.

E. Peterson, *Göttliche Monarchie* ; cf. Histoire sociale.

R. Pettazzoni, *Le divinità etrusche e il folklore* : SMSR 1929 V 310-312.

Ch. Picard, *Les apprêts de l'ordination du Galle, d'après une terre cuite* ; cf. Religion grecque.

A. Piganiol, *Le sens religieux des jeux antiques* : Sc 1930. | RCl 1931 241-243 Coman.

K. Preisendanz, *Amuletum ineditum* : PhW 1932 1045-1052. | Amulette en hématite, en forme de cœur, qui devait servir d'apotropaion contre l'écoulement du sang.

K. Th. Preuss, *Tod und Unsterblichkeit im Glauben der Naturvölker* : Tübingen Mohr 1930 36 p. | Anthr 1931 595.

J. Przyluski, *Les noms de la Grande Déesse* : RHR 1932 CV 182-192. | Le nom de la Grande-Déesse se présente dans les langues sémitiques et indo-européennes sous des formes qui peuvent se ramener à deux types : le premier, défini par l'équivalence Artémis-Ardvi, est commun à la Grèce et à l'Iran ; le second, qui paraît dériver d'un original Tanaï-Nanaï, va du monde sémitique à l'Iran et à l'Inde. Les noms du premier type ont pu être empruntés aux langues préhelléniques par l'iranien et le grec.

Th. Rados, *Crediderintne gentiles mortuum in Tartaro precibus vivorum locum meliorem obtinere posse* : EPhK 1931 LV 66-70.

W. Rehm, *Götterstile und Göttertrauer. Ein Beitrag zur Geschichte der klass.-romant. Antikendeutung* : Jb. d. d. Hochstift. Frankf. 1931 208-297.

S. Reinach, *Fossiles juridiques* : RA XXXV 1932 83-96. | Un même symbolisme de la chaussure comme signe de l'autorité se rencontre en Inde, en Palestine et en Gaule ; une même institution, celle de la fille épiclère, existe chez divers peuples de langue arienne et en pays sémitiques. Ce sont là des survivances dont la source doit être dans la vaste civilisation mégalithique qui a laissé des monuments du Finistère jusqu'à l'Inde.

— *Sur l'usage de briser la coquille des œufs après les avoir vidés de leur contenu* : CRAI 1931 274. | L'explication de la défense rapportée par Pline l'Ancien de laisser les coquilles d'œufs intactes doit peut-être se chercher dans le culte préhistorique du serpent, gardien du foyer et du tombeau, qui, trompé par l'apparence d'un œuf vide, aurait éprouvé de l'irritation contre ceux qui l'avaient déçu.

— *Bris de coquilles* : RA 1932 XXXV 97-102. | Développement du même article.

F. Ribezzo, *I nomi etruschi dei Dioscuri in una oinochoe a figure nere inedita* : RIGI 1931 195-198. | Oinochoe archaïque ionico-étrusque à figures noires portant le groupe des Dioscures derrière leurs chevaux, avec inscription étrusque.

H. J. Rose, *Mithra-Phaethon chez Nonnus* : RHR 1932 CV 98-101. | L'identité que F. Cumont RHR CIII 29-96 veut trouver dans les Dionysiaca de Nonnus entre Mithra et le Phaethon mythologique n'est pas fondée, le mot Φαέθων étant le plus souvent chez cet auteur un synonyme d'Hélios.

F. Saxl, *Mithras. Typengeschichtliche Untersuchungen* : Berlin Keller 1931 124 p. 43 pl. 48 M.

A. H. Sayce, *The Phrygian hero Tyris* : CR 1932 11. | Les inscriptions nous apprennent que le dieu de Thyateira était Τυρίμνο ; ce nom est dérivé de Τυρις au moyen du suffixe gentilice -mn- attesté en lydien et en hittite. D'ailleurs la forme Τυρις nous est fournie par une inscription de la 6e cité de Troie.

R. von Scheliha, *Die Wassergrenze im Altertum* [mythologie et géographie] ; cf. Histoire régionale.

K. Schirmeisen, *Mythos und Prähistorie. Untersuchungen über die Stufen der Mythenbildung* : Landskron Czerny 1931 178 p. 3,50 M. | RA 1932 XXXV 158 Reinach | RH 1932 CLXX 339 Lantier | Anthr 1932 674 Walk.

C. Schmidt, *Ein Mani-Fund in Aegypten* : F&F 1932 354-355. | On a retrouvé récemment dans la région du Fayoum des papyrus datant vraisemblablement de la seconde moitié du IVe siècle et contenant des œuvres de Mani lui-même et de ses disciples, ainsi qu'une riche collection de lettres fort importantes pour l'historien des religions.

W. Schmidt, *Handbuch der vergleichenden Religionsgeschichte. Ursprung und Werden der Religion. Theorien und Tatsachen* : Münster Aschendorff 1930 XVI & 296 p. 6,80 M. | Anthr 1931 626-627 Walk | ThLZ 1931 169-173 Clemen | ThLB 1931 49-52 Haas.

— *Origine et évolution de la religion*, 4e édit. Paris Grasset 1931 360 p. 18 Fr. | NRTh 1932 72 de Laminne.

— *Der Ursprung der Gottesidee*, III, 2 : *Die Religionen der Urvölker Asiens und Australiens* : Münster Aschendorff 1931 XLVII 1155 p. 32 M. | SMSR 1931 VII 227-234 Pettazzoni.

J. Schmitzler, *Die Erbsünde im Lichte der Religionsgeschichte* : SMSR 1931 VII 157-222.

K. Scott, *Humor at the expense of the ruler cult* : CPh 1932 317-328. | Le culte du souverain est l'objet, tant chez les auteurs grecs que chez les auteurs latins, de plaisanteries qui donnent à penser que le public cultivé n'avait aucune foi religieuse sincère en l'apothéose du souverain. Pour trouver cette foi dans la divinité du roi ou de l'empereur, il fallait sans doute s'adresser aux classes inférieures de la population, surtout dans les pays barbares et en Orient.

— *The significance of statues in precious metals in emperor worship* : TAPhA 1931 101-123. | Les statues en or et en argent semblent avoir été, à l'époque hellénistique, la marque d'honneurs divins et, pendant les premiers siècles de l'empire, les empereurs interdirent qu'on en fît d'eux-mêmes. Toutefois Caligula, Néron, Domitien, Commode et Caracalla permirent qu'on leur élevât de semblables statues, ce qui était en accord avec leur tendance à l'absolutisme.

M. Semper, *Rassen und Religionen im alten Vorderasien* ; cf. Histoire méditerranéenne.

E. Skard, *Zwei religiös-politische Begriffe : Euergetes-Concordia* : Avh. utg. av d. Norske Videnskaps-Akad. i Oslo Oslo Dybwad 1932 106 p. 5 Kr. | CR 1932 233 Tarn | BSL 1932 N° 100 69 Sommerfelt.

N. Söderblom, *Kompendium der Religionsgeschichte*, 6. Aufl. bearb. von Tiele-Söderblom : Berlin Biller 1931 XI & 392 p. 10 M. | DLZ 1932 868 Nilsson.

E. Steinbach, *Der Faden der Schicksalsgottheiten* : Diss. Leipzig Mittweida Billig 1931 46 p. | PhW 1932 1490 Pfister | Gn 1932 612 Lesky.

R. Steiner, *Il cristianesimo e i misteri dell' antichità* ; cf. Religion chrétienne.

L. Weber, *Svantevit und sein Heiligtum* : ARW 1931 70-78. | Le sanctuaire de Svantevit à Arkona a son prototype dans celui d'Eleusis, dont les mystères présentent bien des points communs avec le culte slave.

W. Weber, *Die Vereinheitlichung der religiösen Welt* : Probleme der Spätantike 67-100 (cf. Mélanges).

O. Weinreich, *Gebet und Wunder. Zwei Abhandlungen zur Religions- und Literaturgeschichte* : Stuttgart Kohlhammer 1929 298 p. | GGA 1932 116-125 Bertholet | RHR 1932 623 Ginsburger.

— *Zur Wahl der Lebensgüter* : WS 1930 198-201. | Le motif de l'homme auquel un dieu permet de choisir sa condition, motif que l'on fait communément remonter au conte, a son parallèle dans la fable, comme on le voit chez Babrius 201 Cr., où l'âne obtient de Zeus d'entrer dans le corps d'un homme.

W. C. Whetham, *A history of science and its relations with philosophy and religion* ; cf. Sciences.

Th. Zielinski, *La Sibylle étrusque* : Semin. Kondakov. IV 105-110.

Reèigion et mythologie grecque.

Mythographie ; cf. Histoire littéraire.

Dictionnaire illustré de la mythologie et des antiquités grecques et romaines, par P. Lavedan ; cf. Archéologie.

Attische Kultstätten ; cf. Archéologie grecque.

Papyri graecae magicae, hrsg. von K. Preisendanz ; cf. Papyrologie.

A. Aall, *Hellenistic elements in christianity* ; cf. Religion chrétienne.

R. Allier, *Magie et religion en Grèce parmi les croyances populaires* : RThPh 1932 285-293. | Nombreuses sont les traces que nous trouvons dans la littérature grecque de la valeur magique attachée aux noms propres et de l'importance attribuée à leur étymologie. De même bien des formules d'incantation et des restes de tabous anciens sont parvenus jusqu'à nous par l'intermédiaire des auteurs.

F. Altheim, *Griechische Götter im alten Rom* ; cf. Religion romaine.

S. Angus, *The religious quests of the graeco-roman world* : New-York Scribner 1929 xx & 444 p. | CJ 1932 XXVIII 136-139 Spencer.

G. N. Belknap, *The social value of Dionysiac ritual* : RHR 1932 575-591. | Les différentes pratiques qui accompagnent le culte de Dionysos ont été à juste titre interprétées comme appartenant à la magie agriculturelle, mais ces actes rituels n'auraient probablement pas eu le développement qu'on leur voit s'ils n'avaient pas en même temps permis de donner libre cours à des émotions et des passions généralement refoulées par les règles sociales. L'homme est vivement affecté par les changements de saison ; la solution très répandue parmi les sociétés primitives consiste à permettre que les lois sociales soient brisées à intervalles périodiques. Telle est la fonction des fêtes de l'hiver et du printemps qui tendent dès le début à devenir identiques et qui sont à la base à la fois de la comédie et de la tragédie.

H. J. Bell, *Magical texts from a papyrus* ; cf. Papyrologie.

E. Bevan, *The greek oracles* : Dublin Review 1931 68-79.

Böhm, *Striges* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 356-363.

Bölte, *Styx* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 457-463.

C. Bonner, *Wichcraft in the lecture room of Libanius* ; cf. Textes : Libanius.

O. Broneer, [*Inscriptions rupestres sur l'Acropole*] : Hesperia I 1932. | Des inscriptions rupestres découvertes sur la pente nord de l'Acropole attestent l'existence d'un sanctuaire d'Eros et d'Aphrodite qui devaient y être adorés comme dieux de la végétation.

L. Cerfaux, *Adonai et Kyrios* : RSPh 1931 XX 58-69.

E. Ciaceri, *Il culto di Orione nell' antica Napoli* : Atti Accad. Arch. Napoli 1928 281-289.

P. A. Clement, *The cults of Pherae and the Artemis Pheraea Goddess* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 40. | L'Artémis de Pherae semble avoir été une déesse thessalienne, divinité chthonienne et magicienne. En dehors de Thessalie, cette déesse était vénérée à Sicyone et à Argos, ainsi qu'à Athènes et en Acarnanie. Elle emprunte parfois le nom, le caractère et les fonctions d'Enodia.

J. Coman, *Idées égyptiennes et orphiques sur le sort de l'âme* ; cf. Religions diverses.

H. N. Couch, *The loathing of the Danaids* : TAPhA 1932 p. liv. | Les différentes explications qui ont été données de la répulsion des Danaïdes pour un mariage avec leurs cousins sont insuffisantes, car elles ne rendent pas compte du fait que Danaus partage le sentiment de ses filles, que celles-ci sont unanimes dans leur refus et enfin que la légende insiste sur la parenté entre les parties. Ces points s'éclairent si l'on admet que les Danaïdes symbolisent la persistance de la tradition grecque dans un milieu barbare. Les fils d'Aegyptus au contraire sont devenus une race impie et insolente, qui méprise les Grecs et raille leurs dieux.

F. Cumont, *Mithra-Phaethon* ; cf. Religions diverses.

L. Curtius, *Zeus und Hermes. Studien zur Geschichte ihres Ideals und seiner Ueberlieferung* : MDAI (R) Ergh. I München Bruckmann 1931 82 p. 44 ill. 22 pl. 28 M. | LZB 1932 162.

A. Delatte, *Textes grecs relatifs à l'histoire des religions* ; cf. Textes : Religione (de).

— *La catoptromancie grecque et ses dérivés* : Bibl. de la Fac. de Phil. & Lettres de l'Univ. de Liége XLVIII Liège Vaillant-Carmanne 1932 221 p. 12 pl. | BFC 1932 XXXIX 90-92 Cataudella | RHE 1932 701 | CR 1932 260 Halliday.

R. Demangel, *Une danse des fleurs à Milet* ; cf. Histoire sociale grecque.

S. Eitrem, *Varia* : SO 1932 XI 112-113. | Rôle joué par Broteas-Batrachos dans la religion grecque.

A. Evans, *The earlier religion of Greece in the light of Cretan discoveries* : Frazer Lect. for 1931 in the Univ. of Cambridge London Macmillan 1931 42 p. 17 ill. | RA 1932 XXXV 161 Reinach | CR 1932 114 Dawkins.

A. Faux, *L'orphisme et saint Paul* ; cf. Religion chrétienne.

S. Ferri, *Divinità ignote. Nuovi documenti di arte e di culto funerario nelle colonie greche* : Coll. meridionale Firenze Vallecchi 1929 VIII & 147 p. 44 pl. 49 ill. | DLZ 1932 1407-1412 Kroll.

A. M. Festugière, *Foi ou formule dans le culte d'Isis ?* RBi 1932 257-261. | Dans Pap. Oxy. 1380 : οἱ κατὰ τὸ πιστὸν ἐπικαλούμενοι signifie : ceux qui t'invoquent correctement, par ton vrai nom.

H. Fluck, *Skurrile Riten in griechischen Kulten* : Diss. Freiburg 1931 71 p.

J. E. Fontenrose, *Zeus Didymaeus* : TAPhA 1932 245-255. | On admet généralement qu'il y avait à Didyme un culte de Zeus associé à celui d'Apollon. Mais l'examen des inscriptions prouve que ce culte était celui non d'un Zeus Didymaeus, mais de Zeus Soter. Nicandre, dans ses Aetolica, ne donne à l'épithète Didymaeus appliquée à Zeus qu'une valeur littéraire ou géographique.

E. Franz, *Die Beziehungen der japanischen Mythologie zur griechischen* : Bonn Röhrscheid 1932 128 p. | SMSR 1932 262 P. T.

G. Furlani, *Sulla preistoria del tridente di Poseidone* ; cf. Religions diverses.

— *Sulla Niobe dello Sipilo* : AIV 1931 XC 1133-1152.

— *Teodoro bar Konay sull' adorazione greca e romana dell' aquila* : SMSR 1931 VII 21-23.

J. Furtner, *Attis und Christus* ; cf. Religion chrétienne.

R. Ganszyniec, *Zeus keraunos* : Eos XXXIII 66.

— *Magica* : Eos XXXIII 295-296, 310, 325.

A. Gide, *Betrachtungen über die griechische Mythologie*, deutsch von E. R. Curtius : Neue Schw. Rundschau 1930 909-913.

F. Gisinger, *Meropia* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 1056-1065.

P. Graindor, *Delphes et son oracle* : Rec. de trav. publ. par la Fac. des Lettres de l'Univ. égypt. VI Le Caire Misr 1930 30 p. 17 pl. | RBPh 1931 1133-1135 Verhoogen.

M. Guarducci, *I predecessori di Asclepio* : SMSR VIII 1932 215-229. | Asclépios est une divinité de la Terre. Il ne devint le dieu médecin que lorsqu'il fut reconnu en tout lieu comme fils d'Apollon et il put ainsi se substituer à Apollon, dont il hérita la clarté lumineuse et la vertu prophétique, ainsi qu'aux hypostases archaïques d'Apollon (Maléatas, etc.) et aux dieux indigènes originaires des fleuves et des sources.

R. K. Hack, *God in greek philosophy* ; cf. Philosophie.

W. von Hauff, *Das Geheimnis der Eleusinischen Mysterien* : Geisteskultur 1931 XL 120-124.

R. Herzog, *Die Wunderheilungen von Epidauros. Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin und der Religion* : Ph Suppbd. XXII 3 Leipzig Dieterich 1931 164 p. 1 pl. 10,50 M. | Ath 1932 418-420 Castiglioni | BAGB(SC) 1932 101-102 | AB 1932 374 Delehaye | CR 1932 17 Halliday | RFIC 1932 239-241 Guarducci | DLZ 1932 355-360 Lesky.

S. Jebelef, *L'arétalogie d'Epidaure* : Bull. Acad. Leningrad 1931 VII 321-346.

J. Th. Kakridès, *Arai, étude mythologique* : Athènes Sakellarios 1929 VI & 179 p. [en grec]. | REA 1932 98-99 Vallois.

K. Keissner, *Gottesvorstellung und Lebensauffassung im griechischen*

Hymnus : Würzburger Stud. zur Altertumswiss. II : Stuttgart Kohlhammer 1932 xv & 172 p. 12 M. | Gn 1932 664-665 Adami.

O. Kern, *Die griechischen Mysterien der klassischen Zeit* : Berlin Weidmann 1927 97 p. | PhW 1932 53-55 Fehrle.

— *I misteri dell' età classica*, trad. di Fr. Guglielmino : Catania Stud. ed. mod. 1931 106 p. 8 L.

H. Koch, *Apollon und Apollines* : Akad. Antrittsrede geh. in Leipzig am 11. Jan. 1930 Stuttgart Kohlhammer 1930 16 p. | REG 1932 318 Picard.

E. Kornemann, *Neue Dokumente zum lakonischen Kaiserkult* : Abh. d. schlesischen Gesellsch. I Breslau Marcus 1929 31 p. 3 ill. | Gn 1932 195-201 Stade.

A. H. Krappe, *Les Charites* : REG 1932 155-162. | Le culte des Charites est un des plus primitifs que connaisse la Grèce ; peut-être leur triade est-elle issue d'une dyade ; quant à leur nom commun, il est de beaucoup antérieur à leurs noms individuels, qui varient d'ailleurs suivant les localités. Il est fort probable qu'à l'époque préhistorique elles ont eu, comme les Haritas védiques, un caractère chevalin. Ce serait leur caractère de jumelles qui, de déesses solaires, aurait fait d'elles des divinités préposées à la fécondité du sol.

— *Les Péléiades* : RA 1932 XXXVI 77-93. | Les colombes de Dodone sont bien oiseaux du tonnerre et appartiennent au culte soit de Zeus, soit de son prédécesseur. Ce sont des vierges colombes, originairement au nombre de deux, censées être les filles jumelles de Porkos et désignées des noms de Πελειάδες et de Γραῖαι.

— Ἐρινύς : RhM 1932 305-320. | Les Erinyes sont les filles jumelles, en figures de chevaux, du roi des Enfers et d'une vieille déesse de la fécondité, la Terre-Mère de la Grèce archaïque. Ces divinités remontent à l'indo-européen commun. En Grèce leur culte s'étend de la Béotie vers l'Arcadie.

E. Kuester, *Pflanzendarstellungen auf griechischen Unterweltsbildern* ; cf. Archéologie grecque.

E. Langlotz, *Dionysos* ; cf. Archéologie.

J. Leipoldt, *Dionysos* : Ang. Beih. III Leipzig Pfeiffer 1931 75 p. 10 M, | RHE 1932 424 Coppens.

P. Marconi, *New light on greek religion in Sicily* : Illustr. London News 1931 959-961. | Sur quelques découvertes au sanctuaire de la déesse-mère à Agrigente.

K. Marot, *Kronos und die Titanen* : SMSR VIII 1932 48-82, 189-214. | La source d'Homère était un poème cosmogonique et un catalogue de généalogies bien plutôt qu'une cosmogonie systématique. Dans la figure de Cronos on reconnaît les traits de deux dieux divers, dont les images se sont superposées. L'image historique de Cronos et des Titans s'est peu à peu développée sous l'influence de l'évolution linguistique et étymologique.

R. Mondolfo, *Arte e religione in Grecia secondo gli schemi del neo-umanismo* : CM IV 1932 186-209. | La multiplicité de tendances et de courants de pensée qui se reflètent dans l'art et la religion grecques empêche d'enfermer la religion hellénique dans les étroites limites que le néo-classicisme tente à présent de restaurer.

— *Rapporti fra la speculazione religiosa e la filosofia nella Grecia antica* ; cf. Philosophie.

J. H. Mordtmann, *Dionysos-Orotal* : Kl VII 430-433. | Nom donné par les Arabes d'après Hérodote III, 8.

L. Moschetti, *Mitologia e religione in Grecia* : Dion III 1932 134-136. | Les Grecs ont cru en leurs dieux, tout en réfutant les fables. Ils parvinrent à séparer nettement, en effet, la religion intérieure de la mythologie.

M. P. Nilsson, *Die Götter des Symposions* [Zeus Philios, Zeus Meilichios, Zeus Soter] : Symbolae philologicae Danielsson (cf. Mélanges) 218-230.

— *Moderne mythologische Forschung* : Sc 1932 LI 289-298. | Importance donnée à l'étiologie dans les recherches modernes de mythologie, ainsi qu'à l'étude des faits historiques sur lesquels repose la légende héroïque. Les mythes grecs forment des cycles attachés à certains lieux.

Or les grands cycles de légendes se rattachent tous à des centres mycéniens et l'importance des mythes est en raison directe de l'importance des centres. Cette correspondance ne s'explique que si les légendes héroïques sont nées à l'époque mycénienne.

— *The Mycenaean origin of greek mythology* : Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1932 258 p. 17,6 Sh. | SMSR 1932 115-116 Pettazzoni | JS 1932 228-229 Dugas | CR 1932 157 Rose | CPh 1932 291-293 Bonner | BFC 1932 XXXVIII 246-248 Bignone | AC I 1932 313-344 Severyns | DLZ 1932 1787-1794 Schweitzer | JHS 1932 307.

V. Nordström, *Om Hermes* χρυσόρραπις *lärd diktning och folktro i forna Grekland* [en suédois avec résumés en all. & en lat.] : Helsingfors Mercators Tryck. 1932 30 p. 29 M. finn. | CR 1932 183 Rose.

— *Poseidon och hans* σκηπάνιον : *ett bidrag till kännedomen om mytens och sagens uppkomst* [en suédois avec résumés en all. & en lat.] : Helsingfors Mercator 1931 40 p. 20 M. finn. | CR 1932 182 Rose.

W. F. Otto, *Die Götter Griechenlands. Das Bild des Göttlichen im Spiegel des griechischen Geistes* : Bonn Cohen 1929. | RHPhR 1932 191 Bill.

E. P. Pfiffner, *Die Götteranrufungen in den Werken der Tragiker, etc.* ; cf. Langue grecque.

F. Pfister, *Die Religion der Griechen* ; cf. Religions diverses.

Ch. Picard, *Les apprêts de l'ordination du Galle d'après une terre-cuite d'Odessa* : RHR 1930 CII 5-12. | Terre-cuite à rapprocher d'une figurine du même type trouvée à Olynthos et de deux autres, du même moule que cette dernière, originaires respectivement de Thèbes et d'Athènes. Toutes quatre présentent un modèle ironiquement populaire du Galle s'apprêtant à la castration. Or la trouvaille d'Olynthos nous donne une date pour la figurine-type qui est, au plus tard, de la première moitié du IV^e^ siècle. Déjà à cette époque donc, ce culte provoquait, d'Athènes jusqu'en Russie du Sud, protestation et raillerie.

— *Athéna Zostéria* : REA 1932 245-253. | L'épithète de Zostéria ne semble pas avoir été guerrière à l'origine. Les données que nous possédons sur le culte d'Athéna Zostéria nous inviteraient plutôt à interpréter : celle qui dénoue sa ceinture, ζωστήρ.

K. Preisendanz, *Die neuen Zauberpapyri* ; cf. Papyrologie.

J. Pruessner, *Sterben und Auferstehen im Hellenismus* ; cf. Religion chrétienne.

R. Reitzenstein, *Die hellenistischen Mysterienreligionen nach ihren Grundgedanken und Wirkungen*, 3. umgearb. Aufl. : Leipzig Teubner 1927 VIII & 438 p. 2 pl. | HZ CXLV 372-375 Bultmann.

F. Ribezzo, *I nomi etruschi dei Dioscuri* ; cf. Religions diverses.

I. C. Ringwood, *Local festivals of Delos, chiefly from inscriptional evidence* : Paper read at the General meeting of the Arch. Inst. of America, Dec. 1931 : AJA 1932 36.

E. Rohde, *Psyche. Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, ausgew. & eingel. von H. Eckstein : Leipzig Kröner XXX & 318 p. 4 M. | ZKG 1931 475 Völker.

— *Psyché. Le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, trad. A. Reymond : Paris Payot 1928 XX & 646 p. | REG 1932 460 Puech.

H. J. Rose, *A handbook of greek mythology including its extension to Rome* : New-York Dutton 1928 VIII & 363 p. 4,50 Doll. | CPh 1932 307-310 Bonner.

— *Althaia et Dionysos* : Acr 1932 58-62. | Il aurait existé à Kalydon le culte d'un couple divin, Oineus et Althaia, dont le mâle, presque identifié plus tard avec Dionysos, octroyait aux mortels le don du vin, tandis que la femelle faisait entrer dans le jus des raisins la vertu de guérir. Le ἱερὸς γάμος de ces deux êtres peut très bien avoir fourni aux dramaturges la matière d'un drame satyrique.

— *Two titles of goddesses in Hesychius* [Ἐγχώ et Ἄγγελος] ; cf. Textes : Hesychius.

P. Roussel, *Le miracle de Zeus Panamaros* : BCH 1931 70-116. | Texte de quelques fragments d'une inscription de Panamara fournissant le récit de la miraculeuse défaite de troupes ennemies qui avaient attaqué la demeure du dieu. Spécimen de la littérature légendaire qui s'est formée

autour des sanctuaires helléniques et dont les thèmes essentiels se retrouvent dans l'hagiographie.

C. Rueger, *Epidauros, eine antike Heilstätte* : WB 1931 VIII 29-34. | Trois colonnes de pierre portent le récit de 66 guérisons miraculeuses survenues après sommeil dans le temple. Parfois la guérison s'opère par l'intermédiaire d'un serpent, d'un chien, d'une oie. Deux autres inscriptions fournissent l'une un hymne d'Isyllos, qui devait être chanté chaque année lors d'une procession d'intercession (IIIe siècle av. J.-C.), l'autre le récit de la guérison de Iulius Apellas (IIe siècle).

A. Rumpf, *Die Religion der Griechen* : Bilderatlas zur Religiongesch. Leipzig Deichert 1928 XII & 208 p. 208 ill. 7,50 M. | RHE 1930 747 Coppens.

F. de Ruyt, *Le Thanatos d'Euripide et le Charun étrusque* : AC 1932 I 61-77. | Thanatos, tel que nous le trouvons dans l'Alceste d'Euripide et dans Hésiode, s'il ne fut pas un thème courant de l'art grec, appartenait cependant à l'imagerie populaire. Les monuments figurés prouvent qu'il était connu en Etrurie à côté de Charun dont il n'explique pas l'origine et qu'il n'a pas supplanté. Au contraire, en regard des nombreuses représentations de Charun, celles de Thanatos apparaissent comme des cas isolés dus à une imitation de l'art grec.

B. Schweitzer, *Dea Nemesis Regina* : JDAI 1931 175-246. | Déjà fort commun à l'époque hellénistique et romaine, le culte de Némésis se répand, de ses deux centres les plus importants, Smyrne et Alexandrie, dans tout l'Orient hellénique à la fin de l'antiquité. Sous cette forme tardive et populaire, Némésis n'est plus la déesse grecque. Par bien des points, et en particulier par son nom de μεγάλη, μεγίστη, elle s'apparente à Cybèle. Il semble que par là elle soit, tout en gardant sur les masses son emprise magique et occulte, rentrée dans le cadre de la grande spéculation philosophico-religieuse. Mais si les monuments figurés révèlent abondamment le premier de ces caractères, les points d'appui nous manquent dans les arts plastiques pour étayer le second. Toutefois un relief votif à Némésis du musée de Brindisi, qui peut être daté du IIIe siècle, présente un type de représentation de la déesse qui n'a rien de commun avec la Némésis occidentale et dont il faut chercher les origines en Orient, dans des prototypes syro-égyptiens. Quant à sa descendance, elle est multiple dans l'art chrétien, depuis les origines jusqu'au moyen-âge et à la Renaissance.

A. da Silva, *A religiao grega* : O Instituto LXXIX 5 Coïmbre Impr. Univers. 1930 103 p. | REG 1932 326 Puech.

H. Sjövall, *Zeus im altgriechischen Hauskult* : Lund Glerup 1931 146 p, | JHS 1932 149 | CR 1932 181 Rose | SMSR 1932 119-120 Momigliano.

S. Solders, *Die ausserstädtischen Kulte und die Einigung Attikas* : Lund Lindstedt 1931 VIII & 148 p. 1 carte 7 Kr. | Gn 1932 51-52 Latte | BAGB(SC) 1932 46-48.

F. A. Spencer, *The literary lineage of Cupid* : CW 1932 XXV 121-127, 129-134 & 139-144. | Description du culte d'Eros dans l'antiquité grecque. La parenté du dieu, son apparence, ses fonctions, ses caractéristiques générales dans la littérature grecque.

M. Techert, *Nouvelles discussions sur les éléments religieux dans l'hellénisme* [en hongrois] : EPhK 1930 123-126.

G. H. Thompson, *Quomodo mythis Graeci in rebus publicis gerendis usi sint* : IISPh 1931 182-183.

H. Turck, *Pandora und Eva. Menschwerdung und Schöpfertum im griechischen und jüdischen Mythus* ; cf. Littérature : Mythographie.

E. della Valle, *Il dono di Prometeo* : Bari Laterza 1931 48 p. 5 L.

L. Vitali, *Fonti per la storia della religione cirenaica* : Pubbl. della Facoltà di Lettere e Filos. d. Univ. di Padova I Padova Milani 1932 165 p. 20 L. | AJA 1932 376 Taylor | JS 1932 376 Merlin | CR 1932 274 Rose | SMSR 1932 117-119 Momigliano | RA 1932 XXXVI 193 Reinach.

L. Weber, *Asklepios, die ältesten Zeugnisse aus Thessalien und Peloponnes* : Ph 1932 LXXXVII 389-420. | La tradition la plus ancienne fait de Trikke le lieu où le culte d'Asklépios était le plus florissant. C'est de là que l'Iliade fait venir son fils Machaon, qui devait être à l'origine lui aussi un dieu guérisseur. Mais nous ne savons pas exactement d'où son

culte est originaire, probablement d'Oichalie ou d'Ithome. Quoi qu'il en soit, ce culte se répand dans toute la Thessalie et nous le trouvons à date ancienne dans le pays de Koronis, Δώτιον πεδίον, à Lekereia et Pherai. Pour l'extension du culte d'Asklépios dans le Péloponnèse, un terminus post quem est fourni par l'occupation de Chypre par les Arcadiens.

— *Orpheus* : RhM 1932 1-19. | Orphée est à l'origine un dieu thrace dont la religion se répand, du nord au sud, sur tout le monde hellénique. Au cours de son développement elle accueille dans sa doctrine toute espèce d'éléments et de divinités qui lui étaient d'abord étrangers. Sa prodigieuse extension s'explique par le caractère itinérant de ses adeptes. Ce n'est que relativement tard que le courant orphique se mêle au courant dionysiaque, mais sans rien perdre de sa force ni de sa signification.

Wehrli, *Leto* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 555-576.

C. Wessely, *Synopsis florae magicae* ; cf. Papyrologie.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Der Glaube der Hellenen*, I : Berlin Weidmann 1931 412 p. | AJPh 1932 179-181 Linforth | RCl 1931 243-248 Coman | SMSR 1932 255-257 Pettazzoni | MPh 1932 XXXIX 305-309 Berlage | NRTh 1932 268 Geniets.

— *Id.*, II : 1932 620 p. 36 M. | LZB 1932 499 | CR 1932 158 Rose | BFC 1932 XXXVIII 233-241 Castiglioni | SMSR 1932 255-257 Pettazzoni | DLZ 1932 2065-2074 Nilsson | JHS 1932 316-317.

S. Wide & P. Nilsson, *Griechische und römische Religion*, 4e Aufl. : Leipzig Teubner 1931 101 p. 4,80 M.

U. Wilcken, *Zur Sarapisinschrift von Halicarnass* : APF IX 223-225. | L'inscription d'Halicarnasse, déchiffrée par N. Greipl Ph LXXXV 159, ne se rapporte pas au culte d'Asklépios, mais bien à celui de Sarapis.

Religion et mythologie italique et romaine.

Dictionnaire illustré de la mythologie et des antiquités grecques et romaines, par P. Lavedan ; cf. Archéologie.

R. Pettazzoni, *Per la studio della religione dei Romani* : Atti d. 2° Congr. di st. rom. 1929 I 243-247.

F. Altheim, *Römische Religionsgeschichte*, I : *Die älteste Schicht* : Berlin de Gruyter 1931 114 p. 1,80 M. | DLZ 1931 2358-2363 Nilsson | RCr 1932 156-158 Piganiol | Aev 1932 668-672 Calderini | NA 1932 N° 284 132-133 Messina | Cultura 1931 814-817 Banti.

— *Id.*, II : *Von der Gründung des Kapitolinischen Tempels bis zum Aufkommen der Alleinherrschaft* : 1932 54 p. 1,60 M. | CR 1932 182 Rose | IF 1932 308 | Gn 1932 662-663 Rose.

— *Altitalische Gottheiten* : SMSR VIII 1932 146-165. | Dans des inscriptions archaïques de Véies, récemment découvertes, on lit des noms étrusques de divinités grecques ou de l'Asie Mineure. L'identité de ces noms et de ces dieux avec des noms et des dieux latins prouve qu'à partir du viie siècle l'Étrurie méridionale et le Latium avaient une civilisation commune. Le mot osque futir signifie fille : on connaît bien des cultes de déesses mère et fille, et on retrouve dans ce domaine l'image italique du culte grec de Déméter et Perséphone.

— *Terra mater. Untersuchungen zur altitalischen Religionsgeschichte* : Religionsgesch. Versuche & Vorarbeiten, XXII 2 Gressen Töpelmann 1931 160 p. 9,60 M. | PhW 1932 239-245 Marbach | DLZ 1931 2358-2363 Nilsson | RFIC 1932 250-253 Giannelli | MPh 1932 XXXIX 99-101 Muller.

— *Messapus* : ARW 1931 22-32. | Le nom de Messapus s'apparente à Μέταβος, Μετάποντος, Μετυπόντιος, tous désignent un ἐνάλιος ἥρως ou un ἐνάλιος θεός, toujours apparenté à Poséidon. Messapus et Métabos sont des noms illyriens ; rien d'étonnant à ce que ce dieu soit parvenu à Falerii et Privernum ; nombreuses sont les traces qui attestent dans cette région la présence de populations illyriennes.

— *Griechische Götter im alten Rom* : Giessen Töpelmann 1930 216 p. | SE 1931 625-633 Banti.

S. Angus, *The religions quests of the greco-roman world* ; cf. Religion grecque.

L. Banti, *Il culto dei morti nella Roma antichissima* : SIFC 1929 VII 171-198. | Les témoignages qui permettent de se faire une idée de ce qu'étaient à époque ancienne les croyances romaines sur l'au-delà sont rares, les sources littéraires et les monuments figurés appartenant à une époque déjà pénétrée d'hellénisme. Toutefois, le calendrier dit de Numa et certains auteurs tels que Varron, Festus, Servius, Macrobe, Ovide nous ont conservé des données que l'archéologie permet de contrôler. Il résulte de l'étude de ces documents que les anciens Romains croyaient à une survivance de l'âme après la mort, mais sans imaginer une demeure commune des morts. La tombe était considérée comme l'habitation du défunt, d'où il pouvait sortir dans certaines occasions. D'où la terreur latente qu'exerçaient les mânes. Ces conceptions se modifièrent vraisemblablement au IVe siècle av. J.-C. sous l'influence étrusque : l'idée vague que les Romains se faisaient de l'au-delà se précise alors, en ce sens qu'on imagine un monde particulier où habitent les morts.

— *Una probabile divinità vetulionese* : SE V 1931. | RA 1932 XXXV 171 Reinach.

J. Bayet, *Les origines de l'Hercule romain. — Herclé. Etude critique des principaux monuments relatifs à l'Hercule étrusque.* | Areth 1928 p. VIII Babelon.

E. Bickel, *Beiträge zur römischen Religionsgeschichte* : RhM 1931 279-298. | Dans la lex regia de Numa, telle que nous l'a conservée Festus, 178 Mueller, 190 Lindsay, on attendrait un sujet, Iuppiter, à la proposition conditionnelle : si hominem fulminibus occisit. En outre, si l'emploi de fulmen pour fulgur est normal, le pluriel fulminibus ne l'est pas et donne à penser que le texte est corrompu. Il faut supposer que fulminibus recouvre un fulmini [io]uos, la forme Iouos étant d'ailleurs attestée par les inscriptions.

F. Börtzler, *Janus und seine Deuter* : Abhandl. & Vorträge hrsg. von der Bremer Wissensch. Gesellsch. IV, 3-4 p. 103-196 Bremen Schünemann 1930 93 p. | PhW 1932 649-656 Marbach.

C. Brakman, *De Iuturna et Dioscuris* : Mn LIX 427-430. | Altheim a démontré que la forme ancienne du nom de Iuturna est Diuturna et que le culte de cette déesse est le même que celui de Πολυδεύκεια. *Diutur signifie fils de Jupiter et *Diutures correspondrait à *Τυνδάριοι, mais la forme *Diutures ne se rencontre nulle part parce que l'ancienne religion romaine ne connaissait pas le mariage des dieux, et par conséquent ne parlait pas de fils de dieux. Le culte de Iuturna et des Dioscures fut introduit à Rome au début du VIe siècle av. J.-C.

E. E. Burriss, *Taboo, magic, spirits. A study of primitive elements in roman religion* : New-York Macmillan 1931 XIV & 250 p. 2 Doll. | CJ 1932 XXVII 454-457 McCartney.

— *The objects of a Roman's prayers* : CW 1930 XXIII 105-109.

J. Carcopino, *Survivances par substitution des sacrifices d'enfants dans l'Afrique romaine* : RHR 1932 592-599. | Cinq stèles votives du sanctuaire de Saturne, dans le voisinage de l'ancienne Xicivibus, témoignent de la pratique qui consistait, sous la domination impériale, à sacrifier un agneau à la place de l'enfant dont le dieu réclamait la vie.

F. Cumont, *Les religions orientales dans l'empire romain* ; cf. Religions diverses.

— *La Bona dea et ses serpents* : MEFR 1932 1-5. | Les serpents ont été associés au culte de la Bonne Déesse depuis son identification avec la divinité grecque Damia, à laquelle elle emprunta aussi sa puissance thérapeutique. Toutefois, sur une dédicace récemment trouvée sur le Célius, les serpents représentent le Génie, conçu sous son double aspect mâle et femelle.

A. Degrassi, *Minerva flanatica* : RFIC 1932 87-91. | Deux fragments d'inscription, l'un conservé au musée de Pola, l'autre à celui de Parenzo, proviennent d'un autel dédié à Minerva flanatica. Cet adjectif est dérivé de Flanates qui désigne les habitants de la cité de Fianona sur la côte orientale de l'Istrie. Ce document n'est pas le seul qui atteste le culte de Minerve dans cette région.

A. Delatte & Ch. Josserand, *A propos de la basilique de la Porte Majeure* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 109-116.

G. Devoto, *Poplifugia* : AIV 1931 XC 1075-1086.

S. Eitrem, *Zur Apotheoee* ; cf. Religions diverses.

N. Festa, *Il dipinto dell' abside nella Basilica di Porta Maggiore* : Atti d. 2° Congr. di Stud. Rom. 1933 I 352-362.

J. van A. Fine, *A note on the compitalia* : CPh 1932 268-273. | Les trois passages de Suétone, Julius 42 et Augustus 31 & 32 n'affirment nullement que César ait aboli les collegia compitalicia. L'interprétation la plus raisonnable à leur donner est que ceux-ci furent négligés pendant les années troublées qui suivirent la mort de César et le restèrent jusqu'à la réforme du culte des Lares par Auguste. Deux inscriptions CIL[1] I 448 et VI 1324 fournissent des arguments à l'appui de cette thèse.

G. Furlani, *Sull' adorazione dell' aquila* ; cf. Religion grecque.

J. Gagé, *Recherches sur les jeux séculaires* : REL 1932 441-457. | Les textes et une triple découverte épigraphique récente nous invitent à situer l'autel du Tarentum non au Ghetto, mais près du Tibre, à l'extrémité et à l'endroit le plus resserré du Champ de Mars, à l'opposé de l'urbs, dans le coin occidental de la plaine. C'est là qu'est né le culte sabin d'où devaient sortir les jeux séculaires de Rome.

— *Les sacerdoces d'Auguste et ses réformes religieuses* : MEFR 1931 75-108. | L'union du pouvoir religieux et du pouvoir militaire et civil dans la personne de l'empereur était accomplie avant l'élection d'Auguste au pontificat en l'an 12. De tous les sacerdoces, celui de pontife est le moins riche en contenu religieux, le plus accaparé par des tâches judiciaires et administratives. Au contraire l'augurat et le quindécemvirat permettent à Octave, à partir de 36 surtout, de propager la confiance en sa mission romuléenne. C'est au nom de cette souveraineté religieuse qu'il accomplit avant 12 la partie la plus considérable et la plus intéressante de son œuvre religieuse.

A. E. Gordon, *On the origin of Diana* : TAPhA 1932 177-192. | Contrairement à l'opinion soutenue par F. Altheim, Diane est d'origine purement italienne ; elle a été amenée à Rome d'Aricie en 550 av. J.-C., sans doute pour mettre son influence politique au bénéfice de la cité qui aspirait alors à commander la ligue latine.

G. Grether, *Pompeian ministri* : CPh 1932 59-65. | Les ministri mentionnés dans certaines inscriptions de Pompéi CIL X 884-923 étaient des ministri Mercurii Maiae attachés au culte des compita. Après les réformes d'Auguste dans le culte des lares, ils prirent le titre de ministri Augusti Mercurii Maiae, et plus tard, lorsque les honneurs rendus au Génie de l'empereur devinrent prépondérants, celui de ministri Augusti. Ce serait là un des aspects de l'évolution du culte de Mercure en culte d'Auguste.

V. Groh, *Les sacrifices humains dans l'ancinne Rome* : LF 1932 20-29, 104-112, 232-237. | Définition du sacrifice cathartique. Dans la catégorie des sacrifices effectifs, on peut ranger ceux qu'ordonnait l'autorité publique (châtiment des vestales, meurtre des enfants nouveaux nés, s'ils étaient monstrueux), puis les sacrifices volontaires. Dans la catégorie des sacrifices par substitution et symboliques, seuls les rites des compitalia peuvent fournir une preuve évidente du sacrifice humain.

J. L. Heller, *Burial customs of the Romans* ; cf. Histoire sociale.

G. D. Hadzsits, *History of the name of the temple of Castor in the Forum* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 101-114.

H. Herter, *De Priapo* : Religionsgesch. Versuche & Vorarbeiten XXIII Giessen Töpelmann 1932 334 p. 17,50 M. | BAGB(SC) 1932 24-27 | CR 1932 158 Rose | BFC 1932 XXXVIII 278-282 Galdi | RCr 1932 212 Ernout | JHS 1932 318.

L. du Jardin, *Il pozzo d'Atto Navio e i fico ruminale del Comizio* : Atti del 2° Congr. di Stud. Rom. 1931 I 453-461.

G. J. Kazarow, *Denkmäler des Dolichenuskultes* ; cf. Archéologie.

W. F. J. Knight, *Magical motives in Seneca's Troades* ; cf. Textes : Seneca.

R. Kohl, *Nochmals der stelzfüssige Saturn* : Z. d. Ver. Rhein. Volkskunde 1930 XXVII 1-2 45-47.

Krause, *Hostia* : Realencyclop. Pauly-Wissowa Suppl. V 236-282.

F. B. Krauss, *An interpretation of the omens, portents and prodigies recorded by Livy, Tacitus and Suetonius* : Philadelphia priv. print. 1930 186 p. | CJ 1932 XXVII 697-700 McCartney.

W. Kroll & Fr. Heichelheim, *Mercurius* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 975-1016.

G. J. Laing, *Survivals of roman religion* : Our debt to Greece & Rome London Harrap 1931 xi & 257 p. 5 Sh. | JRS 1932 264 | CJ 1932 XXVII 532-534 Burriss | CPh 1932 185-187 McDaniel | AJPh 1932 86-88 Green.

H. Lamer, *Messapus* : PhW 1932 430-432. | Il n'est pas absolument certain, comme le veut F. Altheim ARW XXIX 22-32, que la tradition antique relative à Messapus se rapporte à un seul et même personnage. On pourrait admettre que Virgile en ait créé un qui n'aurait rien eu de commun avec le Messapus italo-béotien de la légende.

J. Liegle, *Fortuna Primigenia auf Münzen* ; cf. Numismatique.

E. Linckenheld, *Divinités gallo-romaines* ; cf. Religions diverses.

R. Lugan, *Le viol rituel chez les Romains* : Paris Leroux 1931 22 p. 5 Fr.

V. Macchioro, *Roma capta. Saggio intorno alla religione romana* : Messina Principato 1928 260 p.

M. D. Madden, *The pagan divinities and their worship in the works of St. Augustine* ; cf. Textes : Augustinus.

E. Magaldi, *Venus plagiaria in un graffitto pompeiano* : Atti d. 2° Congr. Stud. Rom. 1931 I 427-436.

M. Marrou, *Le culte des sources dans la cité gallo-romaine de Nîmes* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 186-195.

H. Matakiewicz, *De Herculis ad inferos descensu* : Eos 1931 599-640. | REG 1932 453 Puech.

A. Momigliano, *Archigallus* : RFIC 1932 226-229. | L'archigallus n'est pas, comme le veut J. Carcopino, une création de Claude. Il existait déjà avant celui-ci en tant que chef des collèges non encore reconnus par l'État.

G. Pansa, *Picus Martius* : Folkl. Ital. 1931 VI 181-199.

H. R. Patch, *The goddess Fortuna in mediaeval literature* : Harvard Univ. Pr. 1927 viii & 215 p. | RomR 1928 354 Schlauch.

U. Pestalozza, *Veneralia* : SMSR VIII 1923 176-188. | Les Veneralia, célébrées le 1er avril de chaque année, consistaient dans une immersion des femmes romaines, avec la seule exclusion des vierges, dans le bain des hommes, pour raviver, dans la promiscuité de ce bain, leurs énergies sexuelles.

H. Petrikovitz, *Summanus* : MVKPhW 1931 VIII 35-42.

F. Pfister, *Die Religion der Griechen und Römer* ; cf. Religions diverses.

C. Pharr, *The interdiction of magic in roman law* ; cf. Droit romain.

D. M. Pippidi, *Notes sur le culte impérial*, II : *Incertitudes et contradictions* [en roumain] : RCI 1931 16-29. | L'histoire traditionnelle du culte impérial dans les provinces de langue latine laisse sans réponse deux questions d'un intérêt exceptionnel : l'éclosion de ce culte dans un milieu où rien ne le faisait prévoir, et la contradiction formelle entre textes et inscriptions au sujet des honneurs rendus aux empereurs de leur vivant. Ces difficultés trouvent leur solution dans les études de Bickermann établissant le caractère original de l'apothéose romaine et de L. R. Taylor, proposant de voir dans les temples et les prêtres voués aux empereurs vivants des manifestations du culte rendu à leurs génies.

— *Le numen Augusti. Observations sur une forme occidentale du culte impérial* : REL (cf. AJPh 1931). | RCI 1931 91.

E. R. Provence, *Vergil's treatment of omens, oracles and visions* ; cf. Vergilius.

F. Ribezzo, *I pontifices nella organizzazione e nella struttura della città italica* : RIGI 1931 171-181. | Le mot pontifex remonterait à l'ombro-sabell. *pom(p)ti-fac(o)s et désignerait un des cinq magistrats qui assistent l'uhtur, ou magistrat suprême, dans le sacrifice.

G. Rohde, *Die Bedeutung der Tempelgründungen im Staatsleben der Römer* : Marburg Elwert 1932 20 p. 1,25 M. | BFC 1932 XXXIX 90 Ducati | DLZ 1932 2429 Münzer.

H. J. Rose, *The mundus* : SMSR 1931 VII 115-127.

M. A. Rubins, *A new interpretation of Jupiter Elicius* : MAAR 1932 85-102. | Jupiter Elicius n'est pas un dieu associé à la foudre, ni à la pluie, comme on l'a cru jusqu'ici : il est bien plutôt le dieu inspirateur des rites, des pratiques religieuses qui constituaient la coutume des ancêtres.

I. S. Ryberg, *The significance of Mars in early roman religion* : TAPhA 1932 p. LXIII. | Il est indéniable que le culte rendu à Mars avait à l'origine un caractère agricultural ; toutefois la fonction primordiale du dieu était, même sous cet aspect, protectrice plutôt que fécondante.

K. Scott, *The elder and younger Pliny on emperor worship* : TAPhA 1932 156-165. | Pline l'Ancien comme Pline le Jeune n'approuvent la consécration d'un empereur qu'en tant que récompense accordée à sa vertu. Ils ne font preuve d'aucune croyance religieuse en la valeur du culte impérial, mais l'acceptent comme institution politique.

G. A. S. Snijder, *Ein Priester der Magna Mater aus Smyrna* : Leyden 1932 14 p. 6 ill. | RA 1932 XXXVI 123 Reinach.

A. Sogliano, *Sulla Venus Fisica Pompeiana* : Napoli Tip. della Univ. 1932 13 p. | BFC 1932 XXXIX 170-171 Amatucci.

E. Tabeling, *Mater Larum. Zum Wesen der Larenreligion* : Frankf. Stud. zur Relig. & Kult der Antike I Frankfurt Klostermann 1932 103 p. 6 M. | LZB 1932 1014.

L. R. Taylor, *The divinity of the roman emperor* : Philol. Monogr. publ. by the Amer. Philol. Assoc. I Middletown 1931 XV & 296 p. 47 ill. 3,50 Doll. | HZ CXLVI 606 Immisch | Gn 1932 513-518 Nock | JS 1932 179-180 Merlin | AHR 1932 XXXVII 732-733 Bailey | REL 1932 506-510 Pippidi | JRS 1932 264 | CR 1932 225-227 Charlesworth | AJPh 1932 82-86 Scott | RCr 1932 158-160 Piganiol | RFIC 1932 542 Levi.

— *Aniconic worship among the early Romans* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 305-314.

S. P. Thomas, *Hermeneutica* : SO XI 1932 100-104. | Il faut retenir le témoignage de Plutarque et d'Ovide relatif à la fondation du temple de la Concorde et celui de Tite-Live qui attribue à Cn. Flavius la fondation en 303 d'un petit temple en l'honneur de la même divinité. Les prodiges des années 211, 183 et 181 ont pour théâtre le temple de la Concorde situé sur le Forum et non celui du Capitole.

M. M. Ward, *The association of Augustus with Jupiter* : TAPhA 1932 p. LXXII. | Les conquêtes d'Auguste inspirèrent aux poètes l'identification de celui-ci avec Jupiter descendu sur la terre, vainqueur dans une Gigantomachie contemporaine. Le décret d'exil rendu contre Ovide fit de cet empereur aux yeux du poète un Jupiter lançant la foudre. Pour l'Égypte, délivrée d'Antoine et de Cléopâtre, il est Zeus Eleutherios, de même que pour l'Orient où l'on retrouve cette épithète en même temps que celles de Patroos, Boulaios, Olympios.

S. Weinstock, *Ludi Tarentini und ludi saeculares* : Gl XXI 40-52. | Dans l'oracle sibyllin de 249 av. J.-C. (Varron ap. Censorin. de die nat. XVII 8), on peut supposer que comme équivalent grec à ager Tarax avait été forgé γαῖα Ταραχία, ou plus simplement Τάρας, d'où Tarentum et le dérivé Tarentini appliqué aux jeux. Quant à l'adjectif saeculares, il s'explique par le sens qu'avait à l'origine le mot saeclum, génération ; un sacrificium saeculare consistait dans l'offrande des parties génitales, rite qu'il est très vraisemblable de rattacher au culte des divinités infernales de Tarentum. Ce n'est que plus tard que le terme de ludi saeculares en est venu à signifier fêtes du centenaire.

S. Wide & P. Nilsson, *Griechische und römische Religion* ; cf. Religion grecque.

G. Wissowa, *Supplicationes* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 942-951.

H. W. Wright, *The age of roman sacrificial victims* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 321-344.

P. Wuilleumier, *Questions de linguistique et d'histoire relatives au Tarentum* : CRAI 1932 137.

— *Tarente et le Tarentum* : REL 1932 127-146. | Entre les deux boucles du Tibre, le caractère marécageux de la rive gauche avait donné lieu au

nom de Terentum, dérivé du sabin. Or la tradition atteste que les ludi Tarentini ont succédé à un culte antérieur, rendu à Volcanus, à la Terre Mère et aux Lares. Entre ces divinités et les divinités tarentines Dispater, Proserpine et les Moires, la transition était facile. Elle doit s'être accomplie en 249, quand Rome, par la guerre contre Pyrrhus, eut pris contact avec Tarente. L'idée séculaire date de la contribution tarentine ; elle est due à l'influence des doctrines pythagoriciennes.

— *Apollon-Diane et Tellus* : REL 1932 50. | Les rapports entre le couple Apollon-Diane et Tellus, indiqués par Horace dans le Carmen saeculare, se retrouvent dans l'ode IV 6.

Religion judéo-chrétienne.

Bibliographie.

Religionsgeschichte, von H. W. Schomerus : ThG 1931 XXV 221-251.

Bibliographie de la Revue d'histoire ecclésiastique : RHE 1931 638 p.

Bulletin de la Revue Biblique : RBi 1931 XL 120-160, 305-320, 449-478, 601-638.

Bulletin de théologie ancienne et médiévale, par B. Capelle, M. Cappuyns, H. Bascour : RThA 1931 III 113*-456*.

Bulletin de théologie historique, par A. d'Alès : RecSR 1931 XXI 205-256.

Kirchengeschichte, von G. Gruetzmacher : ThG 1931 XXV 1-34.

Kirchengeschichte, von H. Leube : Arch. Kultgesch. XXI 321-339.

Elenchus bibliographicus 1931, von E. Power : Biblica 1931 XII 1*-94*.

Uit de godsdienst geschiedenis, deor G. van der Leeuw : NThS 1931 XIV 193-200.

Bulletin de littérature hagiographique, par P. Doncœur : Et 1931 CCVIII 566-587.

Bulletin de théologie byzantine, par V. Grumel : EO 1932 470-483.

Bulletin d'histoire des origines chrétiennes, par J. Lebreton : RSR XXI 321-339.

Liturgiegeschichtliche Forschungen, Bericht von P. Glaue : ZKG 1931 455-464.

Revue bibliographique [des études juives]. Années 1930-1931, par J. Weill : REJ 1932 XCII 61-82.

Ἡ θεολογικὴ σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν 1837-1930 : Athènes Phoinix 1931 47 p.

Encyclopédies et Répertoires.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, 2. Aufl. Tübingen Mohr : —

— II : 1928 2068 col. | ZKG 1930 83-86 Beyer.

— III : 1929 xi p. 2176 col. 40 pl. 46,80 M. | RHE 1930 179 Draguet.

— IV : 1930 viii p. 2184 col. 2 pl. 41,40 M. | RHE 1931 432 Draguet.

— V : 107-115 (fin de l'ouvrage) : 1931 col. 1249-2158 xii p. | RCr 1932 112-114 Loisy | RHE 1932 668 Draguet.

— *Register-Band*, bearb. von O. Ruehle : 1932 896 col. 20 M. | RCr 1932 381 Loisy.

Atlas orbis christiani antiqui, dig. K. Pieper : Düsseldorf Schwann 1931 62 p. 17 cartes. 42 M | ByZ 1932 203 Dölger | RQA 1932 389-391 Kirsch | NRTh 1932 269 De Moreau | RHE 1932 669 Lebon | ZNTW 1931 314 Eltester.

Le Christ. Encyclopédie populaire des connaissances christologiques : Coll. Manuels du cath. d'action Paris Bloud & Gay 1932 1280 p. 500 ill. 60 Fr. | RHPhR 1932 174-178 Goguel.

Encyclopaedia Judaica, II-V : Berlin Eschkol. | REJ 1932 XCII 98-107 Mieses | RSR 1931 187-190 Vincent.

Lexikon für Theologie und Kirche, 2. neubearb. Aufl. hrsg. von M. Buchberger, I, II & III : *A-Filioque* : Freiburg Herder 992, 1024 & 1040 col. 8, 6 & 6 pl. 88, 125 & 73 ill. 26 M. chacun. | NRTh 1932 662 De Moreau

| ZKG 1930 452-453 & 1932 306 Bornkamm | RHE 1930 433-434 | RHE 1931 431 | RHE 1932 159 | RB 1932 188 Proost | RSR 1931 636 Gross.

Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, CIV-CVII & CVIII-CXVII : Paris Letouzey 1931 & 1932. | JS 1932 35 & 425 Cagnat | RHE 1931 717, 1932 720 & 911.

Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, ed. A. De Meyer & E. van Cauwenbergh, XXI-XXX 1929-1931. | RHE 1931 482-485.

Dictionnaire apologétique de la foi catholique. Table analytique, par B. Loth : Paris Beauchesne 1931 xxi p. 492 col. 40 Fr.

Dictionnaire de théologie catholique : Paris Letouzey : —

— XC-XCII 1930. | RSR 1931 172-173 Rivière.

— XCIII-XCVI : 1931. | RHE 1931 931 Drioux.

— XCVII-XCVIII : 1932. | RHE 1932 720.

— XCIX-C : 1932. | RHE 1932 912.

Lexicon philosophico-theologicum, cur. N. Signorello ; cf. Philosophie.

Biblisches Reallexikon, von E. Kalt ; cf. Textes : Testamenta.

Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament, von G. Kittel ; cf. Textes : Testamentum.

Kirchenlateinisches Wörterbuch. Ausführliches Wörterverzeichnis zum römischen Missale, Breviarium, Rituale, Graduale, Pontificale, Caeremoniale, Martyrologium, 2. verm. Aufl., von A. Sleumer : Limburg Steffen 1926 840 p. 27 M. | ZKG 1930 260 Lehmann.

Vocabulaire sur textes liturgiques, par V. Fontoynont ; cf. Livres d'étude : Dictionnaires.

Enchiridion patristicum, ed. J. Rouet de Journel, 6e-7e ed. : Freiburg Herder 1929 xxvii & 803 p. 8,50 M. | RHE 1930 441 Lebon | Sc 1931 L 331 Guignebert.

Enchiridion asceticum. Loci ss. patrum et scriptorum ecclesiasticorum ad ascesim spectantes, coll. M. J. Rouet de Journel & J. Dutilleul : Freiburg Herder 1930 xxxvi & 666 p. 13 M | ZKG 1930 393 Schmidt | RHE 1930 749 Debongnie | AB 1932 166 Halkin.

Fontes historiae ecclesiasticae, ed. Silva-Tarouca ; cf. Textes : Religione (Testimonia de —).

Méthodologie.

E. Dujardin, *Grandeur et décadence de la critique. La rénovation. Le cas de l'abbé Turmel* : Paris Messin 1931 171 p. 16 Fr.

F. Sartiaux, *Joseph Turmel, prêtre historien des dogmes* : Paris Rieder 1931 296 p. 15 Fr.

Varia.

Forschungen zur Kirchengeschichte. Festg. J. Ficker ; cf. Mélanges.

Seeberg-Festschrift. Zur Theorie des Christentums ; cf. Mélanges.

Mysterium Christi. Christologische Studien brit. und deutscher Theologen, hrsg. von G. K. A. Bell & A. Deissmann : Berlin Furche-Verlag 1931 357 p. | Times Lit. Suppl. 1931 n° 37.

Le antiche posizioni circa la mistica di S. Paolo : Civ. Cattol. 1931 LXXXII 4 118-127.

Le gnosticisme, son histoire ; cf. Philosophie.

Die Christianisierung der Germanen im Lichte der Kultdenkmäler : Kieler Neueste Nachr. 5 & 7 Febr. 1931. | LZB 1932 486.

Il terzo Concilio ecumenico di Efeso 431 : Civ. Cattol. 1931 LXXXII, 3 3-19.

A. Aall, *Hellenistic elements in christianity* : London Univ. Pr. 1931 92 p.

R. Abramowski, *Zur Tragödie des Nestorius* : ZKG 1928 305-324. | L'histoire de l'Eglise du prêtre nestorien Barchadbeschabba (vie siècle) complète sur certains points les données historiques du Liber Heraclidis, mais elle n'apporte aucune lumière nouvelle en ce qui concerne la connaissance des dogmes.

M. Adam, *Hypatia* : Frau 1928 XXXVII 156-165.

G. Aicher, *Der Prozess Jesu* : Kanon. Stud. & Texte III Bonn Schroeder 1929 102 p. 4,50 M. | RHE 1930 1064 Gathy.

R. Aigrain, *Liturgia* : Paris Bloud & Gay 1930 1141 p. | AB 1932 219.

A. d'Alès, *Le dogme de Nicée* : Paris Beauchesne 1926 VIII & 272 p. | RU 1928 I 338 Renauld.

— *Le concile d'Ephèse* : Gregorianum 1931 XII 201-266.

— *Le dogme d'Ephèse* : Paris Beauchesne 1931 314 p. | NRTh 1932 368 Hocedez.

— *Ephèse*, 431 : Et 1931 CCVII 664-674. | Aperçu rapide des événements qui se déroulèrent au concile d'Ephèse.

— *Le symbole d'union de l'année 433 et la première école Nestorienne* : RecSR 1931 XXI 257-268.

P. Alfonso, *L'eucologia romana antica. Lineamenti stilistici e storici* : Subiaco 1931 149 p. 15 L. | RHE 1932 620-622 de Puniet.

A. Allgeier, *Vidi aquam. Exegetisches zur Begriffsgeschichte der altchristlichen* ἰχθύς*-Symbolik* : RQA 1931 23-41. | C'est une idée bien attestée dans le christianisme primitif que, par son baptême, le Sauveur a conféré à l'eau une force de vie surnaturelle. Cette croyance est en accord avec la prophétie d'Ezéchiel dans laquelle un ruisseau issu du temple fourmille de poissons, symboles de cette vie. Si cette vision ne joue pas dans la liturgie du baptême le rôle qu'on attendrait, cela tient peut-être à une aversion des milieux officiels pour une notion qui semble avoir fleuri surtout parmi les gnostiques et avoir donné lieu à des pratiques magiques.

A. Alt, *Der Gott der Väter. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der israelitischen Religion* : Beitr. zur Wiss. vom A. & N. T. III 12 Stuttgart Kohlhammer 1929 84 p. | RHPhR 1932 249-253 Lods.

R. Asting, *Die Heiligkeit im Urchristentum* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1930 332 p. | AB 1932 220 | DLZ 1932 964-966 Stauffer | ZKTh 1931 155 Gächter | NThT 1931 XX 165 Appeldoorn.

G. Aulén, *Klassisk kristendom* : STK 1931 VII 3-16.

B. W. Bacon, *Is baptism syncretistic?* AThR 1931 XIII 155-174.

— *The resurrection in judaean and galilaean tradition* : JR 1931 XI 506-516.

J. Badcock, *The history of the creeds* : London S. P. C. K. 1930 XIV 249 p. 12 sh. | RHE 1931 175 | AB 1932 461 | ThLZ 1931 349 Heger.

G. P. Baker, *Constantine the Great and the christian revolution* ; cf. Histoire romaine.

J. Balogh, *Die Gnade der Tränen. Weitere Belege zur Geschichte des Gebetweinens* : ARW 1931 201-202. | Grégoire le Grand (Dial. III 32) fait allusion à l'action miraculeuse d'une prière accompagnée de larmes. Dans sa théorie de la conpunctio, il insiste également sur la valeur des larmes.

G. Bardy, *Le concile d'Ephèse* ; Revue d'apolog. 1931 641-652.

— *L'Afrique chrétienne* : Bibl. cath. ill. Paris Bloud et Gay 1930 55 p. | AB 1932 224.

G. Bardy & A. Tricot [avec de nombreux collaborateurs], *Le Christ* : Encyclopédie populaire des connaissances christologiques : Paris Bloud et Gay 1932 XVI 1264 60 Fr. | NRTh 1932 747 Levie.

E. Barnikol, *Mensch und Messias. Der nichtpaulinische Ursprung der Präexistenz-Christologie* : Prolegomena zur Neutest. Dogmengesch. I Forsch. zur Entsteh. d. Urchristentums VI Kiel Mühlau 1932 224 p. 7 M.

— *Die Zeit Marcions und die Entstehung der Kirche im 2. Jahrh.* : ThS&K 1931 CIII 208-229.

B. Bartmann, *Das Priestertum Christi und das sakramentale Priestertum* : Th&G 1931 XXIII 1-14.

G. A. Barton, *The person of Christ in the modern literature concerning his life* : AThR 1931 56-71.

W. Bauer, *Der Wortgottesdienst der ältesten Christen* : Tübingen Mohr 1930 64 p. 1,80 M. | RB 1932 89 Lambot | ThLZ 1931 539-561 Windisch | ThR 1931 110 Stapper.

A. Baumstark, *Der Text der Mani-Zitate in der syrischen Uebersetzung des Titus von Bostra* : OC 1931 VI 23-42.

N. H. Baynes, *Constantine the Great and the christian Church* : Raleigh Lecture London Milford 1931 107 p. | REG 1932 450 D'Alès | RA 1932 XXXV 180 Reinach | JS 1932 180 Besnier | IIZ CXLVII 445 Schultze | RHE 1932 853-854 Zeiller | AB 1932 378-380 Delehaye | CR 1932

136 Richardson | CPh 1932 316 Larsen | REA 1932 434 Palanque | PhW 1932 1443-1446 Lenschau | Byz VII 655-661 Grégoire.

A. D. Beittel, *The rise of the virgin-birth tradition* : Abstracts of theses 1928-29 VII 403-407.

G. Belvederi, *La liturgia della passione a Gerusalemme e in Occidente al sec. 4 e 5* : RAC 1931 VIII 315-346.

G. A. van den Bergh van Eysinga, *Leeft Jezus of heeft hij alleen maar zeleefd* : Arnhem Slaterus 1930 168 p. 2,20 Fl.

M. Besnier, *Eglises chrétiennes et collèges funéraires* : Mélanges Dufourcq 1 sqq. (cf. Mélanges).

— *Travaux récents sur le procès de Jésus-Christ* : RD 1932 581-583.

Besson, *Saint Pierre et les origines de la primauté romaine* : Genève Soc. an. d'éd. art. 1929 195 p. 132 ill. 9 pl. | RHE 1930 252 Draguet.

J. E. Bethune-Baker, *Early tradition about Jesus*: New-York Macmillan 1930 205 p. 1,50 Doll.

S. Bezoprazow, *Le testament du judéo-christianisme* [en russe] : Πραβοσλαβ. Μυσλ. 1930 II 12-56. | Θεολογία 1931 IX 356 Papamichael.

K. Bihlmeyer, *Kirchengeschichte auf Grund des Lehrbuches von F. X. von Funk*, I : *Das christliche Altertum*, 9. Aufl. : Paderborn Schöningh 1931 xx & 306 p. 7,20 M. | RHE 1932 165 Lebon.

T. H. Bindley, *Religious thought in Palestine in the time of the Christ* : London Methuen 1931 175 p.

E. Blochet, *La pensée grecque dans le mysticisme oriental* ; cf. Philosophie.

A. Bludau, *Die ägyptischen Libelli und die Christenverfolgung des Kaisers Decius* : RQA Supplh. XXVII Freiburg Herder 1931 79 p. 3,50 M. | HVJ 1932 XXVII 631-633 Groag | RHE 1932 672 Lebon.

A. Boulenger, *Histoire générale de l'Eglise. L'antiquité chrétienne*, I-III : Paris Vitte 1931 20, 20 & 25 Fr.

I. M. Bover, *Concepto integral de la maternidad divina segun los Padres de Efeso* : Anal. Sacr. Tarracon. 1931 VII 139-169.

E. Brandt, *Zur Adresse des Dekrets von Sardica Corp. Vind.* 65, 4, p. 48 : ZKG 1930 49. | Lire : 6. Euthicio Arimini ⟨episcopo⟩. 7. Maximo Caleno Campaniae episcopo.

V. M. Breton, *La Trinité. Histoire, doctrine, piété* : Bibl. cath. des sc. rel. Paris Bloud & Gay 1931 239 p. | RHE 1932 718 Lebon.

J. Brinktrine, *Die heilige Messe in ihrem Werden und Wesen* : Paderborn Schöningh 1931 288 p. 4,50 M. | RHE 1932 623-625 de Puniet | RB 1932 90 Lambot.

L. Broel-Plater, *De primatu romanorum pontificum ab Anastasio II ad Pelagium II* (496-570) : Roma Tip. Agost. 1930 79 p. | RHE 1931 951.

E. Brömminghaus, *Das Konzil von Ephesus* 431 : Stimmen der Zeit 1931 CXXI 284-292.

M. Buber, *Das Kommende. Untersuchungen zur Entstehungsgeschichte des messianischen Glaubens*, I : *Königtum Gottes* : Berlin Schocken 1932 xx & 260 p. 7,50 M. | LZB 1932 678.

K. Budde, *Antwort auf Johannes Meinholds Zur Sabbathfrage* : ZATW 1930 138-145. | La théorie de J. Meinhold relative à l'origine de la notion de sabbat manque de fondement. Il n'est pas exact en particulier que dans l'A. T. le mot Sabbat désigne le jour de la pleine lune.

Fr. Buechsel, *Die Blutgerichtsbarkeit des Synedrions* ; cf. Droit.

E. Buonaiuti, *La tragedia di Nestorio* : Ric Rel 1931 VII 193-201.

E. Burger, *Die Anfänge des Pilgerwesens in Palästina* : Pal J 1931 84-111. | Indices qui font prévoir l'institution du pèlerinage, dans le Nouveau Testament, dans le christianisme judaïque et dans le christianisme des premiers siècles.

I. B. Burgess, *The life of Christ*, rev. ed. Chicago Univ. Pr. 1930 xxii 282 p. 2 Doll.

F. C. Burkitt, *Church and Gnosis. A study of christian thought and speculation in the second century* : The Morse lectures for 1931 Cambridge Univ. Pr. 1932 xii & 154 p. 6 Sh. | RecTh 1932 430 Reynders.

F. Cabrol, *Les livres de la liturgie latine* : Bibl. cath. des sc. relig. Paris Bloud & Gay 1930 165 p. | RHE 1931 486 | AB 1932 219.

W. W. Cannon, *The weekly Sabbath* : ZATW 1931 325-327. | Différents textes indépendants les uns des autres sont apportés à l'appui de la thèse d'après laquelle le sabbat, jour de repos hebdomadaire, serait d'origine ancienne.

B. Capelle, *La procession du Lumen Christi au samedi saint* : RB 1932 105-119. | Le rite de la procession du Lumen Christi remonte à la liturgie la plus ancienne et la plus vénérable qui se déroulait à Jérusalem au v^e^ siècle.

Ph. Carrington, *Astral mythology in the revelation* : AThR 1931 XIII 289-305.

O. Casel, *Altchristliches in der Totenliturgie* : Liturg. Zeit. 1930-31 III 18-26.

R. D. Casey, *Serapion of Thmuis against the Manichees* : HThS 1931 XV 80 p. 8 Sh.

E. Caspar, *Geschichte des Papsttums von den Anfängen bis zur Höhe der Weltherrschaft*, I : *Römische Kirche und Imperium romanum* : Tübingen Mohr 1930 xv & 633 p. 32 M. | ThR 1931 213-216 Seppelt | GGA 1932 1-20 Koch | Bil 1931 335-336 Costa | ByJ IX. 196-200 Ensslin | EHR 1932 293-298 Baynes | AHR 1931 XXXVI 364-365 Loomis | RHE 1931 608-610 Draguet | ByZ 1932 113-135 Stein | RBPh 1932 244-253 de Moreau | RSI 1932 501-502 Pincherle | Mitt. Oest. Inst. Geschichtsforsch. 1931 495-500 Ensslin | MHL 1931 1-7 Lasson | Θεολογία 1931 271 | ZKG 1931 228 Koch.

— *Kleine Beiträge zur älteren Papstgeschichte* : ZKG 1928 162-202. | Interprétation des canons III-V de Sardica. Le procès du pape Damase et la compétence juridique respective des évêques et de l'empereur.

— *Theoderich der Grosse und das Papsttum* : Berlin De Gruyter 1931 59 p. 3 M.

M. Cassuto, *Il nome divina El nell'antico Israele* : SMSR VIII 1932 125-145. | Les noms composés avec El et les autres expressions de la Genèse où l'on rencontre El n'offrent aucun élément archaïque. Il n'y a donc pas de preuve que El ait été un nom de Dieu particulièrement répandu dans la période primitive. El et ses composés témoignent seulement de la persistance de la religion d'Israel en Canaan après la conquête.

F. Cayré, *Précis de patrologie. Histoire et doctrine des pères et docteurs de l'Eglise* : Paris Desclée 1927 & 1930 xxiii & 740, vi & 922 p. | RHE 1931 358-361 Lebon.

L. Charpin, *Testimonianze cristiane sul teatro romano* ; cf. Histoire sociale.

W. Classen, *Eintritt des Christentums in die Welt. Der Sieg des Christentums auf dem Hintergrunde der untergehenden antiken Kultur* : Gotha Klotz 1930 433 p. 12 M. | RHE 1930 1067 Gathy | PJ 1931 99 Rohrbach | ThLB 1931 56 Haack.

O. Cohausz, *Aus frühchristlicher Zeit für unsere Zeit* : Theol. Prak. Quartalschr. 1931 445-464.

S. A. Cook, *The religion of ancient Palestine in the light of archaeology* : The Schweich Lect. 1925 New-York Oxford Univ. Pr. 1930 xv & 252 p. 4,75 Doll. | A&A 1932 223 Duncan | NRTh 1932 462 Lambert.

H. P. Cooke, *Christus crucified and by whom ?* Hib J 1931 XXIX 61-74.

J. M. Creed, *Die christliche Gemeinschaft in der Urkirche* : ThB 1931 149-151.

V. Cremers, *Dogmatische beteeknis van het concilie van Ephese* : SCathol 1931 VII 420-445. | En ce qui concerne l'union hypostatique, deux tendances apparaissent de bonne heure dans l'Église, qui toutes deux engendrent des hérésies : d'une part la tendance à insister sur ce qui sépare la nature humaine de la nature divine, d'autre part la tendance à souligner l'union de ces deux natures en Christ. Le monophysisme de Nestorius, condamné par le concile d'Ephèse, puise son erreur dans une fausse idée de πρόσωπον et de nature.

F. Cumont, *L'archevêché de Pédachtoé et le sacrifice du faon* : Byz VI 521-523. | A l'époque païenne, il n'y avait pas de ville à Pédachtoé, mais une simple bourgade qui, à l'époque chrétienne, fut gouvernée par un chorévêque avant de l'être par un archevêque. On y sacrifiait le jour de saint Athénogène un faon qui était consommé par l'assistance dans un

repas commun. Il y a là une survivance du paganisme : le caractère religieux du cerf est attesté par les monnaies et les petits bronzes de la Cappadoce et du Pont. Texte de 6 inscriptions grecques chrétiennes de la région.

H. Dannenbauer, *Die römische Petruslegende* : IIZ CXLVI 239-262. | La 1re Clémentine, chap. 5, n'apporte nullement un témoignage décisif en faveur du séjour de Pierre à Rome, car il est facile de démontrer que le Pseudo-Clément a par ailleurs forgé de toutes pièces le récit du voyage en Espagne ; il ne possédait par conséquent aucune donnée sûre sur la vie de l'apôtre. La légende qui veut que Pierre soit mort à Rome n'apparaît pas avant Denys de Corinthe en 170, et son témoignage est suspect. Elle est née vers cette époque pour les besoins du dogme.

A. Deneffe, *Der Traditionsbegriff. Studie zur Theologie* : Münster. Beitr. zur Theol. XVIII Münster Aschendorff 1931 VIII & 166 p. 8,80 M. | RHE 1931 852-854 van den Eynde.

— *Dogma. Wort und Begriff* : Scholastik 1931 VI 381-400.

F. M. Derwacter, *Preparing the way for Paul. The proselyte movement in later Judaism* : New-York Macmillan 1930 165 p.

R. Devreesse, *Le début de la querelle des Trois-Chapitres : la lettre d'Ibas et le tome de Proclus* : RSR 1931 543-565. | La lettre d'Ibas d'Ederse (433) et le tome de Proclus aux Arméniens éclairent l'histoire de la diffusion des idées et des ouvrages de Théodore de Mopsueste en Orient.

— *Après le Concile d'Ephèse. Le retour des Orientaux à l'unité* : EO 1931 271-292.

A. N. Diamantopoulos, Ἡ Οἰκουμενικὴ Σύνοδος ἐν Ἐφέσῳ : Θεολογία 1931 IX 209-231, 289-303.

M. Th. Disdier, *Le pélagianisme au Concile d'Ephèse* : EO 1931 314-333.

E. von Dobschuetz, *Zwei- und dreigliedrige Formeln. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der Trinitätsformel* : JBL 1931 117-147.

Ch. H. Dodd, *Jesus als Lehrer und Prophet* : Myster. Christi (cf. ci-dessus p. 403) 67-86.

F. J. Dölger, *Antike und Christentum. Kultur- und religionsgeschichtliche Studien*, I 2-4 : Münster Aschendorff 1929 VIII & 83-240 p. | HJ 1931 417-419 Weyman | RHE 1931 165-167 Goossens | NRTh 1932 665 De Ghellinck.

— *Id.*, II, 1, 2, 3 & 4 : 1930 80 p. & 5 M. chacun. | RHE 1931 433, 1932 159-162 Goossens.

A. Dondeyne, *La discipline des scrutins dans l'Eglise latine avant Charlemagne* : RHE 1932 5-33 & 751-787. | L'organisation primitive du catéchuménat, dans les différentes Églises d'Occident, comportait une cérémonie, appelée scrutin, qui n'était nullement un examen dogmatique : c'était une épreuve ayant pour but de confirmer l'absence de l'esprit impur du cœur du candidat, aussi l'exorcisme en était-il le constitutif principal. Fort tôt à Rome il y eut trois scrutins, et sept dès le VIIe siècle. Mais alors le scrutin n'est plus qu'une réunion quelconque des catéchumènes.

H. Duesberg, *Le roi Hérode et autres essais* ; cf. Mélanges et Recueils.

A. Dufourcq, *Histoire ancienne de l'Eglise*, III : *Le christianisme primitif, S. Paul, S. Jean, S. Irénée*, 7e éd. : Paris Plon 1929 III & 352 p. | RHR 1930 CI 256 Guignebert | RHE 1931 215 Lebon.

— *Id.*, IV : *Le christianisme et l'empire* (200-700), 6e éd. : Paris Plon 1930 V & 472 p. | RHE 1931 215 Lebon | REH 1931 69 Déborde de Montcorin.

— *Id.*, V : *Le passé chrétien. Le christianisme et les barbares*, 6e éd. : Paris Plon 1931 389 p. | RD 1931 585 | RQH 1932 CXVI 181-183 Pocquet du Haut-Jussé | REH 1931 444 Déborde de Montcorin.

J. Duke, *The Columban church* : Oxford Univ. Pr. 1932 XII & 200 p. 10 Sh. | RHE 1932 890.

E. Dumoutet, *Les origines de la dévotion à l'humanité du Christ* : Rev. d'apolog. 1931 534-555.

G. S. Duncan, *St. Paul's ministry at Ephesos* : Theology 1931 17-23.

A. Ehrhard, *Die Kirche der Märtyrer. Ihre Aufgaben und ihre Leistungen* : München Kösel & Pustet 1932 411 p. 10 M. | AB 1932 372-374 Delehaye.

R. Eisler, *The Messiah Jesus and John the Baptist according to Flavius Josephus' recently rediscovered Capture of Jerusalem and the other Jewish*

and Christian sources, engl. ed. by A. H. Krappe : London Methuen 1931 xxviii & 638 p. 40 pl. 42 Sh. | CR 1932 19-20 Creed.

O. Eissfeldt, *Vom Werden der biblischen Gottesauschauung und ihrem Ringen mist dem Gottesgedanken der griechischen Philosophie* : Halle Niemeyer 1931 18 p. 1 M.

W. Elliger, *Die Stellung der alten Christen zu den Bildern.* | ThLZ 1931 468 Campenhausen | ThLB 1931 83 Grützmacher.

H. G. Enelow, *A jewish view of Jesus* : New-York Bloch 1931 181 p. 1 Doll.

F. Ermini, *I passionari lateranensi* : Atti d. 2° Congr. di Stud. rom. 1931 II 154-159.

A. Evangelisti, *Romanità classica e cristiana* ; cf. Histoire sociale romaine.

F. Eymann, *Das Christentum und die vorchristlichen Religionen* : Lörrach Dt. Buchverl. 1931 117 p. 3,30 M. | LZB 1932 6.

L. Faulhaber, *Die alte Kirche und der moderne Mensch* : Wissen & Glauben 1931 XXVI 265-272.

A. Faux, *L'orphisme et saint Paul* : RHE 1931 245-292 & 751-791. | A étudier dans le détail les points qui, à première vue, rapprochent l'orphisme du paulinisme, on constate que ces ressemblances sont toutes superficielles et que par contre les différences entre les deux religions sont profondes. Il n'y a eu aucun contact entre les deux doctrines, aucun emprunt de l'une à l'autre : si elles parlent une langue religieuse commune, c'est que toutes deux ont cherché à satisfaire les mêmes aspirations de leur époque.

E. de Faye, *Gnostiques et gnosticisme. Etude critique des documents du gnosticisme chrétien aux* II^e *et* III^e *siècles*, 2^e éd. augm. : Paris Geuthner 1925 547 p. 100 Fr. | ZKG 1928 574 Schmidt.

P. Feine, *Die Aufgabe der heutigen Jesusforschung* : ThS&K 1931 CIII 161-178.

L. Fendt, *Die alten Perikopen.* Vorwort von H. Lietzmann : Tübingen Mohr 1931 232 p. 9 M.

F. Féron, *Nestorius* : SCathol 1931 VII 399-419. | L'attitude intransigeante de Nestorius peut s'expliquer par la rivalité entre les écoles d'Antioche et d'Alexandrie et entre les sièges de Constantinople et d'Alexandrie, mais elle résulte aussi du fanatisme et de l'orgueil de ce docteur, de l'insuffisance de ses connaïssances en théologie et de sa mauvaise foi.

F. A. Ferrari, *La trilogia divina. Il Padre, lo Spirito e il Verbo nell' elevazione precristiana del pensiero e della vita* : Bologna Zanichelli 1930. | NRS 1931 299 Buonaiuti.

P. Fiebig, *Rabbinische Formgeschichte und Geschichtlichkeit Jesu* : Leipzig Engel 64 p. | ThLZ 64 p. 2,75 Doll | PhW 1932 356 Windfuhr.

V. Fornari, *Della vita di Gesù Cristo*, 4^a ed. : Torino Soc. edit. intern. 1931 1695 p. | Riv. Filos. Neoscol. 1931 287 Bonacina.

E. Freistedt, *Altchristliche Totengedächtnistage und ihre Beziehung zum Jenseitsglauben und Totenkultus der Antike* : Liturgiegesch. Quellen & Forsch. XXIV Münster Aschendorff 1928 214 p. 9,80 M. | ZKG 1930 457 Achelis | RHE 1930 673-675 Coppens.

W. H. Frere, *Studies in early roman liturgy*, I : *The Calendar* : Alcuin Club Coll. XXVIII Oxford Univ. Pr. 1930 159 p. 21 Sh. | RHE 1931 90-92 Cabrol | AB 1932 375 Delehaye | RSR 1931 480 Andrieu.

J. B. Frey, *La vie de l'au-delà dans les conceptions juives au temps de Jésus-Christ* : Bi 1932 129-168.

— *Le judaïsme à Rome aux premiers temps de l'Eglise* ; cf. Histoire sociale romaine.

H. Florin, *Untersuchungen zur diokletianischen Christenverfolgung* : Diss. Giessen 1928 99 p. | ZKG 1929 274 Krüger.

R. Frick, *Die Geschichte des Reich-Gottes-Gedankens in der alten Kirche bis zu Origenes und Augustin* : ZNTW Beih. VI Giessen Töpelmann 1928 VIII & 155 p. 8,50 M. | ZKG 1930 456 Dörries.

K. Friedmann, *Sulla persecuzione di Domiziano* ; cf. Histoire romaine.

J. M. Frochisse, *A propos des origines du jeûne eucharistique* : RHE 1932 594-609. | L'opinion traditionnelle, qui reporte au III^e siècle commen-

çant l'apparition de la loi du jeûne sacramentel, n'est pas fondée en histoire. Il semble que pendant la seconde moitié du IVe siècle la coutume de recevoir à jeun le corps du Seigneur ait tendu à prévaloir dans les communautés chrétiennes, mais elle ne devait acquérir tous ses droits de cité dans l'Église que vers l'an 400, comme l'affirme S. Augustin dans sa lettre à Janvier.

K. Fruhstorfer, *Das marianische Konzil von Ephesus* : Linz Kathol. Presseverein 1931 11 p.

R. Fruin, *Oudchristelijke studiën* : NTT 1931 217-227.

E. Fuchs, *Die Auferstehung Jesu Christi und der Anfang der Kirche* : ZKG 1932 LI 1-20. | L'examen de la conception que se font de l'Église les auteurs du N. T. parle contre la thèse de Peterson, d'après laquelle l'Église chrétienne ne serait pas née avec la résurrection de Jésus, mais seulement au moment où les douze apôtres quittent Jérusalem pour aller chez les Gentils.

J. Furtner, *Attis und Christus* : Katholiken-Korresp. 1930 XXIV 10-12, 210-217, 228-239, 256-263.

P. Galtier, *Le centenaire d'Ephèse. Les Actes du Concile. Rome et le Concile* : RSR 1931 XXI 169-199, 269-298.

Z. Garcia Villada, *Historia eclesiastica de España*, I : *El cristianismo durante la dominacion romana* : Madrid Comp. ibero-amer. 1929 391 & 376 p. | RhR 1931 430-434 Neuss.

P. Gentile, *L'ideale d'Israele* : Bari Laterza 1931 151 p. | RHR 1932 CVI 470 Alphandéry | Leon 1932 270-271 Pincherle.

O. Gerhardt, *Das Datum der Kreuzigung Jesu Christi astronomisch bestimnt* : F&F 1931 VII 83.

E. Gerland, *Le nombre des Pères au Concile d'Ephèse* : EO 1931 324-328.

— *Die Genesis der Notitia episcopatum* ; cf. Textes : Notitia.

I. Giordani, *La prima polemica cristiana. Gli apologeti greci del secondo secolo* : Torino & Roma Marietti 1930 XII & 160 p. 7 L. | RHE 1931 225 | RB 1932 100 Lambot.

E. Göller, *Papsttum und Bussgewalt in spätrömischer und frühmittelalterlicher Zeit* : RQA 1931 71-267 & 1932 219-342. | Développement de la doctrine de la pénitence avant et après le concile de Nicée. Attitude des papes, notamment de Léon le Grand, à cet égard. Tandis que celui-ci s'attache surtout à définir, en théorie, la signification de la pénitence et le rôle joué par l'Église et le clergé dans l'administration de ce sacrement, à partir de Grégoire le Grand les papes cherchent plutôt à résoudre les questions pratiques que pose la pénitence et en particulier les pélerinages de pénitents.

P. Goessler, *Die Anfänge des Christentums in Württemberg* : F&F 1932 406-407. | Les fouilles archéologiques n'ont apporté aucun indice d'une christianisation du Wurtemberg à l'époque romaine. Toutefois les sources littéraires donnent à penser que, pendant la période romano-alamanique, c'est-à-dire dans le courant du IVe siècle, les Alamans du Wurtemberg entrèrent en contact avec la zone d'influence chrétienne de la Rhénanie et du Danube.

A. Goethals, *Mélanges d'histoire du christianisme*, V : *Anti-Eisler. Un peu de polémique* : Bruxelles Lamertin 1932 123 p. | RHE 1932 899.

J. Goettler, *Lücken in der Kindheitsgeschichte Jesu und ihre Füllung* : Katechet. Blätt. 1930 530-533.

K. G. Goetz, *Die Genizafragmente und das Vorbild des christlichen Episkopats* : ZNTW 1931 89-93. | Il ne faut pas chercher dans le mebhaqqer du Talmud le prototype de l'ἐπίσκοπος. Certes il y a une analogie entre les deux fonctions, mais l'origine de l'épiscopat chrétien est bien plus dans l'organisation de la communauté juive en général que dans celle de la communauté pharisaïque.

— *Die Entstehung des Christentums* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Propyläen-Weltgeschichte.

M. Goguel, *A propos du procès de Jésus* : ZNTW 1932 289-301. | La théorie courante, qui paraît avoir été déjà celle des Evangélistes, d'après laquelle une condamnation capitale n'aurait pu être portée par le sanhédrin ou du moins exécutée sans une ratification expresse par le procurateur, ne peut pas être retenue, puisqu'il est prouvé que des exécutions juives

ont eu lieu pendant le gouvernement des procurateurs. D'ailleurs le récit du procès devant Pilate était originairement un récit autonome et non la suite d'un récit de procès juif. Ce sont bien des intrigues juives qui ont poussé Pilate à agir contre Jésus, mais Pilate, redoutant un piège, a jugé prudent de lier le sanhédrin en exigeant de lui un avis formel sur le cas de Jésus.

— *Eschatologie et apocalyptique dans le christianisme primitif* : RIIR 1932 CVI 381-434 & 489-524. | L'eschatologie est une doctrine d'après laquelle la réalisation parfaite de la destinée humaine ne sera possible que lorsque le monde présent aura été remplacé par un monde nouveau, avènement qui se fera dans un avenir prochain. L'apocalyptique y ajoute la représentation de ce drame cosmique. Le christianisme a pour point de départ, avec Jean-Baptiste, une conception apocalyptique, à l'égard de laquelle la pensée de Jésus marque une réaction. Mais dès la première épître de Paul aux Thessaloniciens se fait une appropriation par la pensée chrétienne de la tradition apocalyptique juive. D'autre part la persécution est un facteur qui a favorisé un certain retour à l'apocalyptique, tandis qu'un autre courant, qui tend à l'éliminer, se retrouve, sous des formes diverses, dans les écrits deutéropauliniens (épître aux Ephésiens, épîtres pastorales), dans l'épître aux Hébreux, s'épanouit dans le IVe évangile pour s'atténuer ensuite dans la 1re épître de Jean.

— *Jésus et les origines de l'universalisme chrétien* : RHPhR 1932 193-211. | L'attitude universaliste de Jésus a été voilée dans les récits évangéliques parce que, dans la première communauté de Jérusalem, s'est produit une assez sensible réaction judaïsante. Mais il s'est trouvé des hommes, Etienne, puis les chrétiens d'Antioche et Paul pour remettre l'Église dans les voies voulues du Maître.

— *Jésus et les origines du christianisme*, I : *La vie de Jésus* : Paris Payot 1932 586 p. | RHPhR 1932 67-73 Goguel.

— *Paulinisme et johannisme. Deux théologies ou deux formes d'expérience religieuse* : RHPh 1931 XI 1-19, 129-156.

E. R. Goodenough, *The Church in the roman empire* : New-York Holt 1 Doll.

W. Goossens, *Les origines de l'Eucharistie sacrement et sacrifice* : Univ. cathol. Lovaniensis Diss. II 22 Gembloux Duculot & Paris Beauchesne 1931 XXIII & 390 p. 50 Fr. | RHR 1932 CV 310-318 Goguel | RHE 1932 91-96 Charue.

S. de Graaf, *Hoofdlijnen in de kerkgeschiedenis* : Kampen Kok 1930 120 p. & 28 ill. | RHE 1931 515.

L. de Grandmaison, *Jésus-Christ, sa personne, son message, ses preuves* : Coll. Verbum Salutis Paris Beauchesne 1930 VIII & 707 p. 48 Fr. | RHE 1931 214 Draguet.

B. Granic, *L'acte de fondation d'un monastère dans les provinces grecques du Bas-Empire* : Mél. Diehl (cf. Mélanges) I 101-105.

F. C. Grant, *The economic significance of the Messianism* : Anglican Theol. Rev. juill. 1930. | Bil 1931 362.

A. Grazioli, *Nel XV centenario del Concilio Efesino* : Scuola cattol. 1931 337-367.

H. Grégoire, *La statue de Constantin et le signe de la croix* : AC I 1932 135-143. | Eusèbe, Hist. eccl. IX 9, 10 dit qu'après sa victoire de 312, Constantin fit dresser sur le Forum sa statue portant une haste en forme de croix. Cet objet n'est autre qu'un vexillum, dont les Chrétiens avaient depuis longtemps reconnu la ressemblance avec la croix. Le texte épigraphique disait en substance : par ce signe, c'est-à-dire par mon étendard victorieux, j'ai délivré le Sénat et le peuple romain. Cette formule, grâce à l'interprétation chrétienne que lui donna Eusèbe, devint un élément essentiel de la légende constantinienne.

H. Gressmann, *Der Messias* [avec un appendice sur la IVe églogue de Virgile] : Forsch. zur Relig. & Lit. des A. & N. T. XXVI Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1929 XVII & 506 p. 33 M. | RIIE 1931 165 Goossens | RSR 1931 325-326 Dennefeld | SMSR 1931 104-107 Zoller | OLZ 1931 542-546 Voltz | NTT 1931 46 Hackmann.

F. Grivec, *Die Slavenapostel Cyrillus und Methodius* : Mainz Grünewald 1928 173 p. 5 M. | ZKG 1929 469 Wagenmann.

V. Grumel, *Le concile d'Ephèse ; le pape et le concile* : EO XXXIV 293-313.

J. Chr. Gspann, *Trinität und vergleichende Religionswissenschaft* : W&G 1931 XXVI 391-395.

Ph. Guggemos, *Die abendländische Kirchenbusse im Ausgang des christlichen Altertums* : Wissen & Glauben 1931 XXVI 29-35.

E. G. Gulin, *Zum Ursprung der Sünderliebe Jesu* : Helsingfors Tilgmann 1931 18 p.

L. L. Hammerich, *Visiones Georgii* : Copenhague Hoest 1931 320 p. 12,60 Kr.

A. von Harnack, *Dogmengeschichte*, 7e Aufl. Tübingen Mohr 1931 486 p. 8 M.

— *Lehrbuch der Dogmengeschichte*, III : *Die Entwicklung des kirchlichen Dogmas*, II-III, 5. Aufl. : Tübingen Mohr 1932 959 p. 42,50 M.

J. Hashagen, *Ueber die Anfänge der christlichen Staats- und Gesellschaftsanschauung* : ZKG 1930 131-158. | On peut distinguer dès le début dans la doctrine chrétienne concernant l'État et la société deux tendances différentes : l'une qui tend à se retirer du monde, contre lequel elle dirige les critiques les plus sévères, l'autre qui admet les compromis, reconnaît la culture païenne, la défend et parfois même la glorifie. Ces deux conceptions se sont maintenues jusqu'à nos jours au sein de l'Eglise.

W. von Hauff, *Der Prozess Jesu im Lichte der neuesten Forschung* : Morgen 1931 VII 276-288.

F. Hayvard, *Histoire des papes* : Paris Payot 519 p. | RHE 1930 797 Richard.

B. Heigl, *Antike Mysterienreligionen und Urchristentum* : Bibl. Zeitfragen XIII 11-12 Münster Aschendorff 1932 112 p. 2,20 M. | DLZ 1932 770-773 Geffcken | NRTh 1932 643 Levie.

Fr. Heiler, *Die Kirche als Fülle Christi* : Hochkirche 1931 XIII 1-5.

P. Heinisch, *Die Trauergebräuche bei den Israeliten* : Münster Aschendorff 1931 100 p. 1,95 Mk. | NRTh 1932 468 Lambert.

J. Heredia, *La union hipostatica segun el Concilio di Efeso* : Cienc. Tomist. 1931 181-192.

K. Holl, *Aufsätze zur Kirchengeschichte* ; cf. Mélanges et Recueils.

O. Holtzmann, *Das Begräbnis Jesu* : ZNTW 1931 311-313.

U. Holzmeister, *Neuere Arbeiten über das Datum der Kreuzigung Christi* : Bi 1932 93-102. | Recension et critique de divers articles.

L. Homo, *Les empereurs romains et le christianisme* ; cf. Histoire romaine.

E. C. Hoskyns, *Jesus der Messias* : Myster. Christi (cf. p. 403) 87-115.

A. M. Jacquin, *Histoire de l'Eglise*, I : *L'antiquité chrétienne* : Paris Desclée 1929 720 p. 50 Fr. | HJ 1931 115 Heuwieser | RHE 1930 489-491 Lebon.

— *Le concile d'Ephèse* : Vie intellectuelle 1931 8-26.

C. Jenkins & K. D. Mackenzie, *Episcopacy ancient and modern* : London S.P.C.K. 1930 xxx & 412 p. 12,6 Sh. | RHE 1930 1073.

R. Jolivet, *Essais sur les rapports entre la pensée grecque et la pensée chrétienne* ; cf. Philosophie.

H. Jonas, *Augustin und das paulinische Freiheitsproblem. Ein philosophischer Beitrag zur Genesis der christlich-abendländischen Freiheitsidee* : Forsch. zur Relig. & Lit. d. A. & N. T. XXVII Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1930 79 p. 6,50 M. | DLZ 1931 2214-2217 v. Campenhausen | RHE 1930 750 Gathy.

— *Der Begriff der Gnosis* ; cf. Philosophie.

J. de Jong, *Handboek der kerkgeschiedenis*, I : *Oudheit en middeleeuwen* : Utrecht 1929 540 p. | RQ 1931 617 Post.

M. Jugie, *L'empereur Justinien a-t-il été aphthartodocète ?* EO 1932 398-402. | Il ne semble pas possible de rejeter sur ce point le témoignage affirmatif de deux contemporains de Justinien : Evagre, Hist. eccl. iv 39 & 40, Eustrate, Vita Eutychii 37-40 & 87-89.

— *Le décret du concile d'Ephèse sur les formules de la foi et la polémique anticatholique en Orient* : EO 1931 257-270.

H. Kaajan & G. Meima, *Beknopte kerkgeschiednis* : Groningen den Haag Wolters 1931 1,90 Fl. | MPh 1932 XXXIX 107 Eekhof.

Ch. G. Kanters, *Le cœur de Jésus dans la littérature chrétienne des douze premiers siècles* : Bruges Beyaert & Avignon Aubanel 1930 xv & 206 p. 12 Fr. | RHE 1931 459. Debongnie.

K. Kekelidse, *Die Bekehrung Georgiens zum Christentum* : Morgenland Darst. aus Gesch. & Kult. des Ostens XVIII Leipzig Hinrichs 1928. 51 p. 2 M. | ZKG 1930 95-99 Peradze.

J. P. Kirsch, *Die Kirche in der antiken griechisch-römischen Kulturwelt* : Freiburg Herder 1930 xx & 876 p. 1 carte 25,50 M. | HJ 1931 558-560 Seppelt | RHE 1932 98-100 Lebon | ThQ 1931 244 Bihlmeyer | ThLB 1931 360 Grützmacher.

G. Kittel, *Die Religionsgeschichte und das Urchristentum* : Gütersloh Bertelsmann 1932 160 p. 5 M. | RecTh 1932 430 Botte.

— *Die Stellung des Jakobus zu Judentum und Heidenchristentum* : ZNTW 1931 145-157. | Il ne faut pas compter Jacques au nombre des Juifs fanatiques et intransigeants. Il fait bien plutôt preuve d'un désir de conciliation. Jacques n'est pas autre chose qu'un Juif pieux qui fait cependant effort pour être en même temps un frère chrétien.

— *Der « historische Jesu »* : Myster. Christi (cf. ci-dessus) 43-65.

— Δόξα : F&F 1931 VII 457-458.

Th. Klauser, *Die Cathedra im Totenkult* ; cf. Religions diverses.

— *Die Anfänge der römischen Bischofsliste* : Bonner Zeit. f. Theol. 1931 VIII 193-213.

J. Klausner, *Jesus von Nazareth. Seine Zeit, sein Leben und seine Lehre*, übers. aus dem Hebräischen von W. Fischel : Berlin Jüd. Verl. 1930 592 p. | DLZ 1931 2067 Kittel | ThLZ 1931 7-10 Dalman.

F. Klein, *L'enfance du Christ et sa vie cachée* : Bibl. cath. ill. Paris Bloud & Gay 1932 50 p. 5 Fr. | RHPhR 1932 287 Goguel.

— *Jésus et ses apôtres* : Paris Bloud 1931 318 p. | RHPh 1931 228 Goguel.

H. Koch, *Adhuc virgo. Mariens Jungfrauschaft und Ehe in der altkirchlichen Ueberlieferung bis zum Ende des 4. Jahrhunderts* : Beitr. zur hist. Theol. II Tübingen Mohr 1929 44 p. 3 M. | ZKG 1930 92 Krüger | RHE 1930 679-682 Lefort.

— *Cathedra Petri. Neue Untersuchungen über die Anfänge der Primatslehre* : ZNTW Beih. XI Giessen Töpelmann 1930 xii & 188 p. 12 M. | RHE 1931 849-852 Draguet | RSR 1931 337-338 Rivière.

J. Köhne, *Die Ehen zwischen Christen und Heiden in den ersten christlichen Jahrhunderten. Eine religionsgeschichtliche Studie* : Paderborn Bonifacius 1931 76 p. 4 M.

E. König, *Zentralkultstätte und Kultuszentralisierung im alten Israël* : Beitr. z. Förder. christl. Theol. XXXIV 3 Gütersloh Bertelsmann 1931 84 p. 2,50 M. | DLZ 1932 1972 von Rad | NRTh 1932 468 C.H.

E. Kohlmeyer, *Zur Ideologie des ältesten Papsttums* : ThS&K 1931 230-243.

C. H. Kreeling, *Anthropos and the son of man* : Oxford Univ. Pr.

J. Kroll, *Gott und Hölle. Der Mythus vom Descensuskampfe* : Stud. der Bibl. Warburg XX Leipzig & Berlin 1932 vii & 569 p. 25 M. | CR 1932 230 Rose | BFC 1932 XXXIX 156-158 Levi | ByZ 1932 427 Dölger | RFIC 1932 420 Rostagni | JHS 1932 317.

G. Krueger, *Das Papsttum. Seine Idee und ihre Träger*, 2. Aufl. : Tübingen Mohr 1932 159 p. | ZKG 1932 306 Koch | RHE 1932 884 Draguet | RCr 1932 217 Jordan.

— *Die Kirchengeschichte*, I : *Allgemeines. Die alte Kirche. Mittelalter* : Halle Buchh. des Waisenhauses 1928 iv & 77 p. 3 M. | ZKG 1929 98 Heussi.

— *Petrus in Rom* : ZNTW 1932 301-306. | Il est impossible de prouver l'historicité du séjour de Paul à Rome. Toutefois l'histoire elle-même le suppose et il est difficile d'admettre que le dogme n'ait sur ce point aucune base authentique.

S. P. Kyriakides, Ἑλληνικὴ παιδεία καὶ χριστιανισμός : Δόγος πανηγυρικός, ῥηθεὶς τῇ 30 ῃ Ἰανουαρίου 1932 ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν

τελετῶν ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν τριῶν ἱεραρχῶν : Thessalonique Université 1932 34 p. | ByzZ 1932 421 Dölger.

G. La Piana, *Ancient and modern christian apologetics* : HThR 1931 1-27.

P. de Labriolle, *Philanthropie* [le concept de φιλανθρωπία dans les polémiques entre chrétiens et païens, au IIIe et au IVe siècle] : Communication faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 300-302.

M. L. Lagrange, *Le judaïsme avant Jésus-Christ* : Coll. des Et. bibl. Paris Gabalda XXVII & 264 p. 100 Fr. | RQH 1932 CXVI 394-397 Robert | RB 1932 183-184 Duesberg | EO 1932 506-508 Stéphanon | NRTh 1932 538 Galès.

E. P. Lamanna, *La filosofia del cristianesimo* ; cf. Philosophie.

E. Lamparter, *Das Judentum in seiner kultur- und religionsgeschichtlichen Erscheinung* : Gotha Klotz 1928 VIII & 340 p. 8 M. | ZKG 1928 422 Holtzmann.

J. Lebon, *Autour de la définition de la foi au Concile d'Ephèse* : Ephem. Theol. Lovan. 1931 393-412.

J. Lebreton, *La vie et l'enseignement de Jésus-Christ notre Seigneur* : Coll. Verbum Salutis Paris Beauchesne 1931 469 & 525 p. 60 Fr. | RHPhR 1932 171-174 Goguel | RHE 1932 717 Cerfaux.

— *Histoire du dogme de la Trinité de S. Clément à S. Irénée* : Paris Beauchesne 1928 XXI & 702 p. 45 Fr. | Et 1929 CXCVIII 385-399 Huby.

P. Lefeuvre, *Courte histoire des reliques* : Coll. Christianisme Paris Rieder 1932 250 p. | RA 1932 XXXVI 133 Reinach.

J. Leipoldt, *Die Mandäerfrage* : ThLB 1931 97-100.

M. Lepin, *Le Christ Jésus. Son existence historique et sa divinité* : Paris Bloud & Gay 1929 412 p. | RHE 1930 993-995 Draguet.

H. Lewy, *Sobria ebrietas. Untersuchungen zur Geschichte der antiken Mystik* : Beih. zur Ztschr. für N.T. Wiss. IX Giessen Töpelmann 1929 175 p. 12 M. | Gn 1932 377-383 Theiler | RHE 1930 670-672 Coppens.

H. Lietzmann, *Die Umwelt des jungen Christentums* : Ant 1932 254-275. | Les premiers chrétiens qui arrivèrent à Rome sous le règne de Claude parlaient le grec, et il faut attendre jusqu'au milieu du IIIe siècle pour voir les chrétiens se mêler véritablement à la civilisation romaine. C'est donc la situation religieuse en Orient qu'il faut étudier pour se rendre compte des conditions dans lesquelles le christianisme a pris forme : cette situation est caractérisée par la décadence du culte officiel grec, l'introduction des cultes asiatiques, notamment de celui d'Artémis d'Ephèse et d'Isis, ainsi que du culte du souverain, par une religiosité inquiète se traduisant dans les mystères et s'épanouissant à côté de l'indifférence philosophique.

— *Geschichte der alten Kirche*, I : Berlin de Gruyter 1932 323 p. 7 M.

— *Symbole zur alten Kirche*, 2e Aufl. Berlin de Gruyter 1931 40 p. 1,75 M.

— *Der Prozess Jesu* : SPAW 1931 313-322. | La tradition, qui est certaine, de la mort de Jésus sur la croix suppose sa condamnation par les autorités romaines. Le récit de son procès devant le Sanhédrin (Marc XIV 55-62) n'est pas historique. | ZKG 1932 311 Bultmann | RA 1932 XXXV 130-131 | RHE 1932 670 Cerfaux.

— *Bemerkungen zum Prozess Jesu* : ZNTW 1931 211-215 & 1932 78-84. | Il faut maintenir, contre Dibelius, l'affirmation que tous les récits de la Passion remontent, à travers l'évangile de Marc, au témoignage de Pierre. Quant au récit du procès de Jésus devant le Sanhédrin, il soulève tant de difficultés que la conclusion la plus simple sera de nier, contre F. Büchsel, son historicité.

— *Ein Beitrag zur Mandäerfrage* : SPAW 1930 XXVII Berlin de Gruyter 1930 15 p. 1 M. | RHE 1931 435 Cerfaux | ThLZ 1931 577-580 Bultmann.

O. Linton, *Das Problem der Urkirche in der neueren Forschung* : Uppsala Lundequist 1932 211 p. 7,50 Kr.

W. Lockton, *Diverse orders of ministers. An enquiry into the origins and early history of the ministry of the christian church* : New-York Longmans 1930 254 p. 3,50 Doll. | AThR 1931 98-101 Norwood.

S. Lösch, *Epistula Claudiana und das Urchristentum* ; cf. Textes : Claudii Epistula.

C. J. Logothetis, Ἡ φιλοσοφία τῶν πατέρων ; cf. Philosophie.

J. Lortz, *Geschichte der Kirche in ideengeschichtlicher Betrachtung* : Münster Aschendorff 1932 393 & 38 p. 8,50 M.

M. Lot-Borodine, *La doctrine de la déification dans l'Eglise grecque jusqu'au* XI^e *siècle* : RHR 1932 CV 5-43 & CVI 525-574. | Notion apophatique de la déité dans la spiritualité grecque ; structure intime de l'homme ante et post peccatum ; nature de la rencontre de l'homme avec Dieu, de l'union qui déifie par la grâce ; les voies de la contemplation union et la θέωσις ; l'apatheia et la théorie des passions dans la pensée de l'Orient chrétien ; la nature et la grâce, le concept de la liberté humaine et le synergisme des Pères, vécu par les moines ; les méthodes et le caractère de l'ascèse orientale, garde du corps et purification par les vertus.

W. K. Lowther, *Les origines de l'épiscopat* : Episcopacy ancient and modern (cf. Mélanges).

A. J. Macdonald, *The evangelical doctrine of Holy Communion* : Cambridge Heffer 1930 VI & 330 p. 7,6 Sh. | RHE 1931 442-444 van Hove.

G. H. Macgregor, *Eucharistic origins* : London Clarke 1929 256 p. 6 Sh. | ThLZ 1931 508 Dibelius.

J. G. Machen, *The virgin birth of Christ* : New-York & London Harper 1930 415 p. 5 Doll. | RHE 1931 86-88 Charue | DLZ 1932 147-150 Dibelius | ZKTh 1931 294 Gächter | Bib 1931 490 MacGarry.

J. Mackinnon, *The historic Jesus* : London Longmans 1931 XXXII & 407 p. 16 Sh. | RHE 1932 86-90 Cerfaux.

A. J. Maclean, *Le clergé et les laïques dans l'Eglise primitive, envisagés dans leurs relations avec l'épiscopat* : Episcopacy ancient and modern (cf. Mélanges).

J. Madoz, *El concilio de Efeso, ejemplo de argumentacion patristica* : Estud. ecles. 1931 305-338.

B. Maisler, *Zur Götterwelt des alten Palästina* : ZATW 1932 86. | La forme du nom du dieu syrien Gesh ressort de la forme ὁ Γεργεσαῖος, fournie par Josèphe et les LXX, et de la forme Γεργεσήνοι, fournie par le N.T.

H. du Manoir, *Le symbole de Nicée au concile d'Ephèse* : Gregorianum 1931 104-137.

G. de Manteyer, *Les origines chrétiennes de la II^e Narbonnaise* : Aix 1925 160 p. | RHE 1931 487 Drioux.

Marnas, *La jeunesse de la Vierge replacée dans son cadre historique*, 2^e ed. : Paris Perrin 1929 XIV & 352 p. 16 Fr. | RHE 1930 491 Gathy.

F. Martroye, *La répression de la magie et le culte des gentils au* IV^e *siècle* : RD IX 1930 669-701. | Byz VII 661-666 Grégoire.

E. S. McCartney, *Providence as a successor to Nemesis* : CW 1931 XXV 47. | La conception moderne de la Providence est l'héritière de l'idée antique de la Némésis. Des parallèles modernes peuvent être proposés à Appien Hist. rom. IX 19, à Quinte-Curce IV 15, 10-11 et à Procope VIII 12, 34 & II 10, 4.

M. Meinertz, *Urchristentum und Kindertaufe* : Z. f. Missionswiss. 1930 721-730, 737-744.

J. Meinhold, *Zur Sabbathfrage* : ZATW 1930 121-138. | On ne peut considérer comme un hasard que dans toute la littérature hébraïque, de Néhémie à l'époque des Macchabées, abstraction faite des Chroniqueurs, le sabbat ne soit pas mentionné. La notion de sabbat en tant que jour de repos succédant à 6 jours de travail est tardive.

D. S. Mereschkowskij, *Jesus der Unbekannte*, berecht. Uebertrag. aus dem russ. : Leipzig Grethlein 1932 431 p. 4,50 M.

D. W. Michaelis, *Judaistische Heidenchristen* : ZNTW 1931 83-89. | On a considéré tout d'abord à Antioche la circoncision comme indispensable à l'admission des païens dans la communauté chrétienne. Plus tard il doit s'être rencontré dans celle-ci des païens christianisés incirconcis, que l'on tâchait de gagner à la circoncision, mais qui ne peuvent guère avoir participé à la mission de Paul, comme le voudrait Hirsch ZNTW 1930 192 sqq., et n'avoir subi que plus tard la circoncision.

O. Michel, *Der Lohngedanke in der Verkündigung Jesu* : Z. f. system. Theol. 1931 IX 47-54.

A. D. Miller, *Lord's Supper* : Religious Thought juin 1930. | Bil 1931 362.

A. Momigliano, *I Tobiadi nella preistoria del moto maccabaico* : AAT LXVII 1931-1932 165-200. | Les nouvelles découvertes archéologiques, épigraphiques et papyrologiques, notamment les papyrus de Zénon, ont apporté sur les Tobiades des données précieuses. Parmi les autres sources qui pourraient nous renseigner sur eux, le livre I des Macchabées les ignore, du fait de sa tendance à taire les luttes internes du judaïsme et à présenter toute l'œuvre des Macchabées comme un duel avec le royaume de Syrie ; le livre II est assez réticent sur le compte des Tobiades et évite de faire allusion à leurs relations avec Simon et Ménélas. Mais les Antiquités judaïques fournissent un témoignage de la renommée dont ils jouissaient en Egypte et de la sympathie dont ils étaient entourés.

G. F. Moore, *Judaism in the first centuries of the christian era. The age of the Tannaim* : Cambridge Univ. Pr. 1927-1930 xii & 552, 482, ix & 206 p. | RH 1932 CLXX 289-291 Guignebert | DLZ 1932 673 Hempel.

E. de Moreau, *Histoire de l'Eglise*, 3e ed. : Tournai Castermann 1931 x & 390 p. | RHE 1931 706.

H. Morice, *S. Paul prédicateur* : Rev. d'apolog. 1931 420-432.

J. H. Mozley, *Christologie und Soteriologie* : Mysterium Christi (cf. ci-dessus) 207-236.

E. Neveut, *A propos de Nestorius. De l'importance des formules théologiques* : Revue d'apolog. 1931 411-419.

W. D. Niven, *The conflicts of the early church* : New-York Smith 1931 181 p. 2 Doll.

J. Niessen, *Ephesus. Die letzte Wohnstätte der hl. Jungfrau Maria* : Münster Aschendorff 1931 62 p. 1,80 M. | RHE 1932 167 Lebon | EO 1932 126 Janin | NRTh 1932 644 Levie.

Ph. Oppenheim, *Das Mönchskleid im christlichen Altertum* : Freiburg Herder 1931 279 p. 20 pl. 20 M. | RHE 1932 851-853 Lefort.

— *Symbolik und religiöse Wertung des Mönchskleides im christlichen Altertum* : Theol. d. Christl. Ostens II Münster Aschendorff 1932 187 p. 9,45 M. | RHE 1932 851-853 Lefort.

R. Otto, *Zum geschichtlichen Verständnisse des Abendmahles* : Religion und Lebon 1931 46-64.

J. Pain, *Jésus, Dieu de la Pâque* : Coll. Christianisme XXXVII Paris Rieder 1930 256 p. 15 Fr. | RHE 1932 459 Coppens | RCr 1932 381 Alfaric.

Ch. Papadopoulos, Τὸ πρωτεῖον τοῦ ἐπισκόπου Ρώμης. Ἱστορικὴ καὶ κριτικὴ μελέτη : Athènes Phénix 1930 xvi & 337 p. | RHE 1931 950 Draguet.

P. Paschini, *Lezioni di storia ecclesiastica* : Torino Soc. ed. intern. 260, 480 & 540 p. 8, 16 & 18 L. | RHE 1932 927.

A. Paul, *L'unité chrétienne* : Paris Rieder 1930 390 p. 30 Fr.

P. Peeters, *Les débuts du christianisme en Géorgie d'après les sources hagiographiques* : AB 1932 5-58. | La riche floraison de légendes écrites qui s'est épanouie chez les Géorgiens autour de la figure de Sainte Ninone représente pas plusieurs traditions indépendantes ; elle est sortie tout entière de l'anecdote de Bacour, enregistrée par Rufin dans l'appendice qu'il a joint à sa traduction de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe, transmise par Socrate et arrangée par le pseudo-Moïse de Khoren. | Byz VII 634-639 Grégoire.

C. Pera, *Sacramentalismo e teologismo* : Conv IV 1932 248-258. | Dans ses études sur l'orphisme, V. Macchioro a exagéré l'influence de l'orphisme sur les premières générations chrétiennes, en particulier sur S. Paul, en méconnaissant par contre l'influence capitale du judaïsme.

R. Pettazzoni, *La confession des péchés*, I : Paris Leroux 1931 xii-306 p. 1 pl. | Leon 1932 271 Pincherle | SMSR 1932 240-242 Papesso.

K. Pieper, *Gibt es ungesprochene Jesusworte* : Th&G 1931 709-719.

— *Paulus, seine missionare Persönlichkeit und Wirksamkeit* : Münster Aschendorff 1929 291 p. 9,20 M. | Bib 1931 369-372 Vitti.

— *Atlas orbis christiani antiqui* ; cf. Histoire régionale : Bibliographie et Cartographie.

H. Pinard de la Boullaye, *Jésus Messie* : Conférences de N.-D. de Paris 1930 Paris Spes 1930 270 p. 12 Fr. | RHE 1931 214 Draguet | RSR 1931 338 Rivière.

A. Pincherle, *La politica ecclesiastica di Massenzio* : SIFC 1929 VII 131-143. | Le caractère de Maxence, le mauvais souvenir qu'il avait laissé, son alliance finale avec Maximin ont fourni tout autant d'éléments à la légende qui a fait de Maxence le persécuteur des chrétiens et qui, élaborée par Lactance et Eusèbe, a dominé toute la tradition.

R. Pius, *Le baptême dans l'art chrétien* ; cf. Archéologie.

A. Poizat, *La vie et l'œuvre de Jésus* : Paris Michel 1930 397 p. 15 Fr.

Pons, *Le banquet du Seigneur ou la communion d'après la doctrine et la pratique de l'ancienne église d'Afrique* : Tunis 1930.

Fr. Ch. Porter, *The mind of Christ in Paul* : New-York Scribner 1930 323 p. | JR 1931 619-622 Euslin | AThR 1931 207-211 Easton.

B. Poschmann, *Die abendländische Kirchenbusse im Ausgang des christlichen Altertums* : Münch. St. zur hist. Theol. VII München Kösel & Pustet 1928 316 p. 8,50 M. | RSR 1931 330-332 Andrieu.

— *Die abendländische Kirchenbusse im frühen Mittelalter* : Breslauer Stud. zur hist. Theol. XVI Breslau Müller & Seiffert 1930 VI & 224 p. 12 M. | RHE 1931 624-629 Teetaert | RB 1932 100 Lambot | RSR 1931 332-334 Andrieu.

Ch. Poulet, *Histoire de l'Eglise*, I : *Antiquité et Moyen Age*, 4e éd. : Paris Beauchesne 1930 XVI & 654 p. | RHE 1931 486 Demeuldre.

K. Pruemm, *Das Prophetenamt der Sibyllen in kirchlicher Literatur, mit besonderer Rücksicht auf die Deutung der* IV. *Ekloge Virgils* : Scholastik 1928 IV 55-77, 221-246, 498-533. | Histoire de l'autorité des livres sibyllins dans la tradition chrétienne, patristique et médiévale.

J. Pruessner, *Sterben und Auferstehen im Hellenismus und Urchristentum* : Diss. Greifswald Adler 1930 84 p.

I. Puig de la Bellacasa, *De ratione allata ab Ephesino concilio* : Anal. Sacr. Tarracon. 1931 VII 81-93.

L. Pullan, *From Justinian to Luther* (*A. D.* 518-1517) : Oxford Clarendon Pr. 1930 256 p. | RHR 1930 CII 152 Alphandéry | EHR 1932 146.

P. de Puniet, *Le Pontifical romain* : Paris Desclée De Brouwer 1930-1931 300 & 353 p. | AB 1932 375 Delehaye | RB 1932 192 Proost (II).

M. Quera, *Un esbos d'historia del Concili d'Efès* : Anal. Sacr. Tarracon. 1931 VII 3-55.

G. Rabeau, *Les enseignements de papyrus : christianisme et sociologie* ; cf. Papyrologie.

H. Rahmer, *Pompa diaboli. Zur Geschichte des Wortes* πομπή-*pompa in der urchristlichen Taufliturgie* : ZKTh 1931 239-273.

G. Rauschen, *Patrologie. Die Schriften der Kirchenväter und ihr Lehrgehalt*, 10. & 11. Aufl. neubearb. von B. Altaner : Freiburg Herder 1931 XX & 432 p. 10 M. | ZKG 1932 312 Krüger | Gn 1932 395-397 Balogh | ZNTW 1931 314 Eltester.

S. Rees, *Leontius of Byzantium and his defense of the council of Chalcedon* : IIThR 1931 111-119.

R. Reitzenstein, *Die Vorgeschichte der christlichen Taufe* : Leipzig & Berlin Teubner 1929 VII & 399 p. 14 M. | ZKG 1930 454-455 Dörries | IIJ 1931 254-258 Lippl | HZ CXLV 375-376 Bultmann | RHE 1930 668-670 Coppens | ThLZ 1931 128 Dibelius.

P. Resch, *La doctrine ascétique des premiers maîtres égyptiens du* IVe *siècle* : Paris Beauchesne 1931 XXXVIII & 286 p. 32 Fr. | RHE 1932 355-357 Lefort | RB 1932 91.

A. Rhode, *Freidenkertum im alten Israel* [influence de l'esprit grec] : Posen Papierodruck 1931 11 p.

Richermoz, *Tarentasia christiana*, I : *Le diocèse de Tarentaise des origines au Concordat de* 1802, ed. J. M. Emprin : Moutiers Béroud 1928 XVI & 462 p. | AB 1932 462.

D. W. Riddle, *The martyrs. A study in social control* : Univ. of Chicago Pr. 1931 XI & 231 p. | AB 1932 155 Delehaye.

J. Rivière, *Le dogme de la rédemption. Etudes critiques et documents* : Bibl. de la RHE Louvain 1931 x & 441 p. 11 Fr. b. | RHE 1932 100-103 Gathy.

— *La justice envers le démon avant saint Augustin* : RecTh 1932 308-316. | Étude de la question chez Irénée, Marius Victorinus, Pacianus, Hilarius, l'Ambrosiastre.

K. Rost, *Die Historia pontificum romanorum aus Zwettl* : Greifswalder Abh. zur Gesch. des Mittelalters II Greifswald Bamberg 1932 180 p. | Sp 1932 572-574 MacKinney.

F. Ruesche, *Pneuma, Seele und Geist* : Th&G 1931 XXIII 606-625.

— *Blut, Leben und Seele* : Paderborn Schöningh 1930 472 p. | NRTh 1932 470 Lambert.

J. Ryan, *Irish monasticism. Origins and early development* : Dublin Talbot Pr. 1931 xv & 413 p. 18 Sh. | RHE 1932 113-115 Gougaud | AB 1932 199-201 Grosjean | RB 1932 99-100 Gougaud.

H. J. Salomon, *Jesus als jüdischer Prophet* : Berlin Kedem 1931 31 p.

L. Salvatorelli, *La moralità religiosa nell' Italia del quinto secolo* : Ric Rel 1931 VII 410-449.

N. Sanders, *Jesus Christus, een bovennatuurlijke persoonlijkheid* : Anvers Standardboekhandel 1928 180 p. | RHE 1930 203 Polman.

F. Savio, *Gli antichi vescovi d'Italia dalle origini al* 1300 : *La Lombardia*, II 1-2 : Bergamo Tip. ed. S. Alessandro 1929-1932 xv & 387, x & 534 p. | AB 1932 389 Delehaye.

K. Th. Schaefer, *Apostolat und apostolische Sukzession in der Urkunde* : Hochkirche 1931 261-266.

W. Schaffhausen, *Der Eingang des Christentums in das deutsche Wesen*, I : *Von der Antike bis zum Zeitalter der romanischen Dome* : Jena Diederich 1929 238 p. 28 pl. 10 M. | HZ CXLVII 154 von Martin.

W. Schepelern, *Der Montanismus und die phrygischen Kulte. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung*, übers. von W. Baur : Tübingen Mohr 1929 II & 225 p. 12,60 M. | ZKG 1930 92 Krüger | RPh 1932 390-393 de Labriolle.

K. L. Schmidt, *Die Kirche des Urchristentums*, II : Tübingen Mohr 1932 p. 259-319 2,50 M.

— *Die religiöse Gemeinschaft im Lichte der Lehre Jesu* : ThB 1931 147-149.

J. Schneider, *Historische und pneymatische Exegese* : NKZ 1931 711-733.

J. Schnitzler, *Die Erbsünde im Lichte der Religionsgeschichte* ; cf. Generalia.

G. Schoenaich, *Die Kämpfe zwischen Römertum und Christentum* : Breslau 1927 39 p. | ZKG 1928 428 Dörries.

H. Scholz, *Eros und Caritas. Die platonische Liebe und die Liebe im Sinne des Christentums* : Halle Niemeyer 1929 VII & 120 p. 15 M. | RSR 1931 483-485 Vansteenberghe.

R. Scholz, *Aus den Tagen der Väter* [Chronikauszüge aus 2. Jahrh. Kirchengeschichte des Brieger Kreises] : Brieg Berger 1931 56 p. 0,60 M.

H. Schröder, *Das Christus-Mysterium enthüllt* : Flensburg-Weiche & Leipzig Theos. Verl. 1931 28 p. 0,80.

H. von Schubert, *Grundzüge der Kirchengeschichte*, 9. Aufl. : Tübingen Mohr 1928 VIII & 318 p. 6 M. | ZKG 1929 457 Zscharnack.

— *Istruzione ed educazione alle origini del cristianesimo* : Venezia La nuova Italia 55 p. 4 L. | RSI 1932 118-119 Carassale.

M. Schuler, *Ueber die Anfänge des Christentums in Gallien und Trier* : Trierer Ztschr. 1931 80-103 Trier Paulinus-Druck. | ZKG 1932 313 Koch.

V. Schultze, *Alchristliche Städte und Landschaften* [Antiocheia] ; cf. Histoire régionale.

E. Schwartz, *Der Prozess des Eutyches* : SBAW 1929, 5 München Oldenbourg 1929 93 p. | ZKG 1930 94 Krüger.

F. Segarra, *La intervencio del Papa en el Concili d'Efès* : Anal. Sacr. Tarracon. 1931 VII 57-79.

F. X. Seppelt, *Aufstieg des Papsttums. Geschichte der Päpste von den Anfängen bis zum Regierungsantritt des Gregors des Grossen* : Leipzig

Hegner 1931 342 p. | RHE 1932 885 Draguet | NRTh 1932 832 De Moreau.

G. Sevenster, *De synoptische ethiek en de hypothese der radikale school* ; cf. Textes : Testamentum.

J. Séverin, *L'évangélisation des Gaules aux temps apostoliques* : Paris chez l'auteur 234 Bd. St. Germain. | REH 1932 187 Déborde de Montcorin.

J. Sickenberger, *Die Lösung der Schuhriemen, keine Taufzeremonie* : Liturg. Zeit. III 115-117.

G. A. Smith, E. R. Bevan, F. C. Burkitt, etc., *Le Legs d'Israël*, trad. par J. Robillot & J. Marty : Bibliothèque Historique Paris Payot 1931 536 p. 28 gravures 50 Fr. | NRTh 1932 461 C. H.

H. Smith, *The atonement in patristic writings* : London Soc. f. prom. christ. knowl. 1929 340 p.

M. Smith, *Studies in early mysticism in thè near and middle East* : London Sheldon Pr. 1931 x & 276 p. 12,6 Sh. | RHE 1932 172 | RB 1932 90 Proost | RHR 1932 621 Massé.

C. Smits, *Ephese en het pelagianisme* : SCathol 1931 VII 446-456. | Après avoir été condamné par le pape Zosime en 418, les pélagiens trouvèrent de l'appui chez les évêques orientaux, mais le pélagianisme et le nestorianisme sont sans rapports entre eux du point de vue de la doctrine. Si les pélagiens ont pris à Éphèse parti pour Nestorius, c'est sans doute par opportunisme.

H. von Soden, *Sakrament und Ethik bei Paulus* : Marburg Theol. Stud. 1931 I 1-40.

— *Die Entstehung des Christentums* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

G. A. Sotérios, Αἱ χριστιανικαὶ ἑορταὶ τῆς Θεσσαλίας : Ἐφημ. 1929 1-158.

G. Staehlin, *Skandalon. Untersuchungen zur Geschichte eines biblischen Begriffs* : Beitr. zur Forderung christl. Theol. II 24 Gutersloh Bertelsmann 1930 xiv & 494 p. 24 M. | RHE 1932 351-353 Rigaux.

R. Stahl, *Les Mandéens et les origines chrétiennes* : Coll. Christianisme Paris Rieder 1930 216 p. 15 Fr. | RHE 1930 1098 Cerfaux.

E. Stauffer, *Taufe im Urchristentum* : Rel. Gesch. d. Gegenw. 1931 V 1002-1010.

B. Steidle, *Das überzeitliche Ephesus. Zur Gedenkfeier des Konzils von* 431 : BMS 1931 XIII 105-113.

R. Steiner, *Il cristianesimo quale fatto mistico e i misteri dell' antichità*, trad. di I. Levi Bachi : Bari Laterza 1932 171 p. 13 L. | Leon 1932 401 Carlini.

F. Suehling, *Die Taube als religiöses Symbol im christlichen Altertum* : RQA Supplh. XXIV Freiburg Herder 1930 xxiv & 330 p. 47 pl. 25 M. | RHE 1932 104-106 Maere | ThLZ 1931 175 Bauer | ThR 1931 163 Wilbrand.

W. Thomas, *Der Sonntag im frühen Mittelalter. Mit Berücksichtigung der Entstehungsgeschichte des christlichen Dekalogs dargestellt* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1929 120 p. 6 M. | RHE 1930 372-373 de Puniet.

H. Timerding, *Die christliche Frühzeit Deutschlands in den Berichten über die Bekehrer*, I : *Die irisch-fränkische Mission* : Frühgermanentum III Jena Diederichs 1929 277 p. 9 ill. | HZ CXLV 376 Helm.

Timotheos, *Altchristliche Gedanken über apostolische Sukzession und Bischofsamt* : Hochkirche 1931 XIII 266-272.

C. Toussaint, *Les origines de la religion d'Israël. L'ancien Jahvisme* : Paris Geuthner 1931 384 p. 24 pl. | RH 1932 CLXX 288-289 Guignebert | JS 1932 81-82 Chabot | RHPhR 1932 81-83 Parrot | Syr 1931 379 Dussaud | NRTh 1932 462 Lambert.

H. Tuerck, *Pandora und Eva* ; cf. Religion grecque.

J. Turmel, *Histoire des dogmes*, I & II : Paris Rieder 1931 & 1932 467 & 534 p. | RA 1932 XXXV 182 Reinach | RA 1932 XXXVI 132 Reinach | RHE 1932 614-618 Gathy | RB 1932 188 Proost | Sc 1932 LII 392 Guignebert.

E. J. Urch, *Early roman understanding of christianity* : CJ 1932 XXVII 255-262. | Les rares témoignages païens que nous possédons sur les chré-

tiens des premiers siècles semblent prouver que ceux-ci étaient victimes d'un préjugé que la plupart des Romains épousaient sans se donner la peine de contrôler si les pratiques reprochées à la nouvelle religion étaient véritables. Quant au conflit entre les chrétiens et le gouvernement, il était dû à leurs conceptions divergentes de l'importance relative de l'obéissance civile et de la fidélité religieuse.

J. M. van den Ven, *Dag en jaar van Christus' kruisdood* : Hertogenbosch Mosman 1930 74 p.

J. Vieujan, *Le 22 juin 431 à Ephèse* : Rev. Ecclés. Liège 1931 352-364.

Z. G. Villada, *Historia ecclesiastica de España*, I : *El cristianismo durante la dominacion romana* : Madrid Fe 1929 391 & 376 p. 5 cartes. | RHE 1931 610-613 Lambert.

M. Viller, *La spiritualité des premiers siècles chrétiens* : Bibl. cath. des sc. relig. Paris Bloud & Gay 1930 189 p. 12 Fr. | RHE 1931 487 Debongnie.

A. Villien, *Les sacrements. Histoire et liturgie* : Paris Lecoffre 1931 450 p. 25 Fr. | RHE 1932 622-623 de Puniet | RB 1932 192 Proost.

A. M. Vitti, *Il « misticismo » di S. Paolo nella recente indagine storica* : Scuola cattol. 1931 91-100.

M. Vogelstein, *Kaiseridee, Romidee und das Verhältnis von Staat und Kirche seit Constantin* : Hist. Untersuch. VII Breslau Marcus 1930 viii & 128 p. 7,20 M. | RHE 1931 619 Jordan | RCr 1932 160 Piganiol | DLZ 1932 24 Holtzmann | HZ CXLVI 608 Ensslin.

K. Voigt, *Papst Leo der Grosse und die Unfehlbarkeit des oströmischen Kaisers* : ZKG 1928 11-17. | Certains passages des Épîtres du pape Léon le Grand affirment l'infaillibilité de l'empereur en matière de foi. Il faut y voir une tentative faite par le pape d'attacher à sa politique un empereur qui lui donnait quelque souci.

J. Wagenmann, *Entwicklungsstufen des ältesten Mönchtums* : Samml. gemeinverständl. Vortr. & Schriften aus dem Geb. der Theol. & Religionsgesch. CXXXIX Tübingen Mohr 1929 24 p. 1,80 M. | ZKG 1930 257 Koch | RHE 1930 750 Lefort.

Fr. Wagner, *Geschichte des Sittlichkeitsbegriffs*, II : *In der hl. Schrift und der altchristlichen Ethik* ; cf. Philosophie.

Th. Walker, *Jewish views of Jesus. An introduction and an appreciation* : London Allen & Unwin 1931 142 p. 4,6 Sh. | RHR 1931 CIV 338.

J. von Walter, *Die Geschichte des Christentums*, I : *Das Altertum* : Gütersloh Bertelsmann 1932 238 p. 6 M.

J. Warichez, *S. Eleuthère, premier évêque de Tournai* (456 à 531) : Wetteren De Meester 1931 72 p.

W. Weber, *Römische Kaisergeschichte und Kirchengeschichte* ; cf. Histoire romaine.

J. Weill, *Le judaïsme* : Paris Alcan 1931 241 p. 15 Fr.

H. D. Wendland, *Die Eschatologie des Reiches Gottes bei Jesus* : Gütersloh Bertelsmann 1931 255 p. 10 M. | LZB 1932 727.

H. Wenschkewitz, *Die Spiritualisierung der Kultusbegriffe. Tempel, Priester und Opfer im Neuen Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

W. Wichmann, *Die Leidenstheologie* : Beiträge zur Wissenschaft vom Alten und Neuen Testament. Stuttgart Kohlhammer 1930 viii 98 p. 5,60 M. | NRTh 1932 469 Lambert.

G. Wilpert, *La proclamazione efesina e i musaici della basilica di S. Maria Maggiore* : Anal. Sacr. Tarrac. 1931 VII 197-213.

R. Winkler, *Eschatologie und Mystik* : ZKTh 1931 XII 147-163.

J. Zeiller, *Un siècle d'histoire ancienne de l'Afrique chrétienne* : Communication faite au Congrès international d'archéologie d'Alger 1930 cf. RHR 1930 CII 115. | Progrès réalisés depuis un siècle dans le domaine de l'histoire ancienne de l'Afrique chrétienne, grâce à une connaissance plus approfondie des textes littéraires, aux découvertes archéologiques, aux moissons épigraphiques recueillies en Algérie et en Tunisie.

J. Zellinger, *Bad und Bäder in der altchristlichen Kirche. Eine Studie über Christentum und Antike* : München Hueber 1928 viii & 136 p. 4,50 M. | ZKG 1930 456 Achelis | RQA 1928 140-142 Kalsbach.

J. Ziegler, *Die sittliche Welt des Judentums*, I : *Die sittliche Welt der heiligen Schriften*, II : *Vom Abschluss des Kanons bis Saadja* : Leipzig Kaufmann 1924 & 1928 VII & 271, X & 399 p. | REJ 1932 XCII 83-97 Heller.

O. Zimmer, *Das Vaterunser. Eine Untersuchung auf seinen leitenden Grundgedanken* : Berlin Runge 1931 44 p. 0,90 M.

VI. DROIT

Generalia. Droits divers

Bibliographie et méthodologie.

Bibliographie générale du droit : RH (Bull. bibliogr.) 1932 1-38.

Bibliographie générale des sciences juridiques de 1800 à 1926, par A. Grandin ; cf. Histoire sociale.

Bibliografia di diritto antico, a cura di A. & L. Canesi : Historia V 1931 114-124 & VI 1932 154-165.

Chronique bibliographique d'histoire du droit antique, par F. de Visscher : RBPh 1932 471-479.

Bibliographie du droit grec et oriental : RD Suppl. bibl. 1932 5.

Fr. Messineo, *L'indagine comparativa negli studi giuridici* : Arch. Giurid. 1931 XXI 3-31.

Varia.

Conferenze per il XIV *Centenario delle Pandette*, 15 *dic.* 530 — 15 *dic.* 1930 ; PUSC sc. giur. XXXIII Milano Vita e Pensiero 1931 X & 373 p. 25 L. | RD 1932 539-543 Levet | Leon 1932 202-204 Albertario.

Ch. Appleton, *Les rapports traditionnels de la morale et du droit* : Rev. gén. du droit, législ. et jurisprud. 1931 15 p. | RD 1931 774 Collinet.

J. J. Bachofen, *Mutterrecht und Urreligion* ; cf. Histoire religieuse.

F. Bender, *Altes und neues Volksrecht* : F&F 1931 VII 224.

H. Brunner, *Abhandlungen zur Rechtsgeschichte* ; cf. Mélanges.

F. Buechsel, *Die Blutgerichtsbarkeit des Synedrions* : ZNTW 1931 202-210. | Josèphe n'affirme nulle part que le Sanhédrin ait eu le droit, sous la domination romaine, de condamner à mort celui qui transgressait les lois et la religion juives ; au contraire il montre, Ant. XX 197-203, que le grand prêtre outrepassait ses droits lorsqu'il le faisait. D'ailleurs le droit pour les tribunaux indigènes dans les provinces romaines de condamner à mort n'est attesté nulle part et serait en contradiction avec le pouvoir du gouverneur. Il faut donc maintenir, contre Lietzmann, que ni le Sanhédrin ni le grand prêtre n'avaient le droit de vie et de mort sur les Juifs.

N. Coumaros, *Le rôle de la volonté dans l'acte juridique*, I : *Etude critique de la conception classique* : Paris Sirez 333 p. 40 Fr.

P. Koschaker, *Ueber einige griechische Rechtsurkunden aus den östlichen Randgebieten des Hellenismus. Mit Beiträge zum Eigentums- und Pfandbegriff nach griechischen und orientalischen Rechten* ; cf. Droit grec.

B. Kuebler, *Strafgelder* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 155-162.

K. Latte, *Meineid* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 346-357.

E. Levy, *Ergänzungsindex zu Ius und Leges* : Weimar Böhlau 1930 234 p. | RIIE 1932 167 Wagnon.

J. Partsch, *Aus verstreuten Schriften* [droit antique] ; cf. Mélanges et Recueils.

Pfaff, *Strafrecht* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 163-169.

S. Reinach, *Fossiles juridiques* : CRAI 1931 120. | Certaines coutumes se rencontrant à la fois en pays de langues aryennes et sémitiques, leur origine doit être cherchée dans la civilisation des monuments mégalithiques : ainsi l'usage du soulier symbolique et le cas de la fille sans frère qui n'hérite pas de son père, mais transmet son droit à un membre de sa famille qui l'épouse.

M. Rostovtzeff & C. B. Welles, *A parchment contract of loan from*

Dura-Europus on the Euphrates : YClS II 1-78. | Texte et traduction. Le préambule présente diverses analogies avec celui des contrats égyptiens aux époques hellénistique et romaine. Par contre on ne trouve dans les textes égyptiens rien de comparable à la pénalité prévue ici en cas de non-remboursement, ni à l'amende qui frappe l'emprunteur s'il refuse de renouveler la convention. Très caractéristique est aussi l'interdiction faite à l'emprunteur de se réfugier dans un sanctuaire. Ce texte peut être daté de 121 ap. J.-C., sous le roi Chosroès qui fut l'adversaire de Trajan et l'allié d'Hadrien. Il fournit de précieux renseignements sur l'administration, la défense militaire et l'organisation sociale du royaume parthe. | BAGB(SC) 1932 12-14.

T. Rothe, *L'esprit du droit chez les anciens* : Paris Sirey 1928 158 p. | Sc 1932 LII 111 Visconti.

M. San Nicolò, *Zum Problem einer antiken Rechtsgeschichte* : F&F 1931 VII 140-141.

E. Schönbauer, *Beiträge zur Geschichte des Bergbaurechts* : Münchener Beitr. zur Papyrusforsch. & ant. Rechtsgesch. XII München 1929 IX & 208 p. | KI VII 247-249 Dopsch.

— *Zu P. Dura* 10 : ZRG 1932 340-342. | Ce parchemin est un acte d'hypothèque mobilière passé devant Mittolbaisos, sans doute un des γραμματεῖς du poste de commandement de la forteresse, et devant témoins. Il contient une παραμονή comparable au ius in persona aliena. Le terme d'ἀνανέωσις a ici le même sens que dans les papyrus de l'époque ptolémaïque et de l'époque romaine.

H. A. Schultze-von-Lasaulx, *Beiträge zur Geschichte des Wertpapierrechts* : Arbeiten z. Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, LXIII Marburg Elwert 1931 VIII & 171 p. 7,50 M. | DLZ 1932 2101-2105 Peterka.

P. C. Solberg & G. C. Cros, *Le droit et la doctrine de la justice* : Paris Alcan 1930 178 p. 20 Fr. | ED 1932 363-365 Dareste | Sc 1932 LII 111 Visconti.

H. Steinacker, *Die antiken Grundlagen der frühmittelalterlichen Privaturkunde* : Leipzig Teubner 1927 X & 191 p. | RHE 1930 364-366 Nelis.

H. Trimborn, *Auffassung und Formen der Strafe* [auf den einzelnen Kulturstufen] : Berlin & Bonn Dümmler 1931 16 p. | Anthr 1931 595.

A. Ungnad, *Antikes und modernes Recht* : F&F 1932 67-68. | Importance de l'étude du droit de l'Orient ancien pour toute l'histoire du droit. Efforts qui ont été faits par les juristes, en collaboration avec les assyriologues, depuis vingt ans, pour remédier aux lacunes que présente la connaissance juridique de cette période.

F. de Visscher, *Solidarité et responsabilité en droit comparé primitif* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 857-868.

R. Voltelini, *Die Fluch- und Strafklauseln mittelalterlicher Urkunden und ihre antiken Vorläufer* : Mitt. Dest. Inst. Geschichtsforch. 1929 XI 64-75.

C. W. Westrup, *Sur la notion de droit et sur le mode primitif de formation du droit positif* : TRG 1931 XI 1-18.

Droit grec.

Bibliographie courante 1930, I B : Antiquité : Droit grec et oriental : RD (Suppl. bibl.) 1932 5.

Inscriptiones graecae. Instrumenta iuris privati, ed. J. Kirchner ; cf. Epigraphie grecque.

W. G. Becker, *Platons Gesetze und das griechische Familienrecht* ; cf. Textes : Plato.

R. J. Bonner & G. Smith, *The administration of justice from Homer to Aristotle*, I : Chicago Univ. Pr. 1930 VIII & 390 p. | Gn 1932 390-392 Weiss | REG 1932 339-341 Glotz | CJ 1931 XXVII 139-141 Bellinger | AB I 1932 460-463 Josserand.

V. B. Brocchieri, *Osservazioni sul concetto di legalità e giustizia nella filosofia politica dei presocratici* ; cf. Philosophie.

E. F. Bruck, *Totenteil und Seelgerät im griechischen Recht* : Münch.

Beitr. zur Papyrusforsch. & ant. Rechtsgesch. IX München Beck 1926 XIII & 374 p. | HJ 1931 410 Kampers | RQA 1928 142-144 Klauser.

E. Derenne, *Les procès d'impiété intentés aux philosophes à Athènes au Ve et au IVe siècles av. J.-C.* : Bibl. Fac. de phil. & lettres de l'Univ. de Liège XLV Liège Vaillant-Carmanne & Paris Champion 1930 271 p. 50 Fr. | Aev 1932 421-423 Cessi | PhW 1932 193-196 Nestle | REG 1932 329-331 Cloché | RPh 1932 72-74 Mathieu | CR 1932 65 Gomme | RBPh 1932 228-230 Graindor.

W. S. Ferguson, *The condemnation of Antiphon* ; cf. Textes : Antiphon.

M. S. Ginsburg, *The hellenistic* προσβολή *and the prosbul* : TAPhA 1931 p. XXXVI. | L'étude comparée de la προσβολή et du prosbul du droit civil du Talmud montre qu'il n'existe aucun rapport entre ces deux institutions. Le nom de la seconde s'explique par l'infiltration de termes grecs dans le langage de la vie de tous les jours en Palestine.

J. Kalitsounakis, *Zur Frage der Klepsydra* ; cf. Civilisation grecque.

H. Knorringa, *Rechtspraak bij Homerus* ; cf. Textes : Homerus.

P. Koschaker, *Ueber einige griechische Rechtsurkunden aus den östlichen Randgebieten des Hellenismus. Mit Beiträge zum Eigentums- und Pfandbegriff nach griechischem und orientalischen Rechten* : ASG XLII 1 Leipzig Hirzel 1931 VIII & 122 p. | ZRG 1932 460-466 San Nicolò | RA 1932 XXXV 168 Reinach | RÜB (Suppl. bibl.) XXXVII 105-106.

— *Griechische Rechtsurkunden aus Dura in Mesopotaniem* : ZRG 1931 LI 427-430.

F. H. Lawson, *The Basilica* : Law Quart. Rev. 1931 XLVII 536-556.

C. Lécrivain, *Notes de droit pénal grec*, I : *La bouleusis*, II : *L'avortement* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 527-533.

C. Maltézos, *Du temps de l'introduction de la clepsydre* ; cf. Civilisation grecque.

G. Massart, *La funzione penale dello stato nella concezione di Origene* ; cf. Textes : Origenes.

U. E. Paoli, *Studi di diritto attico* : Pubbl. d. Univ. di Firenze IX Firenze Bemporad 1930 344 p. 60 L. | ZRG 1932 441-447 Weiss | Gn 1932 166-168 Ziebarth | NIt 1932 74-75 Cammeo | Cult 1931 741-745 Calamandrei.

— *La scienza del diritto attico e le sue possibilità* : CM IV 1932 210-227. | Bien que les Grecs n'aient pas traité expressément le problème du droit et de la signification de la norme juridique, les témoignages abondent toutefois de l'intérêt qu'ils portaient à ces problèmes. Nous ne connaissons plus directement le droit attique ; mais nous en présumons la nature pluralistique ; d'où les conflits entre le droit de la cité et le droit absolu.

— *Problemi di diritto pubblico nel Critone platonico* : RIFD XII 1932 605-620. | Socrate aurait pu s'enfuir ; il ne l'a pas voulu, pour trois raisons principales : à savoir le principe de la justice absolue, le principe d'autorité, qui justifie l'ἀνταδικεῖν entre égaux, et le principe que le citoyen a accepté par contrat de se soumettre à l'autorité de la loi.

G. Patroni, *Appunti di diritto* ; cf. Textes : Homerus.

S. Ranulf, *Gudernes misundelse of straffererttens oprindelse i Athen* : DVSM XVIII 1 Köbenhavn Höst 1930 7,40 Kr. | MPh 1932 XXXIX 154 Thiel.

M. Rostovtzeff, *A contract of loan from Dura-Europus* ; cf. Droits divers.

G. Scherillo, *I cataloghi delle fonti del diritto e Instit. gracca paragr.* I, 2 : RIL 1931 LXIV 1271-1292.

E. Schönbauer, *Zu P. Dura* 10 ; cf. Droits divers.

W. Schubart, Παραχαταθέσθαι *in der Amtsprache* ; cf. Langue grecque.

W. Schwahn, *Das Bürgerrecht der sympolitischen Bundesstaaten bei den Griechen* ; cf. Histoire sociale grecque.

F. de Visscher, *L'action noxale d'injures en droit hellénique et droit romain* ; cf. Droit romain.

Droit romain et romano-byzantin.

Bibliographie et méthodologie.

Bibliographie des travaux de droit romain en langue française, publ. sous la dir. de P. Collinet : Paris Les Belles Lettres & Sirey 1930 VI & 41 p. | Ath 1932 93-96 Ciapessoni.

Bibliographie courante 1930, III B : Droit romain : RD 1932 (Suppl. bibl.) 5-12. Droit byzantin : Id. 12-13.

Bibliografia romanistica 1924-1930, da S. Romano : BIDR 1931 XXXIX, 2 63-104.

Les ouvrages modernes tchèques sur le droit romain [en français], par M. Bohacek : Przewodnik historyczno-prawny I 4 Lwow 1930 12 p. | RD 1931 390 Collinet.

Chronique de droit byzantin (1928-1931), par P. Collinet : Byz VI 831-839. & VII 489-494.

E. Betti, *Educazione giuridica odierna e ricostruzione del diritto romano* : BIDR 1931 XXIX, 1 33-72.

P. A. Delvaux, *Droit romain et culture latine* : Bull. des Alumni III 4 32 p. | RD 1932 581 Collinet.

L. Landucci, *Il diritto romano, le nuove fonti, il metodo d'insegnamento* : AG 1931 XXII 3-27.

C. G. Mor, *Gli studi sul diritto bizantino in Italia e l'opera di Aldo Albertoni* : Ferrara Ind. graf. 1931 35 p.

L. Wenger, *Der heutige Stand der römischen Rechtswissenschaft. Erreichtes und Erstrebtes* : München Beck 1927 & 113 p. 5,80 M. | HVJ XXVI 1931 637-639 Stach.

Recueils de textes et Indices.

Vocabularium iurisprudentiae romanae, ed. B. Kuebler : Berlin De Gruyter : —

— III, 2 : *Idem-In*, conf. *P. Abraham* : 1931 col. 321-672 15 M.

— V, 3 : *Sortior-Tantus* : 1931 col. 641-960 15 M. | LZB 1932 69.

R. Monier, *Petit vocabulaire de droit romain* : Paris Domat-Montchrestien 1930 271 p. | RD 1931 583 Collinet.

C. A. Spulber, *L'Eclogue des Isauriens, texte, traduction, histoire* : Cernautzi Mühldorf 1929 IV & 188 p. | ByzJ VIII 192-196 Ginis.

A. Levet, E. Perrot & A. Fliniaux, *Textes et documents pour servir à l'enseignement du droit romain* (1re *année*) : Paris Sirey 1931 257 p. | RD 1932 164-165 de Visscher.

Digesta, ed. P. Bonfante, C. Fadda, C. Ferrini, S. Riccobono, V. Scialoia : Milano Soc. edit. libr. 1931. | Leon 1932 204-205 Albertario.

Index interpolationum quae in Justiniani Digestis inesse dicuntur, II : Weimar Böhlau 1931 VII p. 326 col. 16 M. | ZRG 1932 556 Rabel | RD 1932 776 Collinet.

Varia

Conferenze per il XIV *Centenario delle Pandette*, ten. da E. Albertario ; cf. Generalia.

E. Albertario, *Miscellanea critica* : Ath XVI 1928. | RD 1931 397 Dumont.

— *La pollicitatio* : Pubbl. della Univ. del Sacro Cuore sc. giur. XX. | RD 1931 395 Dumont.

— *Nota sulla libera administratio peculii* : RIL LXI 16-20 1928. | RD 1931 397 Dumont.

— *Il momento del trasferimento della proprietà nella compravendita romana* : Riv. del diritto commerciale e del diritto gen. della obligazioni XXVII 1929. | RD 1931 394 Dumont.

— *Etica e diritto nel mondo classico latino* : Sc 1931 L 375-389. | Tandis qu'il existe une concordance profonde entre la règle éthique et la règle juridique et une véritable soumission de la seconde à la première dans le droit romain tel que Justinien l'a codifié en Orient au VIe siècle, dans le droit romain classique l'ordre éthique et l'ordre juridique se rapprochent

sans se confondre. Pour le peuple romain de l'âge classique, la finalité juridique n'arrive pas à la hauteur de la finalité éthique. Norme de l'action humaine dans la vie sociale, le droit fixe des limites à l'action de chacun dans l'intérêt de tous ; l'éthique stimule les hommes à bien mériter les uns des autres, elle est une norme non seulement de l'action extérieure, mais aussi de la vie intérieure de l'esprit. Il est des cas déterminés où la norme juridique doit agir, si la norme éthique est en défaut.

— *Id.* : RIFD XII 1932 18-35. | La jurisprudence et la spéculation romaines classiques ont toujours clairement distingué entre la morale et le droit, en reconnaissant toutefois que le domaine de la morale est plus large et plus élevé que le domaine du droit. En recueillant l'héritage de la morale gréco-hellénistique et du christianisme, Justinien a voulu moraliser le droit et identifier le droit et la morale. L'abolition manquée de l'esclavage prouve que l'identification n'était pas encore parfaitement accomplie.

— *Da Diocletiano a Giustiniano* : Conf. 14. centen. Pand. (cf. ci-dessus) 321-373.

— *Caritas nei testi giuridici romani* : RIL 1931 375-392.

— *Appunti nel peculio castrense* : BIDR 1931 5-32.

— *Vat. fr.* 90. *Contrib. agli studi sulla origine della possessio iuris* : RIL 1931 LXIV 145-167 & Milano Hoepli 1931 23 p.

M. Allara, *Sul pagamento « ob turpem causam »* : Ann. Univ. Camerino 1930 III 148-211.

A. d'Amia, *Schiavitù romana e servitù medievale* ; cf. Histoire sociale.

G. Appert, *Essai sur l'évoltuion du contrat littéral et sur la place qu'il a tenue chez les Romains* : RD 1932 619-659. | Le contrat litteris, créé au v^e^ ou au vi^e^ siècle de Rome par extension coutumière du codex, doit avoir été utilisé pour tous les engagements pécuniaires entre absents ; il aurait été le contrat des affaires, du grand commerce et de la banque et aurait tenu la première place parmi les contrats par le chiffre des négociations qu'il permettait.

Ch. Appleton, *Le paragraphe* 283 *des fr. du Vatican* : RD 1931 322-324. | La fin de ce paragraphe, qui a suscité de nombreuses discussions, s'explique par le fait que, sur un fonds provincial, la propriété est inséparable de l'usufruit, et réciproquement.

— *La sanction de la loi Cincia sous les actions de la loi et en cas de délégation* : RD 1931 423-449. | La théorie de Duquesne, d'après laquelle la prétendue condictio pour les donations dépassant le taux de la loi Cincia doit être écartée pour l'époque des actions de la loi, peut être étendue aux cas de délégation. Les textes relatifs à la condictio ont été interpolés par suite d'une étourderie de compilateur.

— *L'origine et la fin de la règle catonienne* : TRG 1931 XI 19-38.

V. Arangio-Ruiz, *Corso di storia del diritto romano* : Napoli Stolfi 1931 318 p. 35 L.

— *Erede e tutore* : AAN 1930 LIII 116-130.

— *Precedenti scolastici del Digesto* : Conf. 14. centen. Pandette (cf. ci-dessus) 285-321.

— *Di alcune fonti postclass. del Digesto* : AAN 1931 10-32.

— *L'epigrafia cirenaica e il diritto publico dell' antichità* ; cf. Epigraphie.

A. Beck, *Römisches Recht bei Tertullian und Cyprian. Eine Studie zur frühen Kirchenrechtsgeschichte* : Schriften der Könisgberger Gelehrten Gesellsch. VII 2 Halle Niemeyer 1930 x & 149 p. 10,80 M. | ZRG 1932 412-416 Steinwenter | ZKG 1932 314-315 Krüger.

— *The roman law of marriage* : Dublin Rev. 1931 84-94.

C. Bellieni, *Enfiteusi. Schiavitù e colonato in Sardegna all' epoca di Costantino* : Cagliari Nuraghe 67 p.

— *Il « caput fiscale » di Sardegna nel Basso Impero* : Libr. Ital. 1931 71 p.

G. Beseler, *Juristische Miniaturen* : Leipzig Noske 1929 vii & 164 p. | RD 1931 361-363 Collinet.

— *Beiträge zur Kritik der römischen Rechtsquellen* : Leipzig Noske 1931 90 p. 6 M.

— *De iure civili Tullio duce ad naturam revocando* : BIDR 1931 295-348.

— *Iudicium facere* : ZRG 1932 292-294. | Valeur de cette formule, comparée à la formule bellum facere.

— *Einzelne Stellen* : ZRG 1932 293-295. | Critique et interprétation de (50, 16) 19 Ulp. 11 ; (40, 9) 28 Paul 3 sent.

— *Textkritische Studien* : ZRG 1932 31-63. | Remarques relatives à l'emploi des termes : iusta possessio, falsa demonstratio, adhuc, adnumerare, adquisitio, adspicere, aestimationem sufferre, decendens exheredaverit, evanescere, subesse, subito, subniti, vice mutua.

— *Zu Gaius* : ZRG 1932 31-32 & 50-56. | Gaius II 95 apporte un argument de plus à l'appui de la thèse de l'auteur sur la iusta possessio. Dans Gaius II 244 & 245, evanescere peut être rendu par non deberi.

— *Maenianum und superficies* ; cf. Archéologie romaine.

E. Betti, *Il dogma bizantino della φύσις τῆς παραδόσεως e la irrelevanza del dissenso nella causa della tradizione* : Studi Bonfante I 303 sqq. 1930. | ZRG 1932 543 Schulz.

B. Biondi, *Diritto e processo nella legislazione di Giustiniano* : Confer. Centen. Pand. (cf. ci-dessus) 129-182.

P. Bonfante, *L'edizione italiana del Digesto e gli studi di diritto romano* : Conf. Centen. Pandette (cf. ci-dessus) 93-104.

G. Branca, *Il regime degli atti di disposizione materiale nel condominio romano classico* : SISG 1931 VI 215-280.

G. Brini, *La inutilità antigiuridica nella compensazione a se stante dal diritto romano* : Rendic. Accad. Bologna 1930-31 V 115-132.

G. Bry, *Principes de droit romain*, 6e ed. revue par J. Bry, I & II : Paris Sirey 1927 VIII & 400, 271 p. 25 Fr. | Sc 1932 LI 456 Visconti.

W. W. Buckland, *The main institutions of roman private law* : Cambridge Univ. Pr. 1931 XII & 410 p. 16 Sh. | CR 1932 139 Turner.

— *Exceptio rei residuae* (*G.* IV 122) : RD 1932 301-303. | L'exceptio ne s'applique qu'à un groupe d'actions entre les mêmes personnes qui sont déjà, ensemble, devant le préteur.

G. Cassimatis, *Les intérêts dans la législation de Justinien et dans le droit byzantin* : Paris Sirey 1931 129 p. | ByZ 1932 474 Dölger | Byz VII 673-676 Cornil.

L. Chiazzese, *Introduzione allo studio del diritto romano privato* : Roma Consorzio nazion. 1931 347 p. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 108.

P. Collinet, *La procédure par libelle* : Ét. hist. sur le droit de Justinien IV Paris Sirey 1932 547 p. | RD 1932 810.

— *L'originalité du Digeste* : Conf. 14e cent. Pand. (cf. ci-dessus) 39-52.

— *Les vestiges de la solidarité familiale dans le droit romain* : Mélanges Glotz (cf. Mélanges) 249-256.

— *La règle de saint Benoit et la législation de Justinien* : RHR 1931 CIV 272-278. | Justinien se préoccupa, dès le début de son règne, d'améliorer la discipline des couvents et d'intégrer la réglementation de la vie monastique en un système juridique. Dans les dispositions que Justinien prend à cet égard, l'influence de la règle de saint Benoit est très nette.

— *Martyre par le supplice de l'immersion ou du sac* : BSAF 1931 88. | Importance historique et juridique de deux récits de martyre.

P. E. Corbett, *The roman law of marriage* : Oxford Clarendon Pr. 1930 XII & 254 p. 15 Sh. | ZRG 1932 529-533 Levy.

M. David, *Studien zur heredis institutio ex re certa im klassischen römischen und justinianischen Recht* : Leipzig Weichert 1930 VI & 72 p. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 43-44 | RD 1932 163 Monier.

— *Ueber die Form des ordentlichen, schriftlich abgefassten Privattestaments zur Zeit des Dominats* : ZRG 1932 314-325. | Différence entre le testament d'après le ius civile et le testament d'après le ius praetorium dans les Novelles postthéodosiennes.

F. Desserteaux, *De l'acquisition de l'hérédité par l'intermédiaire du fils ou de l'esclave d'autrui*, I : RD 1931 601-648. | Pour que le titre d'heres ait pu être attribué au filius f. ou à l'esclave d'autrui, alors que tous les biens vont au pater f. ou au dominus, il faut qu'on soit à une époque, antérieure à celle du droit classique, où la question économique ne joue

qu'un rôle accessoire. L'apparition de cette institution pourrait se rattacher à une idée religieuse. Étude de la question dans le droit classique : Gaius, Ulpien, le Digeste.

— *Id.*, II : RD 1932 35-75. | Les trois catégories de personnes : pater f., dominus, heredis heres, tendent à se rapprocher de la situation de l'heres. C'est Justinien qui y procède en interpolant trois séries de textes classiques. Le filius f. et le servus d'autrui institués héritiers ont eu longtemps une condition identique, avec cette particularité que leur adition fait passer, non pas le titre d'heres, mais le commodum hereditatis au chef du pouvoir. La conception que l'adition une fois faite disparaît avec toutes ses conséquences est purement byzantine. Dans le droit romain récent, les conditions du filius f. et du servus se sont complètement séparées : le filius f. n'est plus qu'un instrument exceptionnel d'acquisition pour le pater f., mais il acquiert pour lui-même la nue-propriété des biens à lui laissés. L'esclave, au contraire, n'est plus qu'un instrument passif d'acquisition et peut, dans certains cas, être contraint à faire adition ; mais s'il vient à être affranchi, il conserve le droit de recueillir l'hérédité pour son compte.

G. Donatuti, *Contributi alla teoria del mandato in diritto romano*, II : *La volontà del mandante* : Annali d. Univ. di Perugia XXXIX Perugia Guerra 1929 72 p. | ZRG 1932 503-506 Kreller | RD 1931 391-393 Le Bras.

— *Le praesumptiones iuris in diritto romano* : Perugia Guerra 1930 112 p. | ZRG 1932 416-420 Ehrhardt | RD 1931 774 Collinet.

J. H. Drake, *Some ancient analogues of « consideration »* : Class. Stud. Rolfe (cf. Mélanges) 47-74.

R. Dull, *Der Gütegedanke im römischen Zivilprozessrecht* : München Beck 1931 IV & 230 p. 9,50 M. | PhW 1932 843 Grupe | ZRG 1932 251-281 Schönbauer | RC 1932 114 Lévy-Bruhl | RD 1932 777-780 Lévy-Bruhl.

— *Ueber die Bedeutung des Verfahrens de plano im römischen Zivilprozess* : ZRG 1932 170-194. | La procédure de plano dans ses rapports avec la causa minor, la cognitio, le decretum, la mandata iurisdictio. La procédure de plano en tant que précurseur de l'institution des iudices pedanei.

A. Ehrhardt, *Iusta causa traditionis. Eine Untersuchung über den Erwerb des Eigentums nach römischen Recht* : Romanist. Beitr. zur Rechtsgesch. IV Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 207 p. | ZRG 1932 539-543 Schulz.

— *Byzantinische Kaufverträge in Ost und West* : ZRG 1931 126-187.

E. Ein, *Le azioni dei condomini* : BIDR 1931 73-294.

G. F. Falchi, *Diritto penale romano (dottrine generali)* : Treviso Vaniello 1930 212 p. 40 L. | RD 1931 521-522 Duquesne.

G. Ferrari, *Appunti di storia del diritto romano*, I : *Fonti*. Racc. da M. de' Dominicis : Padova Univ. 1930 100 p.

Ph. Finger, *Die drei Grundlegungen des Rechts im Buche De legibus* ; cf. Textes : Cicero.

A. Fliniaux, *La postulatio simplex. Contribution à l'histoire des modes de citation au Bas-Empire* : RD 1930 193-233. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 109.

P. de Francisci, *Premesse storiche alla critica del Digesto* : Conf. XIV Centen. Pandette (cf. ci-dessus) 1-38.

T. Frank, *Some economical aspects of Rome's early law* : Proc. Amer. philos. Soc. LXX 1931. | RD 1932 814-816 Dumont.

A. Giannini, *L'equità* : AG 1931 XXI 177-213, XXII 45-84.

A. Giffard, *L'action édilicienne Quanti minoris* : RHD 1931 X 682-688.

O. Gradenwitz, *Formelle Unterschiede in der Selbsbezeichnung römischer Stadtrechte* : ZRG 1932 339-340. | Les droits des cités romaines, tels qu'ils nous ont été conservés, semblent bien être faits de pièces et de morceaux. Certains détails de forme, qui diffèrent d'un chapitre à l'autre, révèlent des origines diverses.

G. Grosso, *Appunti sulle derivazioni dai fiumi pubblici nel diritto romano* : AAT 1931 LXVI 369-391. | Le droit romain classique ne faisait pas de

différence, en ce qui concerne la dérivation de l'eau, entre les fleuves navigables et non navigables. Ni pour les uns ni pour les autres une concession n'était requise. Le droit justinien n'a pas innové sur ce point.

— *Congetture di glossemi pregiustinianei nei frammenti dei Libri regularum di Nerazio contenuti nel Digesto* : AAT LXVII 155-163. | Presque tous les passages du Digeste tirés des Libri regularum de Nérace semblent porter la trace d'adjonctions postclassiques. Plusieurs de ces adjonctions présentant des caractères qui pourraient les faire considérer comme des gloses préjustiniennes, il semblent qu'elles émanent de l'auteur lui-même.

A. Guarneri Citati, *La cosidetta accessione separabile e i suoi effetti* : Ann. Semin. Giurid. Palermo 1930 XIV 227-238.

E. Guerrera, *Le fonti delle obbligazioni* : Riv. ital. sc. giurid. 1931 VI 281-294.

J. Hadley, *Introduction to roman law* : New-Haven Yale Univ. Pr. & London Milford 1931 viii & 333 p. 11,6 Sh. | JRS 1932 245.

F. Haymann, *Zu*, 1, 26, 8 *D* 17, 1, *Paulus libro* 32 *ad edictum* : ZRG 1932 342-351. | Restitution du texte relatif à la vente d'un esclave malade.

D. Hazewinkel-Suringa, *Mancipatio en traditio. Bijdrage tot de kennis van de eigendomsoverdracht in het romeinsche recht* : Diss. Amsterdam Alphen a. d. Rijn Samson 1931 244 p. | ZRG 1932 543-545 Schulz.

Ph. Heck, *Uebersetzungsprobleme im Mittelalter* ; cf. Histoire des études.

A. R. Herdlitczka, *Zur Lehre vom Zwischenurteil (pronuntiatio) bei den sogenannten actiones arbitrariae* : Wien Höfels 1930 118 p. | ZRG 1932 481-485 Eisser.

E. Hölscher, *Vom römischen zum christlichen Naturrecht* : Augsburg Haas 1931 150 p. 3 M.

H. Horn, *Foederati. Untersuchungen zur Geschichte ihrer Rechtsstellung im Zeitalter der römischen Republik und des frühen Prinzipats* : Diss. Frankfurt Voigt & Gleiber 1930 103 p. | DLZ 1931 2321 Uxkull-Gyllenband | HZ CXLVI 385.

G. Hubrecht, *Quelques observations sur la nature de la délégation en droit romain* : Rev. gén. de droit 1931 16 p. | RD 1932 580 Collinet.

J. Hupka, *Der dissensus in causa und die moderne Textkritik* : ZRG 1932 1-30. | Le passage du Digeste xli 1, 36 emprunté au livre xiii de Julien ne contient aucune des falsifications que la critique moderne a voulu y voir. On peut en dire autant de Dig. xii 1, 18 tiré du vii^e livre des Disputationes d'Ulpien. Les deux passages ne se contredisent pas ; ils sont disparates mais se complètent l'un l'autre.

P. Huvelin, *Cours élémentaire de droit romain*, II : *Les obligations*, publ. par R. Monier : Paris Sirey 1929 vii & 394 p. | RD 1931 520 Duquesne.

— *Etudes d'histoire du droit commercial romain. Histoire extérieure. Droit maritime*, publié par H. Lévy-Bruhl : Paris Sirey 1929 298 p. | RCr 1932 161-162 Piganiol.

P. W. Kamphuisen, *L'influence de la philosophie sur la conception du droit naturel chez les jurisconsultes romains* : RD 1932 389-412. | Les jurisconsultes ont suivi dans leurs grandes lignes les conceptions des philosophes : ils admettent que Dieu a donné à l'homme la connaissance de quelques principes généraux de droit qui sont enracinés dans la nature de l'homme et auxquels il est tenu d'obéir ; ils défendent la théorie que les institutions du droit civil ne sauraient porter atteinte aux principes du droit naturel ; enfin, comme les philosophes, ils professent deux opinions divergentes sur les relations entre le droit naturel et le droit des gens, l'une qui soutient que ces deux droits sont identiques, l'autre qui voit dans le second la matérialisation du droit naturel secondaire.

N. Karadgé-Iskrow, *Les choses publiques en droit romain* : Paris Peyronnet 1928 116 p. | AG 1931 97 Maroi.

M. Kaser, *Restituere als Prozessgegenstand* : Münchner Beitr. zur Papyrusforsch. & ant. Rechtsgesch. XVI München Beck 1932 x & 197 p. 9 M | RD 1932 777 Lévy-Bruhl.

H. Kreller, *Zum iudicium mandati* : Festg. Heck (cf. Mélanges) 118-156.

H. Krueger, *Captivus redemptus* : ZRG 1932 351-352. | A l'article publié

sous ce titre ZRG 1931 222, l'auteur ajoute quelques considérations relatives à un cas spécial d'achat d'un captif, traité par Ulpien Dig. 29,2,71.

B. Kuebler, *Die klassischen Juristen und ihre Bedeutung für die Rechtsentwicklung* : Conf. Centen. Pandette (cf. ci-dessus) 105-128.

— *Superficies* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 925-932.

G. La Pira, *La successione ereditaria intestata e contro il testamento in diritto romano* : Pubbl. d. Univ. di Firenze, Fac. di Giurispr. III Firenze Vallecchi 1930 xxvii & 598 p. | ZRG 1932 485-495 Kreller | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 108.

— *Precedenti provinciali della riforma giustinianea del diritto di patronato* : SIFC 1929 VII 145-154. | Sur le point en question, la législation justinienne n'a fait qu'accueillir des principes déjà appliqués depuis longtemps dans la pratique provinciale. En sont témoins les papyrus, la constitution de Dioclétien et celle de Maximien, et d'autres textes classiques.

H. Lange, *Das kausale Element im Tatbestand der klassischen Eigentumstradition* : Leipziger rechtsissenschaftl. Studien LIII Leipzig Weicher 1930 vi & 101 p. | ZRG 1932 535-539 Schulz.

F. H. Lawson, *The Basilica* ; cf. Droit grec.

G. Le Bras, *Esquisse, bibliographie et conclusions d'un cours de Pandectes. Les contrats personnels du fils de famille à Rome* : Rev. internat. de l'enseignement 1931 241-263. | RD 1931 775.

O. Lenel, *Das interdictum Quod legatorum utile* : ZRG 1932 282-284. | Le passage de Vat. 90 n'est pas une interpolation postclassique, comme le voudrait Albertario.

E. Levy, *Die römische Kapitalstrafe* : SHAW V Heidelberg Winter 1931 76 p. | RD 1931 713-715 Duquesne | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 107.

H. Lévy-Bruhl, *La formule vindicatoire* : RD 1932 205-226. | Dans la formule : hunc ego hominem ex iure Quiritium meum esse aio, le verbe esse a une valeur inchoative ou actuelle : le déclarant ne prétend pas avoir commencé d'être propriétaire avant le moment précis de la déclaration. Par les mots : ex iure Quiritum, le revendiquant fait appel au seul mode d'acquisition immédiat et absolu reconnu par les anciens Romains, l'occupation d'un bien sans maître. Les diverses applications de la formule vindicatoire justifient cette interprétation.

— *Esclavage* : RS I 1931 204-208. | L'esclavage, dans la Rome la plus ancienne, est une institution de droit international, en ce double sens que tout esclave est nécessairement un non Romain et que réciproquement tout étranger est, aux yeux des Romains, un esclave.

— *Esquisse d'une théorie sociologique de l'esclavage à Rome* : Rev. gén. du droit 1931 1-17.

— *Une glose dans Gaius* iv 16 : RD 1932 127-128. | Dans ce passage, les mots : id est interim aliquem possessorem constituebat sont une glose aliquem en effet ne peut désigner la personne dont il vient d'être question et, s'il s'agit d'un tiers, le système adopté pour l'attribution des vindiciae est rendu impossible.

U. von Luebtow, *Zur aktiven Vererblichkeit von Straf- und Ersatzklagen* : ZRG 1932 334-339. | Critique et interprétation de D. iv, 2, 14, 2 ; 16, 2 ; iv, 7, 4, 6 ; 6, ; iv, 2, 5, 11.

A. Manigk, *Sui heredes* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 664-675.

M. Manitius, *Bemerkungen zur römischen Literaturgeschichte* : PhW 1932 1102. | A Cluny on possédait au xii^{e} siècle Pauli sententia ad finem ; à Glastonbury en 1247, Ulpianus de edendo ; à Chartres en 1367, Omiliarius vetus et pars legum Ulpiani et Pauli et aliorum.

F. Martroye, *Privation de sépulture du débiteur insolvable dans le droit romain et le droit canon du moyen âge* : BSAF 1931 145.

R. Monier, *La garantie contre les vices cachés dans la vente romaine* : Bibl. d'hist. du droit Paris Sirey 1930 xvi & 214 p. | RD 1931 523-534 Paris.

— *Le malentendu sur la causa traditionis* : Studi Bonfante III 217 sqq. 1930. | ZRG 1932 543 Schulz.

C. G. Mor, *Su una recente interpretazione delle costituzioni costantiniane relative alla manumissio in ecclesia* : RIL LXV 544-552. | La const. 1 C. i 13

présente des traces manifestes d'interpolation ; elle permettait aux religieux la manumissio in ecclesia, mais seulement inter vivos.

A. Nour, *Beneficiarii* : Fund. univ. Vasiliu-Bolnavu Ed. Bucovina Toroutiu 1931. | RCl 1931 275 Furnica.

C. Pharr, *The interdiction of magic in roman law* : TAPhA 1932 269-295. | L'étude de la législation prohibitive des Grecs et des Romains en ce qui concerne la magie est rendue difficile par le fait que le sens de venen- et φαρμακ- est ambigu. Dans le droit romain, l'usage anti-social de la magie fut interdit toujours plus strictement, mais avec plus ou moins de succès, depuis l'époque des Douze Tables. La magie fut toujours réprouvée à cause de son caractère mystérieux, de sa provenance exotique et de sa connexion avec la sédition.

I. Popescu-Spineni, *Die Unzulässigkeit des Nexum als Kontrakt* : Bull. Fac. de Droit de Jassy 1931 16 p. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 41-42,

— *Les sénatus-consultes des Romains comme source de droit* [en roumain] : RCl 1931 191-193. | La controverse signalée par Gaius 1 4 et rappelée par Ulpien, Dig. 1 3, 9 sur la date à laquelle les décrets du Sénat romain ont force de loi s'éclaire par une lettre de Pline le Jeune (v 21).

F. Pringsheim, *Bonum et aequum* : ZRG 1932 78-155. | Sens de l'expression bonum et aequum chez les auteurs non-juristes, notamment chez Plaute, Térence, Cicéron. Son emploi dans les œuvres des juristes et les formules. Sa signification post-classique ; extension de cette signification aux actiones in bonum et aequum conceptae de l'époque classique.

— *Aequitas und bona fides* : Conf. Centen. d. Pandette (cf. ci-dessus) 183-214.

M. Ricca-Barberis, *L'evizione nella datis in solutum* : RISG VI 1 Roma Sampaolesi 1931 85 p. | RD 1932 579 Collinet.

S. Riccobono, *La verità sulle tendenze arcaiche di Giustiniano* : Conf. Centen. d. Pandette (cf. ci-dessus) 255-284.

— *Lineamenti della dottrina della rappresentanza diretta in diritto romano* : Ann. Sem. Giurid. Palermo 1930 XIV 389-447.

A. Roberto, *Incoerenza della legislazione dell' imperatore Valentiniano I* : NRS 1931 456-516. | L'examen de l'administration de la justice et des finances sous Valentinien Ier ainsi que l'étude de la politique sociale et religieuse de cet empereur révèlent des incohérences qui s'expliquent par l'opportunisme auquel il était réduit pour maintenir sa position au milieu des mouvements contradictoires de son époque. Valentinien règne en effet dans une période de transition où les formes de culture traditionnelles sont rapidement battues en brèche par la poussée de couches sociales inférieures et étrangères à l'âme intime de la romanité.

R. S. Rogers, *Two criminal cases tried before Drusus Caesar* : CPh 1932 75-79. | C'est à la suite de la condamnation en 21 ap. J. C. d'Anna Rufilla, qui s'était prévalue du droit d'asile pour insulter un sénateur, que de nombreux abus furent signalés, non seulement à Rome, mais aussi dans les cités grecques d'Orient qui envoyèrent des ambassades à Rome à ce sujet. Le droit d'asile fut dès lors l'objet d'une réglementation très stricte. Le procès de Clutorius Priscus condamné à mort et exécuté en l'absence de Tibère pour avoir écrit un poème sur la mort de Drusus alors que celui-ci s'était remis de sa maladie, fut l'occasion pour l'empereur de réclamer un sénatusconsulte aux termes duquel les décrets du Sénat seraient exécutables dix jours seulement après avoir été passés.

P. Rutsaert, *Etude sur la délégation en droit privé romain* : Thèse de l'Univ. de Gand Bruxelles & Paris 1929 319 p. | RD 1932 580 Collinet.

R. Salomon, *L'esclavage en droit comparé juif et romain* : Paris Leroux 30 Fr.

E. Schönbauer, *Der Gütegedanke im römischen Zivilprozessrecht* : ZRG 1932 251-281. | Discussion relative à la procédure in iure, à l'exceptio, aux actiones arbitrariae pour répondre aux thèses proposées par R. Düll dans son ouvrage publié sous le titre ci-dessus.

— *Zur Frage des Eigentumsüberganges beim Kauf* : ZRG 1932 195-250. | Les critiques d'Appleton, Meylan et Arbertario sur la thèse de Pringsheim n'ont pas réussi à l'ébranler ni à la remplacer. Il n'en résulte pas qu'elle

doive être acceptée. Nouvelle interprétation des textes sur lesquels elle repose. Évolution historique de la notion.

R. Schott, *Hilfsbüchlein für die Vorlesungen über Institutionen, Geschichte und Zivilprozess des römischen Rechts* : Berlin De Gruyter 1931 42 p. 1,60 M.

S. Solazzi, *Sul possesso dell' heres suus* : BIDR 1931 XXXIX, 2 5-18.

— *Dalle Pandette al Gaio Veronese* : Conf. xiv Centen. Pand. (cf. ci-dessus) 79-92.

F. Stella Maranca, *Il diritto ereditario e le comedie di Plauto* ; cf. Textes : Plautus.

J. B. Thayer, *Lex Aquilia (Digest* ix 2). *On gifts between husband and wife (Digest* xxiv 1) : Cambridge Harvard Univ. Pr. & London Milford 1929 226 p. 10,6 Sh. | ZRG 1932 533-535 Levy.

P. Thomas, *La nature de la damnatio* : RD 1931 211-234. | Le sens qu'attribuent les auteurs latins, jurisconsultes, historiens, poètes et grammairiens, aux mots damnas, damnare, montre clairement qu'ils comportent une idée d'obligation, non de sanction. Damnatio est synonyme d'obligation, et le damnas, damnatus est simplement obligatus.

J. Ch. Tornarites, Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ βυζαντινοῦ δικαίου. Ἀρχεῖον βυζ. δικαίου I 1929-1931 213-306. | ByzZ 1932 472 Dölger.

G. Tiscornia, *Sulla collazione e imputazione in diritto romano* : Lavagna Artig. n. ospiz. Cordeviola 1930 219 p.

R. di Tucci, *Prezzi di alcume copie dei testi del Corpus iuris civilis in Genova alla metà del sec.* xiii : Atti sec. Congr. Stud. rom. 1931 II 26-31.

E. Vermond, *De iure rerum corporalium privatorum. Principes fondamentaux* : Paris 1928 1222 p. | RD 1931 724-729 Monier.

P. Vinogradoff, *Roman law in medieval Europe*, 2nd ed. : Oxford Clarendon Pr. 1929 155 p. | ZRG 1932 453-455 Genzmer.

A. Visconti, *Il collegium pistorum nelle fonti giuridiche romane* ; cf. Histoire sociale.

F. de Visscher, *Etudes de droit romain* : Paris Sirey 1931 508 p. | ZRG 1932 466-481 Rabel | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 40 | RD 1932 161-163 Monier.

— *Le Digeste, couronnement de la politique des empereurs vis-à-vis des prudents* : Milano Vita e Pensiero 1931 27 p. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 110-112.

— *L'action noxale d'injures en droit hellénique et droit romain* : TRG 1931 XI 39-55.

L. Wenger, *Il diritto dei papiri nell'età di Giustiniano* : PUSC II sc. giur. XXXIII 1931 19 p. | ByzZ 1932 243 Zucker.

L. Zancan, *Sul possesso dell' ager publicus* : AAT LXVII 1931-1932 71-96. | La possession de l'ager publicus n'était pas précaire, mais stable (privata possessio), et cela non par consolidation progressive, mais parce qu'elle faisait l'objet d'une concession souveraine. Valeur des lois des Gracques et de la loi agraire de 111 av. J. C. | JRS 1932 265 | RD 1932 813-814 | REA 1932 348 Piganiol.

Droit alexandrin et ptolémaïque.

Juristischer Papyrusbericht ; cf. Paléographie.

R. Besnier, *Un nouvel acte de cretio : le P. S. I.* 1027 : RD 1931 324-338. | Texte, partie en latin partie en grec, d'un acte publié en 1928 dans les Pubbl. della Soc. ital. per la ricerca dei papiri greci e latini in Egitto. Il s'agit d'une tablette de bois mi-écrite mi-gravée, qui doit avoir fait partie d'un triptyque. Le fait qu'une mère y représente sa fille au cours d'un acte de cretio, contrairement au droit romain classique, s'explique par une influence du droit gréco-égyptien.

W. F. Edgerton, *Notes on egyptian marriage* ; cf. Histoire sociale.

C. Gallavotti, *Un registro cadastrale e un libro processuale in un nuovo papiro vaticano* ; cf. Papyrologie.

E. R. Goodenough, *The jurisprudence of the jewish courts in Egypt* :

New-Haven Yale Univ. Pr. 1929 268 p. | ZRG 1932 428-430 Seidl | RHR 1931 CIV 462-463 Collinet.

S. G. Huwardas, *Beiträge zum griechischen und gräkoägyptischen Eherecht der Ptolemäer und frühen Kaiserzeit* : Leipzig Weicher 1931 59 p. 3,50 M.

E. Kornemann, *Elterliche Teilung für den Todesfall (P. Giss. Inv. Nr.* 255) : APF X 213-215. | Texte d'un papyrus du début du règne d'Hadrien qui présente une terminologie intéressante.

W. Kunkel, *Griechische und ägyptische Elemente im Eidesrecht der Ptolemäerzeit* : ZRG 1931 229-276.

G. Petropoulos, Περὶ γάμου ἐν Αἰγύπτῳ κατὰ τοὺς ἑλληνο-αἰγυπτιακοὺς παπύρους : PAA 1931 VI 115-129.

P. Roussel, *Le testament du roi de Cyrène* : REG 1932 286-292. | Le testament de Ptolémée le Jeune, que les fouilles de Cyrène ont mis au jour en 1929, révèle un calcul du testateur qui, voulant se protéger contre des conspirations où il voyait la main de son frère, enlève par avance à l'instigateur supposé le bénéfice de son forfait.

M. San Nicolò, *Ein neuer Beleg für die Prügelstrafe als Inquisitionsmittel im römischen Aegypten* : ZRG 1932 295-296. | Le Pap. Oslo II 17 (136 ap. J. C.) témoigne de l'usage de la bastonnade non seulement contre des esclaves, mais aussi contre des hommes libres.

E. Schönbauer, *Rechtshistorische Urkundenstudien* : APF X 177-210. | Le P. Columbia 480 nous renseigne sur la nature de la καταγραφή ; le P. Freib. III 36-37 sur l'hypothèque au début de l'époque ptolémaïque, de même P. Ent. 14-15 et P. Dura 10.

R. Taubenschlag, *Die societas negotiationis im Rechte der Papyri* : ZRG 1932 64-77. | La societas negotiationis est pour ainsi dire la seule forme de société que connaissent les papyrus. Ses différents aspects dans le domaine public et privé, dans le domaine du commerce et de l'industrie.

F. Weber, *Untersuchungen zum gräcoägyptischen Obligationenrecht. Modalitäten der Leistung im Rechte der Papyri* : Münchener Beitr. zur Papyrusforsch. & ant. Rechtsgesch. XV München Beck 1932 9,50 M. | MPh 1932 XL 47 van Oven.

F. de Zulueta, *Reichsrecht ou Volksrecht dans le P.S.I.* 1027 ? RD 1932 491-501. | La cretio d'Herennia Helene s'interprète, sans grande difficulté, par le droit romain pur.

Droit ecclésiastique.

A. Beck, *Römisches Recht bei Tertullian. Eine Studie zun frühen Kirchenrechtsgeschichte* ; cf. Droit romain.

C. Calisse, *Intorno al diritto comune pontificio* : Roma 1931 IX 395-406.

F. Cimetier, *Les sources du droit ecclésiastique* : Bibl. sc. relig. Paris Bloud & Gay 1930 204 p. 12 Fr. | RHE 1931 487 | RSR 1931 185 Dib.

D. Dorozinskyi, *Conspectus fontium iuris canonici in primaeva ecclesia usque ad edictum Mediolanense* 313 *a. C.* [en ukrainien] : Bohoslav. 1931 1-48.

F. Gercke, *Die Stellung des ersten Clemensbriefes innerhalb des Kirchenrechts* ; cf. Textes : Clemens.

F. Martroye, *Privation de sépulture du débiteur insolvable dans le droit canon du Moyen Age* ; cf. Droit romain.

C. G. Mor, *Sulla manumissio in ecclesia* ; cf. Droit romain.

S. M. Onory, *Ricerche sui poteri civili dei vescovi nelle città umbre durante l'alto medio evo* : Roma RSDI 1930 257 p. | RHE 1931 98-101 Bonnaert.

F. G. Savagnone, *Studi sul diritto romano ecclesiastico* : Ann. semin. giurid. Palermo XIV Cortone tip. comm. 1929 152 p. | RHE 1932 106 Voosen.

E. Seckel, *Ueber die dem Pillius zugeschriebene Summa de ordine iudiciorum invocato Christi nomine*, aus dem Nachlass hrsg. von E. Genzmer : SPAW 1931 XVII 27 p. 2 M. | ZRG 1932 438-441 Kantorowicz.

P. Séjourné, *Saint Isidore de Séville et son rôle dans l'histoire du droit canonique* ; cf. Textes : Isidorus.

R. Weigel, *De la coutume dans le droit canonique. Essai historique s'étendant des origines de l'Eglise au pontificat de Pie* XI : Paris Sirey 1928 XVIII & 450 p. | RSR 1931 186-187 Le Bras.

VII. PHILOSOPHIE

Bibliographie.

Ancient philosophy, by D. Tarrant : YWCS 1931 XXIV 79-88.

Bericht über die englische Literatur des Jahres 1930 im Bereich der Geschichte der Philosophie, von G. D. Hicks : AGPh 1931 128-136.

Bericht über die in den Jahren 1929 und 1930 erschienenen amerikanischen Arbeiten, von G. Mueller : AGPh 1931 239-244.

Bericht über die 1930 erschienene deutsche Literatur zur Geschichte der antiken Philosophie, von H. Leisegang : AGPh 1931 245-254.

Bericht über die 1929 und 1930 erschienenen französischen Arbeiten zur gesamte Geschichte der Philosophie, von A. Koyré : AGPh 1931 275-288 & 565-596.

Bericht über die im Jahre 1930 erschienenen italienischen Arbeiten zur Geschichte der antiken Philosophie, von G. Calogero : AGPh 1931 136-147 & 288-301.

Bericht über die 1925-1930 in polnischer Sprache erschienen oder von Polen verfassten Schriften zur gesamten Geschichte der Philosophie, von W. Lutoslawski & J. Suchorzewska : AGPh 1931 310-328.

Bericht über die russische und ukrainische Literatur zur Geschichte der Philosophie in den Jahren 1929 und 1930, von D. Tschizewskij : AGPh 1931 329-350.

Japanische Neuerscheinungen 1929 und 1930 auf dem gesamten Gebiete der Philosophiegeschichte, von K. Ishiwara, K. Itô & T. Oyama : AGPh 1931 613-620.

Bulletin d'ancienne philosophie grecque, par E. des Places : RSR 1931 XXI 105-128, 1932 XXII 325-348.

Bericht über die Literatur zur sog. zweiten Sophistik (mit Ausschluss der roman- und christlichen Schriftsteller) aus den Jahren 1926-1930, II : Die einzelnen Schriftsteller, von E. Richtsteig : JAW CCXXXVIII 1-104.

Travaux relatifs à la philosophie ancienne et patristique (1930 & 1931), par H. Ch. Puech : Rec Ph I 406-466.

Sammelbericht über die deutschen Schriften des Jahres 1930 zu Patristik, Scholastik und Renaissancephilosophie, von A. Dyroff : AGPh 1931 117-128.

Bulletin bibliographique de philosophie byzantine (1918-1931), par E. Stéphanou : EO 1932 55-74.

Travaux relatifs à la philosophie du moyen-âge, par A. Koyré & H. Gouhier : RecPh I 466-501.

M. Apel, *Philosophisches Wörterbuch* : Samml. Göschen MXXXI Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 155 p. 1,80 M. | AGPh 1931 355 König.

H. Schmidt, *Philosophisches Wörterbuch*, 8. neubearb. Aufl. : Leipzig Kröner 1931 476 p. | AGPh 1931 355 König.

M. Signoriello, *Lexicon peripateticum philosophico-theologicum*, 5e éd. : Roma Pustet 1931 VII 470 p. 25 L. | NRTh 1932 373 Hayen.

Varia.

Philosophia perennis. Festg. J. Geyser ; cf. Mélanges.

Le gnosticisme, son origine, son histoire, sa doctrine primitive : Paris Chacornac 1931 116 p. 10 Fr.

V. d'Agostino, *Contributi alla storica dei termini sensus e sentatio* : Arch. Ital. Psicol. 1931 IX 261-283.

F. d'Amato, *Studi di storia della filosofia* ; cf. Mélanges et Recueils.

H. von Arnim, *Die Ethik des naturgemässen Lebens* : Logos 1931 XX 1-16.

O. Auriac, *Sur les trois premières oppositions pythagoriciennes* : AGPh 1931 28-37. | Les trois premières oppositions pythagoriciennes : fini-infini, impair-pair, unité-multiplicité paraissent seules logiquement liées et se ramènent à l'opposition de l'un et du multiple-infini. Par là le pythagorisme fait la transition entre la philosophie d'Anaximandre et l'éléatisme et il annonce les grands systèmes dualistes, le platonisme et l'aristotélisme.

G. Bachelard, *Essai d'une classification des intuitions atomistiques* : RCC XXXIII 1 289-299, 418-430, 530-547, 611-620, 750-762, XXXIII 2 137-146, 328-337, 427-438. | Les doctrines atomistes antiques et modernes sont classées sous trois chefs : l'atomisme réaliste, l'atomisme positiviste l'atomisme criticiste.

C. Bailey, *The greek atomists and Epicurus. A study* : Oxford Clarendon Pr. 1928 VIII & 619 p. 24 Sh. | Mind 1929 352-355 Stocks | Ph R 1931 89-93 Robinson.

H. C. Baldry, *Embryological analogies in pre-socratic cosmogony* : CQ 1932 27-34. | La cosmogonie primitive admettait une analogie fondamentale entre la génération du monde et celle des créatures animées, mais elle substituait à la notion mythologique d'œuf du monde des vues plus scientifiques concernant l'embryon et son développement.

G. E. Barrè, *L'esigenza unitaria da Talete a Platone* : Milano Libreria editria lombarda 1931 86 p. | Leon 1932 399 Carlini | AGPh 1932 665 Calogero.

J. Baudry, *Le problème de l'origine et de l'éternité du monde dans la philosophie grecque* : Paris Belles Lettres 50 Fr.

A. Bayet, *Histoire de la morale en France*, I : *La morale des Gaulois* : Paris Alcan 1930 XII & 295 p. 35 Fr. | RPhilos 1931 CXI 152 Pérès | Sc 1932 LI 384 Bourgin.

— *Id.*, II : *Epoque gallo-romaine* : Paris Alcan 1931. | RPhilos 1932 CXIV 286-288 Carcopino.

E. Benz, *Die Entwicklung des abendländischen Willensbegriffs von Plotin bis Augustin* : Diss. Halle Stuttgart Kohlhammer 1931 38 p. | RHR 1932 CVI 463-465 Puech | NRTh 1932 916 Henry.

E. Blochet, *La pensée grecque dans le mysticisme oriental* : ROC 1931-32 VIII 101-177.

E. Bréhier, *Histoire de la philosophie*, I : *L'antiquité et le moyen âge*, 2 &3 : Paris Alcan 1927-28 261 & 269 p. | RU 1931 II 52 Roustan.

— III : *Moyen âge et Renaissance* : 1928 524 & 787 p. | REG 1932 461-462 Puech.

V. B. Brocchieri, *Osservazioni sul concetto di legalità e giustizia nella filosofia politica dei presocratici* : Pavia Treves 1930 45 p.

G. Calogero, *Einleitung zur Geschichte der antiken Logik* : Logos 1931 XX 414-429.

— *Studi sull' eleatismo*, I : Roma Bardi 1931 1 5 p.

A. Cameron, *The exposure of children and greek ethics* : CR 1932 105-114. | Au sein du paganisme même, on trouve les traces d'une évolution de la morale vers la condamnation de l'enfanticide, tendance qui va de pair avec certaines conceptions eschatologiques. Les stoïciens, Musonius Rufus en particulier, se font l'écho de cette morale nouvelle qui coïncide avec celle du christianisme.

E. F. Caritt, *Philosophies of beauty from Socrates to Rob. Bridges ; the sources of aesthetic theory* ; cf. Textes : Philosophie.

G. Carlotti, *Storia critica della filosofia*, I : *Il periodo naturalistico*, I : *Introduzione* : *La scuola jonica* : Firenze Vallecchi 1931 198 p. 15 L. | Leon 1932 398-399 Carlini | AGPh 1932 664-665 Calogero.

F. Castaldi, *Epicurei genuini ed epicurei sofisti* : N Cult 1929 IX, 1 65-94.

J.J. Chapman, *Lucian, Plato and greek morals* : New-York & Boston Houghton Mifflin & Oxford Blackwell 1931 181 p. 6 Sh. | PhW 1932 550 Helm | JS 1932 279 Puech | CW 1932 XXVI 46-48 Perry | CR 1932 37 Livingstone | RBPh 1932 142-144 Willem.

F. McD. Cornford, *Before and after Socrates* [The presocratics, Socrates, Plato, Aristotle] : Cambridge Univ. Pr. 1932 x & 113 p. 1,50 Doll.

— *The laws of motion in ancient thought* : Cambridge Univ. Pr. 1931 47 p. 2 Sh.

A. Covotti, *Polemiche filosofiche nel 5° secolo a. C.* : AAN 1931 LIV 297-320.

B. Croce, *Constant e Jellinek intorno alla differenza tra la liberta degli antichi e quella dei moderni* : Napoli 1930 9 p. | Riv. di Filos. 1931 IX 262 Momigliano.

K. Deichgraeber, *Die griechische Empirikerschule. Sammlung der Fragmente und Darstellung der Lehre* : Berlin Weidmann 1930 viii & 398 p. 25 M. | Gn 1932 270-274 Nachmanson.

H. Diller, Ὄψις ἀδήλων τὰ φαινόμενα : H 1932 14-42. | Il est vrai que cette formule d'Anaxagore recouvre une méthode, très commune dans l'antiquité, de formation d'hypothèses par conclusions analogiques, mais cette interprétation n'en épuise pas le sens : les φαινόμενα, au lieu d'être des parallèles, peuvent aussi être des signes visibles de l'inconnu invisible. Dans sa valeur analogique cette formule est étrangère aux philosophes présocratiques et caractéristique au contraire de ceux de la fin du v^e^ siècle, tels que les raille Aristophane dans les Nuées.

H. Dingler, *Geschichte der Naturphilosophie* : Berlin Junker 1932 viii & 174 p. 8 M. | Arch 1932 312-314 Mieli.

— *La notion de système dans l'histoire et la philosophie des sciences* : Archeion 1931 XIII 1-10.

O. Dittrich, *Geschichte der Ethik* : Leipzig 1926 3 vol. | RPhilos 1930 CX 466.

W. Durant, *Die grossen Denker*, deutsche Ausg. von A. Hecht : Zürich & Leipzig Orell Füssli 1929 xxiv & 557 p. 14 M. | PhJ 1931 262 Fels.

O. Eissfeld, *Vom Werden der biblischen Gottesauschauung und ihrem Ringen mit dem Gottesgedanken der griechischen Philosophie* ; cf. Religion chrétienne.

F. Enriques, *Philosophia de Elea e positione de problema de mechanica* : Schola et Vita 1930 5-10.

A. Faggi, *Il somatismo o corporalismo degli Stoici* : AAT LXVII 1931-1932 59-70. | Rapports entre la théorie des adfectus, telle qu'elle est exposée par Sénèque, Ep. cvi 3, 5 et la doctrine somatique moderne des émotions. Influence du somatisme stoïcien sur les Pères de l'Église, notamment sur Tertullien et, pendant sa période manichéenne, sur S. Augustin.

A. Faust, *Der Möglichkeitsgedanke*, I : *Antike Philosophie* : Heidelberg Winter 1931 & 1932 460 & 356 p. 17,50 & 13,50 M. | CR 1932 210 Tarrant.

E. de Faye, *Gnostiques et gnosticisme* ; cf. Religion chrétienne.

A. M. Festugière, Ὑπομονή, *dans la tradition grecque* : RSR 1931 XXI 477-486.

K. von Fritz, *Megariker* : Realencyclopädie Pauly-Wissowa V Suppl. 707-724.

B. A. G. Fuller, *History of greek philosophy*, II : *Sophists, Socrates, Plato* ; III : *Aristotle* : New-York Holt 1931 493 & 372 p.

U. Galli, *Il concetto di* φιλάνθρωπον ; cf. Textes : Aristoteles.

D. Gallucci, *Filosofia greca e sapienza ebraica* : Scuola cattol. 1930 LVIII 336-351.

M. Gentile, *Problemi e ricerche di storia della filosofia antica*, I-III : Riv. filos. neoscol. 1931 XXIII 231-245.

A. Gercke, *Geschichte der Philosophie* : Leipzig Teubner 1932 118 p.

J. Gessner, *Die Abstraktionslehre in der Scholastik bis Thomas von Aquin mit besonderer Berücksichtigung des Lichtbegriffes* : PhJ 1931 362-371, 457-475. | Le problème des universaux chez Platon, Aristote, Plotin et leurs imitateurs : Alfarabi, Avicenne, Averroès, etc.

Th. Gomperz, *Griechische Denker. Eine Geschichte der antiken Philosophie*, III, 3. & 4. Aufl. bes. von H. Gomperz : Berlin & Leipzig de Gruyter 1931 ix & 664 p. 30 M. | DLZ 1932 731-737 Jaeger.

— Ἀσώματος : H 1932 155-167. | Ce mot a été emprunté par Platon aux Pythagoriciens qui l'appliquaient aux nombres et aux rapports entre les nombres.

M. Grabmann, *Studien und Charakteristiken zur Geschichte der Philosophie, insbesondere des Mittelalters* : Beitr. zur Gesch. der Phil. & Theol. des Mittelalt. XXV 1-2 Münster Aschendorff 1928 VI & 284 p. | RHE 1930 692 Martin.

J. C. Gregory, *Short history of atomism from Democritus to Bohr* : London Black 1931 258 p. 10 Sh.

E. Grumach, *Physis und Agathon in der alten Stoa* : Problemata VI Berlin Weidmann 1932 80 p. 6 M.

R. K. Hack, *God in greek philosophy to the time of Socrates* : Princeton Univ. Pr. & London Milford 1931 157 p. 3 Doll. | BAGB (SC) 1932 48 | CJ 1932 XXVII 621-623 Post | NRTh 1932 371 De Munter.

E. A. Havelock, *The Milesian philosophers* : TAPhA 1932 p. LXVIII. | On admet généralement que les philosophes milésiens furent préoccupés de découvrir une substance première qui aurait formé le substratum de l'univers physique. Mais cette interprétation générale a été imaginée après coup par Aristote. En fait, Thalès, cherchant quelle avait été l'origine des choses, la vit dans l'eau, parce qu'il était influencé par la cosmologie sumérienne. Anaximandre, pour éviter l'idée de commencement, imagina un progrès cyclique de la réalité sans début ni fin. Anaximène, revenant au point de vue de Thalès, substitua l'air à l'eau, parce que l'univers était pour lui un être vivant. Mais ces explications particulières ne devaient être élevées que par Aristote et Théophraste à la dignité de théories physiques générales.

G. F. Hegel, *Lezioni sulla storia della filosofia*, trad. di E. Codignola & G. Sanna, I : *Introduzione. La fillsofia orientale, la filosofia greca dalle origini ad Anassagora* : Perugia Nuova Italia 1930 389 p. 32 L.

I. Heinemann, *Die griechische Weltanschauungslehre bei Juden und Römern* : Berlin Philo-Verl. 1932 48 p. 1,50 M. | Ant (Bibl. Beilage) 1932 9.

Hobein, *Stoa* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 1-47.

R. Hönigswald, *Die Renaissance in der Philosophie* : München Reinhardt 1931 23 p. 1 M.

B. Horvath, *Die Gerechtigkeitslehre des Sokrates und des Platon* : Zeitschr. f. öffentl. Recht 1931 XVIII 258-280.

W. Jaeger, *Staat und Kultur* [chez les Grecs] ; cf. Histoire sociale.

R. Jolivet, *Essai sur les rapports entre la pensée grecque et la pensée chrétienne. Aristote et saint Thomas ou l'idée de création, Plotin et saint Augustin ou le problème du mal* : Bibl. d'hist. de la phil. Paris Vrin 1931 VIII & 210 p. | RHE 1931 933 van Hove | NRTh 1932 372 De Munter.

H. Jonas, *Der Begriff der Gnosis* : Göttingen Hubert 1930 52 p.

P. W. Kamphuisen, *L'influence de la philosophie sur la conception du droit naturel chez les jurisconsultes romains* ; cf. Droit.

E. Kapp, *Syllogistik* : Realencyclop. Pauly-Wissowa II, 7 1046-1067.

E. Köstermann, *Statio principis* : Ph 1932 LXXXVII 358-368 & 430-444. | Il est impossible de ne pas reconnaître dans la conception que se fait Auguste de la statio principis de fortes influences stoïciennes.

E. P. Lamanna, *Manuale di storia della filosofia ad uso delle scuole*, I : *La filosofia antica*, II : *La filosofia del cristianesimo* : Firenze Le Monnier 1928 166 & 171 p. 8,50 & 8 L. | Mind 1929 121 Jessop.

G. van der Leeuw, *Die Struktur der Vorstellung des sog. höchsten Wesens* : ARW 1931 XXIX 79-107.

H. Leisegang, *Griechische Philosophie als Mysterion* : PhW 1932 1189-1196. | La tradition, si flottante en ce qui concerne les philosophes présocratiques, leur attribue cependant toujours le titre de φυσικοὶ φιλόσοφοι. A bien analyser ce terme, on voit qu'il se rapporte à une théologie, le terme de φυσικὸς λόγος désignant le ἱερὸς λόγος d'un mystère. Il garde cette signification à travers toute l'histoire de la philosophie grecque.

R. Lenoir, *Contraires et catégories dans la philosophie hellénique* : RHPh 1931 225-235. | Les contraires et les catégories dans les textes ioniens, pythagoriciens, platoniciens, aristotéliciens, stoïciens et épicuriens. Il faut considérer tout l'effort de spéculation hellénique tel qu'il se transmet dans le secret des écoles comme un vaste système de notions à valeur symbolique.

A. Levi, *Le dottrine filosofiche della scuola di Megara* : RAL VIII 1932 463-499.

— *Sulla psicologia gnoseologica degli Stoici* (cf. APh 1924-1926). | CPh 1926 280 Shorey | RHPh 1928 398-399 Bréhier.

— *Il problema dell' errore nella filosofia greca prima di Platone* (cf. APh 1930). | AGPh 1931 138-139 Calogero.

— *Il concetto del tempo nei suoi rapporti coi problemi dell' essere e del divenire nella filosofia greca sino a Platone* : Milano Vita e Pensiero 1919. | Bil 1920 478 sqq. Tilgher | RPhilos XLVI 1921 452-453 Perès | RMM 1922 15 sq.

— *Il concetto del tempo nei suoi rapporti coi problemi dell' essere e del divenire nella filosofia di Platone* : Torino Paravia 1920.

— *Sulle interpretazioni immanentistiche della filosofia di Platone* : Torino Paravia 1920. | Mind 1921 214-220 Taylor | REG 1921 121-124 Rivaud | RFilos 1923 62-69 Capone-Braga | RPhilos XLVIII 1923 143-144 Bréhier | CPh 1927 110-113 Shorey | CR 1927 182-184 Taylor.

L. Lévy-Bruhl, *La mentalité primitive*, 4e éd. : Trav. de l'Année sociol. Paris Alcan 1925 537 p. 35 Fr. | Sc 1932 LII 257 Baudoin.

— *L'âme primitive*, 2e éd. : Trav. de l'Année sociol. Paris Alcan 1927 451 p. 50 Fr. | Sc 1932 LII 257 Baudoin.

— *Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures*, 8e éd. : Bibl. de phil. contemp. Paris Alcan 1928 460 p. 40 Fr. | Sc 1932 LII 257 Baudoin.

— *Le surnaturel et la nature dans la mentalité primitive* : Trav. de l'Année Soc. Paris Alcan 1931 XL & 526 p. 60 Fr. | Anthr 1932 985 Walk | RD 1932 313-315 Maunier | RCr 1932 430-431 Halbwachs | RecPh I 394-402 Bonnafous.

E. Loew, *Die Vorsokratiker über Veränderung, Wahrheit und Erkenntnismöglichkeit* : RhM 1932 104-128. | Influence des théories d'Héraclite et de Parménide sur les doctrines d'Empédocle, Anaxagore, Démocrite, relatives à l'évolution, à la vérité et à la connaissance.

C. J. Logothetis, Ἡ φιλοσοφία τῶν Πατέρων καὶ τοῦ μέσου αἰῶνος : Athènes Kollaros 1930 394 p. | RHE 1930 810-811 Lebon.

M. Losacco, *Introduzione alla storia della filosofia greca* : Bibl. di cult. mod. Bari Laterza 1929 VIII & 236 p. 20 L. | Sc 1932 LI 299 de Giuli.

J. J. van Manen, Πενία en πλοῦτος *in de periode na Alexander* : Diss. Utrecht Zutphen Nauta 1931 139 p. | PhW 1932 1248-1256 Kraemer.

R. Mondolfo, *Il pensiero antico. Storia della filosofia greco-romana* : Storia della filos. esposta con teste scelti dalle fonti I Milano Soc. Dante Alighieri 1929. | BAGB(SC) 1932 34.

— *Discutendo il problema dei caratteri differenziali tra filosofia antica e moderna* : RFilos XXIII 1932 189-209. | Il faut réfuter l'antithèse traditionnelle entre philosophie ancienne (objectivisme, naturalisme statique, esprit conçu comme réceptivité, etc.) et philosophie moderne (subjectivisme, philosophie évolutionniste, idée du progrès, etc.). Dans la philosophie antique un grand rôle est joué en effet par les concepts du dualisme entre la nature et l'esprit, du doute comme principe de recherche scientifique ; on reconnaît pleine valeur aux exigences du sujet.

— *Nota sulla divisione in periodi della filosofia greca* : Archivio storia della filosofia, I 1932 156-170. | La répartition en périodes de l'histoire de la philosophie grecque est pleinement justifiée ; sur ce point presque tous les historiens tombent désormais d'accord. Par conséquent, les différentes méthodes de répartition, adoptées par les divers historiens, conduisent somme toute aux mêmes résultats.

— *Rapporti fra la speculazione religiosa e la filosofia nella Grecia antica* : NIt III 1932 12-18. | Malgré Zeller et Burnet on ne peut nier à l'orphisme ainsi qu'à toutes les autres formes de spéculation religieuse un fond philosophique et doctrinal, dont la trace se poursuit dans la philosophie proprement dite jusqu'à Platon.

— *Studi sopra l'infinito nel pensiero dei Greci* : Memorie R. Accad. d. Scienze dell'Istituto di Bologna, Cl. sc. morali, s. m., t. VI, 1932, 8°, 66 p. | Il est faux de prétendre que le génie grec ait été réfractaire à la compréhension de l'infini. Évolution historique du concept d'infinité

temporelle dans la théologie et la philosophie grecques. Le concept d'éternité chez Homère, dans les théogonies et dans l'orphisme : concept d'infinité temporelle, entendue comme chaîne cyclique de causes et d'effets, et concept d'éternité, entendue comme extratemporalité (période présocratique). L'éternité transcendante et l'infini du temps chez Platon et chez Aristote ; l'oscillation entre la chaîne sans fin des causes et l'éternel présent dans la philosophie postaristotélicienne ; rapports entre la transcendance et l'infinité temporelle dans la période finale de la spéculation religieuse hellénique.

— *La preparazione storica dei Greci alla comprensione dell' infinito* : CM V 1923 1-14. | Les raisons géographiques négatives ne suffisent pas à prouver une véritable incapacité des Grecs à comprendre l'infini. Au contraire, les Grecs s'y accoutumèrent grâce à leur activité historique et à l'influence des poèmes homériques, source première de leur éducation.

C. H. Moore, *Ancient beliefs in the immortality of the soul* : Our debt to Greece & Rome New-York Longmans Green 1931 xi & 188 p. 5 Sh. | CJ 1932 XXVII 457-460 Smiley | CR 1932 159 Guthrie.

E. Morselli, *Storia della filosofia da Talete ai giorni nostri*, 2ª ed. Livorno Giusti 1931 334 p. 17 L.

— Πράττειν, ποιεῖν, θεωρεῖν : Riv. d. Filos. 1931 XXII 132-147. | NRTh 1932 914 Henry.

W. Nestle, *Die Lebenskunst der Sophisten* : PhW 1932 1195-1200. | La morale pratique des sophistes d'après laquelle la vie doit être soustraite à la domination de la τύχη et gouvernée par une τέχνη consciente se place, comme celle de Socrate, sur le terrain de l'intellectualisme, mais tandis que la morale socratique tend à une connaissance objective de l'ἀγαθόν, la παιδεία et l'ἀρετή sophistiques sont au contraire éminemment individuelles.

F. Nietzsche, *Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen.* Nachw. von K. Hildebrandt : Leipzig Reclam 1931 0,40 M.

W. F. Otto, *Das europäische Geist und die Weisheit des Ostens. Gedanken über die Erbe Homers* : Frankfurt Klostermann 1931 27 p. 2 M.

F. Palhoriès, *Vies et doctrines des grands philosophes à travers les âges* : Paris Lanore 1928-1930 288, 300 & 400 p. | RU 1931 II 149.

M. M. Patrick, *The greek sceptics* : New-York Columbia Univ. Pr. 1929 xxii & 340 p. | PhR 1930 519 Robinson.

R. Philippson, *Das erste Naturgemässe* : Ph 1932 LXXXVII 445-466. | La première tentative faite pour fonder en psychologie le développement de la morale appartient aux Stoïciens : le premier instinct de l'homme est l'amour de soi, mais avec la maturité apparaît peu à peu son contraire, l'amour du prochain. Panaetius devait montrer comment cet amour du prochain, en se développant et en s'alliant à la recherche de la connaissance, de la domination et de l'ordre, forme le véritable οἰκεῖον de l'homme, en tant que créature raisonnable. C'est à lui qu'Antiochos a emprunté cette doctrine dont apparaissent les germes chez les premiers platoniciens et chez Aristote.

— *Sokrates' Dialektik in Aristophanes' Wolken* : RhM 1932 30-38. | Aristophane était familier, non seulement avec la personnalité de Socrate, mais aussi avec sa pensée et ses doctrines. Les nombreuses concordances entre les idées qu'il lui prête et celles que lui attribue Xénophon prouvent que celui-ci a donné de la dialectique de Socrate une image fidèle. Les données fournies par Aristote se révèlent également précieuses : elles remontent certainement à Socrate lui-même. Chez Platon par contre, même dans les dialogues les plus anciens, il faut toujours distinguer entre l'élément socratique et l'élément platonicien.

J. Przyluski, *L'influence iranienne en Grèce et dans l'Inde* : RUB XXXVII 283-294. | A l'origine de la théorie grecque des éléments ainsi que de l'arithmologie se trouvent des conceptions mythiques iraniennes. L'importance de l'empire achéménide dans la formation des civilisations antiques ne saurait être exagérée.

O. Regenbogen, *Die Naturwissenschaft der Peripatetiker* : Sc 1931 L 345-354. | Les dons d'observation des philosophes ioniens, l'infatigable ardeur que mettent les présocratiques à poser des questions, la pénétration

dialectique de la philosophie conceptuelle attique, la pensée téléologique de la philosophie platonicienne, tout cela est entré dans la science aristotélicienne. Mais celle-ci ne s'en distingue pas moins par son système propre, système naturel fondé sur le principe de la μορφή, et qui d'ailleurs n'a pu atteindre son ultime développement.

A. Rivaud, *Les grands courants de la pensée antique* : Paris Colin 1929 219 p. 10,50 Fr. | RPhilos 1931 CXI 288 Schuhl | RCI 1931 269-271 Buescu.

G. Rodier, *Etudes de philosophie grecque* : Paris Vrin 1926 viii & 354 p. | RPhilos 1929 CVII 134 Schuhl.

A. K. Rogers, *A student's history of philosophy*, 3rd. ed. : New-York Macmillan 1932 vii & 487 p. 2,50 Doll. | CJ 1932 XXVIII 57-59 Smiley.

W. Ruben, *Indische und griechische Metaphysik* : Leipzig D. Morgenl. Ges. 1931 81 p. 4 M.

F. Ruesche, *Blut, Leben und Seele Pneuma, Seele und Geist* ; cf. Religion chrétienne.

F. De Ruyt, *L'idée du bivium et le Symbole pythagoricien de la lettre Y* : RBPh 1931 137-144. | Ou bien Pythagore a réellement conçu le symbole de la lettre Y en se rappelant Hésiode Ἔργα 287 sqq. et ses disciples ont complété la théorie plus tard, sous l'influence de l'apologue de Prodicos (ap. Xenoph. Mem. i 21-34) ; ou bien le symbole de la littera Pythagorae fut imaginé dans un cercle néopythagoricien de l'époque alexandrine, sous l'influence d'Hésiode et de Prodicos déjà réunis dans Xénophon, et fut ensuite attribué au fondateur de l'école. Mais en aucune façon la littera Pythagorae n'a pu être une source de Prodicos.

J. Sageret, *Le système du monde de Pythagore à Eddington* : Paris Payot 1931 30 Fr.

R. Schaerer, *Ἐπιστήμη et τέχνη. Etude sur les notions de connaissance et d'art d'Homère à Platon* : Mâcon Protat 1930 ix & 221 p. | REG 1932 323-324 Rivaud | Aev 1932 395 Cessi | DLZ 1932 61-64 Reinhard.

F. Schmidt, *Die Theorie der Geisteswissenschaften vom Altertum bis zur Gegenwart im Abriss* : Berlin Reinhardt 1931 5,50 M. | AGPh 1931 629-631 Wach.

G. Scholem, *Reste neoplatonischer Spekulation in der Mystik der deutschen Chassidim* : MGJ 1931 XXXIX 172-191.

H. Scholz, *Geschichte der Logik* : Berlin Junker 1931 77 p. 4 M.

R. Scoon, *Greek philosophy before Plato* : Princeton Univ. Pr. 1928 v & 353 p. 3,50 Doll. | AGPh 1930 320 Philippson | RPhilos 1929 CVII 127 Schuhl | PhR 1929 258-260 Lodge.

P. C. Solberg, *Le droit et la doctrine de la justice* ; cf. Droit.

J. Stenzel, *Metaphysik des Altertums* : Hdb. der Phil. hrsg. von A. Baeumler & M. Schröter : München & Berlin Oldenbourg 1931 196 p. | RecPh I 406 Puech.

— *Was ist lebendig und was ist tot in der Philosophie des klassischen Altertums* : NJW 1931 VII 1-6.

— *Hegels Auffassung der griechischen Philosophie* : F&F 1931 VII 422-423.

G. Sticker, *Moraltheologie bei den Asklepiaden* : Aus Ethik und Leben 8-20.

M. Techert, *La notion de la sagesse dans les trois premiers siècles de notre ère*: AGPh 1930 1-27. | La notion de sagesse a, chez Philon, Plutarque, dans la gnose et, dans une certaine mesure chez Plotin, un sens mystico-religieux : elle contient la conception d'une divinité ou d'une hypostase féminine qui devient le symbole cosmique de la fécondité réceptive.

W. Theiler, *Die Vorbereitung des Neuplatonismus* : Problemata. Forsch. zur klass. Philol. I Berlin Weidmann 1930 viii & 166 p. 10 M. | GGA 1932 243-248 Geffcken | DLZ 1932 438-445 Kristeller.

— *Zur Geschichte der teleologischen Naturbetrachtung bis auf Aristoteles* : Zürich Orell Füssli 1925 ix & 104 p. | RPhilos 1929 CVII 124 Robin.

H. Throm, *Die Thesis. Ein Beitrag zu ihrer Entstehung und Geschichte* : Rhet. Stud. XVII Paderborn Schöningh 1932 198 p. 11 M. | CPh 1932 205-207 Shorey | CR 1932 232 Denniston | BFC 1932 XXXVIII 253-255 Dalmasso | RCr 1932 292 Chantraine.

R. B. Tollinton, *Alexandrine teaching on the universe* : London Allen & Unwin 1932 181 p. 5 Sh. | APhilos (Suppl. bibl.) IX 1932 84 Souilhé.

G. Vocos, *Esquisses grecques* (sur la conception de la divinité, en particulier chez Socrate) : Paris Maisonneuve 1927 152 p. 1 pl. | DLZ 1929 1044 Pfister | JHS 1928 117.

F. Wagner, *Geschichte des Sittlichkeitsbegriffes*, II : *Der Sittlichkeitsbegriff in der hl. Schrift und in der altchristlichen Ethik* : Münster. Beitr. zur Theol. XIX Münster Aschendorff 1931 280 p. 14,40 M. | NRTh 1932 572 Creusen | RHE 1932 671-672 Charue | DLZ 1932 1539 Seeberg.

J. M. Warbeke, *The searching mind of Greece* (histoire de la philosophie) : New-York Crofts 1930 XII & 464 p. | PhR 1931 595-598 Laistner.

W. Weber, *Harmonia, eine Norm des Lebens im klassischen Griechentum* : MVFHG 1931 93-113.

F. Wehrli, Ἀρέσκουσα ἕξις. *Studien zur ältesten Ethik bei den Griechen* : Leipzig Teubner 1931 109 p. 5 M. | JHS 1932 148 | BAGB/SC 1932 35-38 | CPh 1932 311 Shorey | BFC 1932 XXXVIII 220-222 Calogero.

A. Weller, *Das Doppelempfinden im abendländischen Altertum und Mittelalter* : Arch. Gesch. Psych. 1931 120-166.

M. Wentscher, *Geschichte der Ethik* : Berlin Junker 1931 113 p. 5,50 M.

W. C. Whetham, *A history of science and its relations with philosophy* ; cf. Sciences.

N. W. De Witt, *Notes on the history of epicureanism* : TAPhA 1932 163-176. | L'épicurianisme devait trouver un terrain particulièrement favorable à son expansion en Asie Mineure et en Palestine. Il fut long à pénétrer en Italie, mais s'y répandit rapidement dans le dernier siècle de la République. Le mouvement était déjà en plein développement lorsque le poème de Lucrèce fut publié. Les Romains s'intéressaient plus à la conduite de la vie qu'à la science. Caractéristiques à cet égard sont les traités de Cicéron, par lesquels il s'efforce de faire passer les meilleurs éléments de la doctrine épicurienne du domaine de la philosophie dans celui de la culture générale.

M. Wundt, *Sophisten* : Pädagog. Lexikon 1931 IV 634-639.

— *Geschichte der Metaphysik* : Berlin Junker 1931 121 p. 6 M.

E. Zeller, *La filosofia dei Greci nel suo sviluppo storico*, I : *I presocratici*, trad. di R. Mondolfo, I : *Origini, caratteri e periodi della filosofia greca* : Firenze La nuova Italia 1932 XV-425 p. 26 L. | NRS 1932 647-649 D'Ambrosio.

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES, MÉTIERS

Bericht über die Geschichte der Medizin, von P. Diepgen : Arch. f. kulturgesch. 1930-31 XXI 357-384.

G. Bachelard, *Essai d'une classification des intuitions atomistiques* ; cf. Philosophie.

G. Badii, *Le antiche miniere del Massetano* : SE 1931 V 455-473.

H. C. Baldry, *Pre-socratic cosmogony* ; cf. Philosophie.

H. Balzli, *Vocabularien im Codex Salernitanus der Breslauer Stadtbibliothek und in einer Münchener Hs.* : Diss. med. Leipzig Barth 1931 64 p. 12 M.

E. D. Baumann, *Ueber die Erkrankungen der Leber im klassischen Altertum* : Janus 1931 XXXV 153-168, 185-206.

O. Bernhard, *Ueber Tiere Afrikas auf griechischen und römischen Münzen* ; cf. Numismatique.

A. Berthelot, *Les données numériques fondamentales de la géographie antique d'Eratosthène à Ptolémée* : RA 1932 XXXVI 1-34. | Méthodes employées par Ératosthène, Hipparque, Posidonios, Ptolémée pour leurs calculs géodésiques. Tous quatre ont adopté comme unité de mesure le stade égyptien de 300 coudées, 157 m. 50. C'est pour s'être trompés sur l'unité de mesure employée que beaucoup de commentateurs de Ptolémée

ont méconnu l'exactitude des mesures d'après lesquelles il a établi sa carte.

A. Bessmertny, *Das Atlantisrätsel* ; cf. Histoire régionale.

E. Bianchi, *Dal sistema solare all' universo siderale* : Sc 1931 L 13-22. | L'histoire de l'astronomie peut se diviser en deux grandes périodes : l'une, allant des débuts de la recherche astronomique jusqu'à Newton, dans laquelle on a cherché à élucider les problèmes posés par le système solaire, l'autre qui s'efforce de déchiffrer le système universel. Analogies et différences qu'on peut noter dans le développement de l'étude de ces deux problèmes.

F. Boll, *Sternglaube und Sterndeutung. Die Geschichte und das Wesen der Astrologie*, 4. Aufl. hrsg. von W. Gundel : Leipzig & Berlin Teubner 1931 xiv & 230 p. 7 ill. 24 pl. 1 carte. | PhW 1932 530 Müller | RPh 1932 199 Seure | BAGB(SC) 1932 28-30 | AGPh 1931 154 Glockner | CR 1932 44 Housman | DLZ 1932 679 Nilsson.

R. Bonnaud, *Notes sur l'astrologie latine au* vi^e *siècle* : RBPh 1931 557-577. | Les écrivains du vi^e siècle sont très pauvres en allusions aux croyances astrologiques. Boèce peut toutefois être rapproché des astrologues, et dans sa Consolation il adopte plutôt le courant néo-platonicien que le courant chrétien ou stoïcien. L'astrologie au vi^e siècle, de connaissance magique, devient science expérimentale, mais en même temps, par son côté mystique, elle est utilisée par les hérétiques qui se couvrent de cette science pour attaquer la foi. Enfin, certains Pères de l'Église tendent à donner aux idées relatives aux astres un sens conforme aux dogmes en faisant des astres des symboles divins.

B. Bord, *Les Amazones blessées dans la légende et dans l'art* : Aesculape 1931 XXI 160-168.

H. Th. Bossert, *Die Beschwörung einer Krankheit in der Sprache von Kreta* : OLZ 1931 XXXIV 303-329.

M. H. Broomell, *Cries of animals and birds in latin* : Colorado Stud. 1931 XIX 12.

B. Brown, *Roman engineering works and their aesthetic character* ; cf. Archéologie.

W. Buckley, *European glass. A brief outline of the history of glass making, with notes on various methods of glass decoration* : London 1926 110 pl. | Areth 1928 p. xviii d'Espézel.

H. E. Burton, *The discovery of the ancient world* ; cf. Histoire régionale.

G. M. Calhoun, *Ancient athenian mining* : J. Econ. 1931 III 333-361.

W. Capelle, *Organisation der wissenschaftlichen Forschung in der Antike* : Forschungsinstitute 1930 I 34-49.

E. Cartan, *Géométrie Euclidienne et géométrie Riemannienne* : Sc 1931 XLIX 393-402.

E. Cassirer, *Die Antike und die Entstehung der exakten Wissenschaft* : Ant 1932 276-300. | La conception qui oppose à la méthode logique des anciens la méthode expérimentale des modernes, attribuant à ceux-ci la création de l'esprit scientifique, est trop simpliste. En fait les deux tendances ont toujours existé, mais il s'est toujours produit de l'une à l'autre un mouvement d'oscillation qui causait la prépondérance tantôt de l'une, tantôt de l'autre. La notion de loi naturelle en particulier a son origine dans les concepts antiques de λόγος et d'ἀναγκη.

A. Castiglioni, *Histoire de la médecine*, trad. par J. Bertrand & F. Gidon : Paris Payot 1931 781 p. 120 Fr. | BSHM 1931 295-298 Laignel-Lavastine | MGM 1931 107 Haberling.

F. M. Cornford, *Mathematics and dialectic in Plato* ; cf. Textes : Plato.

E. Crivelli, *L'ambra e l'elettro degli antichi* : Romana Gens I 1929 68-70.

I. J. Curnow, *The world mapped. A short history of attempts to map the world* : London Sifton Praed.

E. Darmstaedter, *Ein Vorläufer der modernen Quarzlampen im Altertum* : Chem. Zeitung 1931 LV 204.

B. Datta, *Early history of the principle of place value* : Sc 1931 L 1-12. | On trouve le symbole o (pour οὐδέν) dans l'Almageste de Ptolémée (150 ap. J.-C. environ) pour désigner les unités sexagésimales absentes. Mais ce

symbole était également employé comme notation de 70 ; d'où des risques de confusion. La plus ancienne référence à un véritable zéro se trouve dans un ouvrage hindou de 200 av. J.-C. Une application générale et systématique du principe de notation de la valeur par la place occupée dans l'ensemble a été faite par les Hindous bien avant les autres nations.

A. Delatte, *Le lexique de botanique du Parisinus gr.* 2419 : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 59-101.

E. J. Dijksterhuis, *Het getal in grieksche wiskunde* : Groningen Nordhoff 1930 18 p. 0,60 Fl.

H. Dingler, *La notion de système dans l'histoire et la philosophie des sciences* ; cf. Philosophie.

A. Dold, *Donaueschinger Fragmente eines medizin. Rezeptes* ; cf. Textes : Medicorum fragmenta.

E. Ebstein, *Klassische Krankengeschichten*, I : *Die Diphterie bei Aretaios* : Kinderärtl. Praxis 1931 II 42-45.

L. Edelstein, *Antike Diätetik* : Ant 1931 255-270. | On peut dire qu'à toutes les époques les anciens ont senti le prix de la santé et ont eu pour leur corps soin et respect.

G. A. Eisen & F. Kouchakji, *Glass, its origin, history, chronology, technic and classification to the sixteenth century* : New-York Rudge 1927 768 p. en 2 vol. 198 pl. | Areth 1928 p. xix Babelon.

O. C. de C. Ellis, *A history of fire and flame* : London Simpkin Marshall 1932 xxiv & 440 p. 17 pl. 15 Sh. | CR 1932 182 Rose.

L. Englert, *Die Bedeutung des Fragmentum Donaueschingense* ; cf. Textes : Medicorum fragmenta.

F. Enriques, *Platone e la teoria della scienza* ; cf. Textes : Plato.

— *Philosophia de Elea e problema de mechanica* ; cf. Philosophie.

A. M. Esser, *Die Augenkrankeit Hannibals. Ueber plötzlich und doppelseitig auftretende Erblindungen im Altertum* : Klin. Mbl. Augenheilkunde 1931 677-678.

F. M. Feldhaus, *Die Technik der Antike und des Mittelalters* : Wildpark-Potsdam Athenaion Verl. 1931 442 p. 28 M. | RH 1932 CLXX 285 Flipo | HZ CXLV 607 Kistner | AHR 1931 XXXVII 92-93 Schevill | NRS 1931 335.

T. Frank, *The log of the pilot* : Univ. of Calif. Chronicle 1930 452-466.

H. M. Fraser, *Bee-keeping in antiquity* : Univ. of London Pr. 1931 157 p. 4,6 Sh. | CR 1932 25 Noble.

K. von Fritz, *Theaetet und die antike Mathematik* ; cf. Textes : Plato.

G. Furlani, *Le greggi del cielo babilonesi in un passo di Nicomaco di Gerasa* : SMSR 1931 VII 153-156.

A. Gaheis, *Technik und Erfindung im Altertum* : WB 1932 VIII 57-60.

A. C. Gifford, *The origin of the solar system*, I : *From the Chaldeans to Chamberlin and Moulton* : Sc 1932 LII 141-156. | Aperçu des découvertes des anciens en ce qui concerne le système solaire.

F. Goldschmidt, *Ein Vorläufer der modernen Quartzlampen in Altertum* : Chem. Zeitung 1931 LV 19.

H. Gummerus, *Der Aertzestand im römischen Reiche* ; cf. Histoire sociale.

H. Hallier-Schleiden, *Der Heilkünstler Asklepios auf der Wanderschaft* : Aerztl. Rundschau 1931 XLI 125.

A. Hansen, *Die Chlorose im Altertum* : AGM 1931 XXIV 175-184.

K. O. Hartmann, *Die Entwicklung der Baukunst von der Urzeit bis zur Gegenwart*, 2 Aufl., I[a] : *Altertum und Islam* : Berlin Dtsch. Bauzeit. 1931 241 p.

Th. L. Heath, *A manual of greek mathematics* : Oxford Clarendon Pr. 1931 xvi & 552 p. | BAGB(SC) 1932 30-33 | C J1931 XXVII 55-58 Robbins.

E. Heischkel, *Die Medizinhistoriographie im* 18. *Jahrh.* : Janus 1931 XXXV 67-105, 125-151.

R. Hennig, *Wie weit reichte die erdkundliche Kenntnis des Altertums* : V&G 1931 XXI 494-498.

— *Die Kenntnis des Sternhimmels in ihrer Bedeutung für die Nautik vor Einführung des Kompasses* : Marine Rundschau 1930 XXXV 500-509.

P. D'HÉROUVILLE, *Cicéron et l'ornithologie* ; cf. Textes : Cicero.

R. HERZOG, *Das Asklepieion und die Aertzeschule von Kos* : Vortr. Arch. Gesellsch. zu Berlin AA 1932 274-276. | Ce sanctuaire ne fut fondé qu'après la mort d'Hippocrate par ses descendants et ses disciples au milieu du IVe siècle av. J.-C. L'incubation y était pratiquée, mais à titre de cure, et sans revêtir un caractère miraculeux. A Cos d'ailleurs de façon générale les médecins avaient le pas sur les prêtres, et leur organisation, dont témoignent les inscriptions, a servi de modèle dans l'antiquité. Histoire du sanctuaire depuis sa fondation jusqu'à sa destruction par un tremblement de terre au VIe siècle ap. J.-C.

— *Antike und christliche Wunderheilungen* : F&F 1931 VII 223-224.

HOFMANN, *Finden und Forschen in der älteren Chemie bis zur Phlogistontheorie von Stahl* : SPAW 1931 p. LVIII-LXVI. | Il ne semble pas que les anciens aient fait des recherches et des expériences dans le domaine de la chimie. Il faut attendre jusqu'aux Alexandrins de basse époque pour voir pratiquer des études de ce genre, et encore le sont-elles vraisemblablement sous l'influence des Arabes.

H. HUCHZERMEYER, *Aulos und Kithara in der griechischen Musik* ; cf. Musique.

P. HUMBERT, *Pour qu'on lise les mathématiciens grecs* : Rev. des quest. scient. 1930 381-389. | Intérêt que présentent les traductions nouvelles de P. van Ecke : ouvrages d'Archimède, Coniques d'Apollonios de Pergame, Sérénus d'Antinoé et Théodore de Bithynie, Introduction à l'arithmétique de Nicomaque de Gérasa, Diophante d'Alexandrie.

J. ILBERG, *Rufus von Ephesos, ein griechischer Arzt* ; cf. Textes : Rufus.

W. JABLONSKI, *Zur Theorie des Sehens im griechischen Altertume bis auf Aristoteles* : AGM 1931 XXIV 306-345.

— *Von der Heilkunde und Gesundheitslehre des Altertums* : München. Mediz. Wiss. 1931 LXXVIII 280-283, 321-324.

M. JOHNSTON, *The fragrant breezes of the happy lands* : CW 1931 XXV 64. | Rapprochement entre des passages de divers auteurs anciens et modernes qui tous font allusion à des brises aromatiques venant de certaines terres à la rencontre des voyageurs.

— *Vitamines* : CW 1931 XXV 31. | Les anciens connaissaient la valeur nutritive des légumes frais. Cf. Pline l'Ancien N. H. XIX 127, Columelle X 179-180, Catulle XLIV 13-15.

— *Vitamines again* : CW 1932 XXV 119. | L'habitude de consommer des orties, mentionnée par Catulle XLIV 15, n'est pas inconnue dans le monde moderne.

G. JUNGE, *Das Euklidische Verfahren zur Bestimmung des grössten gemeinsamen Teilers* : F&F 1932 331-332. | Le procédé d'Euclide pour la détermination du plus grand commun diviseur était déjà utilisé avant lui. Cf. Aristote, Top. VIII 3.

E. KALINKA, *Goldarbeiter im Altertum* : PhW 1932 1463. | L'inscription de la Propontis publiée dans les Archäol.-Epigr. Mitt. 1896 67 vient confirmer pour celle de PhW 1930 1006 la lecture : χρυσωταῖς νεωτέροις.

D. B. KAUFMAN, *Roman tailors, barbers*, etc... ; cf. Histoire sociale.

H. KLEINSTUECK, *Antike Beobachtungen zur meteorologischen Optik* : PhW 1932 1181-1188. | Tandis que Sénèque et Pline n'apportent souvent en matière d'optique météorologique que des spéculations ou des compilations de seconde main, bien des auteurs décrivent certains phénomènes qu'ils considèrent comme des prodigia, mais qu'ils ont néanmoins fort bien observés. Ainsi Diodore III 48, 2 sq. Livius XLI 21, 12 ; XXX 2, 12, etc. Quant à Aristote, il fournit aussi des détails intéressants : 377 a, 372, 28 sq., etc.

O. KÖRNER, *Ueber Spuren des jonischen Forschungsbetriebs in Ilias und Odyssee und über die Verwertung homerischer Erkenntnisse im Corpus Hippocraticum und in der Tiergeschichte des Aristoteles* : AGM 1931 XXIV 185-202.

— *Die homerische Tierwelt*, 2. Aufl. : München Bergmann 1930 100 p. 6,6 M. | Sc 1932 LI 119 Zavattari.

— *Die ärztlichen Kenntnisse in Ilias und Odyssee* : München Bergmann 1929 VIII & 90 p. | REHom 1931 67-69 Vellay.

— *Die Bienenkunde bei Homer und Hesiod* : Sitzungsber. & Abh. der Naturf. Gesellsch. zu Rostock 1929.

— *Die Sinnesempfindungen in Ilias und Odyssee* : Jenaer medizin-hist. Beitr. XV Jena Fischer 1932 62 p. 3 M. | LZB 1932 261.

R. Korherr, *Lehren der Geschichte zum « Weissen Tod ». Das Entvölkerungsproblem der Antike* : Schönere Zukunft 1931 VI, 43, 1022-1024.

D. Lampadarios, *Sur la géodésie chez les anciens Grecs. Discours prononcé en séance publique de l'Académie d'Athènes le 29 nov.* 1928 : Berlin-Charlottenburg Liepert 1930 34 p. 2,80 M. | LZB 1932 115.

P. Leser, *Entstehung und Verbreitung des Pfluges* : Münster Aschendorff 1931 XV-676 p. 393 ill. 36,80 M.

R. E. Long, *A history of pathology* : Baltimore Williams & Wilkins 1928 XVII & 292 p. 48 ill. | Sc 1932 LI 184 Castiglioni.

G. Loria, *Histoire des sciences mathématiques dans l'antiquité hellénique* : Paris Gauthier-Villars 1929 212 p. 30 Fr. | Mind 1930 95-97 Taylor.

E. S. McCartney, *On foregoing salt in food* : CW XXV 1931 30. | Dans l'Odyssée XI 119-123, Tirésias mentionne des populations qui ne connaissent pas l'usage du sel. Nous savons que pendant plus d'un demi-siècle les Tlascalans, peuplade du Mexique, s'en sont passés, séparés qu'ils étaient de la mer par un parti ennemi. A l'époque d'Auguste, les Salassi, moins endurants, se rendirent au bout de deux ans au général Vetus, parce qu'ils manquaient de sel.

E. Melchior, *Studien zur antiken Chirurgie*, III : *Paulus von Aegina* : Bruns Beitr. z. klin. Chirurgie 1931 CLIII 335-350.

A. Metz, *La géométrie euclidienne et la physique* : RPhilos 1929 CVII 56-81. | Caractère axiomatique de la géométrie euclidienne, ses rapports avec la physique et avec les géométries modernes.

M. Meyerhof, *Das Schicksal der Schule von Alexandrien unter arabischer Herrschaft* : F&F 1931 VII 334-335.

K. Miller, *Die ältesten Separatkarten der drei Erdteile* : Stuttgart 1931. | PhW 1932 482 Philipp.

J. Needham, *Chemical embryology* : Cambridge University Press 1931 3 voll. 2013 p. 12 pl. | Arch 1932 152-154 Montalenti.

A. Neuburger, *Die Technik des Altertums* : Bergstadt 1930 XVIII 337-434.

P. Noury, *Technique de la manière d'exprimer les nombres avec les doigts en usage chez les Romains d'après un dictionnaire persan du XVII^e siècle* : BAGB 1932 N° 36 40-45. | La méthode exposée dans le Terhengi Djihangbiri n'est pas d'origine arabe, mais romaine. Mais tandis que les Romains exprimaient les unités et les dizaines avec la main gauche, les Persans les formaient avec la main droite, réservant la gauche pour les centaines et les milliers. A cette variante près, la technique décrite dans le dictionnaire persan s'applique exactement aux textes latins qui y font allusion.

P. Perdrizet, *Le jeu alexandrin de l'icosaèdre* : BIAO XXX 1930 1-16 (Mélanges Lozet). | Un icosaèdre en bronze porte en majuscules grecques, sur chacune de ses faces, un nom et un nombre et datant vraisemblablement de l'époque de Philopator. Le jeu de l'icosaèdre a dû être inventé à Alexandrie au III^e siècle av. J.-C. dans un temps où la géométrie y fut intensément cultivée et il reflète le goût des Grecs pour cette science.

H. Philipp, *Entwicklung des Erdbildes in 19 Karten* : Separatdruck aus Brockhaus Lexikon 1931 VII. | PhW 1932 482 Philipp.

E. Picard, *Un coup d'œil sur l'histoire des sciences et des théories physiques* : Paris Gauthier-Villars 1930 100 p. | RPhilos 1931 CXI 307 Metzger.

M. Plessner, *Die Geschichte der Wissenschaften im Islam als Aufgabe der modernen Islamwissenschaft* : Tübingen Mohr 1931 36 p. 1,80 M.

O. Regenbogen, *Die Naturwissenschaft der Peripatetiker* ; cf. Philosophie.

H. Reuther, *Kepler und das astronomische Weltbild der Antiker* : V&G 1931 73-97.

A. Rey, *La science orientale avant les Grecs* : Coll. L'évolution de l'humanité Paris La Renaissance du Livre 1930 XVII & 495 p. | RS I 1931 403-408 Bouvier | RecPh I 409-410 Puech.

— *Les débuts de la science hellénique* : RCC 1930 XXXI, 1 22-31, 148-155, 276-288, 347-360, 452-463, 658-672 ; 2 82-96, 163-179, 367-381.

A. Reymond, *Histoire des sciences exactes et naturelles dans l'antiquité gréco-romaine. Exposé sommaire des écoles et des principes* : Paris Blanchard 1924 VIII & 238 p. | RPhilos 1929 CVII 125-127 Robin.

W. Richter, *Der Weinbau im römischen Altertum* ; cf. Histoire sociale.

A. Rome, *Procédés anciens de calcul des combinaisons* : Ann. Soc. Scient. Brux. 1930 L 97-104.

J. Ruska, *Turba philosophorum. Ein Beitrag zur Geschichte der Alchemie* : Berlin Springer 1931 X & 368 p. 58 M. | Arch 1932 134-136 Mieli.

J. Sageret, *Le système du monde de Pythagore à Eddington* ; cf. Philosophie.

A. Salac, Σκηνορράφος : LF(RA) V 345. | Dans l'inscription publiée dans le Bull. de la Soc. arch. bulgare II 1911 285, le métier du donateur est celui de fabricant de tentes.

G. Sarton, *The history of science and the new humanism* ; cf. Humanisme.

R. von Scheliha, *Die Wassergrenge im Altertum* : Breslau Marcus 1931 116 p. 6,40 M.

W. Schmid, *Antike Eisengewinnung* ; cf. Histoire sociale romaine.

C. Schuchhardt, *Die Römer als Nachahmer im Landwehr- und Lagerbau* ; cf. Archéologie.

R. von Schulze-Gaevernitz, *Astronomisch-geographische Nachrichten der Alexanderhistoriker aus Indien* : Diss. Heidelberg 1927 64 p.

M. Schuster, *Mel* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXIX 364-384.

J. A. Scott, *Luke, greek physician and historian* : Evanston Northwestern Univ. 1930 45 p.

P. Servien, *Le langage des sciences* ; cf. Linguistique.

H. E. Sigerist, *Probleme der medizinischen Historiographie* : AGM 1931 1-18.

— *Die St. Gallener Handschrift und ihre Bedeutung für die Ueberlieferung der antiken Medizin* : Verh. Schweiz. Naturf. Ges. 1930 CXI 372-373.

K. Skowronnek, *Ein antikes Wälzlager* ; cf. Archéologie romaine.

Fr. Solmsen, *Die Entstehung der Wissenschaften* : HG 1931 XLII 65-74.

Fr. Sprater, *Römische Tongewinnung in der Pfalz* : Schumacher-Festschr. (cf. Mélanges) 265-269.

K. Sudhoff, *Römische Stützschiene für einen kranken Unterschenkel, gefunden an der Mosel* : AGM 1931 271-282.

W. Szumowski, *Histoire de la médecine. Médecine antique* [en polonais] : Cracovie 1930 139 p.

P. Tannery, *Pour l'histoire de la science hellène. De Thalès à Empédocle*, 2e ed. par A. Diès : Paris Gauthier-Villars 1930 XXI & 434 p. | RPhilos 1931 CXI 277-278 Schuhl | RU 1931 II 148 | RSR 1931 498-502 Vincent | Isis 1931 179 Guinet.

— *Mémoires scientifiques*, XI : *Comptes rendus et analyses* : Paris Villars 1931 8° XX & 644 p. 70 Fr. | Arch 1932 126-128 Metzger.

O. Temkin, *Das Brüderpaar Philagrios und Poseidonios* : AGM 1931 268-270.

G. Testi, *Le antiche miniere di allume e l'arte tintoria in Italia* : Archeion 1931 XIII 440-448.

L. Thorndike, *A history of magic and experimental science during the first thirteen centuries of our era*, 2nd print. with corr. : Nex-York Macmillan 1929 835 & 1036 p. 42 Sh. | HZ CXLVII 155-157 Fehrle.

— *Advice from a physician to his sons* : Sp 1931 110-114. | Texte d'une lettre du XIVe siècle contenant notamment des conseils d'hygiène. Son intérêt réside dans le fait qu'elle contient un assez grand nombre de mots peu usuels ou même inconnus désignant des plantes, des remèdes ou des objets de première nécessité.

F. Vincke, *Die Rinderzucht im alten Italien* ; cf. Histoire sociale.

O. Weddingen, *Der Arzt bei Plato* ; cf. Textes : Plato.

M. Wellmann, *Der Physiologos* ; cf. Textes : Physiologus.

W. C. Z. Whetham, *A history of science and its relations with philosophy*

and religion : Cambridge Univ. Pr. x & 514 p. | RPhilos 1932 CXIV 146 Metzger | Sc 1931 L 390-392 Castiglioni.

A. Wilhelm, *Aerzte und Aerztinnen in Pontos, Lykien und Aegypten* : JŒAI 1931 XXVII 73-96.

G. Zenghelis, *Le feu grégeois* ; cf. Civilisation byzantine.

T. Zielinski, *La science romaine comparée à celle des Grecs* : Communication faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 302-304.

E. Zinner, *Die Geschichte der Sternkunde* : Berlin Springer 1931 674 p. | Isis 1931 161-167 Pogo.

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES

A. HUMANISME

HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES.

Generalia. Varia.

Bericht über Humanismus und Reformation, von W. Maurer : Th. Rundschau 1931 III 49-74, 104-145.

Bibliographische Beilage der Zeitschrift Die Antike (1932), III : Wirkungsgeschichte des Altertums, Humanismus, von K. O. Brink : Ant 1932 p. *1-*20.

C. H. Becker, *Das Erbe der Antike im Orient und Okzident* : Leipzig Quelle & Meyer 1931 42 p. | HZ CXLV 606 Hartmann.

E. Cassirer, *Die platonische Renaissance in England und die Schule von Cambridge* : Leipzig Teubner 1932 143 p. 7 M. | Mind 1932 516-518 Muirhead.

M. G. Celle, *Genova e la Liguria nel quattrocento umanistico. Appunti e considerazioni* : MC 1931 27 p. | Il y a eu à Gênes au XIV^e^ siècle des précurseurs de l'humanisme : Bartolomeo di Jacopo, les archevêques Guidone Settimo et Pileo de Marini ; puis ce furent plus tard Lorenzo Valla, Gottardo Stella, etc. Les humanistes gênois s'illustrèrent tant comme hellénistes que comme latinistes.

— *Gli elementi umanistici nella tradizione colombiana primitiva* : MC 1932 38 p. | Examen de quelques poèmes latins destinés à célébrer la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Fracastoro notamment s'inspire de Virgile et de Catulle dans l'épisode de son poème : Syphilis sive morbus gallicus, où il fait le récit des navigations de Colomb.

H. Clavier, *L'humanisme et la piété chrétienne* : Études de théol. relig. 1931 73-93, 188-210.

E. Ditt, *Pier Candido Decembrio. Contributo alla storia dell' umanesimo italiano* : Milano Hoepli 1931 88 p. 22 L. | PhW 1931 1519 Müller.

E. Drerup, *Perioden der klassieke philologie. Grondslagen eener geschiedenis van het humanisme* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1930 48 p. | RHE 1931 237 | PhW 1932 442-453 Kraemer.

— *Die Schulaussprache des Griechischen von der Renaissance bis zur Gegenwart. Im Rahmen einer allgemeinen Geschichte des griechischen Unterrichts*, I : *Vom* XV. *bis zum Ende des* XVII. *Jahrhunderts* : Paderborn Schöningh 1930 488 p. | PhW 1932 596-602 Gudeman | RPh 1932 394-395 Chantraine.

— *Id.*, II : 1932 p. 489-1051 32 M. | LZB 1932 978.

P. J. Enk, *De aesthetische waardering der latijnsche letterkunde in de* 19. *in* 20. *eeuw* : La Haye Wolters 1930 23 p.

K. Friedemann, *Antike und Mittelalter im Lichte der Romantik* : PhJ 1931 93-105 & 227-239. | C'est surtout l'aspect mystique de la pensée antique qui a attiré les romantiques allemands.

H. L. Gluecksmann, *Die Gegenüberstellung von Antike-Christentum in*

der englischen Literatur des 19. *Jh.* : Diss. Freiburg Hannover Küster 1932 76 p.

F. A. Gragg, *Latin writings of the Italian humanists* : New-York Scribner 1927 xxxiv & 434 p. | Sp 1931 144 Coulter.

K. Grossmann, *Die Frühzeit des Humanismus in Wien bis zu Celtis' Berufung* : Jahrb. Landesk. Niederösterr. 1929 XXII 150-325.

R. M. Gummere, *Early european migration of classical ideas to colonial North America* : TaPhA 1932 p. xl. | Introduction du patrimoine gréco-latin en Amérique par les Espagnols, les Suédois, les Hollandais, les Allemands, les Français.

— *Numa in the pulpit* : CJ 1931 XXVII 183-191. | La littérature américaine qui a précédé la Guerre de l'Indépendance était émaillée de citations d'auteurs grecs et latins qui témoignent en faveur de l'enseignement des humanités à cette époque. L'influence des hommes d'Eglise est sur ce point particulièrement notable.

R. Hamann, *Mittelalter und Antike* : Philol. Philos. Studien 1929 53-62.

Ph. Heck, *Uebersetzungsprobleme im frühen Mittelalter* : Tübingen Mohr 1931 xv & 303 p. 22 M. | RD 1932 166-169 Thibault | RCr 1932 114 Lévy-Bruhl.

L. Helbing, *Der dritte Humanismus* : Berlin Die Runde 1932 80 p. 1,80 M.

R. Kluge, *Das Nachleben der Antike im Abendlande* : Vom Wesen des Deutschen p. 21-33.

B. Lavagnini, *L'evoluzione dei metodi nella filologia* ; cf. Enseignement.

B. Nadolski, *Les auteurs grecs dans les écoles polonaises au* xvi^e *siècle* [en polonais] : KK 1931 325-338.

A. Naegele, *Benediktiner Humanismus im* 17. *Jahrh.* : RQ 1931 427-454.

A. Pauphilet, *Romantisme et antiquité* : Rev. de l'Univ. de Lyon 1930 253-262.

T. Perlow, *L'éducation et l'enseignement chez les Juifs à l'époque talmudique* : Paris Leroux 1931 125 p. | RCr 1931 152 Lods.

G. Pesenti, *La scuola di greco a Firenze nel primo rinascimento* : A&R 1931 84-101. | Florence fut le berceau de la renaissance des études helléniques. Rôle de Leonardo Aretino, d'Ambrogio Traversari, de Giannozzo Manetti.

H. Peyre, *Bibliographie critique de l'hellénisme en France de* 1843 *à* 1870 : New-Haven Yale Univ. Pr 1932 230 p. | RA 1932 XXXVI 120 Reinach.

E. K. Rand, *A friend of the classics in the times of St. Thomas Aquinas* : Mél. Mandonnet II 261 sqq. (cf. Mélanges).

A. Rehm, *Neuhumanismus einst und jetzt* : Münch. Universitätsreden XXII München Hueber 1931 25 p. 0,90 M. | HG 1931 176 F. B. | PhW 1932 15-21 Schönemann.

E. Ripert, *L'humanisme provençal* : Communication faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 314-318.

F. Schirmer, *Der englische Frühhumanismus* : Leipzig Tauchnitz 1931. | EHR 1932 330.

F. Schmidt, *Die Theorie der Geisteswissenschaften vom Altertum bis zur Gegenwart* : München Reinhardt 1931 150 p. 5,50 M. | PhW 1932 927-930 Schönemann.

W. Stach, *Mittellateinische Philologie und Geschichtswissenschaft* : HVJ 1931 1-13. | La philologie appliquée à l'étude des sources de l'histoire du moyen-âge est seule capable de nous renseigner sur la vie spirituelle de l'Eglise, sa culture, son rôle dans la transmission manuscrite des œuvres anciennes.

A. Stender-Petersen, *Tragoediae sacrae. Materialen und Beiträge zur Geschichte der polnisch-lateinischen Jesuitendramatik der Frühzeit* : AUD 1931 XXV, 1.

E. Trunz, *Der deutsche Späthumanismus um* 1600 *als Standeskultur* : Z. für Gesch. d. Erzieh. 1931 17-53.

B. L. Ullman, *Classical authors in certain mediaeval florilegia* : CPh 1932 1-42. | Examen du texte fourni pour Ciris, Aetna, Culex, Calpurnius

et Némésianus, Claudien, Stace, Ovide, Horace, Juvénal, Perse, Térence, Salluste, Cicéron, Quintilien, Suétone dans certains florilegia populaires qui semblent avoir été composés en France aux XII^e et XIII^e siècles. | REL 1932 518 Nicolau.

C. A. Vince, *Latin poets in the British Parliament* : CR 1932 97-104. | Il n'est plus guère de mise, parmi les orateurs politiques anglais, de citer des poètes latins. Exemples de citations faites par des hommes d'état du siècle passé ; elles sont tirées le plus souvent de Virgile, d'Horace, de Juvénal, d'Ovide.

F. Wahnschaffe, *Deutschland und die Antike* : Bielefeld Velhagen 1931 130 p. 1,40 M.

H. Walther, *Lateinische Verseinträge in einem Vocabular des 15. Jhds. (cod. Frankfurt a. M., Barthol. 136)* : HVJ XXVI 1931 295-311. | Le vocabulaire en question est remarquable par la quantité de notes en vers, dont la plupart sont des proverbes.

Survie et influence d'auteurs anciens.

P. Friedlaender, **Aristophanes** *in Deutschland* : Ant 1932 229-253. | Aristophane est connu et utilisé en Allemagne au XVI^e siècle, mais c'est avec Hamann et Gœthe que commence véritablement l'histoire de son influence sur l'esprit allemand.

P. Gilbert, *Musset et Aristophane* : Le Flambeau 1930 204-256.

E. Amodeo, *Da* **Euripide** *a D'Annunzio. Fedra e Ippolito nella tragedia classica e nella moderna* : Roma Albrighi 1930 178 p. 12 L.

L. Baer, *Anklänge an* **Homer** *in der Nordsee Heinrich Heines* : Journ. of Engl. & Germ. Philol. 1930.

E. D. Cressman, *Beyond the sunset* : CJ 1932 XXVII 669-674. | L'intérêt suscité de tout temps par le héros de l'Odyssée se manifeste notamment dans la Telegoneia attribuée à Eugammon de Cyrène (VIII^e-VI^e s.), dans la Divine Comédie de Dante, dans l'Ulysses de Tennyson.

C. R. Hart, *Chateaubriand and Homer* ; cf. Textes : Homerus.

L. P. McCauley, *Hamlet and the Iliad* : The Classical Bulletin 1929.

W. F. Otto, *Gedanken über die Erbe Homers* ; cf. Philosophie.

F. R. Goçalves, *Dois conceitos de* **Horacio** *na poesia portuguesa do século* XVIII : Lisboa 1930 32 p. | PalL II 1932 92 Jové | RPh 1932 171 Ernout.

J. P. Pritchard, *The autocrat and Horace* : CW 1932 XXV 217-223. | Parallèle entre la poésie d'Horace et celle d'Oliver Wendell Holmes, poète américain du XIX^e siècle.

E. M. Sanford, *Quotations from* **Lucan** *in mediaeval latin authors* ; cf. Textes : Lucanus.

L. Schenk, **Lukian** *und die französische Literatur im Zeitalter der Aufklärung* : Diss. München Wolf 1931 154 p.

W. P. Cumming, *The influence of* **Ovid**'*s Metamorphoses on Spenser's « Mutabilitie » Cantoes* : SPhNC 1931 XXVIII 241-256.

F. Ghisalberti, *Arnolfo d'Orléans. Un cultore di Ovidio nel sec.* XII : Mem. del Ist. Lombardo di Sc. e Lett. XXIV 4 157-234. | Ce grammairien orléanais est l'auteur de Commentaires sur les Fastes, l'Art d'aimer, les Remèdes contre l'amour, les Pontiques, les Métamorphoses, ainsi que d'une compilation allégorique : Allegoriae super Ovidii Metamorphosin, dont le texte est donné en appendice avec notes critiques.

— *L'enigma delle Naiadi* : Studi danteschi XVI 1932 105-125. | Dante (Purg. XXXIII 46-51), qui lisait dans Ovide Mét. VII 759-765 Naiades au lieu de Laiades, s'expliquait le passage par un mythe, invention des scholiastes du moyen-âge, d'après lequel les Naiades auraient résolu une énigme proposée par la déesse Thémis. Le vers 762 ne serait pas d'Ovide, mais l'adjonction d'un glossateur qui n'aura pas compris vates obscura.

M. Johnston, *Sienkiewicz and* **Petronius** : CW 1932 XXV 79. | Critique de Quo Vadis II 18 & LXXIII 531-532 à l'aide de Cena Trimalch. XXVIII 9 & XXX 5.

G. L. Dickinson, *After two thousand years. A dialogue between* **Plato** *and a modern young man* : New-York Norton 1931. | CPh 1932 102-103 Shorey.

J. H. Muirhead, *The platonic tradition in anglo-saxon philosophy : studies in the history of idealism in England and America :* London Allen & Unwin 1931 446 p. 16 Sh. | Times Lit. Suppl. 1931 574 | Mind 1931 483-491 Barker | DLZ 1932 1118-1122 Taylor.

F. J. Powicke, *The Cambridge platonists. A study* : London Dent & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1927 x & 220 p. | PhR 1928 187-189 Lamprecht.

R. Stob, *Platonism in english educators and theologians* : Abstracts of theses 1929-30 VIII 335-341.

A. Coville, *Sur un passage de* **Sénèque** *cité par Gerson et sur les hérétiques appelés Vespertilions* : CRAI 1931 353-354. | On a reproché à Gerson d'avoir pris à son compte une citation de l'Hercule furieux où le tyrannicide est glorifié. Gerson a bien cité Sénèque, mais il l'a mis dans la bouche d'un personnage allégorique, Sédition, dont il refuse de suivre la voie.

J. Hubaux & P. Harsin, *Sénèque lu à la Conciergerie* : RBPh 1932 100-107. | La préface aux œuvres de Sénèque attribuée par Bouillet à Garat qui l'aurait écrite sous la Terreur revient en réalité à Jean-Nicolas Bassenge. Celui-ci fut arrêté en floréal an II et ne sortit de prison que le 2 thermidor ; il aurait lu, médité et traduit Sénèque pendant sa détention.

A. Alberti, *Politica e ragion di stato nell' opera di Scipione Ammirato* : AAT LXVI 1931 598-626. | Valeur et portée politique du Commentaire à **Tacite** de Scipion Admiratus (xvi^e siècle).

The tradition of **Virgil**. *Three papers on the history and the influence of the poet : Preface*, by A. L. Wheeler ; *The history of the text of Virgil*, by J. S. Morgan ; *Virgil and Dante*, by K. McKenzie ; *Virgil and the english mind*, by Ch. G. Osgood : Princeton Univ. Pr. 1930 40 p. 8 pl. 2 Doll. | RBPh 1931 617 Peeters | CW 1932 XXV 78 Spaeth.

U. Ayo, *Dante e Vergilio* : Pisa Vallerini 1931 62 p. 5 L.

I. Chrzanowski, *Che cosa fu Virgilio per i Polacchi dopo la perdita dell' indipendenza* : Eos XXXIII 151-161.

P. Faider, *Claude Lorrain interprète de Virgile* : Boll. Stud. Mediterr. 1930 I, 5 3-6.

H. R. Fairclough, *The Italian Virgilian cruise* ; cf. Histoire régionale.

R. Ganszyniec, *Vergiliana* ; cf. Textes : Vergilius.

E. G. Gardner, *Virgil in italian poetry* : PBA XVII London Milford 1931 23 p. 1,6 Sh. | CR 1932 25 Noble.

F. Ghisalberti, *Le chiose virgiliane di Benvenuto da Imola* : Studi Virg. pubbl. d. Accad. Virg. di Mantova IX 1930 70-145. | Études Italiennes II 1932 61-62 Constans | Sudi Medievali IV 172-175 Carrara.

T. J. Haarhoff, *Vergil in the experience of South Africa* : Oxford Blackwell 1931 xii & 127 p. 6 Sh. | CR 1932 227 Conway.

V. Hahn, *De Vergilii apud Polonos fatis saeculo* xvi : Eos XXXIII 195-201.

H. Heiss, *Virgils Fortleben in den romanischen Literaturen* : Aus Roms Zeitwende (cf. Mélanges) 97-117.

E. Kamnitzer, *Vergil und die römische Kirche* : Kathol. Gedanke 1931 IV 179-183.

S. Lempicki, *Virgile et la Pologne* [en polonais] : KK 1931 219 sqq.

F. Liuzzi, *Due frammenti dell' Eneide musicati in Roma nel seicento* : Atti d. 2° Congr. d. Stud. Rom. 1931 II 265-275.

Ch. Chr. Mierow, *Vergil after twenty centuries* : Colorado Springs Color. Public. 1931 35 p.

E. Nitchie, *Master Vergil. An anthology of poems in english on Vergil and Vergilian themes* : Boston Heath 1930 vii & 115 p. 2,5 Doll. | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 19.

P. de Nolhac, *Virgile chez Pétrarque* ; cf. ci-dessous : Humanistes.

M. Rychner, *Vergil und die deutsche Literatur* : Neue Schweiz. Rundschau 1930 XXIII 721-729.

R. von Schaukal, *Vergil und der lateinische Geist in der Dichtung* : Allgem. Rundschau 12. 12. 1930 839-841.

H. Sliwinska, *De Vergili cultu apud Owenum* : Eos XXXIII 593-597.

W. Steffen, *Virgile et Trembecki* : KK 1931 407-414 [en polonais].

T. W. Valentine, *The medieval church and Vergil* : CW 1931 XXV 65-67. | L'Enéide, qui a été en si grand honneur au moyen-âge, se prête en effet fort bien à une interprétation chrétienne.

M. Vasquez, *Virgilio, Bolívar y Olmedo* : Estudios Virgilianos (cf. Mélanges).

Rôle et œuvres d'humanistes et de savants.

K. Fiehn, **Albertus Stadensis** : HVJ XXVI 1931 536-572. | Sa vie (XII^e-XIII^e siècle). Ses œuvres latines en prose et en vers.

Opera hactenus inedita Rogeri **Baconi**, X : *Questiones supra libros prime philosophie Aristotelis* (*Metaphysica* I, II, V-X), ed. R. Steele & F. M. Delorme : New-York Oxford Univ. Pr. 1930 XXXII & 360 p. | Sp 1932 159-161 Campbell.

L. Delaruelle, *Le dictionnaire grec-latin de* **Crastone**. *Contribution à l'histoire de la lexicographie grecque* : SIFC 1930 VIII 221-246. | Bien que Crastone, lexicographe italien du XV^e-XVI^e siècle, ait été un simple compilateur, son dictionnaire grec a été le livre indispensable à tous les humanistes qui voulaient apprendre sérieusement le grec.

Diarium Martini **Crusii** 1598-1599, hrsg. von W. Goez & E. Conrad : Tübingen 1931 420 p. | REG 1932 430 Puech.

U. Ayo, **Dante** *e Vergilio* ; cf. Survie d'auteurs anciens : Virgile.

W. Bulst, *Zu Dante de monarchia* I 3 : HVJ 1931 XXVI 840-842 & 1932 XXVII 389. | Interprétation logique et critique du texte.

K. McKenzie, *Virgil and Dante* ; cf. Survie d'auteurs anciens : Virgile.

S. Hellmann, **Einhards** *literarische Stellung* : HVJ XXVII 1932 40-110. | Einhard et la biographie suétonienne. La physionomie du souverain dans son œuvre. Sa technique, sa langue, son style.

M. Boas, *Een onbekend werk van James* **Elphinston** : NPh XVII 1932 134-135. | Traduction datant du XVIII^e siècle et portant le titre : Poetae sententiosi latini : Publius Syrus, C. D. Laberius, L. A. Seneca, Dionysius Cato, nec non ex Ausonio Dicta sapientum septem Graecorum.

Erasmus. *Encomion moriae. Baseler Ausg. von* 1515, hrsg. von H. A. Schmid : Basel Oppermann 1931 96 p. 84 f. 160 M.

R. Pfeiffer, *Humanitas Erasmiana* : Leipzig Teubner 1931 24 p. 1,60 M. | EPhK 1931 188 Waldapfel.

F. Ghisalberti, *Per* **Folchino de Borfoni**, *grammatico cremonese del sec.* XIV : Archivio stor. lombardo LIX 1932 159-171. | Spécimens de la manière curieuse de ce grammairien qui abrége en versus memoriales la matière des poèmes classiques, tels que la Pharsale et l'Enéide.

R. M. Gummere, *Socrates at the printing press. Benjamin Franklin and the classics* : CW 1932 XXVI 57-59. | **Franklin** fut toujours un familier des auteurs classiques, il s'en inspire dans sa jeunesse comme journaliste, dans son âge mûr comme homme d'État, enfin il en fait l'ornement de sa vieillesse.

The Historia regum Britanniae of **Geoffrey of Monmouth**, ed. A. Griscom with a transl. of Jesus College Oxford ms. LXI by R. E. Jones : London Longmans 1929 XIV & 672 p. | EHR 1932 488-491 Lloyd | RHE 1931 108-110 de Ghellinck | RomR 1930 354-356 van Roosbroek.

J. Hammer, *Some leonine summaries of Geoffrey of Monmouth's Historia regum Britanniae and other poems* : Sp 1931 114-123. | Texte de ces morceaux, dus à un certain Bernardus.

H. Bogner, *Eine unbekannte Entlehnung* **Gœthes** : Ph 1932 LXXXVII 481-482. | Au V^e acte de la Natürliche Tochter, Gœthe met dans la bouche du moine un vers qui est presque l'exacte traduction de Virgile Ecl. VI 39 sq.

L. Curtius, *Goethe und die Antike* : NJW 1932 289-306 (Vortrag gch. bei einer Gœthefeier der A. Pierson Stichting, Arch. Abt., Amsterdam). | Le développement spirituel de Gœthe comprend trois périodes qui correspondent à une nouvelle conception de la Nature, de la Forme, de l'Idée. L'influence de l'antiquité joue un rôle prépondérant dans ces acquisitions successives et cette construction de la personnalité du poète.

J. Moravcsik, *Zur Quellenfrage der Helenaepisode in Goethes Faust* : ByzJ 1931 VIII 41-56.

C. Lambot, *Opuscules grammaticaux de* **Gottschalk** : RB 1932 120-124. | Deux opuscules grammaticaux conservés dans le Bern. 83 peuvent être attribués à Gottschalk ; ils témoignent de l'érudition étendue de ce grammairien de l'époque carolingienne.

Jacobi Matthie Arhusiensis *De literis libri duo*, hrsg. von C. Möller & P. Skautrup mit einer dänischen Uebersetz. nebst einer Abh. über Text und Quellen von F. Blatt : Aarhus 1930-1931 225, xxix & 248 p. | Gn 1932 333 Lehnerdt | HVJ 1932 XXVII 211 Stach.

Z. Dembitzer, *Introduction à la critique du texte et à l'interprétation des poèmes latins de Cl.* **Janicki** : KK 1931 367-400 [en polonais].

Clementis Janicii Carmina, ed. L. Cwiklinski : Cracovie Filipowski 1930 324 p. | PhW 1931 242 Müller.

H. Heyse, **Kant** *und die Antike* : Ant 1932 46-70. | Ce sont les principes de la forme et de l'être tels que les a établis l'antiquité qui sont à la base du développement de la philosophie de Kant, de la dissertation de 1770 à la Critique de la raison pure, et qui en déterminent l'unité.

F. Gohin, *A propos des sources de deux fables de* **La Fontaine** : RU 1932 I 40-44. | Dans le Lion (xi 1), La Fontaine a suivi Aristophane à travers Plutarque (Vie d'Alcibiade xxvii). Pour l'Éléphant et le Singe de Jupiter (xii 21), c'est Pline l'Ancien, H. N. xii, qui lui a fourni le point de départ et l'idée centrale de son récit.

P. Costil, *Paul* **Manuce** *et l'humanisme à Padoue à l'époque du Concile de Trente* : RQH 1932 CXVII 321-362. [La correspondance de Paul Manuce, humaniste et maître imprimeur, est un document essentiel pour la connaissance de l'humanisme entre les années 1550 et 1575. Elle nous révèle notamment la prospérité de l'Université de Padoue dont l'enseignement se distingue par son caractère encyclopédique, cosmopolite et tolérant.

C. Lynn, *The repetitio and a repetitio* : Sp 1931 123-131. | L'ouvrage de Lucio **Marineo**, humaniste sicilien qui professa à Salamanque au xv^e^ siècle, intitulé De Hispaniae laudibus, ainsi que sa Repetitio de verbo fero, nous renseignent sur les études classiques en Espagne à cette époque, sur le degré de popularité des divers auteurs anciens et sur la valeur donnée au terme repetitio, qui désigne une disputatio sur un sujet donné.

H. Jedin, *Die Mystik des* **Marsilio Ficino**: RQ 1931 XXXIX 281-287.

D. Bigongiari, *Notes on the text of the Defensor pacis of* **Marsilius of Padua** : Sp 1932 36-49. | Examen d'un certain nombre de passages qui peuvent être corrigés sans changement considérable du texte.

Nicolai de Cusa *Opera omnia*, II: *Apologia doctae ignorantiae*, ed. R. Klibansky : Leipzig Meiner 1932 viii & 49 p. 12 M. | Mind 1932 392-396 Whittaker.

Nicolas de Cusa, De la docte ignorance, trad. L. Moulinier : Coll. de textes et trad. pour servir à l'hist. de la pensée mod. Paris Alcan 1930 229 p. 20 Fr. | Sc 1931 L 174 de Giuli.

P. de Nolhac, *Virgile chez* **Pétrarque** : RDM 1930 N° 549 547-558. | Le poète que Pétrarque a le plus étudié et le plus aimé est certainement Virgile. Le fameux Virgile de l'Ambrosienne, que Pétrarque a possédé à Vaucluse, en témoigne. Pétrarque, en refusant tout don prophétique à Virgile dans la iv^e^ églogue, faisait preuve d'originalité dans l'interprétation ; par contre, en ce qui concerne l'Enéide, il adopte la donnée principale du De continentia Virgilii de Fulgence qui fait des aventures d'Enée une allégorie de la vie humaine.

P. Piur, *Ein unbekannter Brief Petrarcas* : Berlin De Gruyter 1931 27 p.

L. E. Lord, *The Orpheus of* **Politian** *and the Aminta of Tasso* : Oxford Univ. Pr. 1931 182 p.

C. O. Zuretti, *Una lettera di Manuel Adramitteno ad Angelo Poliziano* : RIL LXV 1932 520-522.

E. Longi, *L'Oreste di Giovanni* **Rucellai** : Dion III 1932 375-378. | Cette tragédie du poète florentin de la Renaissance est une libre adaptation de l'Iphigénie en Tauride d'Euripide.

K. P. Harrington, *The Manes Catulliani of J. C.* **Scaliger** : CJ 1932

XXVII 596-610. | Influence et réminiscences de Catulle, de Properce, d'Horace dans l'œuvre en vers de Scaliger. Cf. TAPhA 1931 XXXV.

Sicconis Polentoni *Scriptorum illustrium latinae linguae libri* XVIII, ed. B. L. Ullman : Pap. & Monogr. of the Amer. Acad. in Rome VI Roma 1928 LII & 520 p. | Sp 1931 163 Deferrari | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 63 Peeters.

D. M. Robathan, *A fifteenth-century history of latin literature* : Sp 1932 239-248. | Aperçu de l'état des études latines au début du XV^e^ siècle par l'examen du Scriptorum illustrium libri de Sicco Polenton.

F. G. Lo Bianco, **Sigonio** *vendicato* : Historia VI 1932 308-309. | Charles Sigonius, faussement accusé d'être l'auteur de la Consolatio qu'il attribuait à Cicéron, en mourut de chagrin en 1584. Salomon Reinach a maintenant démontré (R. A., 1930, I, p. 343) que la Consolation cicéronienne est authentique.

F. Choisy, *Richard* **Wagner** *et la pensée grecque* : Acr 1930 221-229. | Dans son autobiographie Wagner attache une grande importance à sa formation grecque, et l'on peut dire que, dans la majeure partie de son théâtre, il chercha à atteindre l'idéal des anciens.

Latin moderne.

Q. Ficari, *Vergili in Mantuano lucus*, poème latin : A&R 1932 241-246.

M. R. Hofer, *Festival and civic plays from greek and roman tales* : Educ. play. book series Chicago Beckley Cardy 1931 237 p. 1,25 Doll. | CJ 1932 XXVII 300-301 Lawler.

J. Kohl, *Binger Heimatgeschichte in lateinischem Gewand*, für den Schulgébrauch zusammengest. & erläut. : Bingen a. Rh. Pennrich 1931 56 p. 14 ill. | Gn 1932 333 Behrens.

B. F. Kraus, *Modern latin conversation*, transl. from the german of G. Capellanus : Milwaukee Bruce 1930 XI & 162 p. 1,16 Doll. | CJ 1931 XXVII 137-138 Pike.

F. Pember, *Musa Feriata* : Oxford Clarendon Pr. 1931 IV & 112 p. 7,6 Sh. | CR 1932 124 Davies.

C. Thursby & G. D. Kyne, *Living latin*, II : New-York Macmillan 1929 XXI & 623 p. 7,6 Sh. | CR 1932 36 Lister.

A. Zappata, *Poemetti latini* : Fabriano Tip. Gentile 1930 VIII & 508 p. | Aev 1932 631-653 Pighi.

B. ENSEIGNEMENT

ROLE ET ORGANISATION DES ÉTUDES

Écoles, Instituts, Sociétés, Congrès.

Travaux d'Académies : —

Annales Institutorum quae provehendis humanioribus disciplinis artibusque colendis a variis in urbe erecta sunt nationibus, III : 1930-1931 : Leipzig Harrassowitz 1932 287 p. 12 pl. 35 M.

Rapport sur les travaux exécutés dans la douzième session de l'Union académique internationale (25 au 28 mai 1931), par E. Pottier : CRAI 1931 193-202.

— Id. (23-26 mai 1932), par E. Pottier : CRAI 1932 216-223.

Rapport du secrétaire perpétuel sur l'état des publications de l'Académie durant le second semestre de 1931 : CRAI 1932 31-37.

— Id. durant le premier semestre 1932 : CRAI 1932 234-236.

Ecoles et Instituts de Rome : —

F. de Ruyt, *L'antiquité classique étudiée à Rome* : Bull. de l'Inst. hist. belge de Rome XII 1932 187-205. | REL 1932 478 Marouzeau.

Ecole française de Rome. L'histoire et l'œuvre : Paris de Boccard 1932 358 p. 12 pl. | RA 1932 XXXV 178 Reinach | REL 1932 477 Durry | REH 1932 71-76 Mirot.

Le cinquantenaire de l'Ecole française de Rome : MEFR 1932 261-310. | Discours de MM. E. Mâle, A. Puech, P. de Nolhac, L. Madelin, E. Tisserant, R. Paribeni, M. Roustan.

E. G. Ledos, *L'Ecole française de Rome* : RQH 1931 XIX 361-366. | Aperçu de l'activité de l'École de Rome, à l'occasion de son cinquantenaire.

A. Boethius, *Das schwedische Institut in Rom* : Gn 1932 603-605. | Organisation de l'Institut, aperçu de son activité depuis sa fondation en 1925.

Congrès de l'Association G. Budé à Nîmes : —

H. Bernès, *Le congrès humaniste de Nîmes* 30 *mars*-2 *avril* 1932 : RU 1932 I 392-411. | Aperçu des travaux du congrès, en particulier de ceux de la section Enseignement ; débats relatifs aux deux sujets suivants : les études classiques et la formation du personnel enseignant secondaire, place et sanctions de l'étude du grec dans l'enseignement secondaire.

A. Dain, *Le congrès de l'Association Guillaume Budé à Nîmes* : RQH 1932 CXVII 160-167.

R. Demangel, *Au congrès Guillaume Budé* : RDM 1932 N° 558 918-924. | Aperçu des travaux du Congrès : conférences, séances de sections, excursions archéologiques.

J. Malye, *Après le congrès de Nîmes* : BAGB 1932 N° 36 5-13. | Au cours du congrès de nombreux vœux ont été émis concernant notamment la création de nouvelles collections, l'intensification de l'activité de l'Association, etc.

A. Puech, *L'Association Guillaume Budé et la culture classique* : Discours prononcé au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 325-329.

Varia.

Antike Weisheit für moderne Menschen [proverbes antiques d'application moderne] ; cf. Textes : Proverbia.

Der Weg voran ! Eine Bildschau deutscher Höchstleistungen, hrsg. von H. Praesent : Leipzig Breitkopf & Härtel 1931 xxiv & 150 p. 318 ill. | PhW 1932 572 Zimmermann.

Pour un humanisme nouveau, ed. P. Arbousse-Bastide : Cahiers de Foi & Vie Paris 1931 vi & 326 p. | RU 1931 I 114-125 Bernès.

E. D. Adams, *The foundation of culture* : CJ 1932 XXVII 423-428. | Une culture véritable se fonde sur la connaissance et la maîtrise parfaite de la langue et ce résultat ne peut être obtenu sans l'étude des classiques.

L. Alma, *Les études classiques dans l'enseignement secondaire en Hollande* : BAGB 1932 N° 34 38-43. | Les études classiques sont très en honneur en Hollande. Il n'y a notamment pas de gymnases sans grec, et pendant les 20 dernières années on a pu constater un accroissement considérable du nombre des élèves dans les établissements d'enseignement secondaire.

E. W. Anderson & R. H. Eliassen, *Foreign language teachers in public high schools in the United States* : CJ 1931 166-172. | Statistique indiquant le nombre des professeurs d'enseignement secondaire qui enseignent les langues étrangères (y compris le latin) aux États-Unis, le nombre de leurs élèves et le nombre d'heures d'enseignement qui leur est demandé.

P. Barrière, *Place et sanction des études grecques dans l'enseignement secondaire* : Communication faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 252-253.

M. de la Bédoyère, *Humanising America* : Dublin Review 1931 177-192.

H. Bernès, *Les langues classiques et la formation des maîtres de l'enseignement secondaire* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 216-222.

C. P. Bill, *Tracking the Greeks* : CJ XXV 1 48 p. | REG 1932 118 Puech.

L. Blum, *Contre une réforme illusoire de la licence ès-lettres* : RDM 1931 N° 555 883-900. | Plaidoyer pour la réintégration des humanités classiques dans le programme de toutes les licences ès-lettres.

W. Bottermann, *Im Kampf um die Antike* : Berlin Weidmann 1930 38 p.

J. Carcopino, *L'héritage gallo-romain* : Conférence faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 24-26.

A. K. Chesterton, *The resurrection of Rome* : London Hodder & Stoughton 1930 346 p. 12,6 Sh. | Bil 1931 342 Costa.

K. Chitil, *Die ewig Heutigen* : WB 1932 VIII 114-115.

R. S. Conway, *Makers of Europe* Cicero, Horace & Virgil as responsible for modern ideals of government | : Harvard Univ. Pr. & London Milford 1931 83 p. 6 sh. | CR 1932 70 Potter | CJ 1932 XXVII 453-454 Miller | CPh 1932 210 De Witt.

G. Davy, *Conditions essentielles de toute expérience humaniste. Humanisme moderne et humanisme classique* : Communication faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nimes 1932. Actes du Congrès (cf. Mélanges) 312-313.

M. B. Dawson, *Essentials in the training of the latin teacher in college and in service* : CJ 1931 XXVII 173-182. | Au cours de son instruction, le futur professeur de latin devrait se familiariser avec toutes les méthodes modernes d'enseignement et tout le matériel que ces méthodes préconisent, mais aussi apprendre à les critiquer. Lorsqu'il sera déjà entré dans la carrière, le professeur ne négligera aucune des occasions qui lui sont offertes de développer sa culture générale que sa valeur professionnelle : la lecture, la conversation avec les professeurs d'autres branches ou d'autres établissements, l'adhésion à des sociétés savantes ou corporatives, cours de perfectionnement, croisières et voyages.

Fr. Dornseiff, *Biologie und Humanismus* : MH-ch 1931 469-480.

L. Doutrepont, *Humanisme et centres de force* : Communication faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nimes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 304-311.

P. Faider, *L'état présent de la philologie classique : œuvre du passé, tâches de demain* : LEC 1932 263-273. | Rapport présenté au Congrès de l'Association G. Budé (Nimes 1932), contenant des vœux concernant l'étude des domaines limitrophes à l'antiquité classique (byzantinisme, latin médiéval, préhistoire et protohistoire, la bibliographie, la linguistique, les éditions d'œuvres d'art et de textes. Cf. Actes du Congrès de Nimes p. 47-60.

R. C. Fitzpatrick, *The work and preparation of latin teachers in Iowa* : CJ 1932 XXVII 675-682. | Statistique relative à la préparation des professeurs de latin des établissements d'enseignement secondaire de l'Iowa et à la nature des branches accessoires qu'ils sont appelés à enseigner.

K. von Fritz, *Die neue Interpretationsmethode in der klassischen Philologie* : NJW 1932 329-354. | Définition du nouvel humanisme, qui se rattache étroitement au premier humanisme, et qui par conséquent consiste essentiellement dans un retour à la grécité.

H. Gaudig, *Die Stellung der Antike in der modernen Kultur* : Pädag. Jahrb. 1931 43-64.

J. Geffcken, *Unser Ringen um das Verständnis des Griechentums* : Kantstud. 1930 427-436.

G. Gentile, *La concezione umanistica nel mondo* : NAnto 1931 307-317.

W. Goetz, *Die weltgeschichtliche Bedeutung der Antike* : Propyläen-Weltgeschichte (cf. Histoire générale, Manuels et Collections) II xvii-xxviii.

M. Gozdawa, *Les classes de philologie dans les écoles secondaires polonaises* [en polonais] : KK 1931 339-342.

R. Granderath, *Note sur l'étude du grec dans les conditions d'horaires actuels* : Communication faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nimes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 253-256.

Ch. B. Gulick, *Adventures in philology* : CJ 1931 XXVII 83-99. | Le philologue ne porte pas de jugements de valeur, et se garde, dans l'interprétation des textes, de la sentimentalité de l'humaniste. C'est ce qu'on lui a reproché dès la plus haute antiquité. Il n'en reste pas moins que le philologue, en matière d'interprétation, doit être entendu avant le philosophe ou l'humaniste.

R. Hanel, *Von der falschen zur richtigen Auffassung des griechisch-römischen Altertums* : Schönere Zukunft 1930-31 V 717-718, 744-745.

R. Harder, *Studienfragen in der klassischen Philologie* : NJW 1931 97-110.

W. Hartnacke, *Humanisten und Realisten* : PhW 1931 947-952. | Remarques relatives à la statistique des examens d'Etat dans les gymnases. Nécessité d'opérer une sélection.

C. B. Hershey, *Rome, a symbol* : CJ 1931 XXVII 126-130. | La ville de Rome est le symbole de la permanence de certaines valeurs sujettes à passer d'une civilisation à l'autre.

O. Heuschele, *Antike und Gegenwart* : Türmer 1930 XXXII 310-313.

E. Howald, *Humanismus und Europäertum* : Neue Schw. Rundschau 1930 XXIII 171-184.

W. Jaeger, *Die Antike und das Problem der Internationalität der Geisteswissenschaften* : Inter Nationes 1931 I 91-94.

— *Das Problem des Klassischen und die Antike* : Leipzig & Berlin 1931 VIII & 128 p. 5,60 M. | PhW 1932 330-333 Wagner | AJA 1932 83 Müller | RPh 1932 174 Ernout | PhJ 1931 394 Paul | MPh 1932 XXXIX 193-195 Müller.

H. R. James, *Our hellenic heritage* [initiation pour les non-hellénistes] : New-York Macmillan 1927 XVI & 408, XVI & 540 p. 4,50 Doll. | CJ 1929 XXIV 379-381 Keith.

E. Kaminski, *Griechisches Altertum im modernen Drama* : L&L 1931-32 XLVIII, 4 60-73.

K. Kerenyi, *Notre philologie classique et les sciences nationales* [en hongrois] : EPhK 1930 20-35.

M. Keys, *The modern classical club* : CJ 1932 XXVII 658-668. | Suggestions pour la composition du programme annuel des cercles qui, dans chaque collège, groupent les étudiants en langues anciennes.

C. J. Keyser, *Humanism and pseudo-humanism* : Hibb J 1931 227-238.

— *Humanism and science* : New-York Columbia Univ. Pr. 1931 243 p. 3 Doll. | Isis 1931 451-455 Davis.

H. Kuhn, « *Klassisch* » *als historischer Begriff* : Problem des Klass. p. 109-128.

E. Lackenbacher, *Humanisme et enseignement* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 284-296.

M. Lacroix, *La formation humaniste des maîtres de l'enseignement primaire* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 239-246.

— *La réforme de la licence ès-lettres* : RU 1931 II 45-51 & 113-120. | Compte rendu des séances du Sénat français à l'issue desquelles a été adoptée la résolution tendant à mettre les humanités classiques au programme de la licence ès-lettres, quelle que soit la spécialité choisie par le candidat.

L. Laurand, *Consolation pour les amis du latin* : Revue du Collège Cardinal Mercier V 1931 78. | Quelques faits montrant le rôle que joue aujourd'hui encore dans le monde la langue latine.

B. Lavagnini, *L'evoluzione dei metodi nella filologia classica* : Sc 1932 LII 93-101. | Il appartenait aux Alexandrins de cataloguer le patrimoine littéraire du passé, de tirer au clair les questions d'authenticité, d'épurer la tradition manuscrite, d'étudier les dialectes, enfin de chercher à comprendre les œuvres des anciens. Ainsi naquirent la lexicographie et la grammaire, la dialectologie, la métrique, la mythologie et la chronologie, l'archéologie. Mais les Alexandrins manquèrent du sens de la continuité historique et se laissèrent trop souvent égarer par des idées préconçues. L'époque romaine ne marqua aucun progrès. Le christianisme, conséquent, perdit peu à peu tout intérêt pour les lettres antiques. Grâce aux hommes de la Renaissance, celles-ci reprirent leur place dans la culture européenne, mais elles étaient considérées comme des modèles, non comme le produit de la civilisation humaine à un moment donné de son évolution. Il faut attendre au XIX^e siècle pour voir se développer le concept de la relativité historique de l'art.

M. Lefeuvre, *Du discernement des esprits par le latin en sixième* : RU 1931 II 232-235. | L'étude du latin est particulièrement propre à opérer la sélection qui s'impose au seuil de l'enseignement secondaire.

E. Leroux, *Significations et problèmes de l'humanisme* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 259-267.

J. Malye, *L'humanisme en Pologne* : BAGB 1932 N° 36 14-18. | Le parlement polonais a voté récemment une loi qui rend l'étude du latin obligatoire pour les futurs instituteurs de l'enseignement primaire. Il a été décidé également que tous les professeurs de l'enseignement secondaire enseignant le grec, le latin et l'histoire ancienne feraient, en grande partie aux frais de l'État, des voyages en Grèce et en Italie.

J. Marouzeau, *Le latin dans les examens. Thèses de doctorat* : REL 1932 320-321. | Avant de songer à écrire une thèse, il faut s'initier à la méthode scientifique, se familiariser avec les instruments de recherche, connaître les grandes langues d'usage, s'exercer à exposer un sujet. L'École des Hautes Études, le Collège de France permettent à l'étudiant de licence et d'agrégation d'acquérir cette préparation, s'il consent à ne pas se limiter à son travail d'examen.

R. Meister, *Humanismus und Kanonproblem* : Wien Oesterr. Bundesverl. 1931 219 p.

W. Nestle, *Die Humanitätsidee und die Gegenwart* : Stuttgart Wittwer 1931 15 p. 0,90 M.

E. von Niebelschuetz, *Die Antike als Bildungswert* : Deutsch. Adelsbl. 1931 225-226.

Th. Nissen, *Der erneuerte Humanismus und die Jugend* : HG 1931 XLII 193-201.

F. von Oppeln-Bronikowski, *Das Altertum und die Not der Gegenwart* : Reclams Universum 1930-31 XLVII 235-237.

F. Peeters, *Une nouvelle offensive contre les humnaités. Le projet Bohet* : L'Athénée, Tournai 1932 178-181. | Projet élaboré par les professeurs de langues germaniques des quatre Universités belges, tendant à la création d'une nouvelle section d'humanités modernes au sein de l'enseignement secondaire.

— *Chronique des humanités : la défense des humanités aux Etats-Unis* : LEC 1932 143-153. | Activité de l'American Classical League, publications et enquêtes.

— *La philologie classique aux Etats-Unis* : RUB XXXVII 519-536. | Historique des études classiques aux États-Unis ; différents domaines où s'exerce actuellement la science américaine.

— *Les études latines aux Etats-Unis* : REL 1932 315-319. | L'enseignement secondaire et le collège, intermédiaire entre le lycée et l'Université, sont en général inaptes à donner à l'étudiant la culture générale solide qu'il lui faudrait pour aborder l'Université, où règne la spécialisation à outrance.

— *Les études de latin médiéval aux Etats-Unis* : Bull. des Alumni de la Fond. Univ. belge III, 3 1932 12 p. | Répertoire des sociétés patronnant les études médiévales, des universités où celles-ci peuvent être poursuivies, des savants qui s'y consacrent particulièrement, avec la liste de leurs travaux.

— *La situation des études classiques en Allemagne* : Athénée 1932 41-55. | Aperçu des réformes apportées dans l'enseignement des langues classiques dans les écoles secondaires depuis 1880. Actuellement, aux partisans des humanités s'oppose un parti moderniste et nationaliste qui insiste sur la valeur propre de la civilisation germanique et réclame la création d'une école unique sans latin. Le résultat de la Reichsschulkonferenz de Berlin en 1920 a consisté dans la fondation de Grundschulen de 4 ans en Prusse, avec ou sans l'enseignement d'une langue étrangère, qui peut être le latin, l'anglais ou le français.

E. Peters, *Relation of tests to improvement of instruction* : CJ 1932, XXVIII 187-196. | Malgré toutes ses imperfections, le test garde tout au moins une utilité, qui est de signaler les points faibles de l'élève et d'indiquer par conséquent comment doit se faire le redressement.

P. O. Place, *Our legacy from Greece and Rome* : Syracusa Univ. 7 p. | RA 1932 XXXV 170 Reinach.

E. des Places, *Pour l'humanisme. Le 1er Congrès de l'Association G. Budé* : Et 1932 CCXI 303-314.

A. M. Politis, *L'hellénisme et l'Egypte moderne* : Paris Alcan 1930 575 p. | RSI 1932 112 Negri.

H. M. Poynter, *Latin as fetish* : CJ 1932 XXVIII 4-11. | L'influence du latin sur l'écolier n'est nullement magique ; il ne suffit pas de mettre le latin au programme pour élever le niveau de la culture ; encore faut-il qu'une certaine qualité des études latines soit maintenue, qu'on exige de l'élève l'effort nécessaire pour acquérir la maîtrise de la langue.

A. Reum, *Neuhumanismus einst und jetzt* ; cf. ci-dessus : Histoire des études.

L. Samson, *The new humanism* : London Williams. | Times Liter. Suppl. 1931, 93.

G. Sarton, *The history of science and the new humanism* : New-York Holt 1931 178 p. 2 Doll. | Archeion 1931 247 Metzger | Isis 1931 451-455 Davis.

W. Schadewaldt, *Begriff und Wesen der antiken Klassik* : Problem des Klass. 15-32.

E. A. Schnabel, *Little latin and less greek. A retrospect and a prospect* : CW 1931 XXV 41-44. | L'étude du grec et du latin est en régression dans les écoles secondaires des États-Unis. Le salut sera dans une sélection des sujets vraiment susceptibles de mener à bien des études classiques et dans le développement de l'instruction destinée aux adultes.

J. Sykutris, Φιλολογία καὶ ζωή : Athènes Sakellarios 1931 50 p.

A. Thibaudet, *L'humanisme formel* : Communication faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 318-320.

J. Thomas, *L'humanisme et les temps modernes* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 267-279.

P. Valéry, *Hellas et nous* : Conférence faite au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 29-30.

P. Waltz, *Place et sanctions des études grecques dans l'enseignement secondaire* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 224-236.

C. PÉDAGOGIE

MÉTHODE ET PRATIQUE DES ÉTUDES

Enquête sur la pédagogie des langues anciennes et l'adaptation de ses méthodes aux horaires et aux programmes nouveaux : RU 1931 II 385-387. | Examen de questions groupées sous 5 chefs : étude du vocabulaire, de la grammaire, des textes, de la civilisation et de la littérature, devoirs et leçons.

Zur Methodik des altsprachlichen Unterrichts, von O. Wecker : NJW 1931 VII 709-718.

M. Barbaszowa, *Sur l'importance de la mythologie dans les écoles secondaires* [en polonais] : KK 1931 199 sqq.

D. M. Bell, *Some thoughts from critic teaching* : CJ 1931 XXVII 109-118. | Le stage imposé aux futurs professeurs de l'enseignement secondaire donnerait de bien meilleurs résultats s'il s'accompagnait d'un cours où les problèmes concrets que pose l'enseignement pratique seraient posés et discutés.

M. Bilyk, *Les plus récents systèmes d'éducation et la philologie classique* [en polonais] : KK 1931 165 sqq.

A. Bovy, *Puérilités byzantines* : L'Athénée, Tournai 1932 185-187 & 380-382. | L'enseignement de l'accentuation grecque ne doit pas se faire systématiquement dès le début, mais au fur et à mesure des nécessités. Quant à la prononciation scientifique du latin, elle est encore trop incertaine pour être adoptée dans les classes.

E. Brun, *Altsprachlicher Unterricht* : Leipzig Quelle & Meyer 1930 184 p. 6,80 M. | Gn 1932 275-282 Nissen.

Brunel, *Note sur l'étude de l'antiquité concrète* : Commun. au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 249-251.

P. Chantraine, *Philologie et linguistique* : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nimes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 93-108.

J. Cousin, *Le choix d'une version latine* : RU 1932 I 312-316. | Dans les classes inférieures, on s'efforcera de choisir des textes correspondant aux goûts et aux préoccupations des enfants. Dans les classes supérieures, la version latine sera l'occasion de comparaisons avec la littérature française, de rapprochements même avec d'autres disciplines, telles que philosophie, géographie, etc.

A. Debrunner, *Sprachwissenschaft und Philologie* ; cf. Linguistique.

P. A. Delvaux, *Droit romain et culture latine*: Bull. des Alumni de l'Univ. de Bruxelles III 1932 241-268. | Il existait chez les Romains un rapport intime entre l'art littéraire et la science juridique ; il est donc indispensable au philologue d'acquérir des connaissances de droit. Le droit romain devrait avoir sa place dans les programmes de la Faculté des Lettres.

L. Demeur, *La prononciation du latin* : L'Athénée, Tournai 1932 184-185. | Le latin, dans les classes secondaires, n'étant qu'un instrument d'éducation intellectuelle, peu importe que l'on adopte la prononciation traditionnelle ou la restituée. L'essentiel est d'imposer une prononciation uniforme là où règnent l'incertitude et la confusion.

— *L'accentuation du grec* : L'Athénée, Tournai 1932 190-192. | Là où l'accent permet de distinguer des homonymes, des formes verbales, il convient de l'enseigner aux élèves des écoles secondaires. Mais il faut éviter d'encombrer les programmes de règles minutieuses et de rendre l'enseignement du grec plus ardu qu'il n'est nécessaire.

W. A. Ellis, *Those good old days. Comment from the side-lines* : CJ 1932 XXVII 484-496. | L'enseignement du latin au siècle dernier consistait trop souvent dans la mémorisation des déclinaisons et des conjugaisons. Le professeur Harkness de Chicago fut peut-être le premier en 1890 à instaurer des méthodes qui exploitent mieux tout ce que le latin peut offrir pour le développement de l'esprit.

L. R. Farnell, *The restored pronunciation of latin* ; cf. Langue latine.

J. G. F. Gummere, *Learning italian from latin* : CJ 1931 XXVII 100-103. | Les meilleurs résultats ont été obtenus dans une école de Pennsylvanie où l'enseignement de l'italien, fondé sur la connaissance du latin, a été donné à titre facultatif et en manière de récréation.

E. Hermann, *Sind sprachwissenschaftliche Kenntnisse förderlich beim Erlernen einer Sprache* ? BBG 1931 332-336. | Des connaissances linguistiques sont utiles à l'écolier pour l'acquisition d'une langue nouvelle, mais l'histoire de la langue ne devra jamais être enseignée pour elle-même.

M. L. Hess, *The high-school course in latin* : CW 1931 XXV 51. | Recommandations relatives à l'enseignement du latin pendant les quatre premières années.

F. Howell, *The importance of latin in the high school curriculum* : CJ 1932 XXVII 429-436. | Le latin prépare l'élève à acquérir d'autres connaissances, développe les diverses techniques mentales (mémoire, imagination, jugement, raisonnement) ; il a une valeur morale dans l'éducation parce qu'il exige persévérance et conscience.

H. A. R. Indall, *The exploratory foreign language course in the junior high school* : CJ 1932 XXVII 412-416. | Le latin procure aux élèves un entraînement de choix à l'étude des autres langues étrangères.

K. Jarecki, *La prononciation du latin en France et les adversaires de la réforme* [en polonais] : KK 1931 205 sqq.

E. L. Johnson, *Linguistics in elementary courses* : CJ 1931 XXVII 119-125. | Plaidoyer en faveur de l'emploi étendu de la linguistique dans l'enseignement des langues, notamment du latin et du grec.

M. Krueger, *Methodik des altsprachlichen Unterrichts* : IIdb. des Unterr. an höheren Schulen XI Frankfurt Diesterweg 1930 xi & 241 p. 9,40 M. | Gn 1932 275-282 Nissen.

G. A. Land, *The effect of the classical investigation upon latin courses in schools preparing for college* : CJ 1932 XXVIII 179-186. | Le Rapport de 1924 recommandait de diminuer la quantité de textes latins à lire dans les établissements d'enseignement secondaire. Résultat d'une enquête menée dans les écoles préparant à l'entrée au Collège pour savoir lesquelles avaient obéi à cette injonction et avec quel résultat.

B. Lavagnini, *L'evoluzione dei metodi nella filologia* ; cf. Enseignement.

Ch. Maisani, *A propos des récitations latines* : RU 1931 I 218-220. | Cet exercice reste indispensable à la connaissance pratique du latin, mais il faut le limiter à un petit nombre de textes soigneusement choisis et préparés.

J. Marouzeau, *La prononciation du latin, histoire, théorie, pratique* : Coll. d'ét. lat., sér. pédag. I Paris Les Belles Lettres 1931 23 p. | RPh 1932 164 Ernout | RU 1932 I 140 Freté | REA 1932 88-90 Roussel | RCr 1931 443 De Labriolle.

J. E. Morel, *Sur le choix des versions latines et grecques* : RU 1932 I 412-422. | Il convient de choisir parmi les textes anciens ceux qui ont inspiré la pensée française, soit en étudiant les sources, les modèles de tel auteur français particulier, soit en suivant l'histoire d'un thème ou d'un motif de la littérature grecque jusqu'à la latine et à la française.

L. A. Post, *Ancient memory systems* : CW 1932 XXV 105-110. | L'invention de la mnémotechnique est attribuée à Simonides ; cet art a été pratiqué par le sophiste Hippias, par Théodecte de Phasélis, disciple d'Isocrate ; Cicéron et Quintilien y font allusion, tandis qu'il n'en est pas question dans la Rhétorique d'Aristote.

F. Rahn, *Zur Frage des dichterischen Wertes von Uebertragungen* : U&F 1932 97-110. | L'émotion à jamais perdue qu'un auteur a exprimée est liée à la langue qu'il a employée et ne peut être rendue par la traduction. Celle-ci, si elle est poétique, recréera cette émotion sous une forme moderne, dans une langue personnelle.

J. De Rasse, *Le droit des élèves à la vérité* : L'Athénée, Tournai 1932 187-190. | La vérité sur la prononciation du latin à l'époque classique est connue ; les élèves l'acceptent avec intérêt ; elle éclaire l'orthographe d'un grand nombre de mots ; elle est indispensable pour goûter les auteurs anciens ; c'est celle que les élèves entendront à l'Université. Il y a donc tout lieu de l'adopter dans l'enseignement secondaire.

— *Ultima uerba* : L'Athénée, Tournai 1932 382-384. | Réponse à l'article de A. Bovy, Puérilités byzantines, notamment en ce qui concerne l'interprétation du passage de Suétone, Vespasien XXII, relatif à la prononciation de la diphtongue latine au.

K. Reich, *Zum lateinischen Grammatikunterricht* : BBG 1932 1-9.

D. M. Roehm, *The general speaks : a comparison of greek and roman methods of leadership* : CJ 1932 XXVII 263-269. | César et Xénophon fournissent ample matière à dresser devant des élèves un portrait caractéristique du général romain et du général grec. On pourra même augmenter l'intérêt de la leçon en faisant réciter les discours des généraux et jouer leur rôle par les élèves eux-mêmes.

M. Schlossarek, *Die richtige Aussprache des klassischen Lateins unter Mitberücksichtigung des Griechischen*, 2e Aufl. : Breslau Borgmeyer 1931 36 p. 1,50 M.

A. Schmitt, *Zur Schulaussprache des Griechischen* : BBG 1931 153-162.

A. M. Showerman, *On teaching french and latin* : CJ 1932 323-332. | Malgré la parenté qui existe entre les deux langues, les mêmes méthodes ne peuvent être appliquées dans l'enseignement de l'une et de l'autre.

D. S. White, *What the young teacher of latin may accept and reject in the report of the classical investigation* : CJ 1932 XXVII 567-580. | Le Rapport de 1928 sur l'enseignement du latin contient des incohérences et des contradictions contre lesquelles il convient de mettre les jeunes professeurs en garde. Que ceux-ci ne fassent pas de leur classe une salle de jeux, mais qu'ils reconnaissent que le Rapport a du moins fait naître quantités de manuels d'un type bien supérieur à l'ancien.

C. Wilson, *Historical fiction for the high-school latin class* : CJ 1932 XXVIII 107-115. | Le roman historique, si l'on en use judicieusement,

peut être un auxiliaire précieux pour l'enseignement du latin dans les établissements secondaires.

D. TECHNOLOGIE

LIVRES D'ÉTUDE ET DE CONSULTATION

Publications bibliographiques et encyclopédiques.

Le problème de la bibliographie et de la documentation, par J. Marouzeau : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 203-208.

Uniformisation des références, par M. Durry : Rapport présenté au Congrès de l'Assoc. G. Budé Nîmes 1932, Actes du Congrès (cf. Mélanges) 213-215.

Internationaler Jahresbericht der Bibliographie, hrsg. von J. Vorstius : Leipzig Harrassowitz 1931 & 1932 VI & 56, 52 p. 4 & 5 M. | DLZ 1932 2161-2164 Grundtvig.

Index bibliographicus. Weltliste laufender bibliographischer Zeitschriften, 2. neubearb. Aufl. von M. Godet & J. Vorstius : Völkerbund, Intern. Inst. f. geist. Zusammenarbeit in Paris Berlin & Leipzig de Gruyter 1931 XXIII & 420 p. 16 M. | DLZ 1932 961-964 Afzelius | RCr 1932 93 Stein | BAGB(SC) 1932 7-9 | REL 1932 476 Marouzeau.

Klassische Altertumswissenschaft, von H. Ruppert : LZB 1930 379-414.

Fachbericht über Altertumswissenschaft, von H. Weinstock : NJW 1932 98-100.

Fachbericht über Altertum und Gegenwart, von H. Weinstock : NJW 1932 371-374.

Année philologique, bibliographie critique et analytique pour l'année 1931, par J. Marouzeau : Paris Les Belles Lettres 1932 459 p. 65 Fr.

Bibliotheca philologica classica, bearb. von W. Rechnitz, LVII 1931 : Leipzig Reisland 1933 264 p.

A handlist of books relating to the classics and classical antiquity, by J. A. Nairn & B. H. Blackwell : Oxford Blackwell 1931 161 p. | RPh 1932 80 Ernout | BAGB(SC) 1932 11.

N. G. Politis, Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία. Κατάλογος τῶν ἐν Ἑλλάδι ἢ ὑπὸ Ἑλλήνων ἀλλαχοῦ ἐκδοθέντων βιβλίων ἀπὸ τοῦ ἔτους 1907, III : 1911-1920 : Athènes 1927-1932 1138 p. | REG 1932 451 Pernot.

N. Vian, *L'operosità bibliografica della Biblioteca Vaticana* : Aev 1932 485-494.

Paulys Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft, hrsg. von W. Kroll : Stuttgart Metzler : —

— XXIX : *Mazaios-Mesyros* : 1931 1296 col. | PhW 1932 1539 Tolkiehn.

— Neue Bearbeitung, hrsg. von W. Kroll & K. Mittelhaus, 2. Reihe, VII : *Stoa-Symposion* : 1931 1271 col. | PhW 1932 882-885 Tolkiehn | CW 1932 XXV 165 Knapp.

— VIII : *Symposion-Literatur-Tauris* : 1932 col. 1273-2548 30 M.

— Supplbd. V : *Agamemnon-Statilius* : 1931 1006 col. 28 M. | PhW 1932 692-694 Tolkiehn | CW 1932 XXV 165 Knapp.

F. S. Smith, *The classics in translation, an annotated guide to the best translations of the greek and latin classics into english* : New-York Scribner 1930 307 p. 3 Doll. | CJ 1931 XXVII 211-213 Hutchinson.

A. Diès, *Nouvelles créations de l'humanisme polonais, deux revues pour les écoles : Filomata et Palaestra* : BAGB N° 30 1931 31-35. | Périodiques destinés à éveiller l'intérêt des écoliers pour la philologie : l'un est rédigé en polonais, l'autre en latin.

L. Laurand, *Manuel des études grecques et latines*, I : *La Grèce*, II : *Rome*, III : *Compléments* : Paris Picard 1929 25, 25 & 40 Fr. | AUG 1929 278 Durry | RSR 1931 351-352 Vincent.

— *Quelques progrès récents des études grecques et latines* (cinquième

article) : Enseignement chrétien L 1931 293-298. | Résultats nouveaux de travaux récents concernant les questions suivantes : agriculture grecque, — réputation d'Homère, — question homérique, — influence d'Aristote, — forum de Trajan, — galères du lac Némi, — Géorgiques, — Enéide, — Virgile et la météorologie, — pédagogie : l'illustration des classes (avec bibliographie).

L. Whibley, *A companion to greek studies*, 4th. ed. rev. : Cambridge Univ. Pr. 1931 xxxvii & 790 p. 197 ill. 25 Sh. | JHS 1932 156 | CJ 1932 XXVII 625-626 Keith | CR 1932 125 Owen | BFC 1932 XXXVIII 241-243 Amatucci.

Dictionnaires, Lexiques, Vocabulaires, Index.

Vergleichendes Wörterbuch der indogermanischen Sprachen, von A. Walde ; cf. Linguistique : Generalia.

Thesaurus linguae latinae ; cf. Langue latine.

Dictionnaire étymologique de la langue latine, par A. Ernout & A. Meillet ; cf. Langue latine.

Lateinisches etymologisches Wörterbuch, von A. Walde ; cf. Langue latine.

A concise etymological dictionary of latin, by T. G. Tucker ; cf. Langue latine.

Dictionnaire étymologique de la langue française, par O. Bloch ; cf. Langue latine.

Französisches etymologisches Wörterbuch. Eine Darstellung des gallo-romanischen Sprachschatzes, von W. von Wartburg ; cf. Langue latine.

Romanisches etymologisches Wörterbuch, von W. Meyer-Luebke ; cf. Langue latine.

Mittellateinisches Glossar, unter Mitwirk. von F. Gröbel hrsg. von E. Habel ; cf. Langue latine.

Vocabularium iurisprudentiae romanae, ed. B. Kuebler ; cf. Droit romain.

Kirchenlateinisches Wörterbuch, von A. Sleumer ; cf. Religion chrétienne.

Vocabulaire grec commenté et sur textes, par V. Fontoynont : Villefranche-sur-Saône Mongré xiv & 197 p. | BAGB 1931 n° 30 27-30. | REG 1932 355 Méridier | RPh 1932 395 Chantraine.

Vocabulaire latin sur textes liturgiques et citations courantes : Villefranche-sur-Saône N. D. de Mongré 1932 18 Fr. | BAGB 1932 N° 36 59-61.

Répertoire des éditions de scolies et commentaires d'auteurs latins, par P. Faider ; cf. Textes : Scholia.

Lateinische Wortkunde (Lateinisch-deutsches Wörterbuch) auf etymologischer Grundlage, bearb. von A. Mehler & L. Richter, I : *Wörterverzeichnis*, von A. Mehler : Kurzgefasste Schulwörterbücher auf entwickelnder Grundlage Bamberg Buchner 1931 vii & 228 p. 3,60 M. | Gn 1932 667-668 Bögel.

Griechisch-deutsches Schulwörterbuch, von Benseler, bearb. von A. Kaegi, 15. neubearb. Aufl. von A. Clausing, F. Eckstein, H. Haas, H. Schroff, L. Wohleb : Leipzig & Berlin Teubner 1931 370 & 20 p. | BFC 1932 XXXVIII 207-209 Amatucci.

Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, von F. A. Heinichen 10. Aufl. mit Berücksichtigung ausgew. mittellatein. Schriftsteller : Leipzig Teubner 1931 lvi & 648 p. 14 M. | PhW 1932 113-117 Eichenberg | Sp 1932 132 Cross.

Lateinisch-deutsches Taschenwörterbuch zu den klassischen und ausgewählten mittelalterlichen Autoren, auf Grund d. 10. Aufl. d. Schulwörterbuches von F. A. Heinichen, bearb. von H. Bauer u. a. : Leipzig Teubner 1932 500 p. 4,80 M. | LZB 1932 68.

Griechisches Vokabularium, von Kuebler-Petri, 22. veränd. Aufl. : Berlin Wiegandt & Grieben 1931 144 p. | Gn 1932 111 Zimmermann.

A greek-english Lexicon, by H. G. Liddell & R. Scott new ed. rev. by H. S. Jones & R. McKenzie, V : θησαυροποιέω —κώψ, VI : λ—σί : Oxford Clarendon Pr. 1930. | JHS 1932 150-152 | CJ 1932 XXVIII 54 | CPh 1932

177 Shorey | BSL 1932 N° 100 40-42 Chantraine | MPh 1932 XXXIX 226 Muller.

S. W. F. Margadant, *Lexilogus* ; cf. Langue grecque.

C. Tagliavini, *Il Lexicon Marsilianum. Dizionario latino-rumeno-ungherese del seccolo* xvii : Bucuresti 1930 282 p. | NPh 1930 XVI 67 Valkhoff.

Grammaires et Méthodes.

J. F. Allen, *The first year of greek*, 3e éd. : New-York Macmillan 1931 383 & viii p. 2,25 Doll. | CJ 1932 XXVII 305 Agard.

F. N. Bacon, *Diagnostic tests in latin*, based on Gray & Jenkins's *Latin for today*, first year course : Boston Ginn 1929. | CJ 1931 XXVII 133 Eddy.

A. Bourgery & H. Yvon, *Grammaire latine élémentaire avec exercices* : Paris Belin 1932 295 p. | REL 1932 519 Guillemin.

H. E. Burton & R. M. Gummere, *Latin fourth year* : Newark Silver & Burdett 1931 lv, 439 & 105 p. | CW 1932 XXVI 70 Mitchell | CJ 1931 XXVII 207-209 Gwynn.

F. Cardinali, *Grammatica greca*, 2. ed. : Recanati Jobbi 1931. | Aev 1932 657-659 Ghedini.

A. Clendon & J. H. Vince, *The Clarendon latin course* : Oxford Clarendon Pr. 1931 288 p. 4 Sh. | CR 1932 83 Gray.

L. Cognasso, *Letture e temi greci per i Licei* : Torino 1931 150 p. | REG 1932 431.

G. Cristofari, *Esercizi latini* : Milano Cristofari. | Aev 1932 403 Cessi.

Curtius-Hartel, *Griechische Schulgrammatik*, nach der 30. von F. Weigel besorgt. Aufl., neubearb. von E. Sofer, 31. Aufl. : Wien Hölder Pichler Tempsky 1930 200 p. | IF 1932 168 Wahrmann | Gn 1932 57 Weynand.

L. Debeauvais, *Cours de langue latine à l'usage de l'enseignement secondaire*, publié par un groupe de professeurs : Paris Belin 1932 296 & viii p. | REL 1932 520-522 Guillemin.

F. P. Donnelly, *Persuasive speech, an art of rhetoric for college* : New-York Kennedy 1931 x & 257 p. 2,25 Doll. | CPh 1932 106 Shorey | CR 1932 183 Denniston.

C. Ford, *First latin book* : New-York Holt 1931 xv, 533 & li p. 1,44 Doll. | CJ 1932 XXVII 369-371 White.

W. W. Goodwin, *Greek grammar*, rev. by Ch. B. Gulick : Boston Ginn 1930 xxvi & 457 p. | CJ 1932 XXVII 381-384 Kent.

M. D. Gray & Th. Jenkins, *Latin for today* : Boston Ginn 1927 xxxiii-445 & 58 p. | CW 1932 XXVI 76-78 Allen.

J. Griveaud, *Recueil de versions grecques proposées au concours de l'Ecole normale supérieure et à la licence ès-lettres* : Paris Vuibert 1932 190 p. | RU 1932 I 441.

A. M. Guillemin, *Le thème latin à la licence ès-lettres* : Paris Hatier 1931 286 p. | RU 1932 I 140.

E. L. Hettich & A. G. C. Maitland, *Latin fundamentals* : New-York Prentice Hall 1930 xiii & 319 p. | CW 1932 XXVI 55 Goodale.

M. Kean, *Memoranda latina* : London Blackie 1931 vi & 138 p. 1 Sh. | CR 1932 84 Gray.

B. H. Kennedy & J. F. Mountford, *The revised latin primer* : New-York Longmans 1931 viii & 248 p. 3,6 Sh. | CR 1932 83 Gray.

L. Laurand, *Grammaire historique latine*, 5e ed. rev. : Manuel des ét. gr. & lat. VI Paris Picard 1930. | IF 1932 93.

V. Lepetit, *L'art de la version latine* : Toulouse Privat et Paris Didier 1931 292 p. | RBPh 1931 1104-1106 Hombert.

L. W. P. Lewis & E. H. Goddard, *Foundations for latin prose composition* : London Heinemann 1931 xii & 166 p. 3 Sh. | CR 1932 83 Gray.

E. C. Marchant & G. Watson, *Latin grammar* : London Bell 1931 xi & 236 p. 3,6 Sh. | CR 1932 35 Lister.

J. Marouzeau, *La traduction du latin* : Coll. d'ét. lat., sér. pédag. II Paris Les Belles Lettres 1931 57 p. | RU 1932 I 140 Freté | RD 1932 538 Nicolau.

Th. Moreux, *Pour comprendre le latin* : Bibl. d'éduc. scient. Paris Doin 1931 255 p. 15 Fr. | RCl 1931 109-111 Buescu.

R. F. Patterson, *Irregular latin verbs* : London & Glasgow Blackie 1929 16 p. 0,6 Sh. | CR 1932 36 Lister.

H. C. Pearson & L. M. Lawrence, *Latin*, II : New-York American Book Comp. 1930 xviii & 636 p. 1,72 Doll. | CJ 1931 XXVII 45-47 Gwynn.

H. Rubenhauer & J. B. Hofmann, *Lateinische Schulgrammatik auf sprachwissenschaftlicher Grundlage* : München Oldenbourg 250 p. 4,40 M. | PhW 1932 266 Ranft.

F. W. Sandford, H. F. Scott & C. H. Beeson, *A third latin book*, 2nd. ed. : Chicago Scott Foresman 1931 478 & 169 p. 1,96 Doll. | CJ 1932 XXVII 529-532 Gwynn.

M. A. Schwartz & E. Slijper, *Grieksche grammatica* : Groningen, den Haag, Batavia Wolters 1931 2,90 Fl. | PMh 1932 XXXIX 105 van Bleek.

T. Sinko, *Grammaire latine* [en polonais] : Ksiazn.-Atlas 1930 209 p. | KK 1931 64-88 Buse.

B. L. Ullman, N. E. Henry & D. S. White, *Third latin book* : New-York Macmillan 1930 xiv 527 & 105 p. 8,6 Sh. | CR 1932 36 Lister.

Ulmer, *Erwägungen zur Neugestaltung griechischer Uebungsbücher* : BBG 1931 325-332.

H. E. Wedeck, *Third year latin* : Boston Heath 1931 xxviii & 410 p. 1,96 Doll. | CJ 1932 XXVIII 55-57 Gwynn.

Enseignement par le texte et par l'image.

J. L. Heuzey, *Une nouvelle collection illustrée sur la vie publique et privée des anciens Grecs* : BAGB N° 30 1931 23-26. | La société d'édition Les Belles Lettres inaugure une collection d'ouvrages relatifs à la vie publique et privée des anciens Grecs, dans lesquels un texte précis sera accompagné d'une illustration de qualité. Elle est destinée à la fois au savant et à l'amateur éclairé.

Anthologie des poètes latins, par J. Cousin ; cf. Textes : Carmina.

Lar familiaris (letture scelte di Cicerone, Orazio, Plinio, Marziale), da U. E. Paoli : Firenze Le Monnier 1929 viii-384 p. 18 L. | Historia 1930 159-161 Neppi Modona | Pegaso 1930 745-748 Pasquali | Couv 1930 158 Ragazzini.

Virgil and other latin poets, sel. by Greenough, Kittredge & Jenkins : Boston Ginn 1930 338, 246 & 220 p. 2 Doll. | CJ 1932 XXVII 462-464 Wright.

Fedro, Tibullo, Ovidio, Livio, Cornelio, a cura di A. P. Genovesi : Milano Cristofari 322 & xxiv p. | Aev 1932 403 Cessi.

Eutropio, Cornelio, Fedro, Ovidio, Tibullo, a cura di C. Verlato : Milano Cristofari 264 p. | Aev 1932 403 Cessi.

Excerpta ex antiquis scriptoribus quae ad forum romanum spectant, ed. A. S. Owen & T. B. L. Webster : Oxford Clarendon Pr. 1930 82 p. 4,6 Sh. | AJA 1932 587 van Buren | CR 1932 33 Atkinson.

Fabulae faciles, ed. by J. C. Kirtland ; cf. Textes : Fabulae.

A primer of mediaeval latin, by Ch. H. Beeson ; cf. Textes : Mediaeualia.

Mediaeval and late selections, by Clark & Game ; cf. Ibid.

Anthologia patristica, ed. F. B. Berro ; cf. Textes : Patres.

P. L. Anderson, *For freedom and for Gaul* [De Bello Gallico vii romancé] : New-York Appleton 1931 250 p. 2 Doll. | CJ 1932 XXVII 627-628 Nybakken.

F. Cardinali, *Esercizi greci*, I, 2. ed. : Recanati Jobbi 1931 5 L. | Aev 1932 657 Ghedini.

H. C. Crew, *Singing seamen* [L'Enéide pour les enfants] : New-York Century Comp. 1930 237 p. 1,75 Doll. | CJ 1932 XXVII 623-625 Keys.

E. T. Doherty & E. E. Cooper, *Word heritage or how words get that way* [mots latins et grecs en anglais] : Chicago Lippincott 1929 xviii & 186 p. 1,12 Doll. | CJ 1932 XXVII 687-691 Denneen.

G. Eskuche, *Griechische Einakter. Für Haus und Bühne verdeutscht*, 2. Aufl. durchges. von W. Michaelis : Halle Waisenhaus 1932 223 p. 5,50 M. | LZB 1932 353.

A. FitzGerald, *Peace and war in antiquity* [choix de textes] : London

Scholartis Pr. 1931 123 p. 10,6 Sh. | RA 1932 XXXV 156 | Ath 1932 211 Cataudella | CR 1932 184 Mure.

K. P. Harrington, *Mediaeval latin* ; cf. Textes : Mediaeualia.

K. P. Harrington & W. V. McDuffee, *Third-year latin. Cicero and other prose writers selected and edited with Introductions, notes, grammatical outline, exercises in prose composition, word lists and vocabulary* : Boston Ginn 1929 lxvii, 542 & 140 p. | CW 1932 XXVI 70 Mitchell.

H. F. Muller, *A chrestomathie of vulgar latin* ; cf. Textes : Mediaeualia.

J. J. Robertson, *Lower latin sentences* : London Blackie 1931 31 p. 0,6 Sh. | CR 1932 84 Gray

W B. Sedgwick, *Johannis historia ad tironum delectationem conscripta* : London Belle 1931 vi & 40 p. 0,9 Sh. | CR 1932 84 Gray.

R. F. Wells, *With Caesar's legions : the adventures of two roman youths in the conquest of Gaul* [De Bello Gallico romancé] : Boston Lothrop Lee & Shepard 1923 336 p. 1,50 Doll. | CW 1932 XXVI 38-40 Dunn.

F. A. Wright, *A book of latin prose and latin verse* : New-York Dutton 1929 x & 204 p. | CJ 1931 XXVII 141-142 Rovelstad.

X. MÉLANGES ET RECUEILS

Actes de Congrès et d'Instituts.

Atti del primo Congresso nazionale di studi romani : Roma 1929 xxiv & 852, 616 p. | RHE 1930 499-500 Paschini.

Atti del secondo Congresso nazionale di studi romani : Roma 1932 xxx & 555, 815, 605 p. 40, 25, 3 pl. | BFC 1932 XXXIX 101-102 Castiglioni.

Actes du 3e Congrès international d'études byzantines (session d'Athènes oct. 1930), ed. A. C. Orlandos : Athènes Hestia 1932 423 p. | Byz VII 678-679 Grégoire | ByzZ 1932 414 Dölger.

Comptes-rendus du 3e Congrès international des byzantinistes, par J. Darko [en hongrois] : Budapest Academie 1931 18 p.

Congrès de l'Association G. Budé à Nîmes. Actes du congrès : Paris Les Belles Lettres 1932 344 p. 20 Fr. | Ath 1932 437 | REL 1932 478 Marouzeau.

Ecole antique de Nîmes, XIe session 1930 : Nîmes Larguier 1931 175 p. | RUB XXXVII (Sumpl. bibl.) 7.

Seminarium Kondakovianum. Recueil d'études : archéologie, histoire de l'art, études byzantines, IV : Prague Semin. Kondak. 1931 316 p.

Serta Leodensia. Mélanges de philologie classique publiés à l'occasion du centenaire de l'indépendance de la Belgique : Bibl. de la Fac. de philos. & lettres de l'Univ. de Liège XLIV Liège Vaillant Carmanne & Paris Champion 1930 327 p. 80 Fr. | Aev 1932 417-419 Cessi | PhW 1932 408-417 Klotz | RPh 1932 186 Chantraine | CR 1932 42 Moore | Acr 1931 301-302 Vellay.

The Martin classical lectures, I, by Ch. B. Martin, P. Shorey, J. A. Scott & R. S. Conway : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 x & 181 p. 10,6 Sh. | CR 1932 34 Owen | CJ 1932 XXVII 616-618 Smiley.

Probleme der Spätantike. Vorträge auf dem 17. Deutschen Historikertag von R. Laqueur, H. Koch & W. Weber : Stuttgart Kohlhammer 1930 100 p. 7 M. | HZ CXLVI 102-104 Geffcken.

Mélanges in honorem.

Silloge linguistica dedicata alla memoria di G. **Ascoli** *nel primo centenario della nascità* : Torino Chiantore 1929 xlvii & 690 p. | GGA 1932 37-39 Hermann | IF 1932 147-153 Spitzer.

Studi in onore di Pietro **Bonfante** *nel* xl *anno d'insegnamento* : Milano Treves 1930 xx & 672, viii & 687, viii & 727, viii & 781 p. | RD 1932 516-538 Paris.

Festschrift A. **Brackmann**, dargebracht von Freunden, Kollegen und Schülern, hrsg. von L. Santifaller : Weimar Böhlau 1931 602 p. | AB 1932 183-186 Coens.

Studies in honor of H. **Collitz**, presented by a group of his pupils and friends on his 75th birthday : Baltimore Hopkins Pr. 1930 xii & 331 p. | GGA 1932 39-40 Hermann.

Symbolae philologicae O. A. **Danielsson** *octogenario dicatae* : Uppsala Lundquist 1932 390 p.

Etudes sur l'histoire et sur l'art de Byzance. Mélanges Charles **Diehl**, I : *Histoire*, II : *Art* : Paris Leroux 1930 xxxi & 308, 247 p. 154 ill. 20 pl. | REG 1932 315-316 Guilland | JHS 1932 157-161.

Mélanges A. **Dufourcq** : Paris Plon 1932 xxii & 316 p. | RQH 1932 CXVII 442-447 Maubourguet.

Forschungen zur Kirchengeschichte und zur christlichen Kunst (Festgabe J. **Ficker**) : Leipzig Dieterich 1931 253 p. | AB 1932 383 Delehaye.

Mélanges P. **Fournier**, publ. par la Soc. d'hist. du droit : Paris Sirey 1929 lxiv & 812 p. | RD 1931 343-357 Collinet, Le Bras, Olivier-Martin.

Aus Roms Zeitwende. Von Wesen und Wirken des augusteischen Geistes. Beiträge von O. Immisch, W. Kolbe, W. Schadewaldt, H. Heiss, J. **Geffcken** zum 70. Geburtstag gewidmet : Das Erbe der Alten II 20 Leipzig Dieterich 1931 vii & 117 p. 4,70 M. | PhW 1932 527-530 Wagner | Ath 1932 313-320 Treves | BAGB(SC) 1932 129-132.

Philosophia perennis. Aufsätze zu ihrer Vergangenheit und Gegenwart. Festgabe J. **Geyser** *zum 60. Geburtstage* : Regensburg Habbel 1930 xviii, x & 1244 p. en 2 vol. 37 M. | RB 1932 95-98 Festugière | DLZ 1932 1685 Hessen.

Mélanges G. **Glotz**, I & II : Paris Presses Univ. 1932 940 p.

Festgabe A. **Heisenberg** *zum 60. Geburtstage gewidmet*, hrsg. von F. Dölger : ByzZ XXX Leipzig & Berlin Teubner 1929 xi & 681 p. 16 pl. | RPh 1932 208 Rouillard | JHS 1932 155.

Festchrift W. **Judeich** *zum 70. Geburstag überreicht von Jenaer Freunden* : Weimar Böhlau 1929 290 p. | HJ 1931 237 Weyman.

Festchrift für J. **Loeb** *zum 60. Geburtstag gewidmet* von seinen archäologischen Freunden in Deutschland und Amerika : München Bruckmann 1930 150 p. 120 ill. 16 pl. | REG 1932 113-114 Picard | JHS 1932 138.

Mélanges V. **Loret** : BIAO XXX 1930-1931 Le Caire Impr. de l'Inst. franç. d'arch. orient. 913 p. 60 pl.

Mélanges **Mandonnet**. *Etudes d'histoire littéraire et doctrinale du moyen-âge* : Bibl. thomiste XIII & XIV : Paris Vrin 1930 2 vol. | RHPh 1931 418-422 Baas & Abelhauser.

Festschrift R. **Otto** : Marburger Theol. Stud. I Gotha Klotz 1931 77 p. 3,50 M. | RHE 1931 434 Cerfaux.

Ἐναίσιμα (Mélanges **Papadopoulos**), ed. G. Papamichaïl : Athènes Typ. de l'Anaplasis 1931 571 p. | RHE 1932 739-740 Lebon.

Festchrift zu F. **Polands** *fünfundsiebzigstem Geburtstag*, hrsg. von F. Zimmermann : PhW 1932 945-1240. | RFIC 1932 417-419 Rostagni | JHS 1932 311.

Festschrift Richard **Reitzenstein** zum 2. April 1931 dargebracht von E. Fraenkel, H. Fraenkel, M. Pohlenz, E. Reitzenstein, R. Reitzenstein, Ed. Schwartz, J. Stroux : Leipzig & Berlin Teubner 1931 168 p. | PhW 1932 1329-1333 Klotz | Gn 1932 109-110 Dahlmann | RPh 1932 174 Ernout | Ath 1932 400-410 Treves | CR 1932 126 Barber.

Scritti in onore di **Riccobono** : Palermo 1932.

Classical studies in honor of J. C. **Rolfe**, ed. G. D. Hadzsits : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1931 x & 352 p. | CW 1932 XXV 118-119 Hadas | JHS 1932 155 | BFC 1932 XXXIX 45-49 Galdi | CR 1932 178-179 Owen.

Serta **Rudbergiana**, ed. H. Holst & H. Morland : Oslo Bröger 1931 87 p. | PhW 1932 656 Tolkiehn | CR 1932 43 Moore | REG 1932 439 Puech.

Charisteria A. **Rzach** : Reichenberg Stiepel 1930 186 p. | JHS 1932 155 | HZ CXLVII 445 | CR 1932 42 Moore | RBPh 1932 216-218 Graindor.

Genethliakon W. **Schmid** *zum 70. Geburtstag dargebracht* : Tübinger

Beitr. zur Altertumswiss. V Stuttgart Kohlhammer 1929 464 p. 30 M. | HZ CXLV 147-149 Geyer.

Donum natalicium **Schrijnen**. *Verzamling van opstellen* : Nijmegen & Utrecht Dekker & Van de Vegt 1929 XXVII & 926 p. | GGA 1932 34-37 Hermann.

Schumacher-*Festschrift*, zum 70. Geburtstag K. Schumachers hrsg. von der Direkt. des röm.-germ. Zentral-Museums in Mainz : Mainz Wilckens 1930 VI & 373 p. 48 pl. 187 ill. | RPh 1932 82-84 Couissin.

Rh. **Seeberg**-*Festschrift*, hrsg. von W. KOEPP, I : *Zur Theorie des Christentums* : Leipzig Deichert 1929 XII & 342 p. 36 M. | RHE 1930 180-182 Goossens.

Studien zur lateinischen Dichtung des Mittelalters. Ehrengabe für K. **Strecker** *zum 4. September* 1931, hrsg. von W. STACH & H. WALTHER : Schriftenreihe der HVJ, I Dresden Baensch-Stiftung 1931 XII & 207 p. 15 M. | PhW 1932 42-44 Manitius | RQH 1932 CXVI 403-406.

Mélanges Paul **Thomas**. *Recueil de mémoires concernant la philologie classique* : Bruges Impr. Ste Catherine & Gand Buyens 1930 LXVII & 761 p. | PhW 1932 487-495 Klotz | RPh 1932 169 Ernout | REA 1932 223-225 Boyancé | MPh 1932 XXXIX 81-84 Müller.

Todd *memorial volumes* : *Philological studies*, ed. J. D. FITZ-GERALD & P. TAYLOR : New-York Columbia Univ. Pr. 1930 226 & 264 p.

Papers on classical subjects in memory of J. M. **Wulfing**, ed. by F. W. SHIPLEY : Washington Univ. Stud. III St. Louis 1930 102 p. | CJ 1932 XXVIII 218-220 Dorjahn.

Recueils personnels.

F. D'AMATO, *Studi di storia della filosofia* : Genova Lattes 1931 344 p. 15 L. | Sc 1932 LII 46 Enriques.

H. BRUNNER, *Abhandlungen zur Rechtsgeschichte*, ed. K. RAUCH : Weimar Böhlau 1931 VI & 722, VI & 672 p. | AB 1932 462.

F. BUECHELER, *Kleine Schriften*, III : Leipzig Teubner 1930 VI & 439 p. | RPh 1932 163 Ernout.

J. B. BURY, *Selected essays*, ed. H. TEMPERLEY : Cambridge Univ. Pr. 1930 XXXII & 249 p. 12,6 Sh. | AHR XXXVI 1930 97 Ferguson.

E. COCCHIA, *Studi critici di filologia classica e moderna*, I : *Studi critici e scritti varii*, 2 : Napoli Rondinella & Loffredo 1927. | RIGI 1927 III & IV 125-127 Fossataro.

— *Varietà letterarie*, pubblicazione postuma a cura di M. DI MARTINO : Napoli De Simone 1931 XXX & 218 p. | Aev 1932 423 Cessi.

H. DUESBERG, *Le roi Hérode et autres essais* : Maredsous Abbaye 1932 306 p. 25 Fr. | RHE 1932 899 Cerfaux.

C. FERRINI, *Opere* : Fond. G. Castelli V : Milano Hoepli 1929-1930 XIII & 492, 538, 501, 490, 536 p. 75 L. chacun. | ZRG 1932 523-529 Levy | RD 1931 359-361 Collinet | DLZ 1931 2104 Steinwenter | Leon 1932 349 Albertario.

J. G. FRAZER, *Garnered sheaves : essays, addresses and reviews* : London Macmillan 1931 XI & 538 p. | AJPh 1932 381 Van Buren | JS 1932 446-452 Toutain.

— *The Gorgon's head and other literary pieces* : London Macmillan 1927 XVI & 453 p. | AJPh 1932 381 Van Buren.

B. L. GILDERSLEVE, *Selections from the Brief mentions*, ed. C. W. E. MILLER : Baltimore Hopkins Pr. 1930 LIII & 493 p. 4,50 Doll. | Gn 1932 288 Dornseiff | Acr 1932 97 Vellay | CW 1932 XXV 97-99 Lodge | RPh 1932 396 Chantraine | CJ 1931 XXVII 145-148 Scott.

T. R. GLOVER, *Greek byways* [histoire sociale, économique, religieuse] : New-York Macmillan 1932 319 p. 2,50 Doll. | CPh 1932 417 Shorey.

K. HOLL, *Gesammelte Aufsätze zur Kirchengeschichte*, II : *Der Osten* : Tübingen Mohr 1928 XI & 464 p. 15 M. | RHR 1932 CV 119-123 Puech | ZKG 1928 420-422 Dörries | RHE 1930 117-119 de Ghellinck.

— *Id.*, III : *Der Westen* : Tübingen Mohr 1928 XIII & 602 p. | RHE 1930 117-119 de Ghellinck.

J. Partsch, *Aus nachgelassenen und kleineren verstreuten Schriften* [droit] : Freiburger rechtsgeschichtl. Abh. I Berlin Springer 1931 VIII & 365 p. | ZRG 1932 512-523 Levy | RUB (Suppl. bibl.) XXXVII 106.

F. Petrie, *Seventy years in archaeology* : London Sampson Low Marston & New-York Holt 279 p. 4 Doll. | CJ 1932 XXVIII 133-136 Magoffin.

J. B. Pike, *Classical studies and sketches* : Minneapolis Univ. of Minnesota Pr. 1931 VIII & 176 p. 2 Doll. | CJ 1932 XXVII 379-381 Weston.

J. Psichari, *Quelques travaux de linguistique, de philologie et de littérature helléniques*, 1884-1928, I : Paris Les Belles Lettres 1930 VIII & 1337 p. | Byz VI 894-899 Mirambel.

S. Reinach, *Amalthée. Mélanges d'archéologie et d'histoire*, I & II : Paris Leroux 1930 450 & 502 p. 76 & 51 ill. | REG 1932 332 Picard | RBPh 1931 297-299 Graindor.

— *Id.*, III : Paris Leroux 1931. | RQH 1932 CXVI 471 Besnier.

P. Tannery, *Mémoires scientifiques*, publ. par J. L. Heiberg & H. G. Zeuthen, IX : *Philologie*, 1880-1928 : Toulouse Privat & Paris Gauthier-Villars 1929 XXVIII & 399 p. | REG 1932 338 Schuhl.

INDEX DES NOMS D'AUTEURS

Les chiffres renvoient aux pages.
Les mentions bis, ter, *indiquent que le nom d'auteur figure dans deux, trois alinéas non consécutifs d'une même page.*
Il n'est pas tenu compte, pour le classement alphabétique, des particules : de, von, van, etc.
Les voyelles infléchies de l'allemand : ä, ö, ü, *sont transcrites* ae, oe, ue, *et traitées comme telles pour le classement alphabétique.*

Aall A. 403.
Abaecherli A. L. 308.
Abel F. M. 35, 292, 312 ; — W. 175.
Aberg N. 325.
Abramczyk I. 101.
Abramic M. 292.
Abramowski R. 46, 403.
Abruzzese G. 18.
Achelis H. 61, 293.
Adam K. 18 ; — M. 403.
Adami C. 156, 227.
Adams E. D. 452 ; — S. M. 59.
Adcock F. E. 323, 330, 336.
Addis R. 4, 216.
Addozio V. d' 120.
Addy R. M. 8.
Adler A. 69, 128 [*bis*] ; — M. 98.
Aebischer P. 190, 355.
Agard W. R. 180, 247.
Ageno F. 78.
Agnês S. 18.
Agnetti M. R. 24.
Agostino V. d' 78, 110 [*bis*], 121, 432.
Agrell S. 385.
Ahl A. W. 325.
Aicher G. 137, 403.
Aigrain R. 79, 404.
Ailloud H. 137.
Aimé-Giron N. 293.
Alazard J. 355.
Albertario E. 423 [*bis*].
Alberti A. 448.
Albertini E. 273, 293, 312, 323, 325, 355 [*bis*].
Albini G. 34.
Albizzati C. 273.
Albright W. F. 134. 232.
Alès A. d' 18, 151, 402, 404.
Alessandro O. 368.
Alessio G. 355.
Alexander W. H. 121.
Alfieri V. E. 82.
Alfoeldi A. 293, 314, 336.
Alfonso P. 404 ; — R. d' 173, 355.
Alibrandi A. M. 2.
Allan D. A. 230.
Allara M. 424.
Allemang G. 322.
Allen G. H. 374 ; — J. F. 461 ; — J. T. 50 ; — P. S. 87, 175 ; — T. W. 59, 62, 63, 69, 84, 152, 153.
Allevi L. 96, 137.
Allgeier A. 116, 404.
Allier R. 392.
Allinson A. C. E. 173, 352 ; — F. G. 173, 352.
Allison W. H. 322.
Allix A. 355.
Allo E. B. 137.
Allotte de la Fuye 314.
Alma L. 452.
Alt A. 292, 349, 385, 404.
Althaus P. 136 [*bis*].
Altheim F. 70, 200, 397.
Altmann A. 356.
Alton J. F. d' 173.
Alvarez L. 18.
Aly W. 79, 127.
Amadei E. 273.
Amann E. 183 ; — J. 9.
Amato F. d' 465.
Ambroggi P. de 75.
Ambros M. 154.
Amia A. d' 374.
Amico C. d' 2.
Ammann H. 186 ; — P. 129.
Ammendola G. 101, 117, 121.
Amodeo E. 447.
Amundsen L. 192, 221 [*bis*].
Anderson A. 4 [*bis*], 216 ; — A. R. 5 ; — E. W. 452 ; — F. B. 2 ; — J. C. G. 374 ; — P. L. 462.
Andreades A. 11, 293, 330, 368, 381, 383.
Andrén A. 356.
Andreoli E. 270.
Andreotti R. 180.
Andrieu M. 92.
Anfossi G. 247.
Angeli D. 273.
Anges Ch. des 154.
Angiolo J. d' 117.
Angus S. 392.
Annaratone A. 84, 155.
Anniballe R. d' 16.
Anti C. 227, 237.
Antoniadis S. 137.
Antonielli U. 273, 336.
Apel M. 432.
Appert G. 424.
Appleton Ch. 420, 424.
Aprato G. 224.
Aram K. 385.
Arangio-Ruiz V. 301, 424.
Arbousse-Bastide P. 452.
Archer E. W. 137.
Ardizzoni P. A. 7.
Arendt H. 18.
Arias P. E. 246.
Arieti C. 59.
Armand-Calliat L. 273.
Armini H. 8, 34, 308, 313.
Arms A. C. 156 ; — E. F. d' 34.
Arnaldi F. 63.
Arndt P. 227.
Arnim H. von 11, 14, 433.
Arnou R. 111.
Arriens C. 365.
Arvanitakis G. L. 346.
Arvedson T. 137.
Ascoli G. 463.
Ashby Th. 94, 273, 287, 356.
Ashmole B. 226, 247, 248.
Assfahl G. 117.
Assmann E. 200.
Asting R. 404.
Atherton G. 62.
Atkinson B. F. 192 ; — D. 273.
Attenhofer A. 124.
Atzert C. 36.
Aubert M. 227 [*bis*], 293.
Audiat J. 301.
Audollent A. 308.
Auerbach E. 326 ; — W. 57.
Aulén G. 404.
Auriac O. 433.
Aurigemma S. 247, 269, 270, 273, 308, 356.
Autore M. 18.
Avery M. W. 173.
Ax W. 125.
Ayo U. 448.
Aymard A. 330.
Aziz A. 247.
B. D. C. 293.
Baab O. J. 134.
Babbitt F. C. 112.
Babelon, J. 2, 308, 314.
Bach A. 137.
Bacha E. 216.
Bachelard G. 433.
Bachofen J. J. 385.
Bacon B. W. 137, 404 ; — F. N. 461.
Badcock F. J. 116 ; — J. 404.
Bade P. 61.
Badè W. F. 232.
Bader W. 297.
Badii G. 439.
Baedeker K. 356.
Baehrens E. 32 ; — W. A. 92.
Baer J. 43 ; — L. 447.
Baeumler A. 438.
Bagnani G. 71, 356.
Baillion F. 314.
Bailly A. 336.
Bakel H. A. van 16.
Baker D. G. 314 ; — E. 17 ; — G. P. 326, 336, 347 ; — R. St. B. 293.
Bakhuisen van den Brink N. J. 293.
Bailey C. 32, 110, 433.
Bains D. 131.
Baissette G. 61.
Balanos D. S. 96.
Balcells J. A. 156.
Baldry H. C. 433.
Baldwin C. S. 185.
Ball R. 314
Balmus C. I. 18.
Balogh J. 385, 404.
Balzano V. 308.
Balzli H. 439.
Bandiera A. 36.
Banéat P. 356.
Bannes J. 63.
Banti L. 108, 356, 398.
Baratta M. 349, 356.
Baravalli G. 273.
Barb A. 308, 356.

Barbagallo C. 324, 336.
Barbaszowa M. 456.
Barber E. A. 32.
Barbey M. 273.
Barbier O. 354.
Barcacila A. 273.
Bardenhewer O. 18, 76, 183.
Bardy G. 18, 46, 92 [*bis*], 96, 183, 374, 404 [*bis*].
Bariè G. E. 433.
Barker E. P. 93.
Barnard A. S. C. 336.
Barnikol E. 138, 404.
Barocelli P. 227, 270, 273, 356.
Baroni V. 138.
Barratt Ch. 330.
Barrière P. 273, 356, 385, 452.
Barrois A. 245, 321.
Barrow R. H. 346.
Barth H. 101.
Barthet T. 17 [*quater*].
Bartmann B. 404.
Bartoccini R. 274, 293, 314.
Bartoli A. 338 [*bis*]; — E. 36; — M. 186, 200, 210.
Barton G. A. 404; — J. E. 247; — J. M. T. 138.
Bascour H. 402.
Basore J. W. 121.
Bassett S. E. 63.
Bassi D. 17, 18, 58, 108, 115, 124.
Bataille G. 314.
Bates W. N. 118, 247, 301.
Battisti C. 190, 200, 326, 356.
Baudry J. 16, 433.
Bauer A. 61; — H. 460; — N. 314; — W. 404.
Baumann E. D. 439.
Baumgarten D. 57, 171.
Baumstark A. 90, 404.
Baur Ch. 74; — P. V. 232.
Bayard L. 36, 132.
Bayart P. 87.
Bayet A. 433; — J. 156, 200, 274, 342, 352, 398.
Baylis H. J. 90.
Baynes N. H. 322, 404.
Baxter J. H. 18.
Beames E. 336; — S. 247.
Beardsley G. H. 365.
Beazley J. D. 227, 247, 248.
Beccari A. 101.
Becher W. 70.
Beck A. 424.
Becker A. 385; — C. H. 445; — J. P. 125; — O. 102; — W. G. 102.
Beckmann F. 29.
Bédoyère M. de la 452.
Beer M. 365.
Beeson Ch. 18, 86, 217, 462.
Begrich J. 134.
Behm J. 133, 138; — W. 102.
Behn F. 232.
Behrens G. 232, 274, 374.
Beittel A. D. 405.
Bel A. 355.
Belknap G. N. 392.
Bell D. M. 456; — G. K. A. 403; — H. I. 169, 221.
Bellandi St. 18.
Bellessort A. 156.
Bellieni C. 37, 349, 374, 424.
Bellinger A. R. 248, 314.
Bellissima G. 86.
Bellotti F. 2.
Beloch K. J. 323, 330.
Beltrami A. 121, 156.
Belulovici A. 210.
Belvederi G. 405.
Benarides J. 121.
Benavides A. 227.
Bender F. 420.
Bendinelli G. 224, 232, 274.
Bengel J. A. 138.
Benoit F. 248, 349.
Benseler 460.
Bentley M. J. 155.
Benveduti P. 201.
Benveniste E. 118, 186, 190, 192, 201, 385.
Benz E. 18, 28, 85, 93, 433.
Bequignon Y. 246, 248 [*bis*], 352.
Bérard V. 63.
Berardelli F. 120.
Berendts A. 75.
Bergh van Eysinga G. A. van den 136, 405.
Bergmann J. 70, 116.
Bergmueller L. 171.
Berlini L. V. 374.
Bernareggi A. 5.
Bernert E. 201.
Bernès H. 452 [*bis*].
Bernhard O. 314, 368.
Bernhart J. 324.
Berro F. B. 96.
Berselli G. 173.
Bersou L. 216.
Berthelot A. 439.
Bertolaso-Stella J. 190.
Bertoldi V. 60, 156, 190, 201, 209.
Bertolotti M. 330.
Bertram G. 133, 134.
Bertrand E. 314; — J. 440; — L. 16, 18, 293.
Berve H. 324.
Beschevliev V. 301.
Beseler G. 56, 274, 424.
Besnier M. 308, 322, 335, 356, 374, 405; — R. 430.
Bessmerthy A. 349.
Besson 405.
Bethe E. 63, 69, 102, 113, 326.
Bethune-Baker J. E., 405.
Betti E. 423, 425.
Beutler E. 53.
Bevan E. 79, 138, 346, 392, 418.
Bévenot H. 134.
Beyer G. 52; — H. W. 136, 293.
Beyerhaus G. 18.
Bezdechi S. 50, 93.
Bezoprazow S. 405.
Bianchi A. 274; E. 440.
Bianchi Bandinelli R. 274.
Bickel E. 37, 84, 132, 398.
Bickermann E. 221, 336.
Bidez J. 77 [*bis*], 117, 223.
Bieber 374; — M. 224, 248.
Biedl A. 336.
Bieler L. 100, 114, 170, 385.
Bielmeier P. A. 111.
Bienkowski P. 232.
Biese Y. M. 193.
Bignami E. 11.
Bignone E. 125, 151.
Bigongiari D. 450.
Bihlmeyer K. 405.
Bijvanck ; cf. Byvanck.
Bilabel F. 220 [*bis*], 368.
Bill C. P. 63, 156, 452; — F. X. 213.
Billiard R. 156.
Billiet J. 321.
Bilyk M. 456.
Bindi E. 128.
Bindley T. H. 405.
Bione C. 213.
Biondi B. 425.
Bird H. M. 127.
Birkenmajer J. 34, 55, 70 [*ter*], 156 [*bis*].
Birley E. 356.
Birt Th. 63, 173, 177, 248, 336, 368.
Bischoff B. 87.
Bise P. 57.
Bissing F. W. von 232.
Bittel K. 232, 234, 274, 356.
Blackwell B. H. 459.
Blake R. P. 143; — W. E. 35.
Blakely M. A. 110.
Blanchet A. 233, 274 [*bis*], 314, 354 [*bis*], 356.
Blanco P. 16.
Blasic P. 18.
Blass F. 138.
Blatt F. 169, 450.
Blegen C. W. 233, 248, 385; — E. P., 246.
Bleienstein H. 138.
Blinkenberg C. 227, 233.
Bloch G. 323; — M. 365; — O. 200.
Blochet E. 433.
Bloemen C. 17.
Blok P. J. 355.
Blondel L. 275, 357; — M. 19.
Bludau A. 405.
Bluemel C. 248, 275; — R. 190.
Bluemlein C. 357.
Blum L. 75, 452.
Blumberg K. W. 7.
Blumenthal A. von 190 [*bis*] 201.
Blunt C. E. 315.
Boak A. E. R. 233, 248, 381.
Boari E. 326.
Boas M. 29, 33 63, 100, 449.
Bocenski T. 70.
Bock J. P. 19.
Bodin L. 76.
Bodrero F. 150.
Boeckler A. 217.
Boehl F. M. Th. 326.
Boehm 392.
Boehme J. 63.
Boelte 392.
Boerger H. 315.
Boerner A. 217.
Boertzler F. 398.
Boesen P. J. 201.
Boethius A. 233, 357, 452.
Bogner H. 2, 125, 330, 368, 449.
Bogrea V. 175.
Bohacek M. 423 [*bis*]
Boissonnas F. 261.
Bolaffi D. A. 154; — E. 70.
Bolin S. 315, 337.
Bolisani H. 156.
Boll F. 385, 440.
Bolling G. M. 64, 301.
Bombe W. 224.
Bonacelli B. 357.
Bond R. T. 112.
Bonfante G. 186, 193, 201; — P. 423, 425, 463.
Bonfiglietti R. 275.
Bonnaud R. 440.
Bonner C. 79, 220; — R. J. 421.
Bonnet E. 269, 315.
Bono I. 94.
Boodin J. E. 102.
Boon A. 95.
Boor H. de 326.
Borchardt R. 2, 157.
Bord B. 440.
Borgatti M. 275
Borleffs J. Ph. 132 [*bis*].
Born L. K. 374.
Bornecque H 36. [*bis*], 57, 93 [*bis*], 123.
Bornhaeuser D. 138.
Bosanquet R. C. 357.
Bosch R. 275.
Bosch-Gimpera P. 248.
Bossert H. Th. 227, 440.
Botschuyver H. J. 138.
Bottermann W. 452.
Bottiglioni G. 190, 202.
Bottini C. 368.
Bouché-Leclercq A. 374.
Boulanger A. 349.
Boulenger A. 405; — J. 64.
Bouman E. E. 264.
Bourgery A. 461.

Bourguina A. 348.
Boutens P. C. 101.
Bover I. M. 405.
Bovy A. 456.
Bowra C. M. 32, 64.
Box H. 374.
Boyancé P. 177.
Boyer C. 16, 17, 19; — F. 226 [*bis*].
Bra G. da 313.
Bracco R. 19.
Brackmann A. 383, 464.
Bradac F. 301.
Bragaglia A. G. 177.
Brakman C. 27, 97, 154, 398.
Brambach W. 315.
Branca G. 425.
Brandenstein W. 190.
Brandt E. 405; — Th. 132; — W. 138.
Brants J. P. J. 233.
Brasile P. A. 108.
Brasillach R. 157.
Brassloff S. 308.
Bratianu G. J. 347.
Bratton Fr. G. 133.
Braudel F. 355.
Braun A. 193; — J. 293; — F. M. 75.
Braunlich A. F. 157.
Breccia E. 225, 248, 301.
Brecht F. J., 175.
Breck J. 248.
Bréhier E. 111 [*ter*], 433; — L. 294, 347.
Brémond A. 102.
Brendel O. 227, 275.
Brender F. 202.
Brentano L. 365.
Bresslau H. 217.
Breton V. M. 405.
Breuer J. 275.
Brewer R. R. 138.
Brewis P. 357.
Breysig K. 385.
Brickoff M. 248.
Brighenti G. 82.
Brini G. 374, 425.
Brink K. O. 173, 224, 445.
Brinkmann R. 139.
Brinktrine J. 405.
Brizio E. 233.
Brix 108 [*bis*].
Broadhead H. D. 213.
Brocchieri V. B. 171, 369, 433.
Brocher H. 385.
Brock A. J. 88; — J. K. 238
Broderick B. F. 275.
Brodin P. 348.
Broel-Plater L. 405.
Broeminghaus E. 405.
Broendal V. 186.
Broneer O. 248 [*bis*], 301, 392.
Brooke A. E. 133.
Broomell M. H. 440.
Brosch H. J. 29.
Brotherton B. 157.
Brouwer P. de 19, 202.
Brouzas C. G. 193, 337.
Browe P. 19.
Brown B. 275.
Bruck E. F. 421.
Bruckmann 246.
Brueckner A. 246.
Bruech J. 202.
Bruhl A. 233, 275.
Brun E. 457; — L. 139; — P. de 357.
Brunel 457.
Brunn 246.
Brunner H. 465.
Brunov N. 294.
Bruns G. 275.
Bruppacher H. 134.
Brusin G. 270, 276, 294, 357.
Bruston Ch. 139.
Bruyne D.de ,19, 60.
Bry G. 425; — J. 425.
Bryan B. I. 117.
Buber M. 405.
Buchan J. 337.
Buchberger M. 402.
Buchheit G. 375.
Buckland W. W. 425.
Buckler W. H. 301.
Buckley W. 440.
Buday A. 357.
Budde K. 405.
Budé G. de 2.
Buecheler F. 32, 465.
Buechner W. 64.
Buechsel F. 420.
Buergi E. 57.
Buerkli F. 40.
Buescu V. 70, 98, 151.
Buettner H. 221.
Bukowski A. 19.
Bulas K. 64, 227.
Bulic F. 276.
Bulle H. 249.
Bulletti E. 272.
Bulst W. 87, 449.
Bultmann R. 139.
Buob 357.
Buonaiuti E. 150, 405.
Buonamici G. 11.
Burch E. W. 139.
Burckhardt G. 57; — J. 369.
Burckhardt - Brandenberg A. 386.
Buren A. W. van 268 [*bis*], 276.
Burger C. P. 82, 202, 405.
Burgess I. B. 405.
Burileaunu D. 369.
Burkitt F. C. 45, 77, 139, 405, 418.
Burn A. R. 308, 326.
Burnell F. S. 276, 352.
Burnet J. 102.
Burns A. R. 315; — M. A. 74.
Burr Ch. W. 54; — V. 190.
Burrascano N. 385.
Burriss E. E. 398.
Burrows M. 292.
Bursik F. 121.
Burton H. E. 349, 461; — O. E. 324.
Bury J. B. 323, 326, 465.
Buscaroli C. 69, 156.
Buschor E. 249.
Buse A. 157.
Bushe-Fox J. P. 276.
Bushnell C. C. 157.
Bussmann W. 139.
Butler A. 168; — A. J. 366; H. C. 294; — H. E. 69.
Buttenwieser H. 217.
Butti C. 19.
Byhan A. 210.
Byvanck A. W. 294, 355, 357.

Cabrol F. 322, 405.
Cadiou R. 92.
Cagnat R. 269, 308 [*bis*], 357.
Cahen E. 31 [*bis*], 157, 175; — L. 326.
Cahn H. 315.
Cahour J. 169.
Caioli V. 337.
Calder W. M. 301.
Calderini A. 219, 276, 308, 357, 378.
Calhoun G. M. 64, 440.
Calisse C. 431.
Callegari A. 270.
Calogero G. 11, 432, 433.
Calza G. 270, 276, 308.
Calzoni U. 366.
Camaggio M. 249.
Camelot P. 40.
Camerini E. 129.
Cameron A. 191, 301, 433.
Cammelli G. 101, 119; — L. 50.
Campbell A. Y. 2, 50, 58, 151; — D. J. 110; — J. M. 17, 116; — M. E. 157.
Campenhausen H. von 5, 294.
Canat R. 349.
Canesi A. 420; — L. 180, 420.
Cannon W. W. 406.
Cansinos A. R. 385.
Cantacuzène G. 233.
Cantarella R. 59, 86, 177, 221.
Cantele A. 79.
Canter H. V. 375.
Capanaga V. 19.
Capellanus G. 451.
Capelle B. 19, 402, 406; — W. 89, 127, 180, 355, 369, 440.
Capone Braga G. 19.
Cappuyns M 402.
Capua P. di 19.
Caputo G. 249.
Caramia G. 177.
Carcopino J. 37, 157, 276, 301, 309, 310, 323, 337, 357, 398, 452.
Cardinali G. 337, 461, 462.
Carducci G. 155.
Caritt E. F. 99.
Carlo A. M. 217.
Carlotti G. 433.
Carnoy A. 185.
Carpenter M. 119; — R. 249; — S. C. 134.
Carrington Ph. 406
Carsow M. 229.
Carstenn M. 152.
Cartan E. 440.
Carteron H. 11.
Cary M. 330, 369.
Casamassa A. 19.
Casel O. 406.
Casey R. P. 15, 123, 406.
Caspar E. 42, 406.
Caspari W. 139.
Cassara S. 19.
Cassimatis G. 347, 425.
Cassirer E. 440, 445.
Casson St. 294.
Cassuto M. 406.
Castaldi F. 433.
Castel P. 19.
Castelain M. 180.
Castero F. 2.
Castiglioni L. 8, 91, 112, 154, 157, 179, 440.
Castro P. D. de 19.
Castro e Azevedo L. M. de 155.
Catanuto N. 231, 271, 315.
Cataudella Q. 7, 183.
Cathrein V. 11.
Cauwenbergh E. van 403.
Cavaignac E. 323, 375.
Cavalera F. 19.
Caviglione C. 13.
Cayré F. 406.
Cecchelli C. 294.
Cecere N. 249.
Celle M. G. 119, 445.
Cerfaux L. 134, 139, 292, 392.
Ceretelli G. 75.
Ceria E. 17.
Cervesato A. 357.
Cesano S. L. 315.
Cesareo E. 31, 120 [*bis*], 122, 153, 157, 175; — G. A. 50.
Cessi C. 62 [*bis*], 64, 173, 175 [*bis*]; — R. 375.
Chabot J. B. 233, 309.
Chaillan M. 276.
Chalancon L. 139.
Chambry E. 4, 100 — P. 171.
Chandler S. O. 157.
Chantraine P. 15, 64, 192, 193, 194, 457.
Chapman J. 28, 433.
Chapot V. 228, 330.
Chapouthier F. 191, 233 [*bis*], 385.
Chambry E. 131.
Charbonneaux J. 227, 230, 233 [*bis*], 249.
Charbonnier A. 250.
Charlesworth M. P. 323.
Charouzos Ch. I. 250.
Charpentier J. 64.
Charpin L. 375.
Charue A. 139.
Charvet G. 357.
Chase A. H. 169.
Chatelain L. 276.

Chatzès A. Ch. 194, 250, 302, 352.
Chenet G. 276.
Cheney C. R. 87.
Chéramy M. 294.
Cherniss H. F. 102.
Chessman E. D. 447.
Chesterton A. K. 453.
Chiapelli A. 357.
Chiazzese L. 425.
Childe V. G. 326.
Chitil K. 453.
Chodaczek L. 8, 97.
Choisy F. 451.
Chrimes K. M. T. 369.
Christ W. von 10.
Christofle M. 269.
Chrzanowski I. 448.
Ciaceri E. 37, 353, 392.
Ciacio L. M. 366.
Ciccio G. de 315.
Ciccotti E. 322, 348, 366.
Cimetier F. 431.
Cirillo C. 20.
Claesen A. 20.
Clark 87; — W. P. 158.
Classen W. 406.
Clausing A. 194, 460.
Claveras G. 115.
Clavier H. 139. 445.
Cleasby H. L. 250.
Clemen C. 385.
Clement P. A. 392.
Clementz H. 75.
Clendon A. 461.
Clifford H. R. 131.
Cloché P. 339 [*bis*], 369.
Clouard H. 82.
Clough 112.
Clutton-Brock F. 365.
Cluytens F. 158.
Cocchia E. 20, 158, 465.
Cochez J. 70.
Codignola E. 435.
Cognasso L. 461.
Cohausz O. 20, 406.
Cohen G. 42 [*bis*], 323, 330.
Coleman-Norton P. R. 74.
Colin G. 44, 171; — G. S. 202; — J. 269.
Colini A. M. 277, 309.
Collart P. 53, 64, 91, 219, 221, 250, 309, 337, 369.
Collc G. 10.
Collinet P. 194, 423 [*ter*], 425.
Collingwood R. G. 269 [*bis*], 355, 357.
Collitz H. 202, 464; — K. H. 186.
Collomb 144.
Collomp P. 223.
Collotti Fr. 366.
Colombi M. P. 250.
Colombo A. 357; — G. 158; — S. 131.
Colon J. B. 139.
Colonna A. 57.
Colosio J. B. L 9.
Colson F. H. 98.
Colunga A. 20.
Colwell E. C. 140.
Coman J. 3, 386.
Comeau M. 20.
Comparetti D. 115.
Concannon Th. 169.
Concetti N. 20.
Connolly H. 45 [*bis*].
Conrad E. 449; — F. 108.
Consorti A. 277.
Constans L. A. 29.
Constantinescu E. 108.
Constantopoulos C. M. 315, 321.
Contenau G. 228, 323, 326.
Content A. 158.
Conway R. S. 158, 324, 386, 453, 463.
Cook A. B. 224; — S. A. 134, 302, 323, 406.
Cooke H. P. 386, 406.
Cooley A. S. 64.
Cooper E. E. 30, 462; — L. 10 [*bis*], 29.
Copelli A. 29.
Coppet A. de 155.
Coppola G. 9, 62, 100, 220, 309.
Corbett P. E. 425.
Corder Ph. 277 [*bis*], 357.
Corio L. 80.
Corke H. 324.
Cornali R. 36, 93.
Cornelius F. 337.
Cornely 133.
Cornford F. M. 11, 102, 434.
Corô F. 358.
Corot H. 277.
Corso R. 386.
Corte M. de 11, 111; — M. della 271, 309.
Cortsen S. P. 191.
Corto L. 36.
Cosattini A. 65.
Cossu N. 158.
Costa G. 158, 277.
Coste-Messelière P. de la 246 [*bis*] 250, 256.
Costiello C. J. 20.
Costil P. 450.
Cottas V. 183, 184.
Couat A. 175.
Couch H. N. 250, 392.
Couchoud P. L. 137.
Couissin P. 129, 158, 355 [*bis*], 369.
Coulon V. 9.
Coulter C. C. 103.
Coumaros N. 420.
Courbaud E. 36.
Courby F. 9, 250.
Courier P. L. 81.
Cousin J. 32, 457.
Coutil L. 277.
Coville A. 358, 448.
Covotti A. 48, 57, 95, 434.
Cox C. W. M. 191.
Coyle M. B. T. 112.
Cozzo G. 277.
Cram R. V. 181.
Crépin V. 43.
Creed J. M. 137, 406.
Crew H. C. 462.
Cremers V. 406.
Cristofari G. 202, 461.
Crivelli E. 440.
Croce B. 434.
Croiset M. 125, 369.
Croissalt J. 11, 150.
Cros G. C. 421.
Cross E. 202; — G. N. 352.
Crowfoot J. W. 234.
Crum R. H. 375.
Crump M. 175.
Crusius F. 108.
Csengery J. 156.
Culler A. J. 384.
Cullmann O. 41.
Cultrera G. 231, 271, 277.
Cumming W. P. 447.
Cumont F. 15, 232, 277, 294, 302, 309, 386, 398, 406.
Cunliffe R. J. 65.
Cuny A. 202.
Cupaiuolo T. 156.
Cuq E. 302.
Curcio G. 33, 375.
Curle J. 358; — O. 361.
Curnow J. J. 440.
Curtius 461; — E. R. 393; — L. 228, 277, 392, 449.
Custodio Vega A. 20.
Cwiklinski L. 450.
Cybulski E. 159.
Czwalina A. 27, 152.

Daele H. van 9.
Daenti A. 110.
Dahl O. 315.
Dahlgren P. 366.
Dahlloef N. 41.
Dahlmann H. 154, 375.
Daicovici C. 301, 337 358.
Dain A. 58, 91, 113, 127, 223, 452.
Dallas A. K. 386.
Dalloni 277.
Dalman G. 349; — K. O. 234.
Dalmeyda G. 6, 81.
Dam R. J. 154.
Danielsson O. A. 464.
Dannenbauer H. 407.
Danninger O. 152.
Daressy J. 349.
Darko J. 463.
Darmstaedter E. 440
Datta B. 440.
Davalos B. 213.
Davanzati B. 128, 129.
David C. W. 87; — M. 425.
Davids J. 20; — J. A. 93.
Davidson G. F. 50.
Davies O. 369.
Dausch P. 137.
Dauzat A. 202, 354.
Daux G. 302.
Davy G. 453.
Dawkins R. M. 313.
Day J. 352.
Deas H. Th. 100.
Debatin F. M. 221.
Debeauvais L. 461.
Debouxhtay P. 28, 73, 313.
Debrunner A. 138 186.
Déchelette J. 234.
Decker J. de 159.
Decollogny L. 273.
Deeters G. 185.
Deferrari R. J. 27, 116.
Defourny M. 12.
Degering H. 217.
Degrassi A. 224, 234, 398.
Dehérain H. 216.
Deichgraeber K. 434.
Deissmann A. 250, 403.
Delage E. 7.
Delaporte L. 227, 234, 294.
Delaruelle L. 449.
Delatte A. 90, 117, 118, 393, 399, 441.
Delattre A. L. 294.
Delayen G. 37, 346.
Delazer J. 140.
Delbrueck H. 324; — R. 228, 277, 279, 375.
Delcourt M. 3, 50.
Delehaye H. 169, 170.
Delius R. von 225.
Delling G. 140.
Delorme F. M. 449.
Delvaux P. A. 423, 457.
Demaison L. 277.
Deman Magoffin R. van 225.
Demangel R. 250, 358, 369, 452.
Demargne P. 234.
Dembitzer Z. 450.
Demel S. 103.
Demeur L. 457.
Dempf A. 20, 101.
Demus O. 294.
Deneffe A. 407.
Denneen M. B. 453.
Dennefeld L. 133.
Déonna W. 226, 228, 250, 309.
Depdolla Ph. 453.
Dept G. C. 97.
Dercsény M. 103.
Derenne E. 422.
Derwacter F. M. 407.
Deschamps A. 103; — P. 227, 294, 327, 349.
Descroix, J. 213.
Desforges E. 337.
Desnoyers L. 326.
Désormaux J. 354.
Despiney M. A. 20.
Dessau H. 337.
Desserteaux F. 425.
Deters R. T. 159.
Detschew D. 194.
Deubner L. 42.
Devambez P. 248, 250, 251.
Devoto G. 186, 190, 326, 399.
Devreesse R. 97, 151, 407.
Dewing H. B. 115.
Dezsi L. 173.
Dhorme E. 326.
Diamantopoulos A. N. 28, 407.
Diaz de Beyral J. C. 17.
Diaz de Santillana G. 103.
Dibelius M. 136, 140.

Dicker A. 20, 203 ; — M. E. 381.
Dickinson G. L. 103, 447.
Dickson T. W. 175.
Diederich M. D. 6.
Diehl Ch. 227, 235, 268, 292, 294, 464 ; — E. 309, 312, 369 ; — R. 230.
Diepgen P. 439.
Diepolder H. 251.
Diès A. 103, 459.
Diesendruck Z. 103.
Dieudonné A. 321.
Diez E. 294.
Dijksterhuis E. J. 32, 441.
Dikaios P. 235.
Dilla G. P. 251.
Diller A. 302 ; — H. 61, 434.
Dilley M. E. 70.
Dinakis S. 194.
Dingler H. 434.
Dinsmoor W. B. 251, 369.
Dirlmeyer Fr. 370.
Disdier M. Th. 47, 55, 74, 86, 407.
Ditt E. 445.
Dittmann G. 199
Dittrich O. 434.
Dobiache-Rojdestvensky O. 87,217.
Dobias J. 8, 315, 337, 358.
Doble G. H. 170.
Dobschuetz E. von 136, 140, 407.
Dobson D. P. 278.
Dodd Ch. H. 407.
Doelger F. J. 27, 118, 295, 407.
Doerpfeld W. 65, 251.
Doherty E. T. 462.
Dold A. 88, 134, 140, 217.
Dombart B. 17.
Dominicis M. de 358, 426.
Domingues P. 186.
Donatuti G. 426.
Doncker O. de 103.
Doncœur P. 168, 402.
Dondeyne A. 407.
Donnadieu 278, 355.
Donnelly F. P. 461.
Dons L. 251.
Dopsch A. 366.
Doranlo R. 278, 358.
Dorison L. 453.
Dorman O. N. 128.
Dorn M. 37.
Dornseiff F. 69, 70, 251.
Dorozinskyi D. 431.
Dossin G. 245.
Douel M. 358.
Doutzarès P. 213.
Dovatour A. 95.
Drachmann A. B. 3.
Drago C. 231.
Dragoiescu P. 309.
Draguet R. 75.
Drake J. H. 426.
Drerup E. 321, 331, 445.
Dresdner K. 70.
Dressaire L. 326.
Drexel F. 235.
Drexler H. 108.
Drioton E. 227.
Drioux G. 278.
Driskill R. A. 117.
Droop J. P. 251.
Drucker G. M. 387.
Dryden 112.
Dubnow S. 326.
Ducati P. 235, 252, 268, 278, 326, 358.
Duckett E. S. 173.
Duckworth G. E. 159.
Ducring I. 9.
Duesberg H. 140, 465.
Duff A. M. 375.
Dufour M. 10, 213.
Dufourcq A. 407, 464.
Dugas Ch. 246, 252.
Dujardin E. 403.
Duke J. 407.
Dull R. 426.
Dumas G. 375.
Dumézil G. 386.
Dumitrescu H. 326.
Dumont P. 20.
Dumoulin 167.
Dumoutet E. 407.
Dunand M. 245, 358.
Duncan G. S. 140, 407.
Dunn M. B. 55.
Dunning G. C. 359.
Durant W. 434.
Duret D. 295.
Durrbach F. 83.
Durry M. 459.
Duruy V. 337.
Dussaud R. 235, 326, 327, 349, 386.
Dutcher G. M. 322.
Duthie A. 331.
Dutilleul J. 403.
Duynstee D. 20.
Dvornik F. 43, 169.
Dwyer W. Fr. 57.
Dyk W. van 20.
Dyroff A. 12, 54, 432.
Dyzewska J. 175.
Dziech J. 60.

Earp F. R. 370.
Easton B. S. 140.
Ebeling H. L. 159, 170.
Eberl B. 358.
Eberlein H. 140.
Ebersolt J. 292, 295, 383.
Ebner E. 324.
Ebstein E. 61, 441.
Eckinger Th. 283.
Eckstein F. 386, 460; — H. 395.
Edelsheim F. von 140.
Edelstein L. 61, 441.
Edgar C. C. 220.
Edgerton W. F. 382.
Edmar B. 120.
Edmonds J. M. 47.
Edwards G. V. 316.
Egermann F. 120.
Egger R. 295, 358.
Eggersdorfer F. 20.
Eginitis D. 348.
Ehrenberg V. 73, 325, 370.
Ehrhard A. 407.
Ehrhardt A. 426.
Ehwald R. 93.
Eibl H. 20.
Eichberger A. 59.
Eichler F. 228.
Eidam 375.
Eidem E. 140.
Eilmann R. 246.
Ein E. 426.
Eisen G. A. 295, 441.
Eisler 252, 407.
Eissfeldt O. 134, 387, 408.
Eitrem S. 49, 56, 73, 92, 99, 173, 221, 222, 235, 302, 387, 393.
Eleutheriades N. P. 327.
Elia O. 226, 231, 278.
Eliassen R. H. 452.
Elisei M. A. 125 ; — R. 155.
Ellingham C. J. 160.
Elliger W. 15, 295, 408.
Ellis W. A. 457 ; — O. C. de C. 441.
Elmer G. 316.
Emanueli P. 155.
Endrikx P. 20.
Enelow H. G. 408
Enfrey L. M. 349.
Engberding P. H. 28.
Engelhardt V. 366,
Englert L. 88.
Enk P. J. 108, 173, 445.
Enriques F. 103, 434.
Enslin M. S. 140.
Ensslin W. 26.
Epps Pr. H. 353.
Erben W. 278, 321.
Erbig F. E. 177.
Ercole P. 127.
Erhardt-Siebold E. von 1.
Erich O. A. 295.
Erichsen W. 4.
Ermatinger E. 173.
Ermini F. 21, 87, 408
Ernout A. 82, 97, 108, 199, 203.
Errandonea I. 124.
Erskine J. 65.
Eskuche G. 462.
Espérandieu E. 278, 309.
Esposito C. 12.
Esquer G. 355.
Essen A. van 327 ; — C. C. van 235.
Esser A. M. 370, 441.
Etard M. 229.
Eufemia G. d' 375.
Eusebietti P. 11 [*bis*].
Eustratiadès 183.
Evangelidès D. 252, 295.
Evangelisti A. 375.
Evans A. 235.
Evelein M. A. 269, 358.
Eygun F. 358.
Eymann F. 408.

Faber G. 349.
Fabia Ph. 40, 129.
Fabbri P. 37.
Fabricius E. 113, 331, 358 ; — K. 353.
Fabrizi A. 358.
Fadda C. 423.
Faggi A. 95, 434.
Faider P. 121, 122, 216, 448, 453.
Faider - Feytmans 216.
Fairclough H. R. 155, 160, 252, 358, 366.
Falchi G. F. 426.
Falco V. de 3, 44.
Fanlo L. 203.
Fantini R. 156.
Fantozzi A. 17.
Fanucci Q. V. 33.
Fara Z. 65.
Farges J. 89 [*ter*].
Farmer H. G. 215.
Farnell L. R. 99, 203.
Farrington B. 65.
Fascher E. 142.
Faulhaber L. 408.
Fauri G. 387.
Faust A. 434.
Faux A. 408.
Favez Ch. 6, 121.
Fazio M. 338.
Fay S. B. 322.
Faye E. de 408.
Fécherolle P. 160.
Federzoni L. 155.
Fehér G. 235.
Fehrle E. 203, 387.
Feine P. 408.
Feldhaus F. M. 441.
Feldmann F. 133, 134.
Fellmann W. 331.
Fendt L. 408.
Fergnani G. 295.
Ferguson W. 7, 370.
Fernandez A. 21.
Feron F. 408.
Ferrabino A. 331, 337.
Ferrari D. E. 77 ; — F. A. 408 ; — G. 426.
Ferreres J. 90.
Ferri S. 215, 252, 278, 346, 393.
Ferriello M. 21.
Ferrini C. 423, 465.
Ferro A. 16.
Ferullo M. 156.
Festa N. 65, 80, 99, 151, 172, 399.
Festugière A. M. 12, 40, 85, 152, 393, 434.
Fettich N. 236.
Février J. G. 327, 387.
Fican Q. 481.
Ficker J. 464.
Fiebig 141, 408.
Fiechter E. R. 252.
Fiedler W. 387.
Field G. C. 103.
Fieldhouse W. J. 358.
Fiehn K. 449.
Filippello S. 278.
Filippis G. de 70, 85.
Filson V. F. 141.
Fine J. van A. 331, 399.
Finger Ph. 37.
Fink C. G. 225.
Finley J. H. 348.
Fiore T. 160 ; — O. de 349.

Fischer C. S. 236 ; — I. 191, 387 ; — J. 117 ; — R. von 331.
Fitz-Gerald A. 5, 462 ; — G. M. 236 ; — J. D. 203, 465.
Fitzhugh Th. 186.
Fiumi F. 21.
Flaccomio C. 4.
Flacelière R. 256, 302.
Fleury E. 55.
Flickinger M. K. 125 ; — R. C. 6, 70, 131, 453.
Flinck-Linkomies E. 203.
Fliniaux A. 423, 426.
Florescu G. 279.
Florin H. 408.
Fluck H. 393.
Fluss 349.
Fobes F. H. 152.
Foerster W. 141, 279.
Fohalle R. 194.
Fohlen G. 36.
Fontenrose J. E. 393.
Fontoynont V. 460.
Fonzo E. di 359.
Forberg F. C. 174.
Forbes C. A. 370.
Ford C. 461.
Fordyce C. J. 74, 167, 174.
Formigé J. 252, 279.
Fornari F. 295 ; — V. 408.
Forrer L. 227, 313 ; — R. 316, 359, 387,
Forsdyke E. J. 227, 236.
Fougères G. 323.
Fournier P. 279, 337, 4 4
Fowler W. 337.
Fraccaroli G. 101.
Fraenkel E. 47, 129, 155, 160, 309, 370, 434 ; — Ed 80 ; — H. 174, 176, 194, 464.
Fragstein A. von 76.
Franchi de' Cavalieri P. 168.
Francisci P. de 426.
Frank H. 387 ; — T. 33, 37, 108 ; 338, 375, 426, 441.
Franses D. 44 [*bis*].
Franz 62, 393.
Fraser A. D. 65, 181, 252, 279, 310 ; — G. 276 ; — H. M. 441.
Frazer J. G. 93, 103, 387, 465.
Freese J. H. 371.
Frei H. 185.
Freistedt E. 408.
Fremersdorf F. 253, 279, 295.
Frenkian A. M. 103.
Frere W. H. 408.
Frerichs J. 113.
Freté A. 108.
Frey J. B. 313, 376. 408.
Frey-Sallmann A. 387.
Freymann W. 103.
Frick R. 408.
Fridrichsen A. 141.
Friedemann H. 103 ; — K. 445.
Friederich J. 190, 191.
Friedlaender P. 9, 82, 103, 127, 447.
Friedmann B. 203 ; — K. 338.
Friedrich W. 36.
Fries C. 65, 92, 125.
Frisch H. 124.
Frisk H. 61, 76, 194, 222, 302.
Fritz E. 181 ; — K. von 12, 103, 129, 434, 453.
Frochisse J. M. 408.
Froevig A. 141.
Fruechtel L. 36.
Fruhstorfer K. 409.
Fruin R. 409.
Frutiger P. 104.
Fuchs E. 409 ; — G. 348.
Fuerst C. M. 327.
Fueyo A. del 17.
Fuhrmann H. 174, 253, 382.
Fuller B. A. G. 434.
Funaioli G. 127, 160.
Fuochi M. 65.
Furlani G. 91 236, 331, 387, 393, 441.
Furtner J. 409.
Furtwaengler A. 253.
Fustel de Coulanges 376.
Fyot E. 279.

Gabellini M. 155.
Gabler K. 104.
Gadala M. Th. 134.
Gadama H. G. 104.
Gaebler H. 316.
Gaechter P. 141.
Gaffiot F. 204.
Gagé J. 279 399.
Gaggero R. 376.
Gagner A. 204.
Gagnière 279 ; — S. 352.
Gaheis A. 65, 79, 160, 186, 441.
Gaia Ch. 217.
Gailly De Taurines C. 181.
Galdi M. 160.
Galindo P. 184.
Galinsky H. 181.
Gallatin A. 316.
Gallavotti C. 46, 82, 98, 115, 222.
Galletier E. 176.
Galli E. 231, 253, 272 ; — F. 79 [*bis*] ; — U. 12.
Gallucci D. 434.
Galtier P. 409.
Game 87.
Gamillscheg E. 187.
Ganshof F. 340.
Ganssauge G. 253.
Ganszyniec R. 160, 393.
Garavani G. 108.
Garstang J. 327.
Garcia de la Fuente A. 21.
Garcia Villada Z. 409.
Garcia y Bellido A. 236.
Gardiner A. 187 ; — E. N. 363 ; — W. W. D. 60.
Gardner E. A. 225 ; — E. G. 448.
Gardthausen V. 217.
Gargana A. 236.
Garrigou-Lagrange R. 21.
Garstang J. 134.
Gaselee S. 176.
Gasiorowski St. J. 222, 228.
Gasparetto 279.
Gassner H. 453.
Gaudefroy-Desmombynes 323.
Gaudel A. 15.
Gauper H. 160.
Gautier E. F. 355.
Gay F. 37.
Gebhard V. 388.
Gebhardt H. 59.
Geer R. M. 338.
Geerebaert A. 199, 204.
Geffcken J. 7, 174, 177, 388, 453, 464.
Gehman H. S. 134.
Geiger F. 98 ; — P. 365.
Geissler P. 224.
Gelzer M. 338, 349, 366.
Gemelli A. 6, 16, 21.
Gemoll W. 141, 171.
Gendronneau P. 376
Genovesi A. P. 29, 462.
Gentile M. 104, 122, 409, 434, 453.
Georgin R. 353.
Gercke A. 434 ; — F. 40.
Gerhardt O. 409.
Gérin-Ricard H. de 279, 355 [*bis*].
Gerkan A. von 240, 253, 279.
Gerland E. 91, 338, 409.
Germaud L. 352.
Gernet L. 370.
Gerola G. 295.
Gerold Th. 215.
Gerosa P. 21.
Gerstinger J. 221.
Gervasio M. 280.
Gessner J. 434.
Getty M. M. 21.
Geyer F. 322 [*bis*], 327.
Geyser J. 464.
Ghisalberti F. 447, 448, 449.
Ghislanzoni E. 231.
Giambattista B. 310.
Giannini A. 426.
Giannopoulos N. 302 ; — N. I. 253.
Giardelli P. 33.
Giarratano C. 70.
Gide A. 393.
Gidon F. 440.
Gielow H. E. 316.
Gierach E. 338.
Giesecke W. 316.
Giffard A. 426.
Gifford A. C. 441.
Giglioli G. Q. 160, 225, 280, 310.
Gildersleeve B. L. 465.
Gilbert P. 447.
Giliberti L. 359.
Gille P. 316.
Gilson E. 21.
Ginnetti M. 48.
Ginsburg M. S. 327, 422.
Ginsburger M. 141.
Giordani I. 409.
Giovenale G. B. 280.
Gisinger F. 89, 393.
Gladysz K. B. 121.
Glaue P. 93, 402.
Glaser K. 160.
Gley W. 355.
Glitsch H. 222.
Glotz G. 44, 222, 322, 323, 331, 464.
Glover T. R. 132, 141, 465.
Gluecksmann H. L. 445.
Gnesotto A. 104.
Gnirs A. 388.
Goby P. 355.
Godard A. 227.
Goddard E. H. 461.
Godet M. 459.
Godolphin F. R. B. 15.
Goehner Ch. 280.
Goeller E. 21, 409.
Goerlings J. 74.
Goessler P. 280, 295, 338, 353, 359 [*bis*], 409.
Goethals A. 409.
Goethert F. W. 280.
Goettler J. 409.
Goetz K. G. 409 ; — W. 323. 453.
Goez W. 449.
Goguel M. 136, 141, 409.
Gohin F. 450.
Goidanich P. G. 316.
Goldman H. 253.
Goldmann E. 191.
Goldring D. 236.
Golega J. 91.
Golias M. 453.
Golikov A. G. 316.
Gomez J. E. 21.
Gomperz H. 104, 171 ; — Th. 434.
Gonçalves F. R. 55, 65, 124, 194, 204, 447.
Gonella A. 44, 171, [*bis*].
Goodacre H. 316.
Goodenough E. R. 410, 430.
Goodwin W. W. 461.
Goossens R. 50, 51, 65, 118, 175 ; — W. 410.
Gorce D. 60.
Gordon A. E. 399 ; — F. G. 191.
Gotheim E. 29.
Gotsmich A. 253.
Gottlieb E. 187.
Gottwald J. 383 : — O. 370.
Gouhier H. 43.
Goulet G. 37.
Gow A. S. F. 204.
Graaf S. de 410.
Graafen J. 141.
Grabar A. 218.
Grabmann M. 14, 16, 21, 29, 435.
Grace V. R. 253.
Gracov B. N. 302.

Gradenwitz O. 28, 220, 426.
Graf F. 129.
Graff Th. B. de 90, 125, 187.
Gragg F. A. 446.
Graindor P. 58, 253, 338, 370, 393.
Grammel E. 5.
Grana Solari R 359.
Graude C. de 9, 63, 215
Grandin A. 365, 420.
Grandmaison L. de 410.
Granger F. 170 [*bis*].
Granic B. 410.
Granier Fr. 366, 370.
Grant F. C. 410.
Granzin M. 384.
Grass K. 75.
Grassi E. 104.
Graur A. 204.
Gray L. H. 187 ; — M. D. 461.
Grazioli A. 410.
Green M. M. 368 ; — W. M. 338.
Greene H. C. 87.
Greenough 462.
Greeven H. 141.
Grégoire A. 65 ; — H. 51, 85 [*bis*], 175, 184, 359, 410.
Gregorio A. de 280 ; — G. de 194, 204.
Gregorovius F. 338.
Gregory J. C. 435.
Greifenhagen A. 253 [*bis*].
Greiff A. 79.
Grenier A. 234, 269 [*bis*].
Gressmann H. 410.
Grether G. 399.
Grienevitch R. 236.
Grier E. 382.
Griera A. 204.
Griffin A. K. 12 ; — M. H. 129.
Grimes W. F. 359, 376.
Grisar H. 338.
Grisart A. 160.
Griscom A. 449.
Griset E. 153.
Griveaud J. 461.
Grivec F. 411.
Groag E. 327, 338.
Groebel F. 200.
Groeneboom P. 2.
Groh V. 331, 359, 399.
Grohmann A. 382.
Grohne E. 280.
Gronau K. 104.
Groningen B. A. van 100, 223, 331, 370.
Gronkowski W. 134.
Groot A. W. de 160, 213 ; — J. de 218.
Grosse R. 270, 280.
Grossmann O. 228, 446.
Grosso G. 426.
Grosschmied L. 9.
Grousset R. 323.
Grube G. M. A. 104.
Gruendel L. 370.
Grueneisen W. de 253.
Gruenhut L. 388.
Gruenwald M. 253.
Gruetzmacher G. 402.
Grumach E. 191, 435.
Grumel V. 118, 402, 411.
Grundmann W. 141.
Gsell S. 280, 310, 376.
Gspann J. Chr. 411.
Guarducci M. 302, 310, 353, 359, 393.
Guastalla R. 453.
Guarneri L. 388.
Guarneri Citati 427.
Gudeman A. 10, 12. 129.
Guentert H. 191.
Guenther A. 30, 321, 331, 338.
Guéraud O. 222.
Guerkoff E. 49.
Guerlin de Guer Ch. 354.
Guerrera E. 427.
Guerriero E. 36.
Guest E. M. 253.
Guetschow M. 281.
Guggemos Ph. 411.
Guglielmino F. 7, 40.
Guichard G. 363.
Guidi G. 253, 280.
Guignebert Ch. 141, 295.
Guillemin A. M. 110 [*bis*], 161, 461.
Guldschmidt F. 441.
Gulick C. B. 15, 453, 461.
Gulin E. G. 411.
Gummere J. G. F. 457 ; — R. M. 446, 449, 461.
Gummerus H. 376.
Gundolf F. 338.
Gunkel H. 385.
Guptill M. 253.
Guy P. L. O. 236
Guyer S. 292, 295, 296.
Guzzetta V. 2.
Gwatkin W. E. 359.
H. R. W. 295, 349.
Haarhoff T. J. 448.
Haas H. 460.
Habel E. 87, 200, 376.
Haberdey W. 281.
Habich G. 228.
Habisreutinger J. 224.
Hack R. K. 65, 435.
Hackforth R. 12.
Hackel A. 295.
Hadas M. 8, 331, 338, 353.
Hadley J. 427.
Hadzsits G. D. 399, 464.
Haecker Th. 161.
Haenchen E. 21.
Haenel J. 134.
Haenni R. 161.
Haerlin H. 224.
Hagen J. 359.
Hagerstroem A. 128.
Haglund E. 116.
Hahland W. 254.
Hahn E. A. 161 ; — V. 154, 448.
Haight E. A. 176.
Hainsselin P. 154.
Halbherr 353 ; — F. 281.
Halkin F. 95 ; — L. 78, 281, 310, 376.
Hallier-Schleiden H. 441.
Hallward B. L. 37.
Halphen L. 323.
Hamann R. 446.
Hamel A. 62.
Hamelin O. 11, 12.
Hamilton E. 370.
Hammarstroem M. 122, 187, 204.
Hammer J. 153, 313, 449.
Hammerich L. L. 411.
Hammond M. 45, 87.
Hanell K. 55, 376.
Hanna M. 141.
Hannah J. C. 359.
Hanner B. 79.
Hanni R. 453.
Hanon de Louvet 90.
Hansen A. 441 ; — E. V. 254.
Hansmann K. 141.
Harcum C. G. 264.
Hardes R. 453.
Harder R. 36, 111 [*bis*], 453.
Harding C. R. 161.
Hardy E. R. 382.
Harland J. P. 236, 327.
Harlin H. 359.
Harmand R. 75.
Harmon A. M. 3, 254.
Harnack A. von 41, 115 [*bis*], 141, 411.
Harrer G. A. 110, 179, 218, 310, 388.
Harrington K. P. 86, 236, 450, 463.
Harris R. 75.
Harry J. E. 3, 51.
Harsin P. 448.
Hart B. H. L. 338 ; — C. R. 65.
Hartel 461.
Hartke W. 180.
Hartley M. 236.
Hartmann A. 222 ; — G. 76 ; — K. O. 441.
Hartmann - Grisar 338.
Hartnacke W. 454.
Hartnoll Ph. 264.
Harward J. 101 [*bis*].
Hasebroek J. 370.
Hashagen J. 411.
Haspels C. H. E. 254.
Hass W. 184.
Hassinger H. 324.
Hastings E. 137.
Hatzfeld J. 323.
Hatzidakis G. N. 65.
Hauff W. von 393, 411.
Hauler E. 96, 97, 120, 199.
Haury J. 191, 388.
Hauser F. 253.
Hausherr J. 78.
Havelock E. A. 435.
Havers W. 187.
Havet L. 108.
Hawes A. B. 226.
Hawkes Ch. 359 [*bis*].
Haymann F. 427.
Hayvard F. 411.
Hazewinkel - Suringa D. 427.
Heath Th. L. 441.
Heberdey R. 359.
Hecht A. 434.
Heck Ph. 446.
Hedenberg S. 339.
Hedicke R. 228.
Heer F. 5.
Heerincks J. 21.
Heffner E. H. 224.
Hege W. 246, 254, 264.
Hegel, G. F. 435.
Heiberg J. L. 466.
Heichelheim F. 219, 366, 370, 376, 400.
Heidenreich R. 254.
Heigl B. 411.
Heiler Fr. 411.
Heiming O. 42.
Heinemann E. 121 ; — J. 98 [*bis*], 111, 114, 366, 435 ; — M. 181.
Heinermann Th. 205.
Heinichen F. A. 460 [*bis*].
Heinisch P. 133, 134, 411.
Heintz W. 124.
Heinze R. 69, 376.
Heischkel E. 441.
Heisenberg A. 383, 464.
Heiss H. 161, 339, 448, 464.
Heitland W. E. 376.
Hejzlar G. 268.
Hekler A. 228.
Helbing L. 446.
Helck H. 161.
Helena 254.
Heli G. 104.
Heller J. L. 376.
Helm R. 8, 61, 118, 119.
Helms P. 104, 111.
Hellmann F. 388 ; — S. 449.
Helssig R. 216.
Hémery M. 316.
Hempel G. 218.
Henderson R. D. 331.
Henkel M. D. 94.
Henne H. 56.
Hennig R. 66, 327, 365, 441, 349.
Henriksen H. 129.
Henry N. E. 462 ; — P. 111, 112.
Heracus W. 87, 205.
Herbig R. 229, 254.
Herdlitczka A. R. 427.
Heredia J. 411.
Herescu N. J. 2, 161, 205, 359.
Herkenne H. 133.
Herkenrath B. 66 ; — E. 87.
Hermann A. 85 ; — E. 187, 195, 457 ; — P. 254.
Hermersdorf B. D. 21.
Hérouville P. d' 37.
Herre P. 327.
Herrle Th. 79.
Herrlinger G. 176.
Herrmann A. 349 ; — E. 347 ; — F. 76 ; — L. 32, 97, 122, 127, 161.
Hershey C. B. 454.

Herter H. 31, 399.
Hertlein F. 359 [*bis*].
Hertling G. von 17.
Herwegen J. 296, 366.
Herzfeld E. 296.
Herzog I. 370 ; — R. 303, 393, 442.
Herzog-Hauser G. 176.
Heseler P. 151.
Hess M. L. 457 ; — T. 254 ; — W. 112.
Hesseling D. C. 48.
Hesselmann B. 353.
Hessen J. 21.
Hetherington W. P. 94.
Hett W. S. 371.
Hettich E. L. 461.
Hettner A. 366.
Heubaum R. 371.
Heurgon J. 181.
Heurtley W. A. 237 [*bis*], 254, 327.
Heuschele O. 454.
Heuten G. 388.
Heuzey J. L. 371, 462.
Heyde K. van der 205.
Heyse H. 450.
Hicks G. D. 432.
Hiestand M. 104.
Higham T. F. 9, 32.
Hild A. 360.
Hildebrandt K. 437.
Hilka A. 32, 73.
Hill D. K. 303 ; — G. F. 316 ; — H. 130, 339 ; — V. D. 30.
Hiller R. 43.
Hiller von Gaertringen F. 303, 353.
Hirsch M. 66.
Hirschberger J. 104.
Hirst G. 31.
Hirt H. H. 187.
Hjelmslev L. 187.
Hobein 435.
Hocedez E. 14.
Hoecker R. 215.
Hoelscher E. 427.
Hoenigswald R. 435.
Hoepfl H. 133, 141.
Hoermann H. 254.
Hoernle E. S. 141.
Hoesen H. B. van 221.
Hoey G. W. P. 56.
Hofer M. R. 451.
Hoffmann E. 104, 371 ; — H. A. 50 ; — R. 142.
Hoffmeister E. E. W. 371.
Hofmann 442 ; — E. 366 ; — J. B. 199, 200, 205, 212, 462.
Hofmeister A. 33.
Hofmiller J. 162.
Hoh J. 132.
Hohl E. 58, 59, 323.
Holdt H. 353.
Holl K. 49, 465.
Holland F. 281.
Holleaux M. 79, 246. 254, 303, 331, 339.
Holmes T. R. 339.
Holroyd M. 229.
Holst H. 317, 464.
Holt W. F. 359.
Holtzmann O. 142. 411 ; — W. 335.
Holwerda J. H. 281.
Holzinger K. 10.
Holzinger-Weidlich K. 142.
Holzmeister U. 142, 411.
Hombert M. 219 [*ter*].
Hommel F. 350.
Homo L. 339, 377.
Honigmann E. 127, 360.
Hoogterp P. W. 142.
Hoorn G. van 281.
Hope R. 46.
Hopfner I. 96, 205 ; — Th. 8, 388.
Hopkins C. 327.
Hoppe H. 132.
Horle J. 33.
Horn F. 137 ; — G. 384 ; — H. 427 ; — P. 254 ; — R. 281 ; — R. C. 142, 222.
Horna K. 48.
Hornikel O. 382.
Hornyansky G. 371.
Horowitz Ph. 360.
Horvath B. 12, 281, 435.
Hose H. W. 371.
Hosius C. 116.
Hoskier H. C. 87, 91.
Hoskyns E. C. 142, 411.
Hough J. N. 108.
Housman A. E. 32, 77, 81, 84.
Howald E. 104, 177, 454.
Howard W. F. 142.
Howe G. 339, 388.
Howell F. 457.
Hrdlicka C. L. 21.
Hubaux J. 176, 281, 448.
Huber P. 30.
Hubert H. 322.
Hubrecht G. 427.
Huby J. 142.
Huchzermeyer H. 215.
Hude C. 171.
Hudson G. F. 325, 327.
Huelsen Ch. 205, 310.
Huemer K. 177.
Huentemann U. 45.
Hughes I. V. 79.
Huhn J. 6.
Hulley K. K. 130.
Hulubei A. 81.
Humbert J. 36, 104, 174, 195 ; — P. 442.
Hunt A. S. 151, 382.
Hupka J. 427.
Hussong L. 254.
Hutchinson R. W. 58, 238.
Hutton E. 353 ; — T. C. 66.
Huvelin P. 427.
Huwardas S. G. 431.
Huyben J. 22.
Hyde W. W. 125, 371.

Ijzeren J. van 162.
Ilberg J. 119.
Iliffe J. H. 264.
Illig L. 100.
Illuminati L. 339.
Imbert L. 363.
Immisch O. 71, 339, 377, 388, 464.
Indall H. A. R. 457.
Ingholt H. 237.
Inguanez M. 54.
Intravaja I. 36.
Ippel A. 229, 254. 281.
Ipsen G. 185.
Iriarte M. de 22.
Iseak A. 22.
Ishiwara K. 432.
Ithurriague J. 104.
Itô K. 432.
Ivanka A. de 12.
Ivanov V. 229.
Izaac H. J. 85.
Izzo A. 162.

Jablonski W. 442.
Jachmann G. 109.
Jacks L. V. 171.
Jackson E. 37 ; — J. 129 ; — Th. 82.
Jacob B. 135 ; — O. 371.
Jacobsohn H. 195.
Jacobsson O. 124.
Jacobsthal P. 254, 281.
Jacoby A. 222 ; — E. 122 [*bis*] ; — F. 59, 62, 152.
Jacopi G. 237.
Jacquemod M. 339.
Jacquin A. M. 22, 111.
Jacquot P. 350.
Jaeger W. 11, 12, 125, 142, 225, 371, 454.
Jalabert L. 303.
James A. I. 79 ; — H. R. 454 ; — M. R. 41, 216.
Janacek K. 55.
Janell W. 50, 125, 155.
Janin R. 296.
Janisch W. 69.
Janne H. 40.
Jansen B. 22.
Jantsch F. 281, 310.
Jardé A. 339, 353.
Jardin L. du 399.
Jarecki K. 97, 366, 457.
Jarra E. 85.
Jassoy A. 291.
Jastrow E. 281, 353.
Jax K. 176.
Jeanmaire H. 162, 254.
Jeanroy A. 73.
Jebelef S. 393.
Jedin H. 450.
Jellinek M. H. 205.
Jenkins 462 ; — C. 216, 411 ; — Th. 461.
Jensen Ch. 88, 350.
Jeremias A. 135 ; — J. 142, 296.
Jernstedt P. 221.
Jerphanion G. de 15, 170, 296, 371.
Jirani O. 84.
Jirku A. 328.
Jitta A. N. Z. J. ; cf. Zadock - Josephus Jitta A. N.
Johansen K. F. 227.
John W. 27.
Johnson A. Ch. 221 ; — B. K. 281 ; — E. L. 206, 457 ; — F. P. 254 ; — I. L. 30 ; — J. 151. 237, 281 ; — J. E. 282 ; — M. 110.
Johnston H. W. 377 ; — M. 82, 97, 109, 131, 162, 377, 442, 447.
Jolivet R. 435.
Jolles B. 435.
Jonas H. 411, 435.
Jones C. H. 218 ; — Ch. W. 28 ; — F. P. 28 ; — H. L. 127 ; — H. M. 175 ; — H. S. 460 ; —L. W. 131, 170, 218 ; — R. E. 449 ; — R. M. 104, 114 ; — W. H. S. 61.
Jong J. de 411.
Jordan J. 237.
Jorga N. 360.
Josi E. 313.
Josserand Ch. 117, 339, 399.
Jouguet P. 230, 237, 303, 323, 347.
Jouon P. 136, 142.
Joué E. 37.
Judeich W. 255, 339, 366, 464.
Juethner J. 388.
Juge W. R. 112.
Jugie M. 411.
Julien C. A. 350.
Juliis G. de 93.
Jullian C. 339.
Jung F. 62.
Junge G. 49, 442.
Junghanns P. 8.
Junker H. F. J. 185.
Juelicher A. 142.
Jussen K. 60.
Justesen P. Th. 66.

K. C. 162.
Kaajan H. 412.
Kaegi A. 460.
Kachler H. 282.
Kagarov E. 367.
Kahl-Fuerthmann G. 105.
Kahrstedt U. 303.
Kakridis J. Th. 31, 66, 152, 393.
Kalb A. 17, 22.
Kalbfleisch K. 220.
Kalén T. 220.
Kalinka E. 27, 301, 442.
Kalitsunakis J. 52, 371.
Kalt E. 133, 134, 142.
Kambanis M. L. 317.
Kaminski E. 454.
Kamnitzer E. 448.
Kammerer A. 350.
Kamphuisen P. W. 427.
Kanters Ch. G. 412.
Kantorowicz E. 110.
Kaplan Ch. 143.
Kaplinskij V. 105.

Kapnukajas Ch. K. 34.
Kapp E. 435.
Kappelmacher A. 22, 122, 162, 174.
Kappler V. 135.
Karadge-Iskrow N. 427.
Karaman L. 276.
Karnthaler F. P. 74, 317.
Karo G. 246.
Karouzos S. 255.
Karst J. 328, 350.
Kase E. H. 377.
Kaser M. 427.
Kasprowicz J. 2.
Kasten H. 360.
Kastner K. 143.
Katterbach B. 217.
Kauer R. 131.
Kaufman D. B. 377.
Kaweran G. 255.
Kazarow G. I. 282.
Kean M. 461.
Kees H. 388.
Kegler 30.
Kehr P. 55.
Keil J. 237, 255, 303, 355, 371 ; — — W. 45.
Keim J. 282.
Keirns M. E. 71.
Keissner K. 393.
Kekelidse K. 412.
Kellner A. 168.
Kelsen H. 105.
Kennedy B. H. 461.
Kenny E. J. A. 43.
Kent R. G. 187.
Kentenich G. 217.
Kenyon F. G. 135.
Ker W. C. A. 90.
Keramopoullos A. 339, 353.
Kerenyi K. 105, 206, 255, 310, 454.
Kern M. 317 ; — O. 388, 394.
Keseling P. 130.
Kesters D. H. 105.
Keune J. B. 282, 310, 360, 388.
Keuzmer G. 224.
Keydell R. 46, 91.
Keyes C. W. 223.
Keys M. 454.
Keyser C. J. 454 ; — E. 322.
Keyssner K. 176.
Kieckers E. 188, 199, 206.
Kienast W. 335.
Kienle R. von 188.
Kiessling A. 69.
Kikauka P. 213.
Kinch K. F. 233.
King G. A. 51 ; — J. E. 28 ; — K. M. 380 ; — L. S. 266.
Kirchner J. 301.
Kirk J. L. 277 ; — W. H. 206.
Kirsch J. P. 292, 296, 412.
Kirtland J. C. 53.
Kittel G. 136, 143, 412.
Kittredge 462.
Kjellberg L. 237, 255.
Klaffenbach G. 303.
Klamp G. 71.
Klauser Th. 412.
Klausner J. 412.
Kleberg T. 41, 54, 109.
Klein A. 256 ; — F. 412 ; — K. 282.
Kleine-Piening F. 76.
Kleinstieck H. 442.
Klerk C. de 22.
Klibansky R. 450.
King G. G. 226.
Klinger W. 31, 58, 114.
Klingner F. 71, 130.
Klose O. 282.
Klostermann E. 93 [*bis*].
Klotz A. 4, 34, 174, 339, 360, 377.
Kluefer G. von 360.
Kluepfel W. 282.
Kluge R. 446.
Klumbach H. 282.
Knapp Ch. 110, 377.
Knight W. F. J. 122, 162.
Knips H. 84.
Knitterscheid 339, 347.
Knoch A. 188.
Knoflach J. 360.
Knorr R. 360.
Knorringa H. 66.
Knox A. D. 59, 213. — I. 105.
Koblitz H. von 317,
Kocevalov A. 303, 371.
Koch H. 5, 43, 55, 93, 132, 229, 282, 394, 412, 463 ; — J. A. 340 ; — W. 91, 388.
Koehler O. 108 ; — W. 132, 296.
Koehne J. 412.
Koenig E. 412.
Koepp W. 465.
Koeppel R. 225, 350.
Koerner O. 12, 66, 442 ; — S. 51.
Koernhuyse F. van den 22.
Koerte A. 51, 89, 219, 303.
Koessler C. 28.
Koester A. 229, 256.
Koestermann E. 206, 435.
Koethe H. 297.
Koevendi D. 105.
Kohl 360, 451 ; — R. 399.
Kohlmeyer E. 412.
Kolar A. 213.
Kolbe W. 152, 339, 340, 371, 464.
Kolf van der 181.
Kondakov N. P. 367.
Koning P. W. de 156.
Konopasek J. 143.
Koperberg S. 377.
Korfmacher W. C. 97, 174, 377.
Korherr R. 443.
Korinek J. M. 188.
Kormes Fr. 162.
Kornemann E. 237, 322, 377, 394, 431.
Kortenbeutel H. 382.
Koschaker P. 422.
Kosma K. 44.
Koster W. J. W. 55.
Kouchakji F. 441.
Kougéas S. 304, 332.
Kouroniotis K. 256 [*ter*], 304.
Koyré A. 16, 43, 432.
Kozlowski W. 162.
Krabe H. 325.
Krahe H. 185, 191.
Krahmer G. 256.
Kraiker W. 226, 246.
Krakowski Ed. 112.
Krappe A. H. 388, 394.
Kraus B. F. 451 ; — W. 9.
Krause 400.
Krauss F. 256 ; — K. 85.
Kreeling C. H. 412.
Kreller H. 427.
Kremer R. 22.
Krencker D. 282.
Kretschmann Ph. M. 12.
Kretschmer P. 191, 192 [*bis*], 195, 206, 328.
Kretzmann P. E. 143.
Kriekemans A. 12.
Kris E. 228.
Kristeller P. O. 112.
Kristensen W. B. 377.
Krizek F. 313.
Kroeger L. 117.
Krogmann W. 206.
Krokiewicz A. 98, 124.
Kroll J. 57, 412 ; — W. 53, 110, 162, 199 [*bis*], 206, 377, 400, 459 [*bis*].
Kromayer J. 371.
Kronenberg A. J. 113.
Kruecke A. 297.
Krueger E. 282 ; — G. 41, 168, 412 ; — H. 427 ; — M. 457.
Krumbein C. 282.
Krusch B. 56.
Kruse 378.
Kubitschek W. 310, 317, 360.
Kuckhoff J. 28.
Kuebler B. 378, 420, 423, 428, 460 ; — K. 246 [*bis*].
Kuehne O. R. 48.
Kuehnel E. 238.
Kuester E. 256.
Kugener M. A. 85 [*bis*].
Kuhn G. 135 ; — H. 454 ; — K. G. 143.
Kuhnmuench O. J. 32.
Kuiper F. 195 ; — T. 99 ; — W. E. J. 31, 89.
Kukules Ph. 52.
Kumaniecki K. 152.
Kundsinn K. 143.
Kunike H. 350.
Kunkel O. 282, 317, 360 ; — W. 431.
Kunze E. 238, 256.
Kunzelmann A. 22.
Kurfess A. 71, 120 [*bis*], 162.
Kurtidis K. G. 353.
Kurylovicz J. 188, 195.
Kuthan R. 86.
Kuypers F. 350.
Kuzmina M. A. 8.
Kuzsinsky B. 282.
Kyne G. D. 451.
Kyparissès N. 238, 256, 304.
Kyriakidès S. P. 297, 412.

L. C. 313.
Laba Bas 184.
Labriolle P. de 16, 18, 35, 78, 114, 413.
Lackenbacher E. 454.
Lacroix M. 371, 454.
Laehr G. 340.
Lafaye G. 93.
Laffranchi L. 317, 340.
Lagercrantz O. 125, 143, 195.
Lagrange M. J. 22, 117, 143, 304, 413.
Laing G. J. 400.
Laistner M. L. W. 54, 185, 332.
Lake K. 143.
Lama M. de 22.
La Magna G. 131.
Lamanna E. P. 435.
Lamb W. 84, 238 [*ter*], 256.
Lamer H. 353.
Lamboglia N. 310.
Lambot C. 22, 450.
Lambrino S. 238, 360 ; — Mme S. 227.
Lamer H. 195, 224, 304, 378, 400.
Lammers J. 177, 378.
Lammert F. 378.
La Motte Santee F. 71.
Lampadarios D. 443.
Lamparter E. 413.
Lampros S. P. 348.
Lancetti V. 97.
Land G. A. 458.
Landgraf A. 143.
Landi C. 151.
Landucci L. 423.
Lange G. 171 ; — H. 317, 428.
Langosch K. 87 [*bis*].
Langlotz E. 257.
Lantier R. 269, 282.
Lanzani C. 162.
Lapeyre G. G. 22.
La Piana G. 378, 413.
La Pira G. 222, 304, 428.
Laqueur R. 52, 310, 378, 463.
Larock V. 124.
Larsen J. A. O. 5, 180, 304, 332, 371.
La Rue van Hook 178, 257, 304, 371.
Laserstein K. 229.
Lassus J. 297.
Lattanzi G. M. 53, 113.
Latte K. 32, 53, 55, 62, 77, 97, 130, 167, 195, 420.
Lattès S. 217.
Lattin H. P. 88.

Lauer A. 220 ; — E. 360.
Lauerer H. 143.
Laum B. 367.
Laur-Belart R. 283 [*bis*].
Laurand L. 36, 38, 332, 340, 454, 459, 461.
Laurent H. 336 ; — V. 304, 321, 361.
Laurenti C. 22.
Laurenzi L. 237.
Laurinsich L. 227.
Lautier R. 227.
Lavagnini B. 3, 84, 121, 454.
Lavedan P. 243.
Lavergne 137.
Laviosa-Zambotti P. 190, 350.
Law H. H. 181.
Lawrence L. M. 462.
Lawson F. H. 422 ; — J. C. 2.
Lear F. S. 78.
Learned H. D. 206.
Lebègue R. 143.
Lebon J. 96, 123, 413.
Leblanc E. 355.
Le Bras G. 428.
Lebreton J. 22, 143, 402, 413.
Le Claire J. 277.
Lecler J. 143.
Le Coq A. von 238.
Lecordier G. 22.
Lécrivain C. 422.
Lederer Ph. 317.
Ledos E. G. 322, 452.
Leeuw G. van der 402, 435.
Lefebvre des Noettes 257, 367.
Lefeuvre M. 454 ; — P. 413.
Lefort L. Th. 41, 95.
Legewie B. 22.
Legrand Ph. E. 58.
Lehmann E. 86 ; — H. 282 ; — K. 113 ; — P. 88, 184, 216 [*bis*], 218
Lehmann-Hartleben K. 249, 257.
Lehmann-Haupt C. F. 238.
Lehner H. 239, 283. 297, 361.
Lehnert G. 118.
Leifer F. 378.
Leipoldt J. 388, 394, 413.
Leisegang H. 98, 105, 432, 435.
Leither W. 156.
Lejeune M. 195.
Lelij Cl. M. 44.
Lemarchand L. 45.
Le Morvan A. 82.
Lempicki S. 448.
Lenchantin M. 34, 99, 167 [*bis*], 214, 378.
Lenel O. 4, 428.
Lenoir R. 435.
Lenz F. 89, 93.
Leon E. F. 229 ; — M. 340 ; — Ph. 340.
Leoni U. 361.
Leopold H. M. R. 350.
Lepetit V. 461.
Lépicier A. E. 22.
Lepin M. 413.
Lepka A. 85.
Lerberghe J. van 38.
Leroux E. 455.
Le Roux P. 354.
Leroy M. 32, 54, 56.
Lesaar H. 22.
Leschi L. 293.
Leser P. 443.
Lesky A. 181.
Lesquier J. 323.
Lessing G. E. 283.
Le Suffleur D. 246, 313.
Leube H. 402.
Leumann M. 199 [*bis*].
Le Verne Crum E. 34.
Levet A. 423.
Levi A. 7, 51, 95, 151, 171, 225, 257, 283, 436 ; — D. 227, 231, 239, 304, 328 ; — I. 75 ; — L. 71 ; — M. A. 340, 378.
Levi Bachi I. 418.
Levy E. 310, 420, 428 ; — F. 153 ; — I. 117.
Lévy-Bruhl H. 428.
Lewis C. B. 181 ; — L. W. P. 451.
Lewy H. 56, 388, 413.
Leynaud 297.
Lhéritier M 348.
Libbertz A. 38.
Libero G. De 17.
Libertini G. 226.
Licht H. 371.
Liddell H. G. 460.
Lidén E. 195.
Lieger P. 214.
Liegle J. 317.
Liénard 78, 123.
Liesenberg K. 297.
Liesenborghs O. 71.
Lieshout J. A. van 16.
Lietzmann H. 22, 143, 293, 408, 413.
Linant de Bellefonds A. 361.
Linckenheld E. 110, 239, 361 389.
Lindblom J. 196.
Linde P. 206.
Lindermann H. 22.
Lindholm E. 206.
Lindquist I. 191.
Lindsay W. M. 53, 55.
Lindskog C. 113.
Lindstam S. 82, 218.
Lindstroem A. 283.
Linforth I. M. 181.
Linière R. de 283.
Linkomies E. 34, 206.
Linton O. 413.
Lippold G. 227, 229, 257.
Lisco E. 152.
Lisi U. 176.
Lisiecki S. 105.
Lissa Z. 215.
Little A. 244 ; — A. M. G. 239, 257 ; — C. E. 33.
Lizop R. 283, 361.
Ljungvik H. 196.
Liuzzi F. 448.
Llamas J. 22, 143.
Llauser Th. 388.
Llovera J. M. 17, 18.
Lobel E. 14, 216, 222.
Lo Bianco F. G. 451.
Locker E. 196.
Lockton W. 413.
Lockwood D. P. 10
Lodder W. 75, 143.
Lodge G. 109 ; — R. C. 105.
Lods A. 322.
Loeb J. 175, 464.
Loeffler K. 217, 218.
Loefstedt E. 196.
Loehr M. 135.
Loenen D. 372.
Loesch S. 40, 143.
Loeschke S. 283.
Loew E. 436 ; — W. 143.
Loewenthal F. 206.
Loewy E. 257.
Lofberg J. O. 35.
Logothetis C. J. 436.
Loheit F. 174.
Lohmann J. 188.
Lohmeyer E. 143.
Lommatsch E. 314.
Long R. E. 443.
Longi E. 450.
Loofs F. 76.
Lord L. E. 340, 450.
L'Orange H. P. 260, 286.
Lorentz R. 62.
Lorenz E. 361 ; — K. 113.
Loret V. 464.
Lorey E. de 297.
Loria G. 443.
Lorimer W. A. 105, 152.
Lortz J. 132, 414.
Losacco M. 436.
Lot F. 322, 340 [*bis*].
Lot-Borodine M. 414.
Loth J. 90.
Lother H. 297.
Louis M. 361.
Loukomski G. K. 239.
Lovinescu E. 129.
Lowe C. G. 2 ; — E. A. 22.
Lowrance W. D. 90, 206.
Lowther W. K. 414.
Loyen A. 185.
Lucas H. 181.
Luce S. B. 258.
Lucente R. 231.
Luckenbach E. 227.
Ludwig E. 225.
Luebtow U. von 428.
Lueckger H. J. 317.
Luethi K. J. 133.
Lugan R. 400.
Lugli G. 71, 273, 283, 361.
Lullies R. 258.
Lulofs H. J. 12.
Lunak I. 44.
Lund N. W. 144.
Lunderstedt W. 207.
Lundstroem V. 42, 130, 284.
Lunsingh-Scheurleer D. C. W. 227, 258, 389.
Lusseau 144.
Lutoslawski W. 432.
Lutz H. 69.
Luzzatto G. L. 51.
Lyer S. 207.
Lyngby H. 34.
Lynn C. 450.

Maas P. 27, 47, 84, 109, 128, 144, 167, 218, 304.
Macchioro V. 400.
Macconi L. 347.
Mac Daniel W. B. 33, 378.
Madconald A. J. 414.
Macdonald G. 269, 284, 340, 355, 361 [*bis*].
Mac Gowan I. F. 17.
Machala Fr. 82.
Machen J. G. 144, 414.
Mackail J. W. 62, 156, 163.
Mackay L. A. 71.
MacKenna St. 111 [*sex*].
Mackenzie D. 411.
Mackeown W. 144.
Mackinnon J. 414.
MacLaren M. 3.
Maclean A. J. 414.
Mac Lean R. A. 171.
Macurdy G. H. 196, 258, 332.
Madden M. D. 22.
Madelin L. 451.
Mader A. E. 297, 361.
Madoz J. 414.
Maennle J. 59.
Maere R. 292.
Maeyer R. De 284.
Magaldi E. 284, 311, 378, 400.
Maggi A. 101.
Maggio C. 284.
Maggregor G. H. 414.
Magnagutti A. 317.
Magnien V. 62.
Magoun H. W. 214.
Magee V. A. 38.
Maidhof A. 196.
Maier F. W. 144.
Maillard A. 340.
Maioletti B. 284.
Mair A. W. 92.
Maisani Ch. 458.
Maisler B. 328, 414.
Maitland A. G. C. 461.
Maiuri A. 272, 284.
Makaay S. 22.
Malcovati E. 92, 163.
Mâle E. 451.
Malten L. 182.
Maltézos C. 372.
Malye J. 452, 455.
Manandjan J. A. 367.
Mancini A. 163 ; — G. 284, 378.
Mancuso U. 163.
Mandonnet 464.
Manen J. J. van 372.
Manfren-Bartolani G. 340.
Manigk A. 428.
Manitius M. 34, 35, 38, 47 [*bis*], 54, 72, 83, 86, 90, 91, 92, 99, 115, 119, 123, 124, 128 [*bis*], 185, 216, 324, 428.
Manning C. A. 284.
Mannucci U. 23.

Manoir H. du 414.
Mansion A. 14; — J. 196.
Mansuino A. M. 163.
Manteuffel G. 92, 222.
Manteyer G. de 414.
Manthey-Zorn C. 144.
Marbach A. 97.
Marçais G. 355; — W. 355.
Marcel L. 361.
Marchant E. C. 461.
Marchesi C. 15, 163, 174.
Marchetti-Longhi G. 284.
Marchi A. de 378.
Marchisio C. 337.
Marchot P. 361.
Marconi P. 226, 258, 272, 284, 353, 378, 394.
Marcos del Rio P. 23.
Marcus R. 196.
Margadant S. W. F. 188, 196.
Margolis M. L. 134
Mariano P. U. 23.
Marinatos S. 239.
Marini A. M. 182.
Marinony A. 361.
Markowski H. 378.
Markwart J. 61, 350.
Marmorstein A. 98, 144.
Marnas 414.
Marot K. 394.
Marouzeau J. 207, 455, 458, 459 [*bis*], 461.
Marra G. 132 [*bis*].
Marrou H. J. 285. 297, 400.
Marschall G. 135.
Marsh F. B. 332, 340.
Marsille L. 361.
Martellotti G. 89.
Martin Ch. 144; — Ch. B. 463; — J. 43, 89, 174, 239; — M. A. 6; — V. 2, 176, 207, 382.
Martinelli R. 361.
Martinez Ferrando E. 282.
Martinez Nuñez 23.
Martinez Velez 23.
Martini E. 94, 101 [*bis*], 163 [*bis*].
Martino P. 355; — M. di 23, 115, 465.
Martroye F. 414, 428.
Marty J. 386, 418.
Marucchi O. 297.
Marvin F. S. 365.
Marx F. 27, 71, 108, 125, 207; — R. 385.
Marzo S. di 340.
Marzullo A. 311.
Masera G. 156.
Masnovo A. 16.
Masqueray P. 171 [*bis*].
Massano G. 285, 379.
Massart G. 93, 144.
Massow W. von 258, 285.
Matakiewicz H. 48, 163, 400.
Mathieu G. 105.
Matthes W. 350, 361.
Matthias Th. 153.
Mattingly H. 313 [*bis*], 317, 318 [*bis*], 357; — J. R. 112.
Matz F. 258, 268.
Matzulewitsch L. 298.
Mau A. 268.
Maulucci G. 153.
Maurer W. 445.
Maurice F. 332.
Mausbach J. 16, 23.
Maximova M. I. 229.
May Th. 358.
Mayence F. 239.
Mayer A. 304; — L. A. 245; — M. 258, 328, 350.
Mayordomo V. 23.
Mayser E. 196.
Mazon P. 2, 44, 59.
Mc Carthy B. P. 66.
Mc Cartney E. S. 74, 110, 116, 182, 207, 367, 389, 414, 443.
Mc Cawley L. P. 447.
Mc Cown C. C. 389.
Mc Cracken G. 153, 167, 311, 372.
Mc Daniels W. B. 240.
Mc Donald J. M. S. 48, 105.
Mc Duffee W. V. 463.
Mc Guire M. R. P. 17.
Mc Iver D. R. 353.
Mc Kenzie K. 448; — R. 460; — R. T. 229.
Mc Kinlay A. P. 8, 367.
Mc N. Poteat H. 36, 85.
Mc Lean N. 133.
Mc Mahon A. Ph. 124.
Mc N. Rushforth G. 312, 343.
Mc Whorter A. W. 177.
Méautis G. 10, 113, 259.
Meda F. 23.
Medici G. de' 385.
Meerwaldt J. D. 80, 163, 188.
Meester P. de 79.
Mehl E. 367.
Mehler A. 207, 460 [*bis*]; — J. 156.
Mehlis Ch. 350.
Meier H. 191; — L. 23.
Meifort J. 40.
Meiklejohn K. W. 125.
Meillet A. 188, 194, 196, 199, 207.
Meima G. 412.
Meinertz M. 136 [*ter*], 414.
Meinhold J. 414.
Meister K. 379; — R. 311, 455.
Mélandre M. 114.
Melchior E. 443.
Meli F. 259.
Mélida J. R. 285.
Melillo G. 192.
Melville F. H. 259.
Mély F. de 298.
Mendes da Costa M. B. 66.
Menegatti F. 169.
Mengarelli R. 361.
Menghin O. 328.
Menjot d'Elbenne 285.
Mensching G. 389.
Mentz A. 218.
Mercati A. 222, 338 [*bis*].
Mercklin E. von 226, 268.
Mereschkowskij D. S. 414.
Merian S. 369.
Méridier L. 50, 51, 100.
Meriggi P. 185.
Meritt B. D. 259, 304, 332.
Merk A. 133, 135.
Merlier O. 144, 196, 354.
Merlin A. 259, 285. 311 [*bis*]; — N. 23.
Mesk J. 51, 79, 126.
Mesnil du Buisson R. du 225, 230, 240.
Messenger R. E. 73.
Messerschmidt F. 240, 259, 389.
Messina G. 133, 389.
Messineo Fr. 420.
Mette H. J. 154.
Metz A. 443.
Meunier J. 126; — M. 117, 120 [*bis*].
Mewaldt J. 61.
Meyer A. 144; — B. 196; — E. 323, 354; — G. 116; P. M. 219; — A. de 403.
Meyerhof M. 54, 443.
Meyer-Luebke W. 200.
Mezö F. 372.
Mianowski T. 82 [*bis*].
Micalella M. A. 156, 163.
Michael J. H. 144; W. 135.
Michaelis D. W. 414; — W. 137, 144.
Michaelsson K. 196.
Michalowski C. 163.
Michel H. 24; — K. 298; — O. 144, 415.
Michelis E. de 156, 188.
Michelitsch A. 389.
Michels R. 341, 361.
Michon E. 285, 304.
Mieli A. 12.
Mier Fr. 17.
Microw Ch. Chr. 448.
Mieses M. 351.
Migliorini B. 208.
Migne J. P. 96.
Mijnsbrugge M. van der 333.
Milkau F. 216.
Miller A. D. 415; — C. W. E. 465; — J. 176; — K. 443; — L. F. 222; — W. 259.
Millet G. 383.
Milne H. J. M. 31; — J. G. 318.
Miltner F. 259, 298, 379; — H. 130.
Mindt E. 222.
Mingazzini P. 259, 272.
Mino C. di 151.
Minodora J. 259.
Minoprio A. 285.
Minto A. 231.
Mirambel A. 192, 196.
Mirone S. 318.
Mirot L. 362.
Mirra B. 169.
Misch G. 180.
Misiano B. 328, 351.
Missonnier F. 182.
Mitchel V. A. 74.
Mitscha-Macrheim H. 362.
Mittelhaus K. 459.
Moberg C. A. 80.
Mocchino A. 69.
Modrze A. 114.
Modugno G. 100, 101.
Moebius H. 249.
Moehle A. 151.
Moeller C. 450; — S. 220.
Moerland H. 208; — J. 92.
Moessel E. 229.
Moestue W. 229.
Moffatt J. 74, 114.
Mohler S. L. 38, 379.
Mohrmann Ch. 23, 208.
Moir W. R. G. 144.
Molè V. 298.
Molkenboer B. 23.
Moll F. 229.
Molland E. 197.
Momigliano A. 44, 46, 56, 57, 58, 66, 75, 98, 135, 169, 333, 341, 372, 400, 415.
Mommsen Th. 341.
Monceaux P. 23, 60, 168.
Mondadon L. de 23.
Mondolfo R. 13, 394, 436, 439.
Monier R. 423, 427, 428.
Monnier H. 136.
Montanari P. 18, 23.
Montani C. 285.
Montauzan G. de 274.
Montebaur J. 217.
Montecchi L. 285.
Montefiore C. G. 144.
Montet P. 240.
Monti V. 62.
Mooney G. W. 127.
Moore C. H. 129, 437; — F. F. 285; — G. F. 367, 415.
Morales Oliver L. 8.
Moravcsik J. 173, 184, 185, 292, 347, 449.
Mor C. G. 423, 428.
Morand M. 355.
Mordtmann J. H. 58, 394.
Moreau E. de 415.

Morel Ch. 240 ; — J. E. 458 ; — W. 31, 32, 46, 49.
Moreux Th. 462.
Morey C. R. 298.
Morgan J. S. 448 ; — J. de 225.
Moricca U. 23, 379.
Morice H. 144, 415.
Morin G. 6, 17, 31, 170.
Morini T. 163.
Morland H. 464.
Morlet A. 240.
Morley C. R. 131.
Moroncini G. 153.
Morpurgo L. 286, 379.
Morr J. 208.
Morris E. P. 71.
Morselli E. 437.
Morstin L. H. 70.
Morval B. of 87.
Morvan A. le ; cf. Le Morvan
Moscarini F. 38.
Moschetti L. 394.
Moscrip V. 174.
Moser A. H. 52, 180.
Mossbacher H. 40, 197.
Mossé F. 354.
Motta V. 163.
Motte Santee ; cf. La Motte.
Motzo B. R. 362.
Moulin W. de 38.
Moulinier L. 450.
Mountford J. F. 123, 461.
Mourant J. 23.
Mouret F. 354.
Mouterde R. 240, 303, 304.
Mozley J. H. 73, 145, 415.
Muefid A. 240.
Muehl P. von der 182, 197.
Muehlestein H. 229.
Muelder D. 62.
Mueller B. A. 6 ; — F. S. 23 ; — G. 432 ; — H. 362 ; — K. 240 ; — V. 240, 259, 389.
Mueller-Graupa E. 208.
Muefid A. 259.
Muench A. 110 ; — Fr. X. 23.
Muenscher K. 73, 171.
Muenzer F. 322, 341.
Mueri W. 197.
Mugnier R. 13.
Muilenberg J. 45.
Muirhead J. H. 448.
Mulè F. 286.
Muller F. 116, 208, 389 ; — H. F. 208 [*bis*].
Munding E. 217.
Munno G. 80, 174.
Munoz A. 286, 298.
Muratori S. 298.
Mure G. R. G. 13.
Muret E. 209, 362.
Murison A. F. 69.
Murley C. 145.
Murmelstein B. 145.
Murphy M. G. 28 ; — N. R. 105.
Murray A. T. 49 ; — G. 2, 10, 32, 51.
Musil A. 351.
Mustilli D. 286.
Muthmann F. 247.
Muyldermans J. 49.
Mylonas G. E. 240, 256, 328.
Mylius H. 286.
Myres J. L. 58, 66, 333.

Naber J. C. 5.
Nachmanson E. 61 [*bis*], 145, 304.
Nadolski B. 446.
Naegele A. 446.
Nagy L. 298, 362.
Nairn J. A. 39, 459.
Nanteuil H. de 321.
Narborough F. D. V. 137.
Nardi A. 27, 124 ; — — B. 163.
Nardini L. 311.
Nash-Williams V. E. 362.
Natan V. M. 354.
Nau F. 117.
Naum T. A. 34, 156.
Navarre O. 10, 197.
Nebel G. 112.
Needham J. 443.
Negelein J. von 389.
Negrete E. 23.
Negri F. 101, 171.
Negrioli A. 272.
Neipperg A. von 29.
Nelson A. 61 ; — G. W. 318.
Nencescu G. J. 85 [*bis*].
Neppi-Modona A. 190, 230, 308, 324, 333, 368.
Neratzoulès P. 260.
Neri B. 17, 18.
Nestle Eb. 136 ; — Er. 136 ; — W. 55, 101 [*bis*], 105, 124, 437, 455.
Neubner J. 168.
Neuburger A. 443.
Neuffer E. 286.
Neugass F. 286.
Neugebauer K. A. 229, 241, 260.
Neumann A. 341 ; — B. 286.
Neuss W. 145.
Nevcut E. 23, 415.
New R. 143.
Newcomb R. 229.
Newell E. T. 318.
Niccolini G. 379 ; — L. 163.
Nichols H. W. 225.
Nicodemo G. 23, 225.
Nicolai U. 286.
Nicolosi L. 286.
Niebelschuctz E. von 455.
Niederhuber J. E. 136.
Niedermann M. 209, 351.
Nielen J. M. 145.
Niessen J. 415.
Nietsche F. 437.
Nilsson M. P. 394 ; — P. 397.
Nischer E. von 379.
Nisher-Falkenhof E. 362.
Nispi-Landi C. 379.
Nissen Th. 455.
Nisters B. 54.
Nitchie E. 448.
Niven W. D. 415.
Nixon P. 108.
Noack F. 286.
Nock A. D. 43, 120, 221.
Noe P. S. 318.
Nogara B. 163, 241, 260, 286, 328.
Nolhac P. de 450, 451.
Noli R. 241.
Nolloth C. F. 145.
Norden E. 351, 367.
Nordstroem V. 395.
Norlin G. 76.
Norris J. W. C. 30.
Norsa M. 220, 222, 304.
Northup I. 128.
Norwood G. 178.
Nougaret L. 108.
Nour A. 429.
Noury P. 443.
Novotny F. 101.
Nunn H. P. V. 298.
Nutting H. C. 81, 86, 94, 116, 163, 209.
Nyberg H. S. 197.

Obermaier H. 324.
Obiols S. 137.
O'Brien M. B. 209.
Odeberg H. 145.
Odgers M. M. 118, 209.
Oehl W. 188.
Oellacher H. 221.
Oelmann F. 286.
Oemmelen J. 145.
Oepke A. 133.
Oertel F. 341.
Oestbye P. 44, 118, 126.
Ogrodzinski W. 34.
Oguse A. 304.
Ohl R. T. 1, 311.
Ohly K. 214.
Oko J. 163.
Oldewelt H. 105.
Oldfather W. A. 8, 96, 367.
Oliva A. 379.
Oliver J. H. 286.
Oliverio G. 260.
Olivieri A. 49, 305, 372.
Oliviero G. 305.
Ollivier M. 341, 365.
Olmstead A. T. 328.
Olsson B. 145.
Oltramare A. 341, 362.
Omodeo A. 145.
O'Neill J. G. 260.
Onory S. M. 431.
Ooteghem J. van 45, 362.
Op de Coul J. H. H. 130.
Oppeln-Bronikowski F. von 455.
Oppenheim 145 ; — E. 122 ; — Ph. 415.
Oppermann H. 112, 163.
Orange H. P. L' ; cf. L'Orange.
Orecchia G. 287.
Orlandos A. 260, 298, 299, 463.
Orsi P. 231, 241, 260, 287, 318, 351, 362.
Orth E. 15, 32, 35, 46, 49, 54, 58, 76, 99, 105, 150, 152.
Orvieto L. 325.
Osgood Ch. G. 448.
Osten H. H. von der 241 [*ter*].
Ostir K. 191.
Ostowski M. 209.
Ostrogorsky G. 324, 348, 383.
Oswald F. 321.
Otrebski J. 209.
Ottinger H. 88.
Otto R. 390, 415, 464 ; — W. 221, 341 ; — W. F. 163, 395, 437.
Overbeck J. 171.
Ovink B. J. H. 106.
Owen A. S. 10, 462. — E. 3 ; — E. C. E. 197; — E. T. 13.
Oxé A. 287.
Oyama T. 432.

P. N. 129.
Pace B. 59, 351 ; — C. 24.
Paffrath Th. 135.
Pagano A. 185.
Page B. S. 111.
Pagel K. A. 58.
Pagliaro A. 209.
Pagnini G M. 2.
Pain J. 415.
Pais E. 33, 53, 337, 342, 354.
Palanque J. R. 379.
Palhoriès F. 437.
Pallas D. J. 260.
Pallis A. 62, 145.
Pallottino M. 241.
Palm W. 362.
Palmegiani F. 362.
Paluzzi C. G. 163.
Panagiotidis I. G. 145.
Panaitescu E. 241, 362.
Pandolfi - Marchetti A. 342.
Panofsky E. 182.
Pansa G. 400.
Pantzerhielm S. 80.
Panzoni U. 93.
Paoli U. E. 84, 422, 462.
Papacostea C. 63, 66, 101 [*bis*].
Papadémétrios J. 260.
Papadopoulos Ch. 415.
Papemichail E. 464.
Papé F. C. 127.
Papini G. 24.
Pappan E. 345.
Paraquin E. 354.
Paret O. 287, 359, 362.
Pareti L. 67, 80, 328, 338, 342.
Paribeni R. 272, 287, 311, 451.

Paris P. 241; — J. de 24.
Parke H. W. 333.
Parker H. M. D. 154.
Parry M. 67.
Partsch J. 420, 466.
Pasca S. 379.
Pascher J. 98.
Paschini P. 287, 415.
Pasini A. 170; — F. 163.
Pasquali G. 3, 9, 30, 67, 109, 132, 153, 217, 311, 372.
Pasquali Pressi E. 260.
Passarge S. 351.
Passerini A. 342.
Pasté R. 24.
Patch H. R. 400.
Paton J. M. 260; — L. A. 119.
Patrick M. M. 437.
Patroni G. 67, 241, 260, 351.
Patsch C. 328, 342.
Patterson H. 347; — R. F. 462.
Paul A. 415.
Paulsen R. 242.
Paulus J. B. 167.
Pauly A. von 121.
Pauphilet A. 446.
Paust A. 384.
Pavlu J. 106.
Pavolini C. 287.
Payne H. 260; — H. G. G. 227, 246.
Peake H 287.
Pearce J. W. E. 319.
Pearson H. C. 462.
Pedersen H. 185, 197.
Pedrotti G. 209.
Peek W. 73, 305.
Peeters F. 48, 455; — J. 163; — P. 342, 415.
Pehle M. 348.
Peitavino N. 155.
Pellati F. 268 [*bis*].
Pelluzza F. 24.
Pelz J. 214.
Pelzer A. 217.
Pember F. 451.
Pemberton R. E. K. 179.
Pendlebury H. W. 242; — J. D. S. 242 [*bis*].
Pera C. 415.
Peradse G. 45.
Perali P. 242.
Perdrizet P. 94, 242, 390, 443.
Pereira B. A. 24.
Perez Q. 24.
Pergamo B. 24.
Périlla J. 354.
Perler O. 24, 112.
Perlow T. 446.
Perret J. 342.
Pernice E. 224, 260, 372.
Pernier L. 242, 261.
Pernot H. 89, 137, 145.
Perrault-Dabot 312.
Perret L. 379.
Perrier P. 367.
Perrochat P. 209.
Perrot E. 423.
Perrotta G. 98, 124, 178.
Perry B. E. 8, 35.
Persson A. W. 242, 321.
Pesce G. 287.
Pesenti G. 446.
Pestalozza U. 372, 400.
Peters E. 455; — H. 145.
Petersen E. 319; — K. 197; — W. 209.
Peterson E. 40, 49, 74, 85, 150, 233, 248, 367.
Petitmangin H. 67.
Petrie F. 466.
Petrikovitz H. 400.
Petropoulos G. 431.
Petsch R. 178.
Pettazzoni R. 390, 397, 415.
Peyre H. 446.
Peyrolle D. 361.
Pezzoli E. 298.
Pfaff 420; — F. 54, 119; — P. 145.
Pfaffenberg R. 61.
Pfeiffer E. 145, 220; — R. 31, 176, 449.
Pfeil E. 384.
Pfiffner E. P. 197.
Pfister Ch. 340; — F. 58, 384.
Pflaum H. 1.
Pfuhl E. 261.
Pfyffer J. 362.
Pharr C. 429.
Philip K. 77.
Philipp H. 176, 354, 443.
Philippart H. 51, 224, 261, 268; — L. 151.
Philippe A. 287.
Philippson R. 16, 38, 46, 48, 437.
Phurikis P. A. 197, 354.
Pialat E. 24.
Picard Ch. 51, 59, 242, 246 [*ter*], 261, 372, 395, 443.
Pick B. 247, 319.
Picotti B. G. 29, 343.
Pieper K. 402, 415.
Pierce E. H. 86; — L. 30.
Piermattei M. P. 287.
Piétresson de Saint-Aubin P. 319.
Pietrogrande A. L. 262.
Pietzsch G. 215.
Piganiol A. 323, 325, 343, 347, 390.
Pighi G. B. 34.
Pike J. B. 466.
Pinard de la Boullaye H. 416.
Pincherle A. 24, 416.
Pindemonte I. 63.
Pinetti A. 272.
Pink K. 319.
Pinto Colombi M. 262.
Piotrovski A. 8.
Pippidi D. M. 400.
Pirenne H. 336, 347.
Pirie J. W. 55.
Pisani V. 197, 210.
Pitou A. 210.
Piur P. 450.
Pius R. 293.
Piva A. 328.
Place P. O. 455.
Places E. des 432, 456.
Planta R. von 210.
Plasberg O. 36.
Plassart A. 262, 305.
Platner S. B. 287.
Platon N. E. 242.
Platonow 323.
Plessner M. 14, 443.
Pley J. 389.
Pocte M. 367.
Poget S. W. 273, 362.
Pohlenz M. 178, 464.
Poidebard A. 351, 362.
Poinssot L. 311, 312, 363.
Poizat A. 416.
Polands F. 464.
Pokorny J. 186.
Pokrowsky M. 109.
Polit A. E. 163.
Politis A. M. 456; — N. G. 459.
Pometta E. 287.
Pomoeli R. 42.
Ponchont M. 153.
Poniatowski St. 229.
Pons 416.
Ponti E. 287.
Pope R. M. 73.
Popescu-Spineni I. 287, 348, 429.
Popov N. 43.
Porro F. 351.
Porstner-Roesel F. 210.
Porter Fr. Ch. 416.
Porzig W. 185.
Poschmann B. 416.
Post L. A. 10, 89, 182, 458.
Poteat Mc. N. 36, 85.
Pottelbergh R. van 51, 67.
Potter F. H. 163, 210, 379.
Pottier E. 242, 246, 262, [*bis*], 292, 451 [*bis*].
Potucek A. 73.
Poulet Ch. 416.
Poulsen F. 230, 243, 262 [*bis*].
Poynter H. M. 456.
Poynton A. B. 56.
Powell J. E. 58, 74, 126, 262.
Power E. 298, 402.
Powicke F. J. 448.
Powley R. H. 80.
Prado 133; — J. 137.
Praechter K. 91.
Praesent H. 452.
Praschniker C. 262.
Pratellesi E. 156.
Préchac F. 83, 122.
Preidel H. 287.
Prein O. 363.
Preisendanz K. 220, 222, 390.
Preisigke F. 220.
Preisker H. 145.
Premerstein A. von 26, 169, 305.
Prescott H. W. 109.
Preuss K. Th. 390.
Preveden F. R. 188.
Price Cl. 163; — E. R. 227; — Th. D. 287.
Pridik A. 347.
Pringsheim F. 429.
Prinz K. 86; — O. 210.
Pritchard J. P. 447.
Provence E. R. 163.
Pruemm K. 164, 416.
Pruessner J. 416.
Pryce F. N. 227.
Przeworski S. 328.
Przychocki G. 1, 108, 178.
Przyluski J. 390, 437.
Przyvara E. 24.
Psichari J. 466.
Pucch A. 3, 13, 99, 133, 184, 451, 452; — Ch. 183, 432.
Pugsley J. W. 3.
Puig de la Bellacasa I. 416.
Puig y Cadafalch J. 298.
Pullan L. 416.
Puniet P. 24, 416.
Puscariu S. 210.
Putorti N. 243, 329, 363.
Putzger F. W. 348.

Quaglia O. 108.
Quagliati Q. 319.
Quasten J. 215.
Quentin H. 134, 168.
Quera M. 416.

R. A. S. 287.
Raalte Th. Ph. van 131.
Rabaud E. 367.
Rabe A. 71; — H. 118.
Rabeau G. 223.
Rackham H. 11, 13.
Rad G. van 135.
Radermacher L. 51, 58, 178, 182, 367.
Radet G. 334.
Radford L. B. 135; — R. S. 167.
Rado P. 145.
Rados Th. 390.
Ragozin S. 348.
Ragusin G. M. 82.
Rahlfs A. 133.
Rahmer H. 416.
Rahn F. 458.
Rambo E. F. 67.
Ramel H. 363.
Ramoni Arrufat A. 95.
Ramos de Zarraga M. A. 24.
Ramsay W. M. 110, 169, 191, 305.
Rand E. K. 72, 88, 131, 135, 163, 164, 217, 218, 446.
Raniolo G. 62, 63.
Ranke L. von 324.
Ranulf S. 422.
Rapaport A. 164.
Rappaport S. 75.
Raschke G. 319.
Rasse J. de 458.
Rat M. 29, 33, 116, 127.
Ratteubury J. E. 146.
Ratti A 24; — U. 347.
Rau R. 94, 109, 131, 210.

Rauch K. 465.
Rauer M. 92.
Rauschen G. 184, 416
Rava M. 334, 372.
Ravel O. 319.
Raynaud E. 32.
Re R. del 106.
Réau L. 227.
Rebert H. F. 164.
Rechnitz W. 101, 106, 459.
Redl G. 76.
Reeb W. 129.
Rees S. 416.
Reeth S. van 343.
Regenbogen O. 83, 437.
Regling K. 319.
Rehm A. 446 ; — B. 164 ; — W. 343, 390.
Regibus L. de 130, 343.
Reich K. 52, 78, 458.
Reichenberger A. 80.
Reichhold K. 253.
Reichl O. 229.
Reinach S. 75, 81, 146, 390, 420,4 66 ; — Th. 75.
Reinecke P. 243, 287, 363 ; — W. 263.
Reinhardt K. 115.
Reinmuth O. W. 164.
Reisner G. A. 243.
Reitzenstein R. 180, 395, 416, 464 [*ter*].
Rellini U. 329.
Remy E. 38, 164.
Renard M. 343.
Rendall G. H. 90.
Rengstorf K. H. 298.
Rennie W. 44.
Repond J. 229.
Resch D. 416.
Reuel F. 372.
Reusch W. 62, 223.
Reuther H 443.
Revellio P. 287.
Rey A. 443 ; — L. 263.
Reygasse M. 355.
Reymond A. 395, 443 ; — M. 363.
Reynolds P. K. B. 363.
Rhode A. 416.
Rhomaios K. 262, 263.
Rhys B. 63.
Ribezzo F. 67, 192 [*bis*], 210, 312, 390, 400.
Ribo A. M. 24.
Ricca-Barberis M. 429.
Ricci C. 288, 299 ; — S. 313 ; — S. de 216, 218.
Riccobono S. 423, 429, 464.
Riccomagno L. 154.
Rice C. C. 210.
Richard F. 36, 69, 121 ; — P. 85, 121.
Richards G. C. 335.
Richardson B. E. 39, 164.
Richermoz 416.
Richmond I. A. 243, 288 ; — O. L. 116.
Richter G. M. A. 226, 233 ; — J. A. 229 ; — L. 460 ; — W. 379.
Richtsteig E. 1, 5, 7, 9 [*bis*], 15, 31, 35, 45, 46, 49, 53, 58, 61, 77, 79, 80, 82, 85, 86, 90, 96, 99 [*bis*], 113, 116, 119, 121, 124 [*ter*], 127, 150, 432.
Rick H. 108.
Riddle D. W. 146, 416.
Riehl H. 263.
Rigaux B. 133.
Ridgeway W. 334.
Rijpma E. 325.
Ring O. 28.
Ringwood I. C. 395.
Rinnebach H. 319.
Ripert E. 446.
Ritter C. 106, 124.
Rivaud A. 100, 106, 438.
Rivière J. 24, 417.
Rizzo G. A. 57, 134, 263.
Robathan D. M. 46, 72, 451.
Robbers H. 24.
Robert L. 303, 305.
Roberto A. 429.
Robertson A. Th. 146 ; — D. S. 263 ; — J. A. 136 ; — J. J. 463.
Robillot J. 418.
Robinson A. 76 ; — A. E. 319 ; — B. W. 146 ; — C. A. 35, 334 ; C. E. 137 ; — D. M. 263, 264, 305, 320 ; — E. S. G. 313, 318, 320, 334.
Rochus L. 120, 168.
Rodenwaldt G. 224, 225, 264 [*bis*].
Rodier G. 438.
Rodriguez C. 24.
Roegels 110.
Roehm D. M. 458.
Roemer A. 384 ; — E. 246, 264.
Rocs A. 243.
Roesner C. 264.
Roeschl M. 164.
Roetzer W. 24.
Rogers A. K. 438 ; — R. S. 343, 429 ; — R. W. 329.
Roggero Anglois L. 58.
Rohde A. 94 ; — E. 395 ; — G. 400.
Rohden P. R. 324.
Rohlfs G. 188, 192, 197, 210.
Rohr G. 106 ; — I. 136.
Roles H. 24.
Rolfe J. C. 69, 464.
Rolffs E. 132.
Rolland H. 320.
Roller R. 78.
Romagnoli E. 50, 62, 84, 164.
Romanelli P. 83, 288, 363.
Romanis A. C. de 24.
Romano S. 423 [*bis*].
Rome A. 95, 100, 444.
Romein J. 348.
Romeis C. 24.
Romever B. 16.
Roncière Ch. de la 351.
Ronconi A. 84, 197.
Ronczewski K. 240, 243.
Rondolino F. 363.
Ronge H. 129.
Ronzevalle 243.
Rosa L. 156.
Rosciszewski J. 70.
Rose H. J. 4, 41, 60, 127, 211, 305, 384, 390, 395, 401.
Rosenberg J. 34 ; — — S. 320.
Rosmini A. 13.
Ross W. D. 10, 152.
Rossi 79.
Rost K. 417.
Rostagni A. 70, 164, 137.
Rostovtzeff M. 232, 244 [*bis*], 305, 321, 329, 351, 368, 380, 382, 420, 422.
Rothe T. 421.
Rothstein M. 39.
Rotta P. 17.
Rouet de Journel J. 403 [*bis*].
Rougier L. 35.
Rouillard G. 184, 383.
Roussel P. 7, 246, 262, 301, 305, 334, 354, 395, 431 ; — L. 151.
Roustan M. 451.
Rowe A. 351.
Ruben W. 438.
Rubenhauer H. 462.
Rubins M. A. 401.
Rucker I. 42.
Rudberg G. 26, 92, 106, 112, 146, 176, 211.
Rudolph W. 135.
Rueger C. 306.
Ruehle O. 402.
Ruesche F. 417.
Ruf P. 216.
Ruffini N. 51.
Rumpf A. 174, 224, 264, 396.
Runciman S. 299.
Runes M. 198, 211, 312.
Ruppert H. 459.
Rushforth McN. 312, 343.
Ruska J. 444.
Russell G. O. 218.
Rutsaert P. 429.
Ruutz-Rees C. 185.
Ruyt F. de 396, 438, 451.
Ryan J. 417.
Ryberg I. S. 401.
Rychner M. 448.
Rylands L. G. 146.
Rzach A. 464.

Saba A. 216.
Sabbadini R. 115, 155, 164.
Sabine G. H. 36.
Saccavino A. 299.
Sachs H. 343.
Sachsen J. G. Herzog zu 299.
Sadoveanu J. M. 59.
Saeflund G. 288.
Saenger E. 47.
Safarewicz J. 211.
Sage E. T. 97.
Sageret J. 438.
Sagnac P. 323.
Saint-Martin Fr. 25.
Saintyves P. 150, 168, 385.
Sajdak J. 75 [*bis*].
Salac A. 32, 288, 306, 313, 320, 444.
Salaville S. 372.
Salin E. 320, 368, 372.
Salmon E. T. 363.
Salomon H. J. 417 ; — R. 429.
Salvatorelli L. 417.
Salvatoretti P. 120.
Salvioli G. 338.
Samaran Ch. 117.
Sambon A. 229.
Samson L. 456.
Samuelsson J. 94.
Sanctis A. de 363 ; — G. de 172, 306, 323, 325, 334, 380.
Sander E. 154.
Sanders F. 25 ; — H. A. 28, 223, 312, 343, 380 ; — N. 417.
Sandford F. W. 462.
Sanford E. M. 81.
Sanna G. 435.
San Nicolo M. 421, 431.
Santifaller L. 464.
Santo L. dal 58, 129.
Sapojnikoff V. 165.
Saria B. 354.
Sarros D. M. 50.
Sartiaux F. 329, 403.
Sarton G. 456.
Sauer H. 244 ; — J. 299 ; — K. 180 ; — R. 52.
Saumagne Ch. 343.
Saunders C. 165.
Sausy L. 32.
Sautel J. 288, 352, 363.
Savage J. J. H. 123.
Savagnone F. G. 431.
Savio F. 417.
Sayce A. H. 390.
Sayn P. 387 [*ter*].
Saxl F. 230, 390.
Scalais R. 68, 343.
Scarzello O. 312.
Scelfo C. 38.
Schaal H. 264, 368.
Schachermeyr F. 153, 224, 230, 329, 334.
Schacht J. 54.
Schadewaldt W. 4, 152, 153, 165, 339, 456, 464.
Schaedel H. 145.
Schaeder H. H. 27, 244.
Schaefer A. 211 ; — H. 334 ; — K. Th. 140, 417.
Schaeffer A. 230 ; — E. 246 ; — F. A. C. 244, 288.
Schaerer R. 438.
Schaffhausen W. 417.
Schalk F. 80, 130.

Schallowna Z. 70.
Scharf A. 344.
Schaukal R. von 448.
Schauroth E. G. 13, 68.
Scheffer Th. von 91.
Schefold K. 264.
Schehl E. 334.
Scheindler A. 130.
Scheliha R. von 352, 444.
Schenk L. 447.
Schenk von Stauffenberg A. 84.
Schenz A. 146.
Schepelern W. 417.
Scherillo G. 422.
Schestow L. 95.
Schiaparelli L. 218.
Schilling H. 13.
Schillmann F. 329.
Schiro G. 192.
Schirmeisen K. 391.
Schirmer F. 446.
Schissel von Fleschenberg O. 14, 35, 123, 128, 151.
Schlatter A. 146.
Schleif H. 230.
Schlereth J. 113.
Schlier H. 74, 146.
Schlossarek M. 211.
Schlund E. 25.
Schmalz 212.
Schmaus M. 18, 25.
Schmid H. A. 449; — J. 60, 146; — W. 58, 288, 380, 464.
Schmid-Staehlin 174.
Schmidt C. 146, 150, 391; — E. 264, 352; — F. 438, 446; — E. F. 241; — H. 135, 432; — J. 183; — K. L. 146, 198, 372; — K. L. 417; — K. W. 49; — L. 329, 363; — M. 72, 165; — R. 93; — W. 391.
Schmidt - Rohr G. 188.
Schmitt A. 146, 188, 458.
Schmitt-Hartlieb M. 121.
Schmitthenner P. 368.
Schmitzler J. 391.
Schmutzer P. 52.
Schnabel E. A. 456.
Schnapper N. 288.
Schneeberger H. P. 130.
Schneider C. 78, 146; — A. M. 234, 299; — H. 368; — J. 146, 417; — Th. 146.
Schneidewin W. 106.
Schniewind J. 146.
Schnitzler J. 417.
Schnorr von Carolsfeld H. 189.
Scholem G. 438.
Schiaffini A. 185.
Schober F. 265, 354.
Schoeller A. 218.
Schoenaich G. 417.
Schoenbauer E. 421, 429, 431.
Schoene H. 155.
Schoenebeck H. von 299.
Schoetz D. 135.
Scholz H. 25, 106, 417, 438; — R. 417.
Schomerus H. W. 402.
Schorer J. 211.
Schorlemmer P. 115.
Schott R. 430.
Schramm A. 211.
Schrader H. 265.
Schramm A. 170; — P. E. 384.
Schrijnen J. 189, 211, 465.
Schroeder B. 265, 372; — E. 88; H. 417; — I. 97; — O. 4, 9, 100, 214; — R. A. 156, 165.
Schroeter F. 49; — M. 438; — R. A. 70.
Schroetter F. von 313.
Schroff H. 460.
Schubart W. 92, 114, 198, 223, 306, 382.
Schubert O. 230; — H. von 417.
Schuchert A. B. 299.
Schuchhardt C. 225, 244, 288, 329, 364, 380; — K. 230.
Schuerer-Stolbe G. 288.
Schuermeyer W. 244.
Schuhl P. M. 106.
Schulbaum S. 165.
Schuler M. 417.
Schulten A. 244, 288, 329.
Schulthess O. 289, 364.
Schultz J. T. 123.
Schultze A. 25; — R. 289; — V. 352.
Schultze von Lasaulx H. A. 421.
Schulz O. Th. 344.
Schulze W. 198.
Schulze - Gaevernitz R. von 444.
Schumann O. 32, 88.
Schumacher K. 465.
Schur W. 344.
Schuster 90; — M. 54, 72, 97, 153, 183, 444.
Schwab G. 53.
Schwahn G. 53; — W. 172, 335, 372.
Schwartz E. 41, 42 [*bis*], 44, 352, 417, 464; — M. A. 462.
Schwarz O. 72.
Schweitzer A. 147; — B. 170, 226, 265, 396.
Schwenn Fr. 59.
Schwyzer E. 198; — H. R. 35.
Scialoia V. 423.
Scoon R. 438.
Scott C. A. A. 147; — E. F. 137, 147; — H. F. 462; — J. A. 68, 147, 463; — K. 8, 26, 128, 130, 289, 306, 344, 373, 391, 401, 444; — R. 460.
Scullard H. H. 344.
Séchan L. 179, 183, 215.
Seckel E. 431.
Sedgwick W. B. 88, 198, 463.
Seeberg Rh. 465.
Seel O. 120.
Segala 62.
Segarra F. 417.
Segre A. 368; — M. 301, 306.
Séguy R. 335.
Seifert E. 211.
Séjourné P. 76.
Seitz A. 43.
Sellers R. V. 52.
Sellin E. 329.
Sellheim R. 96.
Seltman C. T. 323.
Selvelli C. 289.
Selwyn E. G. 147.
Semeran A. 289.
Semper M. 329.
Semple E. Ch. 352.
Seppelt F. X. 417.
Serra-Rafols J. de C. 355.
Servien P. 189, 214.
Servi M. 335.
Sestili J. 25.
Seston W. 380.
Seure G. 154.
Sevenster C. 147.
Séverin J. 136, 418.
Severyns A. 68, 100, 165.
Seydel M. 82.
Seymour de Ricci; cf. Ricci.
Seyrig H. 244, 306, 312, 327, 349.
Sgobbo I. 97, 364.
Shaw T. E. 63.
Shear Th. L. 265, 289.
Shearer A. H. 322.
Sheldon G. 364.
Shero L. R. 172.
Shewan A. 68.
Shewring W. H. 169.
Shipley F. W. 289, 344, 465.
Shipman H. R. 322.
Shlossarek M. 458.
Shoe L. T. 265.
Shorey P. 14, 101, 106, 114, 463.
Showerman A. M. 458; — G. 380.
Sicard C. 110.
Sicca U. 198.
Sickenberger J. 136, 147, 418.
Sickle C. E. van 344.
Sieber R. 354.
Siebert 147.
Siebourg M. 211.
Sieveking J. 289.
Sievers E. 28, 147.
Sigal 289.
Sigerist H. E. 444.
Signoriello M. 432.
Sikes E. E. 177.
Silberborth H. 348.
Silk E. T. 29.
Silva A. de 396.
Silvagni A. 289, 312; — U. 344.
Silva - Tarouca C. 118 [*bis*], 217.
Simenschy Th. 306.
Simon 147.
Simone L. de 26.
Simpson W. D. 77.
Sinclair T. A. 175.
Singer D. W. 4 [*bis*]; — K. 106.
Sinko T. 59, 174, 462.
Sisto L. 114.
Sittig E. 306.
Sizeranne R. de la 265.
Sjoegren 36, 39.
Sjoevall H. 396.
Skard E. 45, 47, 120, 169, 391.
Skautrup P. 450.
Skeat T. C. 237.
Skimina St. 74.
Skoeld H. 189.
Skok P. 192, 211.
Skorska K. 93, 94.
Skowronnek K. 289.
Skrinjar A. 147.
Skutsch O. 214.
Slaughter E. 183.
Sleeman J. H. 112.
Sleumer A. 403.
Slijper E. 462.
Sliwinska H. 448.
Slotty F. 185.
Smereka J. 72.
Smertenko C. M. 4.
Smialek V. 45.
Smith E. 198; — E. B. 294; — F. S. 459; — G. 421; — G. A. 418; — H. R. W. 265; — J. A. 11; — L. F. 364; — M. 418; — S. B. 36; — S. J. 130.
Smits C. 418.
Smock J. C. 198.
Snell B. 27.
Snijder G. A. S. 401.
Snodgrass A. 165.
Soden H. von 324, 418.
Soeder R. 150.
Soederblom N. 391.
Sofer J. 76.
Sofiano A. G. 265.
Sogliano A. 84, 364, 401.
Sokolowski P. de 25.
Solari A. 77, 175, 345, 364, 368.
Solazzi S. 430.
Solberg P. C. 421.
Solders S. 396.
Solmsen F. 5, 7, 14, 126, 179, 444.
Solovine M. 44, 57.
Sotiriadis G. 80, 114, 265, 373.
Sotérios G. A. 418.
Sotirou G. 299 [*bis*].
Soubeiran E. 364.
Souilhé J. 47, 100 [*ter*].
Souter A. 25, 39, 81, 97, 147.
Soutzo M. 320, 321.
Sonnenburg P. E. 109.
Spano G. 264.
Sparrow J. 165.
Spaeth J. W. 78, 89, 154.
Spanke H. 73,
Spargo J. W. 185.
Speier H. 266.
Speleers L. 245.
Speltz A. 230.

Spencer F. A. 396.
Speziale G. C. 289.
Spicq C. 147.
Spiegelberg W. 59, 84, 221, 223, 347, 354.
Spitz A. 289.
Spitzer L. 212.
Spotorno J. 183.
Spranger E. 124.
Sprater F. 364, 444.
Sprengling M. 219.
Sprey K. 39, 120, 220.
Springer M. Th. 6.
Spulber C. A. 423.
Srebrny S. 49.
Stach W. 446, 465.
Stadelmann R. 373.
Staderini G. 361.
Srade K. 289.
Staehelin F. 364, 369 ; — O. 380.
Staehle K. 98.
Staehlin F. 354 ; — G. 418.
Staffelbach G. 147.
Stahl R. 418.
Stammler W. 147.
Standerwick H. E. 198.
Stang N. 39.
Stanley C. W. 153.
Stapel W. 345.
Staquet J. 10.
Starczuk J. 230, 245.
Staritz K. 25, 147.
Staub-Gysin J. 289.
Stauffer E. 147, 418.
Stauropoullos Ph. D. 299.
Stawell F. M. 219.
Stearns J. B. 83.
Stebbins E. B. 266.
Steeger Th. 78.
Stefan G. 320.
Stefanescu J. D. 299.
Stefani E. 272.
Steffen W. 448.
Stegemann V. 25, 91 ; — W. 39, 198.
Stegmann von Pritzwald K. 198.
Steidle B. 418.
Stein A. 312, 345 ; — E. 75, 98, 198, 348, 373 ; — J. H. 88.
Steinacker H. 421.
Steinbach E. 391.
Steinhausen J. 289, 364.
Steinmetzer F. X. 147.
Steiner A. 116 ; — R. 418.
Steinmetz G. 312 .
Steinwenter A. 56.
Stella L. A. 106, 364.
Stella Maranca F. 109.
Stender-Petersen A. 446.
Stenzel J. 107, 438.
Stephan M. 266.
Stephanides B. K. 345.
Stéphanou E. 28, 46, 56, 432.
Stevens E. B. 373 ; — C. E. 269.
Stevenson G. H. 345 ; — J. 52.
Stiasny-Jacobssohn E. 230.
Sticker G. 438.
Stiebitz F. 214.
Stier H. E. 323.
Stieren A. 289.
Stiglmayr J 25, 124.
Stillwell 248.
Stinchcomb J. 40.
Stob R. 448.
Stoeckerl J. 96.
Stohr A. 25.
Stolarzewiczowa A. 82.
Stolte E. 219.
Stotz 212.
Strack P. L. 320.
Strasburger H. 39.
Strase A. E. 123.
Strathmann H. 136.
Stratton A. 230.
Strecker K. 72, 87, 88, 465.
Strempl K. 380.
Strewe A. 47.
Strong E. 246.
Stroux J. 25, 165, 306, 464.
Strycker E. de 107.
Strzelecki L. 116.
Strzygowski J. 245. 299.
Stuart D. R. 175.
Stuempel G. 329.
Stuerenburg H. 68, 189.
Stuhl K. 183.
Stumpo B. 107.
Sturm F.. 212.
Sturtevant E. H. 189.
Suchier E. 320.
Suehling F. 300 ; — W. 312.
Suess W. 97, 179, 212.
Suchorzewska J. 432.
Suhr E. G. 266.
Sulze H. 240.
Sukenik E. L. 245, 300.
Sudhoff K. 444.
Sundwall J. 42, 219, 320, 329.
Suttina L. 88, 155.
Swindler M. H. 266.
Swoboda 62 ; — E. 345.
Sybel L. von 147.
Sydenham E. A. 318, 320.
Sydow R. 40.
Sykutris J. 180, 184, 456.
Syme R. 380.
Symonds H. H. 225.
Szalay A. 266.
Szczygiel P. 133.
Szidarovsky J. 198, 212.
Szombathely M. 63.
Szumowski W. 444.

T. K. 225.
Tabachowitz D. 95, 198.
Tabeling E. 401.
Taccone A. 50, 63.
Taeger F. 335.
Taeubler E. 329.
Tafrali O. 290.
Tagliavini C. 461.
Taillart C. 355.
Taille M. de la 43.
Tait D. F. 225.
Talamo S. 25.
Tallgren A. M. 224.
Tambroni F. 128, 290.
Tannery P. 444, 466.
Taramelli A. 320, 364.
Tarn W. W. 26, 165, 329, 346, 373.
Tarrant D. 432.
Tatakis B. N. 95.
Tate J. 107.
Tauberschlag R. 431.
Tavenner E. 380.
Taylor A. E. 101, 107 ; — L. R. 401 ; — M. V. 269, 355 ; — P. 56, 208.
Tea E. 300.
Techert M. 396, 438.
Technau W. 226, 246, 266.
Teixidor L. 25.
Temkin O. 444.
Tenca A. 107.
Teofilato C. 230.
Ter Haar J. 25.
Terracini B. A. 185.
Terzaghi E. 131 ; — N. 72, 179.
Tescari O. 17, 69, 165.
Testi G. 444.
Thackeray H. St. J. 75 [*bis*], 133.
Thalheimer A. 387.
Thallon-Hill I. 266.
Thayer J. B. 430.
Theander C. 198.
Theiler W. 112, 438.
Thelemann Fr. A. 219.
Theodosiu V. 83.
Theophanides B. D. 266.
Théry G. 46.
Thevenot E. 364.
Thibaudet A. 456.
Thiel J. H. 7 [*bis*], 83.
Thierfelder A. 109, 212.
Thiersch H. 245, 266. 306.
Thimme W. 25.
Thoernell G. 116, 148.
Thomas J. 456 ; — P. 430, 465 ; — S. P. 80, 290, 401 ; — W. 418.
Thomason R. F. 167.
Thomsen P. 77, 329.
Thomson G. 214 ; — J. A. K. 107.
Thompson D' A. W. 127, 199 ; — G. H. 396. — H. 221, 256, 382 ; — H. M. 364 ; — J. W. 325.
Thornarites J. Ch. 430.
Thorndike L. 444.
Thouvenot R. 290.
Throm H. 179, 438.
Thumb A. 199.
Thureau-Dangin F. 245.
Thurneysen R. 212.
Thursby C. 451.
Thurston H. 168.
Tiburce E. 368.
Tiele - Soederblom 391.
Tilgher A. 368.
Tillmann F. 28 ; 136 [*quater*].
Tillyard H. J. W. 215.
Timerding H. 418.
Timmer B. C. J. 86.
Timotheos 418.
Tiscornia G. 430.
Tismer J. 368.
Tisserant E. 451.
Tobac E. 148.
Tod M. N. 335.
Todd 465 ; — F. A. 165 ; — O. J. 10.
Tollinton R. B. 439.
Tommassetti F. 364 ; — G. 364.
Tomsin A. 183.
Tonna-Barthet A. 25.
Tonneau R. 307.
Torm F. 148.
Tornatitès J. C. 383.
Torrey C. C. 148.
Tosi T. 100.
Toussaint C. 418.
Toutain J. 290, 385.
Toynbee J. 290.
Trachilis S. 45.
Tracy H. F. 368.
Traglia A. 47.
Traill D. S. 148.
Tramontano R. 9.
Trannoy A. J. 83.
Treble H. A. 380.
Trembela P. 300.
Trementeeere S. G. 116.
Treves A. 127 ; — P. 45, 61, 73 [*bis*], 126, 335, 346.
Tricot A. 404.
Tromborn H. 421.
Troeltsch E. 25.
Trojan F. von 68.
Tromp de Ruiter S. 199.
Trueber H. 68.
Trunz E. 446.
Tschizewskij D. 432.
Tschumi O. 290.
Tsountas Chr. 335.
Tucci R. di 430.
Tucker 189, 200.
Tuerck H. 183.
Tullio P. 219.
Turmel J. 418.
Turner C. H. 42, 137.
Turolla E. 62, 68, 72, 126.
Turville D. 212.
Turyn A. 9, 165.
Turzewitsch J. 9.
Tying D. 151.
Tyrell L. 324.
Tzenoff G. 329.

Ubach D. B. 135.
Ubaldi P. 101.
Ugolini L. M. 245, 290.
Uhden R. 352.
Uhlenbeck C. C. 330.
Uhlhorn A. 320.
Ulbrich Th. 381.
Ulisse 245.
Ullman B. L. 219, 446, 451, 462.

Ullmann R. 80, 114, 130, 214.
Ulmer 462.
Umbdenstock G. 266.
Unger U. 224.
Ungher E. 156.
Ungnad A. 421.
Unita G. 72.
Untersteiner M. 11, 48, 100, 101, 124, 126, 214.
Urch E. J. 418.
Ure P. N. 10, 266.
Ursing U. 180.
Ursprung O. 215.
Ussani V. 57, 155, 165, 175.
Uxkull - Gyllenband W. von 169, 382.

Vaccari A. 25, 148; — P. 384.
Vaccarini-Foresto B. 290.
Vackova R. 290.
Vaganay H. 83; — L. 136, 150.
Vaillant A. 89.
Valaori I. 381.
Vale G. 290.
Valéry P. 456.
Valentine T. W. 30, 449.
Valeri N. 36.
Valgimigli M. 101 [*bis*].
Valle E. della 50, 396.
Vallée-Poussin L. de la 323.
Vallery - Radot J. 227.
Vallette P. 83.
Valliguières 364.
Vallois R. 99, 243, 266.
Valmin M. N. 354.
Valsa M. 239.
Valton E. 230.
Vanderpool E. 307.
Vannérus J. 354.
Vanni A. 148.
Vannutelli P. 75, 148.
Vansteenberghe E. 154.
Vareilles 279.
Vargas Fr. J. M. 25.
Varwig R. 381.
Vasiliev A. A. 348, 383.
Vasmer R. 320.
Vasquez M. 449.
Vass D. H. 107.
Vassy A. 321.
Vathaire J. de 26.
Vega A. C. 26.
Veith G. 371.
Velde J. van de 126.
Velez P. W. 26.
Vella N. 330.
Vellay Ch. 68, 335.
Vellico A. M. 26.
Velten H. V. 189.
Ven J. M. van den 419.
Vendryes J. 189, 199.
Venturini T. 219.
Venzmer G. 290.
Vercauteren F. 384.
Vering C. 101.
Verlato C. 47, 165, 462.
Vermond E. 430.
Vetter J. 26, 312.
Vian N. 459.
Vidal G. 17.
Vidari G. 381.
Vieillard R. 300.
Vielliard J. 212.
Vieillefond J. R. 1, 77.
Viettone C. 290.
Vieujan J. 419.
Villada Z. G. 419.
Villeneuve F. 69.
Viller M. 49, 419.
Villien A. 419.
Vinay G. 381.
Vince C. A. 447; — J. H. 461.
Vincent A. 354, 384; — H. 300.
Vincke F. 381.
Vinogradoff P. 430.
Violet B. 148.
Vischi L. 156.
Visconti A. 381.
Vismara S. 29.
Visscher F. de 420, 421, 430.
Vital A. 364.
Vitali L. 396.
Vitelli G. 31, 42, 49, 222, 383.
Vitti A. M. 148, 419.
Vives J. 26, 43.
Vocos G. 439.
Voelker W. 35, 93, 135.
Vogel K. 221.
Vogels 137; — A. 26; — H. J. 17.
Vogelstein M. 419.
Vogler M. 113.
Vogliano A. 48, 99.
Vogt A. 78, 170, 184, 347; — E. 290; — J. 324, 381.
Voigt K. 419.
Volk P. 29, 217.
Volkmann H. 322.
Vollenhaven T. Th. 172.
Vollgraff G. 99, 151, 153, 266, 291; — W. 307, 312.
Volmer H. 52.
Voltelini R. 421.
Volz P. 134.
Vorstius J. 215.
Vos G. 148.
Vosté J. 148.
Vrede W. 136.
Vreese W. de 26.
Vulic N. 307, 346.
Vulliaud P. 148.
Vulpe R. 245.
Vyver A. van de 33.

W. H. B. 267.
Wachtler H. 89, 282.
Wachtsmuth F. 267.
Wackernagel J. 212.
Waddell H. 86, 87.
Wade-Gery H. T. 307, 335.
Waele F. J. de 364.
Wagener A. P. 179.
Wagenmann J. 419.
Wagenvoort H. 72, 109, 346.
Wagner A. 364; — F. 291, 439; — M. L. 192, 212; — O. 30.
Wahl J. 107.
Wahnschaffe F. 447.
Waitz H. 41.
Walde A. 185, 200.
Waldhauer O. 226, 245.
Walker Th. 419.
Wall B. 365.
Wallace F. E. 267.
Wallenskoeld R. 212.
Walleser M. 189.
Wallisch F. 291.
Walsh J. 54.
Walter F. 6, 53, 62, 76, 77 [*bis*], 80, 90, 95, 117, 119, 120, 123, 154 [*bis*], 167; — G. 368; — O. 267; — J. von 419.
Walters H. B. 227 [*bis*].
Walther H. 88, 170, 465, 447.
Waltz P. 7, 52, 69, 153, 456; — R. 120.
Waltzing J. P. 132.
Walzer R. 54.
Warbeke J. M. 439.
Ward M. M. 401.
Warfield B. B. 133.
Warichez J. 169, 419.
Warnecke B. 179.
Warns J. 148.
Warscher T. 381.
Warszawska S. 40, 93, 121, 152.
Wartburg W. von 186, 200 [*bis*], 212.
Wassermann F. 153.
Watelet H. 154.
Watenphul H. 9.
Waterman L. 245.
Watson G. 461.
Watts N. H. 36.
Weber F. 431; — H. E. 149; — L. 49, 52, 391, 396; — W. 346, 439, 463.
Webster T. B. L. 36, 126, 462.
Wecker O. 456.
Weddingen O. 107.
Wedeck H. E. 462.
Weech W. N. 365.
Weege F. 166.
Weerd H. van de 224, 291.
Weerembeck B. 26, 190.
Weerts E. 107.
Wehrle R. 432.
Wehrli 397; — F. 439.
Weichberger K. 219.
Weickert C. 267.
Weierholt F. 135.
Weisgall A. 127, 346, 347.
Weigand E. 300.
Weigel F. 451.
Weil J. 75.
Weill J. 402, 419; — R. 330.
Weinberger W. 94, 107, 216.
Weinreich O. 166, 180, 365, 391.
Weinstock H. 126, 459 [*bis*]; — S. 212, 401.
Weisbach 354.
Weiser A. 136.
Weisgerber L. 185, 192.
Weizsaecker A. 113.
Wellmann M. 61.
Welkow S. 267.
Wellek A. 439.
Welles C. B. 244, 420.
Wellmann M. 99.
Wells J. 346; — R. F. 463.
Wellstood F. C. 358.
Welter G. 245, 267.
Wendel C. 8.
Wendland H. D. 149, 419.
Wendling E. 69.
Wenger L. 219, 221, 306, 307, 423, 430.
Weniger H. 175.
Wenschkewitz H. 149, 419.
Wentscher M. 439.
Werner A. 55; — J. 88; — L. G. 365.
Wertheimer O. von 347.
Wessely C. 223.
Wessner P. 78.
West A. B. 267, 312, 321, 373; — L. C. 291, 381.
Westermann W. L. 220, 223 [*bis*], 383
Westermayer 381.
Westerwick O. 130.
Westrup C. W. 69, 421.
Wetzel J. G. 177.
Weyl B. 291.
Weyman K. 72.
Weymann C. 166,
Weymouth R. F. 136.
Wheeler A. L. 448.
Whetham W. C. Z. 444.
Wheeler G. H. 76; — R. E. M. 291.
Whibley L. 460.
Whicher G. M. 166.
Whimster D. C. 291.
White D. S. 458, 462.
Whiting B. J. 84.
Whittaker G. H. 98.
Wichmann W. 419.
Wickert L. 308, 380.
Wide S. 397.
Wiegand 226.
Wieneke J. 53.
Wifstrand A. 8, 45, 46, 190.
Wiggers R. 107.
Wijnpersse W. M. A. van de 26.
Wikenhauser A. 149.
Wilamowitz-Moellendorff U. von 2, 50 [*bis*], 59, 96, 346 365, 397.
Wilcken U. 26, 219, 220, 223, 335, 397.
Wild P. S. 27.
Wilenski R. H. 225.
Wilhelm A. 237, 303, 307, 445; — J. 212.
Wilhelmson K. 383.
Wili W. 166.
Wilkins E. G. 94, 175.
Willem A. 50, 179.
Willi W. 107.

Williams A. L. 6 ; — J. R. 88 ; — W. G. 36.
Williger E. 199.
Wilmart A. 7, 26, 115, 219.
Wilner O. L. 179, 381.
Wilpert G. 419 ; — J. 26, 300.
Wilson C. 458 ; — W. J. 82, 149.
Wiman G. 15, 154.
Windisch H. 92, 149.
Winnington-Ingram R. P. 215.
Wiman G. 313.
Wingate S. D. 14.
Winkler R. 419.
Wiremius-Matzoulevitsch 300.
Wirsing H. 249.
Wirth F. 247.
Wissowa G. 401.
Wistrand E. 32, 35, 72, 97, 110, 153.
Wit J. de 69.
Witkowski S. 52, 179, 180.
Witt N. W. de 140, 159, 439 ; — R. E. 112.
Witte K. 166.
Wobbe J. 149.
Woelcke K. 291 [*bis*].
Woestijne P. van de 166.
Wohleb L. 460.
Wolf J. 346 ; — W. 63, 245.
Wolfers P. 183.
Wolff K. F. 330 ; — O. 230.
Wolfram E. 69 ; — G. 355.
Wolfson H. A. 15.
Wood F. A. 212 ; — L. F. 107.
Woodbridge F. J. E. 108.
Woodhouse W. J. 69, 129.
Woodward A. M. 199, 267, 307.
Woodworth D. C. 199.
Woolley R. M. 216.
Wrede W. 249.
Wright F. A. 463 ; — F. W. 40 : — H. W. 177, 401.
Wruck W. 321.
Wuensch M. 82.
Wuerth K. 292.
Wuilleumier P. 166, 268, 401.
Wulfing J. M. 465.
Wunderle G. 26.
Wundt M. 124, 439.
Wuthnow H. 330.
Wuytack A. 31.
Wyss E. 31.

Xiberta B. 26.
Xyngopoulos A. 300.

Young A. M. 80, 166 ; — Ch. D. 93.
Youtie H. C. 223.
Yrondelle A. 292.
Yver G. 355.
Yvon H. 461.

Zadoks-Josephus Jitta A. N. 281, 292.
Zahn R. 238 ; — Th. 150.
Zammit Th. 292, 330.
Zancan L. 114, 307, 430.
Zanotti Bianco U. 246.
Zappata A. 451.
Zatschek H. 384.
Zeiller J. 292, 307, 323, 355, 419.
Zeiss H. 131, 192, 230, 292, 300, 321, 365.
Zeller E. 439.
Zellinger J. 419.
Zellmer E. 212.
Zenghelis G. 383.
Zenos A. C. 150.
Zeretelli G. 221 [*bis*].
Zeuthen H. G. 466.
Ziebarth E. 373.
Ziegler J. 97, 420 — K. 112, 113 354.
Zielinski T. 79, 150, 167, 179, 183, 368, 391, 445.
Zilka F. 150.
Zilsel E. 368.
Zimmer O. 420.
Zimmermann F. 91, 168, 464 ; — R. 72, 109, 120 ; — R. C. W. 59, 94.
Zingarelli N. 167.
Zingerle J. 199.
Zinner E. 445.
Zipf G. K. 190.
Zivcovic A. 26.
Zmigryder-Konopka Z. 381.
Zographos D. L. 373.
Zoras G. 383.
Zorell F. 150.
Zotto A. dal 167, 365.
Zscharnack L. 385.
Zschietzschmann W. 268, 354.
Zucchi V. 365.
Zuchegna O. 365.
Zucker F. 383.
Zulueta F. de 307, 431.
Zuretti C. O. 4 [*bis*], 15, 450.
Zwaan J. de 150.
Zweymueller A. 69

ABBEVILLE. — IMPRIMERIE F. PAILLART (11-4-34).

GTU Library
3 2400 00645 7075

016.88
M 347
29317

AUTHOR MAROUZEAU, J.

TITLE L'Annee Philologique
Bibliog. Critic et Analytique
de l'Antiquite Greco-Latine.
Vol. 7 : 1932

DATE LOANED	BORROWER'S NAME

29317